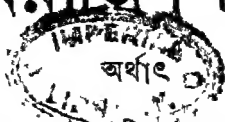


E 895-1.

কবিরাজ-শিক্ষা ।



চরক, অশ্রুত, বাভট, হকীম, ডাবপ্রকাশ, চক্রদত্ত,

শাস্ত্রধর, রসেন্দ্রসারসংগ্রহ, রসেন্দ্রচিস্তামণি

৩ ভৈষজ্যরত্নবলী প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ

আয়ুর্বেদগ্রন্থসমূহ অবলম্বনে

লিখিত

আয়ুর্বেদশাস্ত্রের যাবতীয়-জ্ঞানসমৃদ্ধি

পুস্তক

তৃতীয় সংস্করণ পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত ।

শতর্ঘমেন্ট ডিনোমোগ্রাফ, পাশ্চাত্য ও আধ্যাতিকবিদ্যাশাস্ত্রের

রহস্যবিদভিষক, ধাত্রীবিদ্যাশাস্ত্রের এবং

মেডিকেল সোসাইটির মেম্বর

শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজ কর্তৃক

সঙ্কলিত ।

নগেন্দ্র প্রেস, কলিকাতা ।

১৮৯৫

মূল্য ১৫০ দেড় টাকা মাত্র ।

All Rights

কলিকাতা ।

২১নং হরিণবাড়ী লেন,

• নগেন্দ্র প্রেস

শ্রী কালীপ্রসন্ন দত্ত দ্বারা মুদ্রিত

ও

৬ নং লোয়াব চিংপুর রোড, কৌমারীবালাধানাহ

শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কর্তৃক প্রকাশিত।

বিজ্ঞাপন।

আয়ুর্বেদ-চিকিৎসার প্রতি দিন দিন যে পুনর্বার সাধারণের মনোযোগ আকৃষ্ট হইতেছে, ইহা অবশ্যই সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে। যে সকল অসাধারণ গুণবলে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা সমুদায় চিকিৎসাব শীর্ষস্থানীয়, সেই সমস্ত রহস্য অবগত হইবার জন্য সম্প্রতি সকলেই যেন ব্যগ্র হইয়া উঠিয়াছেন। কিন্তু আয়ুর্বেদশাস্ত্রের সমুদায় গ্রন্থই সংস্কৃত ভাষায় লিখিত, দক্ষিণ ভারতবাসীর পক্ষে অর্থকরী বিদ্যা ইংরেজী শিক্ষা ব্যতীত সংস্কৃত অধ্যয়নের অবকাশ ঘটিয়া উঠে না; সুতরাং কেহই তাঁহাদের অভিলাষ পূরণ করিতে সমর্থ হইতে পারেন না। সাধারণেব এই অসুবিধা দূর করিবার জন্য যদিও কতিপয় মহাত্মা কতকগুলি সাহুবাদ আয়ুর্বেদ গ্রন্থের প্রচার করিয়া সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের আয়ুর্বেদশিক্ষাসম্বন্ধে অনেকটা সুবিধা করিবা দিয়াছেন, তথাপি কাহারও বর্তমান সময়ে বহুসংখ্যক বিবিধ গ্রন্থ অনুশীলনের উপযুক্ত অবকাশ না থাকায়, সেই সকল পুস্তকদ্বারা তাঁহারা উপযুক্ত সুবিধা প্রাপ্ত হন নাই। সুতরাং এখন প্রায় অধিকাংশ লোকেই বাঙ্গালাভাষায় লিখিত একখানি মাত্র গ্রন্থের সাহায্যে চিকিৎসাশাস্ত্রের যাবতীয় জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হইতে একান্ত অভিলাষী। কিন্তু তাদৃশ পুস্তকের অভাববশতই তাঁহারা নিতান্ত ইচ্ছাসম্বন্ধেও চিকিৎসাশাস্ত্রের রহস্য অবগত হইতে না পারিয়া দারুণ অসুবিধা ভোগ করিতেছেন। বলাকৈ এই রোগপ্রবণ ভারতবাসীর পক্ষে প্রত্যেক গৃহস্থেবই চিকিৎসাবিষয় বুৎপত্তি থাকা নিতান্ত আবশ্যক হইয়াছে, যেহেতু প্রায়শঃ ১০০ জনশূন্য স্থানবাসিদিগকে উপযুক্ত চিকিৎসক অভাবে এবং দরিদ্রদিগকে চিকিৎসোপযোগী ঔষধ অভাববশতঃ দারুণ রোগযন্ত্রণা ভোগ করিয়া অকালে কালদ্বারা পতিত হইতে দেখা যায়।

আমি এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া প্রত্যেক ব্যক্তিরই সহজে চিকিৎসা বিষয়ে জ্ঞানলাভের উপায় বিধান জন্য “কবিরাজী” নামে খানি সংকলিত করিলাম। ইত্যাদি

রোগের নিদান, লক্ষণ, চিকিৎসা প্রণালী, রোগবিশেষে ঔষধ প্রয়োগ ও পথ্য-পথ্য, পাচন, ঔষধ, তৈল, ঘৃত, মোদক ও মকজরধ্বজ প্রভৃতির প্রস্তুত নিয়ম এবং ঔষধাদির শোধন মারণ প্রভৃতি সমুদায় বিষয়ই সবিশেষরূপে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। আয়ুর্বেদশাস্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে এক একটা রোগের বহু-সংখ্যক ঔষধ নির্দিষ্ট আছে, তন্মধ্যে যে সকল ঔষধ প্রায় সকল চিকিৎসকই ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং যে সকল ঔষধ আমরা পুস্তকানুক্রমে ব্যবহার করিয়া, লক্ষ লক্ষ স্থলে তাহাব উপকারিতা পরীক্ষা করিয়া আসিতেছি, এই গ্রন্থে সেই সমস্ত পরীক্ষিত ঔষধই সন্নিবেশিত করা হইল। অব্যবহৃত বা কদাচিৎ ব্যবহৃত ঔষধগুলি ইচ্ছাপূর্ব্বকই পরিত্যাগ করিলাম। অধিক কি যেরূপ ভাবে সঙ্কলিত হইলে, সাধারণ ব্যক্তিমাঝেই কেবল মাত্র এই পুস্তকের সাহায্যে কাহারও কোন উপদেশ না লইয়াও চিকিৎসা করিতে পারেন, এই পুস্তকখানি সর্ব্বতোভাবে তত্ত্ববুদ্ধ করিবার জন্য বিশেষরূপে চেষ্টা পাইয়াছি। বলিতে পারি না চেষ্টিত বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইতে পাইয়াছি। এক্ষণে ইহা দ্বারা প্রত্যেক গৃহস্থই যদি চিকিৎসাকার্য্যে ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া স্ব স্ব পরিবারবর্গের এবং নিজের শরীর নীরোগ রাখিতে পারেন, তাহা হইলেই আমার এই পরিশ্রম সফল বোধ করিব।

পরিশেষে নির্ভান্ত কৃতজ্ঞহৃদয়ে প্রকাশ করিতেছি যে, আমার প্রিয়স্বহৃদ আয়ুর্বেদাদিবিবিধশাস্ত্রবিশারদ লক্ষপ্রতিষ্ঠ চিকিৎসক শ্রীযুক্ত হবিপদ সেন শাস্ত্রী কবিরাজ মহাশয় এই পুস্তকের সঙ্কলন ও সংশোধন বিষয়ে আমাব বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। বলিতে কি আমাব যেকপ অনবকাশ, তাহাতে তাহার জ্ঞান উপযুক্ত ব্যক্তির একপ সাহায্য না পাইলে এই পুস্তক প্রকাশিত করা কঠিন হইয়া উঠিত। এই নিঃস্বার্থ উপকায়েব জন্য আজীবন তাহাব নিকট কৃতজ্ঞ রহিলাম। ইতি

ত্রিানগেন্দ্রনাথ সেন প্রণেতা

কবিবাজ।

দ্বিতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন ।

যদি অন্তর দিন মধ্যেই প্রথম সংস্করণের এক সহস্র “কবিবাজি-শিক্ষা” নিঃশেষিত হওয়ায়, এখনও পাশ্চাত্য চিকিৎসাপদ্ধতি ভাবতবাসিগণের হৃদয় হইতে অতুলনীয় আয়ুর্বেদচিকিৎসা-চন্দ্রমার স্নিগ্ধ জ্যোতিঃ অন্তর্হিত হয় নাই ভাবিয়া নিরতিশয় প্রীতি প্রাপ্ত হইলাম। “কবিবাজি-শিক্ষা” প্রথম প্রকাশ কবিত্বের সময়ে আশা কবিত্তে পাবি নাই যে পুস্তকখানি সাধারণের একপ উপযোগী হইবে। সাধাবণের আগ্রহাতিশয় দর্শনে এই পুস্তকের উপযোগিতা উপলব্ধি করিয়া, অতিমাত্র আত্মলাভের সহিত ইহাব দ্বিতীয় সংস্করণে প্রবৃত্ত হইলাম। এবারে ইহাতে অনেক স্থল পবিবর্তিত এবং কতিপয় ঔষধ, পরিভাষা ও কতকগুলি নূতন বোগের চিকিৎসা প্রভৃতি নূতন বিষয় সংযোজিত করিয়া, যাহাতে একমাত্র এই পুস্তক দ্বারা ই আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের যাবতীয় জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হইতে পারা যায়, তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ চেষ্টা করিয়াছি। পুস্তকে প্রথমাংশেই “উপক্রমণিকা” শীর্ষক একটি নূতন অধ্যায় সংযোজিত করিয়া কতকগুলি পুস্তকে অনালোচিত বিষয়ের সংক্ষেপে আলোচনা কবিয়াছি। ভবসা কবি এই সকল নূতন বিষয়দ্বারা অধিকতর উপকার দর্শিবে।

পূর্ববার অপেক্ষা এবারে পুস্তকের কলেবরও অনেক বর্দ্ধিত হইয়াছে, তথাপি দরিদ্র ভাবতবাসীর সুবিধার জন্য ইহার মূল্য বৃদ্ধি না করিয়া পূর্বের মূল্যই স্থির রাখা হইল।

বলাধীহল্য যে এবারেও আমনি প্রিয়সুহৃদ পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত হবিপদ সেন শাস্ত্রী কবিবাজ মহাশয় এই পুস্তকের আদ্যোপান্ত পবিদর্শন কবিয়া, পবিবর্তন, পরিদর্শন ও সংশোধন বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য কবিয়াছেন। তজ্জন্য তাঁহার নিকট চিবকৃতজ্ঞ বহিলাম। ইতি

শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত

কবিবাজ ।

তৃতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন ।



এক বৎসবেব মধ্যে কবিরাজি-শিক্ষা তিন সহস্র নিঃশেষিত হওয়ায় স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে আর্য্য ঋষিগণের অদ্বান্ত উপদেশের প্রতি এতদিনে ভারতবাসিগণ পুনর্বার সম্পূর্ণ আস্থাবান হইতে সমর্থ হইয়াছেন । সেই আস্থায় উৎসাহিত হইয়া, ইহার তৃতীয় সংস্করণে প্রবৃত্ত হইলাম ।

এবারে পুস্তকাংশের কোনই পরিবর্তন করা হয় নাই, কেবল মাত্র দ্রব্য গুণাদি বিষয়েব সাধারণ জ্ঞানের জন্য পবিষিষ্ট সামক একটি নূতন অধ্যায় সংযোজিত করিয় তাহাতে চরকোক্ত পঞ্চাশং মহাকবায় ও মুক্ততোক্ত সপ্তত্রিংশদগুণ সন্নিবেশিত করা হইল । আশা কবি এই নূতন সন্নিবেশিত বিবরণ দ্বারা চিকিৎসকগণের এবং চিকিৎসাশিক্ষার্থিদিগের বিশেষ উপকার হইবে : অলমিতি । ১৩০২ ।

শ্রীনগেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত

কবিবাজ

সূচীপত্র ।

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
প্রথম খণ্ড ।		ক্রিমি	৯১
স্বাস্থ্যবিধি	১	পাণ্ডু ও কামলা	৯৪
রোগ পরীক্ষা	১২	রক্তপিত্ত	৯৮
নাড়ী পরীক্ষা	১৪	রাজবক্ষা ও ক্ষতক্ষীণ	১০২
তাপমাত্রা যন্ত্র	২২	কাস	১০৭
মূত্র পরীক্ষা	২৫	হিকা ও শ্বাস	১১০
নেত্র পরীক্ষা	২৭	স্বরভেদ	১১৬
জিহ্বা পরীক্ষা	২৭	অরোটক	১১৭
মুখরস পরীক্ষা	২৮	বমন	১১৯
অস্থি লক্ষণ	২৮	তৃষ্ণা	১২২
রোগ বিজ্ঞান	৩০	মূচ্ছা, ভ্রম ও সন্ধ্যাস	১২৪
অন্ন	৩২	মদাতায়	১২৮
প্ৰীতি	৫৩	দাহ	১৩১
যকৃত	৫৬	উন্মাদ	১৩২
জবাতিসাব	৫৭	অপস্মাব	১৩৬
অতিসার	৫৯	বাতব্যাদি	১৩৯
প্রবাহিকা	৬৬	বাতবক্ত	১৪৬
গ্রহণীবেগ	৬৮	উরুস্তম্ভ	১৪৮
জ্বরঃ	৭২	আমবাত	১৫০
অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ	৮০	শূল	১৫৩
বিসৃচিকা	৮৪	উদাবর্ত ও আনাহ	১৫৮
অসক ও বিলম্বিকা	৯০	গুহ্ম	১৬২

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
জন্মোগ	১৬৬	গভিণী চিকিৎসা	২৫২
মূত্রকৃচ্ছ ও মূত্রাঘাত	১৬৮	হৃদিকাবোগ	২৫৭
অশুভী	১৭১	স্তনরোগ ও স্তন্যকৃচ্ছ	২৫৯
প্রমেহ	১৭৩	বালবোগ	২৬
সোমরোগ	১৭৮		
ওক্রতাবলা ও ধ্বজভঙ্গ	১৭৯	দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড ।	
কেন্দোবোগ	২৮১	পবিভাষা	২৭১
উদররোগ	২৮৩	পাবিমাণবিধি	২৭১
শোথ	২৮৭	অল্পজ্ঞ বিষয়ে গ্রহণবিধি	২৭১
কোষরুচি	২৯২	দ্রব্যের প্রতিনিধি	২৭২
পলগ ও গগুমালা	২৯৪	পাচন প্রস্তুতবিধি	২৭৩
শ্লীপদ	২৯৫	বটিকা প্রস্তুতবিধি	২৭৪
বিদ্রুধি ও ত্রণ	২৯৬	মোদক প্রস্তুতবিধি	২৭৪
ভগ্নন্দর	২৯৯	গুণগুণ পাকবিধি	২৭৫
উপদংশ ও ব্রণ	২৯৯	পুটপাকবিধি	২৭৫
কুষ্ঠ ও শিথ	২৯৪	যন্ত্রপাকবিধি	২৭৬
শীতপিত্ত	২৯৮	স্ফা ও আসব অধিষ্ট প্রস্তুতবিধি	২৭৬
অন্নপিত্ত	২৯৯	স্নেহ পাকবিধি	২৭৬
ক্লিষ্প ও বিফোট	২৯৯	ঔষধ সেবন কাণ্ড	২৭৮
বোমাস্তী ও মন্থনিকা	২৯৬	অন্তপানবিধি	২৭৯
কুদ্ররোগ	২৯৯	পাত্ত প্রভৃতির শোধন মারণবিধি	২৮১
মুখরোগ	২৯৮	পাবদেব ত্রিদিগ্ধ প্রত্নবিধি	২৮৮
কর্ণবোগ	২৯৫	বহুলা প্রস্তুতবিধি	২৮৯
নাসারোগ	২৯৭	কাসিসন্দ্ব	২৮৯
নেত্ররোগ	২৯৯	মণববসজ	২৮৯
শিবোবোগ	২৯৩	ষড়গুণ বলিজারণ বিধি	২৯০
স্ত্রীরোগ	২৯৬	পাবিভাষিক সংগ্রহ	২৯০

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
পথ্য প্রস্তুতবিধি	২৯৪	মুস্তাদি	২৯৯
জুরাধিকার।		দার্কাদি	"
বহুতজবে—		চাচুর্ভদ্রক	"
বিবাহি পঞ্চমূল	২৯৭	পাঠাসম্বন্ধ	"
কিরাতাদি	"	কণ্টকার্যাদি	"
রান্নাদি	"	পিত্তশ্লেষ্ম জবে—	
পিপ্পল্যাঙ্গি	"	পটোলাদি	২৯৯
গুড় চ্যাদি	"	অমৃতটক	৩০০
জান্নাদি	"	পঞ্চভুক্ত	"
পিত্তজবে—		নবজবে—	
কলিঙ্গাদি	২৯৭	জ্বাক্ষণ	৩০০
লোধানি	"	স্বচ্ছন্দ ভৈবব	"
পটোলাদি	"	হিজুলেশ্বর	"
হুবালাভাদি	২৯৮	অধিকুমান রস	"
ত্রায়মাণাদি	"	শ্রীমৃত্যুঞ্জয় রস	৩০১
শ্লেষ্মজবে—		সর্বজ্বাক্ষণ বটী	"
পিপ্পল্যাঙ্গিগণ	২৯৮	চণ্ডেশ্বর	"
কটুকাদি	"	চন্দ্রশেখর রস	"
নিম্বাদি	"	বৈষ্ণবনাথ বটী	"
বাতপিত্ত জবে—		নবজবেভসিংহ	৩০১
নবাজ	২৯৮	মৃত্যুঞ্জয় রস	"
পঞ্চভদ্র	"	প্রচণ্ডেশ্বর রস	"
ত্রিকলাদি	"	ত্রিপুর ভৈবব রস	"
নিদ্রিঙ্গিকাদি	২৯৯	শীতাবি রস	"
মধুকাদি	"	কককেতু	"
বাতশ্লেষ্ম জবে—		প্রতাপ মাত্তঙ রস	৩০৩
গুড় চ্যাদি	২৯৯	জ্বরকেশবী	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
অন্নমুদ্রারি	৩০৩	জীর্ণ ও বিষমজরে—	
সন্নিপাত জরে—		নিদ্রিতিকাদি	৩০৮
কুদ্রাদি	৩০৩	শুভ্রুচ্যাদি	৩০৮
চাতুর্ভদ্রক	৩০৩	দ্রাকাদি	৩০৮
নাগরাদি	৩০৩	মহৌষধাদি	৩০৮
চতুর্দশাঙ্গ	৩০৩	পটোলাদি	৩০৮
অষ্টাদশাঙ্গ	৩০৪	বৃহৎ ভার্গ্যাদি	৩০৮
ভার্গ্যাদি	৩০৪	ভার্গ্যাদি	৩০৮
শঠ্যাদি	৩০৪	মধুকাদি	৩০৯
বৃহত্যাди	৩০৪	দাত্তাদি	৩০৯
ব্যোষাদি	৩০৪	দার্ক্যাদি	৩০৯
ত্রিবৃত্তাদি	৩০৪	তৃতীয়কজরে—	
অভিত্যাস জরে—		মহৌষধাদি	৩০৯
কারব্যাদি	৩০৫	উশীবাদি	৩০৯
শৃঙ্গাদি	৩০৫	পটোলাদি	৩০৯
শ্লগ্ন কস্তুরী ভৈরব	৩০৫	চাতুর্ভক জরে—	
বৃহৎ কস্তুরী ভৈরব	৩০৫	বাসাদি	৩১০
শ্লেষ্মকালানল বস	৩০৫	মুস্তাদি	৩১০
কালানল বস	৩০৫	পথ্যাদি	৩১০
সন্নিপাত ভৈরব	৩০৬	প্লীহা ও যকৃৎসংক্রান্ত জবে—	
বেতাল বস	৩০৬	নিদ্রিতিকাদি	৩১০
সৃষ্টিকান্তরণ বস	৩০৬	সুদর্শন চূর্ণ	৩১০
ঘোর নৃসিংহ বস	৩০৬	অবৈভব চূর্ণ	৩১০
চক্রী (চাকি)	৩০৬	চন্দনাদি লৌহ	৩১১
ব্রহ্মরুক বস	৩০৬	সর্বজলচর লৌহ	৩১১
মৃগমদাসব	৩০৭	বৃহৎ সর্বজলচর লৌহ	৩১১
মৃতসঞ্জীবনী স্রবা	৩০৭	পঞ্চানন বস	৩১১
স্বচ্ছন্দ নাথক	৩০৭	অবশানি বস	৩১১

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
অবকুঞ্জর পারীক্ষা বস	৩১২	যকুৎ স্নীহারি লৌহ	৩১৮
জয়মঙ্গল রস	"	যকুৎ স্নীহোদর হরলৌহ	"
শ্রীম অরাস্তক লৌহ	"	বৈজ্ঞানিক	"
পুটপাকের বিষমজরাস্তক	"	মহাদ্রাবক	"
কল্লতরঙ্গ	৩১৩	শঙ্খদ্রাবক	৩১৯
ত্যাগিকারিরস	"	মহাশঙ্খদ্রাবক	"
চাতুর্থকটুরিস	"	চিত্রক ঘৃত	"
অমৃতারিষ্ট	"		
অঙ্গাবক তৈল	৩১৪	জ্বরাস্তিয়ার ।	
বৃহৎ অঙ্গাবক তৈল	"		
লাক্ষাদি তৈল	"	হ্রীবেলাদি	৩২০
মহালাক্ষাদি তৈল	"	পাঠাদি	"
কিবাতিদি তৈল	"	নাগরাতি	"
বৃহৎ কিবাতিদি তৈল	৩১৫	গুড়চ্যাতি	"
দশমূলষ্টক ঘৃত	"	উশীরাতি	"
বাসাদা ঘৃত	"	গন্ধমূল্যাতি	"
পিপ্পল্যাতি ঘৃত	"	কলিঙ্গাদি	৩২১
		মুস্তকাতি	"
		যনাতি	"
		বিবপঞ্চক	"
		কুটজাদি	"
মাগকাদি গুড়িকা	৩১৬	ব্যোষাদি চূর্ণ	"
বৃহৎ মাগকাদি গুড়িকা	"	কলিঙ্গাদি গুড়িকা	"
গুড়পিপ্পলী	"	মধ্যম গন্ধাধর চূর্ণ	"
অভয়লবণ	৩১৭	বৃহৎ কুটজাবলহ	৩২২
মহামৃত্যুঞ্জয় লৌহ	"	মৃতসঞ্জীবনী বটিকা	"
বৃহৎ লোকনাথ রস	"	সিদ্ধপ্রাণেশ্বর রস	"
যকুৎবি লৌহ	"		

স্নীহা ও যকুত ।

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
কনকসুন্দর রস	... ৩২২	পথ্যাদি	... ৩২৫
গগন সুন্দর রস	...	কুমিশ্রজাদি	...
• আনন্দ ভৈরব	... ৩২৬	চব্যাদি	
মৃত সঞ্জীবন রস	...	সম্মিপাত্তিসাবে—	
কনক প্রভা বটী	...	সমজাদি	...
		পঞ্চমূলী বলাদি	...
		শৌকাদিজ্ঞাতিসাবে	
		পুষ্টিপর্ণাদি	... ৩২৬
		পিত্তশ্লেষ্মাতিসাবে—	
আমাতিসাবে—		মুস্তাদি	...
পিপ্পল্যাদি	৩২৪	সমজাদি	...
বৎসকাদি	...	বাতশ্লেষ্মাতিসাবে—	
পথ্যাদি	...	চিত্রকাদি	...
যমান্যাদি	...	বাতপিত্তাতিসাবে—	
কলিকাদি	...	কলিকাদি কক	...
জ্যৈষ্ঠাদি	...	পকাতিসাবে—	
বাতাতিসাবে—		বৎসকাদি	...
পুতিকাদি	...	কুটজপুটপাক	...
পথ্যাদি	...	কুটজলেহ	৩২৭
বচাদি	...	নাবাবণ চূর্ণ	...
পিত্তাতিসাবে—		অতিসাবনাবণ বন	...
মধুকাদি	৩২৫	জাতীফলাদি বটী	...
বিষাদি	...	প্রাণেশ্বর বস	৩২৮
কটুকলাদি	...	অনুতর্পণ রস	...
কণ্টকাদি	...	ভুবনেশ্বর	...
কিরাততিজাদি	...	জাতীফল রস	...
অতিবিষাদি	...		
কদাতিসাবে—			

অতিসার ।

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
অভয় নৃসিংহ রস	৩২৮	বৃহৎ লবঙ্গাদি চূর্ণ	৩৩২
কর্পূর রস	"	নায়িকা চূর্ণ	"
কুটজারিষ্ট	৩২৯	জাতীফলাদি চূর্ণ	"
অহিফেনাসব	"	জীরকাদি চূর্ণ	৩৩৩
বড়ঙ্গ য়ত	"	কপিথাষ্টক চূর্ণ	"
— গ্রহণী ।		দাড়িমাষ্টক চূর্ণ	"
		অজাজ্যাদি চূর্ণ	"
		কঞ্চটাবলেহ	"
		দশমূল শুভ	৩৩৪
		মুক্তকাত্ত মোদক	"
শালপর্ণাদি কষায়	৩২৯	কামেশ্বর মোদক	"
তিক্তাদি	"	বদন মোদক	"
শ্রীফলাদি কঞ্চ	"	জীরকাদি মোদক	৩৩৫
চাতুর্ভদ্র কষায়	"	বৃহৎ জীরকাদি মোদক	"
পঞ্চপল্লব	"	মেথী মোদক	"
চিক্কণ শুড়িকা	৩৩০	বৃহৎ মেথী মোদক	৩৩৬
নাগরাদি চূর্ণ	"	অগ্নিকুমার মোদক	"
রসাজ্ঞনাদি চূর্ণ	"	গ্রহণীকপাট রস	"
শঠ্যাদি চূর্ণ	"	সংগ্রহগ্রহণীকপাট	৩৩৭
বান্নাদি চূর্ণ	"	গ্রহণীশাদূল বটিকা	"
পিপ্পলীমূলদি চূর্ণ	"	গ্রহণীগজেন্দ্র বটিকা	"
মুণ্ডাদি শুড়িকা	"	অগ্নিকুমার রস	"
কর্পূবাদি চূর্ণ	৩৩১	জাতীফলাদি বটী	"
তালীশাদি বটী	"	মহাগন্ধক	৩৩৮
ভূমিস্বাদ চূর্ণ	"	মহাব্রবটী	"
পাঠাঙ চূর্ণ	"	পীষুষবল্লী রস	"
স্বল্প গন্ধাধর চূর্ণ	"	শ্রীপতিবল্লভ	৩৩৯
বৃহৎ গন্ধাধর চূর্ণ	"		
স্বল্প লবঙ্গাদি চূর্ণ	"		

ବିଷୟ	ପତ୍ରାଙ୍କ	ବିଷୟ	ପତ୍ରାଙ୍କ
ବୃହତ୍‌ନୃଣବସ୍ତ୍ର	୩୩୯	ନାଗବାନ୍ୟ ମୋଦକ	୩୪୫
ଐହୀ ବର୍ଜକପାଟ	"	ଶ୍ଵର ଶ୍ରବଣ ମୋଦକ	"
ରାଜବସ୍ତ୍ର ରସ	"	ବୃହତ୍‌ ଶ୍ରବଣ ମୋଦକ	"
ଚାନ୍ଦେରୀ ସ୍ଵତ	"	କୁଟଜଲେହ	"
ମରିଚାଞ୍ଚ ସ୍ଵତ	୩୪୦	ପ୍ରାଣଦା ଶୁଢ଼ିକା	୩୪୧
ନୟାଟ୍‌ପଲକ ସ୍ଵତ	"	ଚକ୍ରପ୍ରଭା ଶୁଢ଼ିକା	"
ଦିନିତ୍ର	୩୪୦	ରସଶୁଢ଼ିକା	"
ଐହୀମିହିର ତୈଳ	"	ଜାତୀଫଳାଦି ବଟୀ	"
ବୃହତ୍‌ଐହୀମିହିର ତୈଳ	"	ପଞ୍ଚାନନ ବଟୀ	"
ନାଭିମାନ୍ୟ ତୈଳ	୩୪୧	ନିତ୍ୟୋଦିତ ବସ	୩୪୬
ଦନ୍ତବଟୀ	"	ଦନ୍ତାବିଷ୍ଟ	"
ଲୋହପଞ୍ଚଟୀ	"	ଅଭ୍ୟାବିଷ୍ଟ	"
ଶ୍ଵର ପଞ୍ଚଟୀ	୩୪୨	ଚର୍ବାଦି ସ୍ଵତ	"
ପଞ୍ଚାମତ ପଞ୍ଚଟୀ	"	କୁଟଜାନ୍ୟ ସ୍ଵତ	"
ବନ ପଞ୍ଚଟୀ	"	କାମ୍ବୀର ତୈଳ	"
ବିଜୟ ପଞ୍ଚଟୀ	"	ବୃହତ୍‌ କାମ୍ବୀରାନ୍ୟ ତୈଳ	୩୪୭

ଅର୍ଥ ।

ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦ ଓ ଅର୍ଜା ।

ଚନ୍ଦନାଦି ପାଚନ	୩୪୩	ବସ୍ତ୍ରବାନ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	୩୪୭
ମରିଚାଦି ଚୂର୍ଣ୍ଣ	"	ସୈନ୍ଦବାନ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	"
ସମ୍ବରକବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	"	ସୈନ୍ଦବାନ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	"
ବର୍ମାମାନ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	"	ହିମ୍ବୁକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	"
ଦିନିତ୍ର ଚୂର୍ଣ୍ଣ	"	ଶ୍ଵର ଅଗ୍ନିମୁଖ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	୩୪୮
ବର୍ମାମାନ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	୩୪୪	ବୃହତ୍‌ ଅଗ୍ନିମୁଖ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	"
ଭାନ୍ସବ ଲବଣ	"	ଭାନ୍ସବ ଲବଣ	"
ଦଶମୁଖ ଶୁଦ୍ଧ	"	ଅଗ୍ନିମୁଖ ଲବଣ	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
বাসাকুষ্ঠাণ্ডিখণ্ড	৩৫৬	বলাগর্ভ মৃত	৩৬২
খণ্ডকাদ্য লৌহ	„	জীবন্তাদ্য মৃত	৩৬৩
বজ্রপিত্তাস্তক লৌহ	৩৫৭	মহাচন্দনাদি তৈল	„
বাসামৃত	„		
মুপ্তপ্রহ মৃত	„		
হ্রীবেরাদ্য তৈল	„	কাসরোগ ।	
		কটু কলাদি পাচন	৩৬৪
রাজযক্ষ্মা ।		মবিচাদি চূর্ণ	„
লবঙ্গাদি চূর্ণ	৩৫৮	সমশর্কর চূর্ণ	„
সিতোপলাদি লেহ	„	বাসাবলেহ	„
বৃহৎ বাসাবলেহ	„	তালীশাদি মোদক	„
চাবন প্রাশ	„	চন্দ্রামৃত রস	৩৬৫
ড্রাক্সারিষ্ট	„	কাসকুষ্ঠার রস	„
বৃহৎ চন্দ্রামৃত	৩৫৯	শৃঙ্গাবাল	„
ক্ষয়কেশবী	„	বৃহৎ শৃঙ্গাবাল	„
মৃগাঙ্ক রস	„	সার্কভোম রস	৩৬৬
মহামৃগাঙ্ক রস	৩৬০	কাসলক্ষ্মীনিবাস	„
রাজমৃগাঙ্ক রস	„	সমশর্কর লৌহ	„
কাঞ্চনাল রস	„	বসন্ত ত্রিণক রস	„
বৃহৎ কাঞ্চনাল রস	„	বৃহৎ কণ্টকাবী মৃত	„
রসেন্দ্র গুড়িকা	„	দশমুগাদ্যর্গত	৩৬৭
বৃহৎ রসেন্দ্র গুড়িকা	৩৬১	দশমূলবট্‌পলক মৃত	„
হেমগর্ভ পোটলী রস	„	চন্দনাদ্য তৈল	„
রত্নগর্ভ পোটলী রস	৩৬২	বৃহৎ চন্দনাদ্য তৈল	„
সর্কাক্ষ স্কন্দ রস	„		
অজাপককম্বত	„		

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
হিকা ও শ্বাস ।		বমন ।	
ভার্গীশুড়	৩৬৮	এলাদি চূর্ণ	৩৭৩
ভার্গীশর্করা	"	বসৈন্দ্র	"
শুকীশুড় ঘৃত	"	বৃষধ্বজ বস	"
পিপ্পল্যাদ্য লোহ	৩৬৯	পদ্মকাদ্য ঘৃত	"
মহাশ্বাসরি লোহ	"		
শ্বাস কুঠারি রস	"	ত্বকরোগ ।	
শ্বাসতৈবুব রস	"	কুমুদেশ্বর রস	৩৭৩
শ্বাস চিন্তামণি	"		
কনকাসব	৩৭০	মৃচ্ছা, ভ্রম ও সন্ন্যাস ।	
হিংস্রাদ্য ঘৃত	"	সুধানিবি বস	৩৭৪
শ্বব্রভঙ্গ ।		মৃচ্ছাস্তক রস	"
মৃগনাভাদি অবলোহ	৩৭০	অশ্বগন্ধাবিষ্ট	"
চব্বাদি চূর্ণ	"		
নিদিষ্টিকাবলোহ	৩৭১	মাদাত্যয় ।	
ত্রাশকত্র	"	ফলাত্রিকাদ্য চূর্ণ	৩৭৪
সাবস্থত ঘৃত	"	এলাদ্য মোদক	৩৭৫
ভঙ্গকাদ্য ঘৃত	"	মহাকল্যাণ বটী	"
অরোচক ।		পুনর্নবদ্য ঘৃত	"
যমুনী ষাড়ব	৩৭২	বৃহৎ ধাত্রী তৈল	"
কলহংস	"	শ্রীখণ্ডাসব	"
তিষ্টিডী পানক	"		
বসাল্য	"		
স্রলোচনাদ্য	"		

বিষয়	পত্রিক	বিষয়	পত্রিক
দাহরোগ ।		হৃদয়গত	৩৮০
চন্দ্রনাথ পাচন	৩৭৬	পলক্ষবাদ্যাতৈল	"
ত্রিফলাদ্য পাচন	"	—	—
পঞ্চাঙ্গ পাচন	"	বাতব্যাদি ।	
অধিক বস	"	রাসাদি পাচন	৩৮০
কাকিচৈতল	"	মাংসবলাদি পাচন	"
উন্মাদ ।		কলাগ লেহ	"
সারস্বত চূর্ণ	৩৭৬	অন্নপোষ্য পিণ্ড	"
উন্মাদগজাঙ্কুর	৩৭৭	দ্রব্যাদিশাখ শুণ্ডাঙ্কুর	"
উন্মাদভঞ্জন বস	"	দশমূলদ্রব্যগত	৩৮১
ভূতাক্ষণ বস	"	ভাগিনাদ্রব্যগত	"
চতুর্ভূজ বস	"	বৃহৎ ভূতাক্ষণ বস	"
পানীয়কলাগ ও		চতুর্ভূজ বস	"
ক্ষীরকলাগ ঘৃত	"	চিস্তামণি চতুর্ভূজ	"
চৈতন্য ঘৃত	৩৭৮	বাতগজাঙ্কুর	"
শিবায়ত	"	বৃহৎ বাতগজাঙ্কুর	৩৮২
মহাঐশ্বর্যচিক ঘৃত	"	বোগেশ্বর বস	"
অপস্মার ।		বসবাজ বস	"
কলাগ চূর্ণ	৩৭৯	চিস্তামণি বস	"
বাতকুলান্তক	"	বৃহৎ বাতকুলান্তক	"
চণ্ডভৈরব	৩৭৯	অন্নবিষ্কটৈতল	"
অন্ন পঞ্চগব্যায়ত	"	বৃহৎ বিষ্কটৈতল	৩৮৩
বৃহৎ পঞ্চগব্যায়ত	"	নাবানন তৈল	"
মহাঐশ্বর্যচিক ঘৃত	"	মণ্ডামনাবানন তৈল	৩৮৩
		মহানাবানন তৈল	"
		সিদ্ধার্থ তৈল	৩৮৪

বিষয়	পত্রাক	বিষয়	পত্রাক
হিমসাগবতৈল	৩৮৪	মহাপিণ্ডতৈল	৩৮৯
বায়ুচ্ছায়া স্তবেজতৈল	"		
মাস্কবলাদি তৈল	"		
সৈন্ধবাদাতৈল	৩৮৫	উরুস্তম্ভ ।	
পুষ্পবান্ধ প্রসারণী তৈল	"	ভল্লাতকাদি পাচন	৩৯০
কুঞ্জপ্রসারণী তৈল	"	পিপ্পলাদি	"
মহামাষা তৈল	"	শুজাতদ্র বস	"
		অষ্টকটুরতৈল	"
		কুষ্ঠাদাতৈল	"
		মহাসৈন্ধবাদাতৈল	"
বাতরক্ত ।			
অমৃতাদি পাচন	৩৮৬		
বাসাদি পাচন	"	আমবাত ।	
লবণকাষিক	"		
পাটোলাদি	"	রাশাপঞ্চক	৩৯১
নিষাদি চূর্ণ	"	রাশাসপ্তক	"
কৈশোর গুগ্গুলু	"	বসোদাদি কষায়	"
রসাতল গুগ্গুলু	৩৮৭	মহাবাসাদি কাণ	"
বাতবক্তাস্তক বস	"	হিন্দাদ্য চূর্ণ	"
শুড়চ্যাদিলৌহ	"	অলম্বন্য চূর্ণ	"
মহাভালেম্ব বস	"	বৈদ্যনব চূর্ণ	৩৯২
বিশেষ্য বস	৩৮৮	অজমোদাদি বটক	"
শুড়চীষত	"	যোগবাজ গুগ্গুলু	"
অমৃতাদ্যত	"	বৃহৎ যোগবাজ গুগ্গুলু	"
বৃহৎ শুড়চীষত	"	সিংহনাদ গুগ্গুলু	৩৯৩
মহাক্রম শুড়চীষত	৩৮৯	বসোদপিণ্ড	"
কদ্রতৈল	"	মহাবসোদপিণ্ড	"
মহাক্রম তৈল	"	আমবাতারি বটিকা	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
বাতগোত্র সিংহ	৩৯৪	বৈদ্যনাথ বটী	৩৯৯
বৃহৎ সৈন্ধবাত তৈল	,,	বৃহৎ ইচ্ছাভেদী বস	,,
প্রসারণী তৈল	,,	উষ্ণমূলকাথ ঘৃত	,,
বিজয় ভৈরবতৈল	,,	স্থিরাঙ্গ ঘৃত	,,
-----		-----	
শূলরোগ ।		শূলরোগ ।	
সামুদ্রাণ চূর্ণ	৩৯৫	হিঙ্গুদি চূর্ণ	৪০০
শঙ্খকাদি গুড়িকা	,,	বচাদি চূর্ণ	,,
নারিকেল ক্ষাব	,,	বজ্রক্ষাব	,,
তারামণ্ডক গুড়	,,	দন্তী হবীতকী	,,
শতাবরী মধুর	,,	কাক্ষায়ন গুড়িকা	৪০১
বৃহৎ শতাবরী মধুর	৩৯৬	পঞ্চানন রস	,,
ধাত্রীলোহ	,,	শূলকালানল রস	,,
পাকের ধাত্রীলোহ	,,	বৃহৎশূলকালানল বস	,,
আমলকী খণ্ড	,,	ত্র্যম্বগাদ্য ঘৃত	,,
নারিকেল খণ্ড	৩৯৭	নাবাচ ঘৃত	,,
বৃহৎ নারিকেল খণ্ড	,,	ত্র্যম্বগাদ্য ঘৃত	৪০২
নারিকেলামৃত	,,	-----	
হবীতকী খণ্ড	,,	শূলরোগ ।	
শূলগজ কেশবী	,,	শূলরোগ ।	
শূলবজ্রিনী বটিকা	৩৯৮	ককুভাদি চূর্ণ	৪০২
শূলগজেন্দ্র তৈল	,,	কল্যাণশূলন্দর রস	,,
-----		চিন্তামণি রস	,,
উদাবর্ত ও আনাহ ।		হৃদয়ার্ণব রস	,,
নাবাচ চূর্ণ	৩৯৯	বিশেষবস	৪০৩
গুড়াষ্টক	,,		

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
মদংষ্ট্রাদ্য ঘৃত	৪০৩	কুলখাদ্য ঘৃত	৪০৭
অর্জুন ঘৃত	"	বকণ ঘৃত	"
		বকণাদ্য তৈল	"
মূত্রকৃচ্ছ ও মূত্রোদাত ।		প্রমেহ ।	
এলাদি পাচন	৪০৩	এলাদি চূর্ণ	৪০৮
ধাত্রাদি পাচন	"	মেহকুলাস্তক রস	"
বৃহৎ ধাত্রাদি	"	মেহমুদগরপটিকা	"
মূত্রকৃচ্ছাস্তক রস	৪০৪	বঙ্গেশব	"
তারকেশ্বর	"	বৃহৎ বঙ্গেশব	"
বকণাদ্য লৌহ	"	সোমনাথ রস	"
কুশাবলেহ	"	ইন্দ্রবটী	৪০৯
সুকুমার কুমারক ঘৃত	"	স্বর্ণবঙ্গ	"
ত্রিকণ্টকাদ্য ঘৃত	৪০৫	বসন্তকুমারক রস	"
চিত্রকাদ্য ঘৃত	"	প্রমেহমিহিব তৈল	"
ধাত্তগোক্ষুবক ঘৃত	"		
বিদারী ঘৃত	"	সোমরোগ ।	
শিলোত্তিদাদি তৈল	"	তারকেশ্বর রস	৪১০
উশীকাদ্য তৈল	৪০৬	হেমনাথ বস	"
		বৃহৎ ধাত্রী ঘৃত	"
অশ্মরী ।		কদলাদি ঘৃত	"
অষ্ট্যাদি পাচন	৪০৬		
বৃহৎ বকণাদি	"	শুক্রতারল্য ও ধ্বজভঙ্গ ।	
পাষণবজ্র বস	"	শুক্রমাতৃকাবটী	৪১১
পাষণভিন্ন	"	চক্রোদয় মকরধ্বজ	"
ত্রিবিক্রম বস	৪০৭		

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
পূর্ণচন্দ্রবৎস	৪১১	সামুদ্রাদ্য চূর্ণ	৪১৮
মহালক্ষ্মী বিলাস	৪১২	নাবায়ণ চূর্ণ	৪১৮
অষ্টাবক্র বস	৪১৩	ইচ্ছাভেদী বস	৪১৯
মনোহাভ বস	৪১৪	নাবাচ বস	৪২০
মকবন্দজ বস	৪১৫	পিপ্পলাদ্য লৌহ	৪২১
অমৃতপ্রাস ঘৃত	৪১৬	শোথোদবাবি লৌহ	৪২২
বৃহৎ অশ্বগন্ধা ঘৃত	৪১৭	মহাবিন্দু ঘৃত	৪২৩
কামেশ্বর মোদক	৪১৮	চিত্রক ঘৃত	৪২৪
কামাগ্নিসন্ধিপন মোদক	৪১৯	বসোদ তৈল	৪২৫
মদন মোদক	৪২০		
মদনানন্দ মোদক	৪২১	শোথ ।	
রতিবল্লভ মোদক	৪২২	পথ্যাদি কাথ	৪২৩
নাগবল্লভ চূর্ণ	৪২৩	পুনর্মবষ্টক	৪২৪
অরুণকাদি বটিকা	৪২৪	সিংহাস্ত্রাদি চূর্ণ	৪২৫
শক্রবল্লভ বস	৪২৫	শোণানি চূর্ণ	৪২৬
কামিনী বিদ্রাবণ রস	৪২৬	শোণাবি মণ্ডু ব	৪২৭
পদ্মবসাব তৈল	৪২৭	কংস ভবাতকা	৪২৮
শ্রীগোপাল তৈল	৪২৮	ত্রিকটাদি লৌহ	৪২৯
		শোথকালানল বৈদ্য	৪৩০
মেদোরোগ ।		পঞ্চামৃত বস	৪৩১
অমৃতাদি গুণ্ণু	৪৩২	ভক্ষণটী	৪৩২
নবক গুণ্ণু	৪৩৩	তক্রমণ্ডু	৪৩৩
ত্র্যম্বকাদ্য লৌহ	৪৩৪	সুবানিবি বস	৪৩৪
ত্রিকনাথ তৈল	৪৩৫	চিত্রকাদ্য ঘৃত	৪৩৫
		পুনর্মবদি তৈল	৪৩৬
উদররোগ ।		বৃহৎ গুরু মল্লকাদ্য তৈল	৪৩৭
পুনর্মবদি কাথ	৪৩৮		

বিষয়	পত্রাক	বিষয়	পত্রাক
কোমরবুজি ।		শ্লীপদগজকেশবী	৪২৬
ভক্তোত্তরীষ	৪২২	সৌম্যেশ্বর ঘৃত	"
বুদ্ধিবাবিকা ষটি	৪২৩	বিডঙ্গাদি টৈল	"
বাতাবি	"	<hr/>	
শতপুষ্পাদ্য ঘৃত	৪২৫	বিদ্রুপি ও ত্রণ ।	
গন্ধকর্ষিত তৈল	"	বকগাদি ঘৃত	৪২৬
সৈন্ধবীয়া ঘৃত	"	কলঙ্গাদ্য ঘৃত	"
<hr/>		জাতাদ্য ঘৃত ও তৈল	৪২৭
গলগণ্ড ও গণ্ডমাল ।		বিপবীতমল তৈল	"
কাঞ্চনাণ্ড গুণ্ণ্ডুল	৪২৪	বণবাক্ষস তৈল	"
অমৃতাদ্য তৈল	"	মাজ্জিকক্ষ তৈল	"
ভুষ্ণাটৈল	"	নিম্ব গুণ্ণ্ড তৈল	"
ইচ্ছন্দনীটৈল	"	সপ্তাঙ্গ গুণ্ণ্ডুল	"
সিন্দূবাদি তৈল	"	<hr/>	
বিবাদি তৈল	"	ভগন্দর ।	
নিম্ব গুণ্ণ্ড তৈল	৪২৫	সম্প্রবিশতিক গুণ্ণ্ডুল	৪২৮
জুজ্বাদ্য তৈল	"	নবকাষিক গুণ্ণ্ডুল	"
চন্দনাদ্য তৈল	"	ত্রণগজাকুশ বস	"
<hr/>		<hr/>	
শ্লীপদ ।		উপদংশ ।	
মদনাদি মেঘ	৪২৫	<hr/>	
ফণাদি চূর্ণ	"	ববাদি গুণ্ণ্ডুল	৪২৮
পিপ্পলাদ্য চূর্ণ	"	বসশেখর	৪২৯
কুম্ভাদি মেদিক	"	কলঙ্গাদ্য ঘৃত	"
নিত্যানন্দ বস	"	<hr/>	

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
ভূনিষাদ্য ঘৃত	৪২৯	অম্লশিত ।	
গোম্ভীতৈল	...	অবিগন্তিকর চূর্ণ	৪৩৪
—	—	বৃহৎ পিপ্পলী থণ্ড	..
		শুভ্রগণ্ড	..
কুষ্ঠ ও শিত্র ।		সৌভাগ্যভগ্নীমোদক	..
মঞ্জিষ্ঠাদি পাচন	...	সিতা ও দু	৪৩৫
অমৃতাদি পাচন	৪৩০	পানীয়ভক্তবট	...
পঞ্চনিষ	..	ক্ষুধাবতা গুড়িক	..
পঞ্চতিক্তঘৃত গুগ্গুলু	..	লালাবিলাস বস	..
অমৃত ভগ্নাতক	..	অম্লপিত্তাস্তক পোহ	..
অমৃতাকর পোহ	..	সম্বতোভদ্র পোহ	..
তালকেশ্বর	৪৩১	পিপ্পলী ঘৃত	৪৩৬
রসমাণিক্য	..	দ্রাক্ষাদ্য ঘৃত	..
পঞ্চতিক্ত ঘৃত	..	শ্রীবির তৈল	...
মহাসিন্দুরাদ্য তৈল	..		
সোমবাজী তৈল	...	বিসর্প ও বিস্ফোট ।	
বৃহৎ সোমরাদী	..	অমৃতাদি কষায়	৪৩৭
মরিচাদ্য তৈল	...	নবকদম গুগ্গুলু	..
কন্দর্পসার তৈল	..	কালাগ্নি রুদ্র রস	...
		নৃষাদ্য ঘৃত	..
শীতপিত্ত ।		পঞ্চতিক্তক ঘৃত	..
হরিদ্রা থণ্ড	...	কষায়তৈল	..
বৃহৎ হরিদ্রা থণ্ড	..		
আদ্র কথণ্ড	..	মসূরিকা ।	
		নিষাদি পাচন	৪
		উষণাদি চূর্ণ	...

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
সর্বতোভদ্র রস	৪৩৮	যবক্ষারাদি গুটী	৪৪২
ইন্দুকলা বটিকা	"	মৃণ্ডুক্ষাদি কাথ	"
এলাদ্যরিষ্ট	"	পটোলাদি কাথ	"
		খদিব বটিকা	"
		বৃহৎ খদিব বটিকা	"
		বকুলাদ্য তৈল	৪৪৩
ক্ষুদ্ররোগ ।		কর্ণরোগ ।	
চাঙ্গেরী ঘৃত	৪৩৯	ভৈরব রস	৪৪৩
হারিদ্ৰাদ্য তৈল	"	ইন্দুবটী	"
কুঙ্কুমাদ্য তৈল	"	সারিবাদি বটী	"
দ্বিহারিদ্ৰাদ্য তৈল	"	দীপিকা তৈল	"
ত্রিফলাদ্য তৈল	"	দশমূল্য তৈল	৪৪৪
বহি তৈল	৪৪০	জখাদ্য তৈল	"
মালত্যা দ্য তৈল	"	শঙ্খু তৈল	"
মুহাদ্য তৈল	"	নিশা তৈল	"
যষ্টিমধ্বাদ্য তৈল	"	কুষ্ঠাদ্য তৈল	"
মহানোল তৈল	"		
সপ্তক্ষাদি তৈল	"		
কুঙ্কুমাদ্য ঘৃত	৪৪১		
সহচর ঘৃত	"		
মুখরোগ ।		নাসারোগ ।	
দন্তরোগাশনি চূর্ণ	৪৪১	ব্যোষাদ্য চূর্ণ	৪৪৪
দশন সংস্কার চূর্ণ	"	শিগু তৈল	"
কাগক চূর্ণ	"	বার্জা তৈল	"
পীতক চূর্ণ	"	চিত্রকহবীতকী	৪৪৫
ক্ষাবণ্ডিকা	"	লক্ষ্মীবিলাস	"
		কববীষাদ্য তৈল	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
চিকিৎসকৈতল	৪৪৫	চন্দ্রনাথ চূর্ণ	৪৪৯
দুর্ভাগ্য তৈল	"	পুষ্পাঙ্ক চূর্ণ	"
—	"	প্রদবাণি লৌহ	"
নেত্ররোগ ।		প্রদবাস্তক লৌহ	৪৫০
চন্দ্রোদয়া বর্তি	৪৪৬	অশোক ঘৃত	"
বৃহৎ চন্দ্রোদয়া বর্তি	"	সিতকল্যাণ ঘৃত	"
চন্দ্রপ্রভাবর্তি	"	ফলকল্যাণ ঘৃত	"
নাগার্জুনাজন	"	কদম্বঘৃত	৪৫১
বিভীতকাদি কাথ	"	কুমাববল্লভ ঘৃত	"
বৃহৎ বাসাদি	"	প্রিয়ঙ্গুদি তৈল	"
নয়নচন্দ্র লৌহ	৪৪৭	—	—
মহাদ্রিকলাস্ত ঘৃত	"	গর্ভিণীরোগ ।	
—	—	এবপ্রাদি	৪৫২
শিরোরোগ ।		বৃহৎ হাণ্ডেসাদি	"
শিবঃশলাদি বজ্ররস	৪৪৭	লবঙ্গাদি চূর্ণ	"
অন্ধনাভীনাটিকেশ্বব	"	গর্ভচিহ্নামাণ রস	"
চন্দ্রকান্ত রস	"	গর্ভবিলাস রস	"
ময়ূবাণ্ড ঘৃত	৪৪৮	গর্ভপীষবল্লী রস	"
ষড়বিন্দুতৈল	"	ইন্দ্রশেখর রস	"
মহাদশমূল তৈল	...	গর্ভবিলাস তৈল	৪৫৩
বৃহৎ দশমূলতৈল	"	—	—
অপামার্গ-তৈল	"	মৃতিকা-রোগ ।	
—	—	মৃতিকাদশমূল পাচন	৪৫৩
স্রীরোগ ।		সহচরাদি	"
দার্দ্র্যাদি কাথ	৪৪৯	দোতাগ্য গুণীমোদক	"
উৎপলাদি রস	...	জীবকান্ত মোদক	"
	"	মৃতিকারি রস	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
বৃহৎ স্তিতিকাবিনোদ	৪৫৪	অশ্বগন্ধা ঘৃত	৪৫৬
স্তিতিকাস্তক রস	”	কুমার কল্যাণ ঘৃত	”
		অম্মঙ্গল ঘৃত	”

বালরোগ ।

চতুর্থখণ্ড ।

ভদ্রমুত্রাদি কাণ	৪৫৪	বিষ-চিকিৎসা	৪৫৭
রামেশ্বর	”	জলমজ্জল ও উষ্ণকনের চিকিৎসা	৪৬৫
বালবোগ্যাস্তক রস	”	সন্ধিগতমি চিকিৎসা	৪৬৬
কুমারকল্যাণ রস	”	বোদ্যাগা চিকিৎসা	৪৬৭
মন্তোন্তোদগদাস্তক	৪৫৫	ভাবলাগা চিকিৎসা	৪৬৯
লবঙ্গচতুঃসম	”	তাণ্ডব চিকিৎসা	৪৭০
দাড়িমচতুঃসম	”	স্নায়ুশূল চিকিৎসা	৪৭১
ধাতক্যাদি চূর্ণ	”	ভগ্ন চিকিৎসা	৪৭২
বালচতুর্ভঙ্গিবা চূর্ণ	”	শীর্ষাশ্ববোগ চিকিৎসা	৪৭৫
বালকুটজাবলেহ	”	লম্বাঘন বিধি	৪৭৭
বালচাক্ষৌরী ঘৃত	৪৫৬	বিবিধ টোটকা চিকিৎসা	৪৭৯
কলচালী ঘৃত	”	পরিশিষ্ট	

উপক্রমণিকা ।

আর্য্যশাস্ত্র মাত্রেই বেদ অনাদি ও নিত্য বলিয়া অভিহিত। আয়ুর্বেদ সেই বেদচতুষ্টয়াস্তগত অথর্ববেদের উপাঙ্গ, ঋগ্বেদেও ইহার যথেষ্ট উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। সুতরাং আয়ুর্বেদকেও অনাদি বলিয়া নিঃসন্দেহরূপে স্বীকাৰ করা যায়। আয়ুর্বেদ প্রথমতঃ ব্রহ্মার স্রবণপথে আবির্ভূত হয়, তৎপরে তিনি তাহা প্রজাপতিকে উপদেশ দেন, প্রজাপতি অশ্বিনীকুমার-দ্বয়কে উপদেশ প্রদান করেন, অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট হইতে দেবরাজ ইন্দ্র ইহা অধ্যয়ন করেন; এবং ইন্দের নিকট হইতে ভরদ্বাজ ও ধনুস্তরি প্রভৃতি ঋষিগণ অধ্যয়ন করিয়া, ক্রমে শিষ্যপরম্পরাকে উপদেশ প্রদান করেন; তাহা-হইতেই ক্রমশঃ ইহা প্রচাৰিত হইয়া, জরাব্যাবি-প্রপীড়িত মানবগণের অসীম উপকার সাধন করিয়া আসিতেছে।

যে শাস্ত্রদ্বারা আসুর স্বরূপ, পরিমাণ, হিতাহিত ও ক্ষুধাঃ প্রভৃতি আয়ুঃ-সম্বন্ধীয় যাবতীয় বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইতে পাওয়া যায়, তাহাকে 'আয়ুর্-বেদ' কহে।

আয়ুর্বেদ সংক্ষেপতঃ আটটি অঙ্গে বিভক্ত—শল্য, শালাক্য, কায়চিকিৎসা, ভূতবিদ্যা, কোমারভূতা, অগদ তন্ত্র, রসায়ন তন্ত্র ও বাজীকরণ তন্ত্র। শল্য তন্ত্র ও শালাক্য তন্ত্রে যাবতীয় অস্ত্র ও শস্ত্র চিকিৎসা, কায়চিকিৎসায় স্ববাদি পীড়ার বিবরণ, ভূতবিদ্যায় বিবিধ গ্রহাবেশজনিত পীড়ার চিকিৎসা, কোমার ভূতায় শিশুপালন, শিশুচিকিৎসা, দার্দ্র্য পীড়াক্ষা ও শুক্রজট্ট চিকিৎসা; অগদ-তন্ত্রে বিষচিকিৎসা, রসায়ন তন্ত্রে জরা ও ব্যাবিষ আক্রমণনিবারক উপায় এবং বাজীকরণ তন্ত্রে ক্ষীণত্বকেন চিকিৎসা ও শুক্রবর্দ্ধক উপায় সমূহ বর্ণিত আছে। তন্নিম্ন দ্রব্যগুণ, শারীর তত্ত্ব, স্বাস্থ্যবিধি প্রভৃতি অন্যান্য বিবরণও ঐ সমস্ত অঙ্গ মধ্যেই বিশেষরূপে বর্ণিত আছে।

এই ক্ষুদ্রগ্রহে সমুদায় আয়ুর্কোদ্যোগের বিষয় বিস্তৃতরূপে বর্ণিত করা অসম্ভব, এই ক্ষুদ্র সাধারণের সর্বদা প্রয়োজনীয় কেবলমাত্র ক্রায়চিকিৎসার বিষয় বিশেষরূপে বর্ণিত করিয়া, প্রসিদ্ধ: তৎসহ-স্বাস্থ্যবিধি, কোমার ভূতা, রসায়ন-তত্ত্ব, ও বাজীকরণ তত্ত্বের সংক্ষেপে আলোচনা করা হইয়াছে। চিকিৎসা-কার্যের প্রধান অঙ্গ শরীর, শারীরতত্ত্ব না জানিলে, প্রকৃত চিকিৎসা হইতে পারেনা; সুতরাং এই অধ্যায়ে শারীরতত্ত্ব এবং তদানুযায়িক কতকগুলি অবস্থা জ্ঞাতব্য বিষয়ের আলোচনা কথিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও পৃথিবী এই পঞ্চ মহাভূত ; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার্শ, চক্ষু, বর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ; হস্ত, পদ, শুষ্ক, উপশ্ল ও বায়ুেন্দ্রিয় এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, এবং মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও জীবাত্মা এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বের সমষ্টিভূত স্থূল পুরুষ চিকিৎসা কার্যের অধিষ্ঠান, সুতরাং সেই স্থূল পুরুষের উৎপত্তিবিবরণ ও প্রত্যেক অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিবরণাদি বিষয় যথাক্রমে বর্ণিত হইতেছে।

অব্যাপন্নশুক্র পুরুষ যে স্ত্রীর শোণিত* ও গর্ভাশয় অব্যাপন্ন তাহার সহিত ঋতুকালে সহবাস করিলে, সহবাসজনিত হর্ষবেগে পুরুষের শুক্র স্থলিত হইয়া স্ত্রীর গর্ভাশয় মধ্যে প্রবিষ্ট হয় এবং উভয়ের শুক্রশোণিত একত্র সংমিশ্রিত হইয়া গর্ভরূপে পরিণত হয়। দ্বাদশ বৎসর বয়স হইতে পঞ্চাশবৎসর পর্য্যন্ত স্ত্রীদিগের যোনিবার দিয়া প্রতিমাসে যে রজঃ নির্গত হয়, সেই রজঃক্রতিকালকে ঋতুকাল কহে। ঋতুর প্রথম দিন হইতে ষোড়শ দিবস পর্য্যন্ত ঋতুকাল। তদন্থ্যে প্রথম তিন দিন সহবাস করা কদ্যচ উচিত নহে, তাহাতে স্ত্রী পুরুষ উভয়ের বিবিধ অনিষ্টের আশঙ্কা এবং যদি দৈবাৎ তাহাতে গর্ভ উৎপন্ন হয় তবে তাহাও নষ্ট বা বিকৃত হইয়া থাকে। তৃতীয় রাত্রির পর চতুর্থ প্রভতি যুগ্ম রাত্রিতে সহবাস করিলে, পুত্র এবং পঞ্চমাদি অযুগ্ম রাত্রিতে সহবাস করিলে কন্যা উৎপন্ন হয়। শুক্রভাগের আধিক্যে পুত্র এবং শোণিত ভাগেব আধিক্যে কন্যা জন্মে, ইহাই

* যে শুক্র কটকের স্ত্রীর স্বচ্ছ ও স্বেতবর্ণ, দ্রব, শিথল, মধুর বস, মধুগন্ধি ও মধুবৎ তাহা-কেই অব্যাপন্ন শুক্র কহে। আর যে আক্লব শোণিত শরীরের স্রাব কিম্বা লাক্ষারসের স্রাব বক্তবর্ণ এবং ঘন লাগু র পুর দোত করিলেই যদি তাহা উঠিয়া গিয়া বস্ত্র দাগ না ধরে তবে তাহাকে অব্যাপন্ন শুক্রশোণিত কহে।

পুত্র, কন্যা উৎপত্তি বিষয়ে প্রশস্ত কারণ। শুক্রশোণিত উভয়ের অংশ সমান হইলে নপুংসক জন্মিয়া থাকে। স্ত্রী পুরুষের বিপবিত্তসংহাস-জনিত গর্ভ হইলে, সেই গর্ভে যদি পুত্র হয় তবে সে স্ত্রী প্রকৃতি এবং কন্যা হইলে সে পুরুষ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। শুক্র, শোণিত ও গর্ভাশয়ের ব্যাপ্তি থাকিলে, অথবা গর্ভাশয় গর্ভ কালীন মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইলে কিম্বা গর্ভ কোন কারণে আহত হইলে, পুত্র কন্যা বিকৃতাঙ্গ হইয়া থাকে।

সংবাদস্বরূপ পব যদি স্ত্রীর যোনিদ্বার দিয়া শুক্রাদি নিঃসৃত না হয়, এবং তাহাব প্রাপ্তিবোধ, উরুদ্বয়ের অবসন্নতা, পিপাসা, ঘ্রানি ও ঘোনিঃস্পন্দন প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তবে সেই স্ত্রী গর্ভ গ্রহণ করিয়াছে বোধিত হইবে। গর্ভোৎপত্তি হইলে ক্রমশঃ ঋতুবোধ, মুখশ্রাব, অকচি, সর্সনা অকাবণে বমন-বেগ, অগ্ন্যভোজনে অভিলাষ, নানা বিষয়ে অভিলাষ, বোমসংজিব ঈষৎ উদগম, অক্ষিপক্ষেপ সম্মোহন, শবীবের অবসন্নতা, মুখেব পাণ্ডুবর্ণতা, স্তন্যগ্র ও ওষ্ঠ-দ্বয়ের কৃষ্ণবর্ণতা, পদদ্বয়ের শোথ এবং যোনিদ্বারের বিস্তার প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয় মাসে মিশ্রিত শুক্রশোণিত কিঞ্চিৎ দূর হইয়া, পিত্ত-কার, পেশীব হ্রাস, অথবা অর্কদাকারিত হয়। পিত্তাকার হইলে পুরুষ, পেশী হইলে স্ত্রী এবং অর্কদাকার হইলে নপুংসক জন্মিয়া থাকে। তৃতীয় মাসে অতিশুদ্ধকর্ণে সন্ধান ইন্দ্রিয় ও সমস্ত অঙ্গাবয়ব উৎপন্ন হইয়া হস্তদ্বয় পদ-দ্বয় ও মস্তক এই পাঁচটি অবয়বের পাঁচটি পিণ্ড উৎপন্ন হয়। চতুর্থমাসে ঐ সমস্ত অবয়ব অনেকটা পবিস্কৃত হয় এবং গর্ভ ও অপেক্ষাকৃত ক্ষুণ্ণ হইয়া থাকে; একত্র গর্ভাশয় অধিকতর শবীবের ভাববোধ করে। পঞ্চম মাসে গর্ভের মনঃ-মাংস ও বস্ত্র জন্মে, তজ্জন্ত গর্ভাশয় কৃষ্ণ হইতে থাকে। ষষ্ঠ মাসে গর্ভের বুদ্ধি, বল ও বর্ণ উৎপন্ন হয়, সেইজন্ত গর্ভাশয় বলবর্ণ ক্ষয় হইতে থাকে। সপ্তম মাসে গর্ভের বাবর্ভাব অঙ্গ প্রত্যঙ্গ স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয়, গর্ভাশয়ও তৎকালে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া যায়। অষ্টম মাসে গর্ভাশয় হইতে গর্ভাশয়বীরে এবং গর্ভাশয়বীর হইতে গর্ভাশয়বে ওজঃপদাধ সর্সনা যন্ত্রণার্ত কবিত্তে থাকে, গর্ভাশয় স্নাতবঃ ক্ষণে ক্ষণে ক্রষ্ট ও ঘ্রানিস্কৃত হইয়া উঠে। এই অষ্টম মাসে গর্ভ প্রসব হইলে, গর্ভ বা গর্ভাশয় একের মৃত্যু ঘটাবার নিতান্ত সম্ভাবনা। গর্ভাশয় ওজঃ গর্ভাশয়বে প্রবিষ্ট হইলে যদি প্রসব হয়, তাহাহইলে গর্ভাশয় এবং গর্ভ

ওজ: গৰ্ভিণীশৰীৰে প্ৰবিষ্ট হওৱাৰ পৰা প্ৰসৱ হইলৈ গৰ্ভেৰ মৃত্যু। ইটিয়া থাকে। নবম মাস হইতে দ্বাদশ মাস পৰ্য্যন্ত প্ৰসৱকাল। গৰ্ভ গৰ্ভাশয়মধ্যে জৱায়ু অৰ্থাৎ এক প্ৰকাৰ পীতলা আৱৰণ চৰ্ম্মদ্বাৰা আবৃত হইবা, গৰ্ভিণীৰ পৃষ্ঠেৰ দিকে সমুখ কৰিয়া, উৰ্দ্ধশিৰা: ও সঙ্কচিত-অৱস্থা হইবা অবস্থিত থাকে। অমরা নামক গৰ্ভেৰ নাভিনাড়া গৰ্ভিণীৰ জদবস্থ ৱসৱাহ নাড়ীৰ সহিত সংযুক্ত থাকায় গৰ্ভিণীৰ আহাৰজ ৱস ঐ নাড়ীদ্বাৰা গৰ্ভশৰীৰে সঞ্চাৰিত হয়। তাহাতেই গৰ্ভেৰ জীবন বক্ষা ও ক্ৰমশ: বৃদ্ধি হইয়া থাকে। জৱায়ুৰ আচ্ছাদনে গৰ্ভেৰ মুখ আচ্ছন্ন থাকায় এবং ককদ্বাৰা তাহাৰ কণ্ঠ লিপ্ত থাকায়, গৰ্ভস্থ শিশু হাত ৱোদনাদি কৰিতে পাৰে না। গৰ্ভস্থ শিশুৰ মলমূত্ৰাদি ও পকাশনস্থ বায়ু, অন্ন থাকে বৰিয়া তাহাৰ নগ, মূত্ৰ এবং আধাবায়ু প্ৰভৃতি নিৰ্গত হয় না। গৰ্ভিণীৰ নিশাস, প্ৰশ্বাস এবং নিদ্ৰা ও জাগৰণাদিকাৰ্য্য তাহাৰও ঐ সমস্ত ক্ৰিয়া সম্পন্ন হইয়া যায়। প্ৰসৱেৰ পূৰ্বে যখন প্ৰসৱবেদনা উপস্থিত হয়, সেই সমবে গৰ্ভস্থ শিশু উঠাইয়া মাথ, স্তন্যবৎ তাহাৰ মস্তক যোৰিদ্ধাবে উপনীত হয়। ঐকপ না হইলে প্ৰসৱে বাঘাত ঘটয়া থাকে।

গাভীতঃ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি-পবিত্রং চেতনায়ুক্ত দেহকেই আমরা শরীর নামে অভিহিত করিয়াছি। শরীর-বক্ষণোপযোগী দ্রব্য আহাৰ কবিলে, ক্রমশঃ তাহা শাশ্বত পাইয়া বস, বক্ত, মাংস, মেন, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র ধাতুৰূপে পরিণত হয়; স্তম্ভবাৎ তাহা হইতেই শবাবেষ রক্ষণ, বৃদ্ধি, পুষ্ট ও স্থায়িত্ব বৰ্দ্ধিত হইয়া থাকে। ভুক্তপদার্থের প্রথম পবিত্রিত রস, তাহা হইতে রক্ত, বক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেনঃ, মেনঃ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা ও মজ্জা হইতে শুক্র উৎপন্ন হয়। বস হইতে শুক্র পর্য্যন্ত এক একটি ধাতু পরবর্তী অপর ধাতুরূপে পবিত্র হইতে সাত দিন সময় আবশ্যক হয়। স্ত্রীদিগের আর্ন্তর বক্ত ধাতুরক্ত হইতে পৃথক্, তাহা রসেবই বিকৃতি মাত্র। এক মাসে এই রক্ত সঞ্চিত হইয়া মাসাস্ত্রে যোনিদ্বাৰ দিয়া নিগত হয়; গর্ভসময়ে এই রক্ত সংরক্ষ থাকিয়া স্তনদ্বাৰে উপনীত হয় এবং তদাংগ দুগ্ধরূপে পবিত্র হইয়া থাকে। এই জন্মই গর্ভকালে স্তনদ্বাৰ পীন ও দুগ্ধযুক্ত হয়।

গভীৰ্ণপৰিষ্টিত শুভ্ৰশোণিত যখন ক্ৰমশঃ পৰিপক্ব হইতে থাকে, সেই
সময়ে ছপ্তকৰ সৰ উৎপত্তিৰ আৰম্ভণী হয়। বহিৰ্দেশ

হইতে মাংসের উপরিভাগ পর্যন্ত ক্রমশঃ সাতখাপি স্বক আছে। বাহিরের প্রথম স্বক একটি ধান্যের অষ্টাদশ ভাগের একভাগের ন্যায় পাতলা, তাহাই শরীৰবর্ণের আশ্রয় এবং সেই স্বকে সিদ্ধ ও পরিনীকটক প্রভৃতি রোগ জন্মে। দ্বিতীয় স্বকের পরিমাণ ধান্যের ষোড়শাংশের একাংশ, তাহা তিলকালক, ছাচ্ছ ও ব্যঙ্গ প্রভৃতি পীড়ার অধিষ্ঠান। তৃতীয় স্বক ধান্যের দ্বাদশাংশের একাংশ; চন্দ্রদল, অজগৰিকা ও মশক প্রভৃতি বোগ তাহাকেই আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়। চতুর্থ স্বক ধান্যের অষ্টমাংশের একাংশ, কিলাস কুষ্ঠ প্রভৃতি পীড়ার তাহাই অধিষ্ঠান। পঞ্চম স্বকের পরিমাণ ধান্যের পাঁচভাগের এক ভাগ, তাহাতেও কুষ্ঠ এবং বিসর্প বোগ উৎপন্ন হয়। ষষ্ঠ স্বক একটি ধান্যের ত্রায় স্থল; গ্রন্থি, অপচী, অৰ্শ্ব, ব্রীপদ ও গলগণ্ড পীড়া তাহাকেই আশ্রয় করে। সপ্তম স্বক দুইটি ধান্যের ন্যায় স্থল, ভগন্দব, বিদ্রুধি ও অর্শঃ প্রভৃতি পীড়া এই স্বকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়। সাধাবণতঃ স্বকের পরিমাণ এইরূপ হইলেও লগাট ও অঙ্গুলি প্রভৃতি স্থানেব স্বক ইহা অপেক্ষা অধিকতর স্থল হইয়া থাকে।

একটি ধাতু ব পর অপর ধাতু বেধানে আরম্ভ হয়, সেই উভয় ধাতুর সন্ধি-স্থলে অতি স্থল এক প্রকার আবরণ থাকে, আব্রুর্বেদে তাহাকে কলা এবং সাধারণ্যে তাহাকে কিলি কহে।

স্বক, বন্ধ ও মাংস শরীরের সর্বত্র অবস্থিত থাকে। তথাপি যকুৎ ও প্লীহা এই দুইটি রক্তের প্রধান স্থান। মেদোদাত্ত অনুশ্রম্য স্থানে থাকিলেও উদবে এবং স্থল অস্থিমধ্যেই কেবল তাহা লক্ষিত হইয়া থাকে। মজ্জা স্থল অস্তির মধ্যে অবস্থিত থাকে। শুক্র ও সর্কশরীর ব্যাপী, কোন স্থানেই তাহার সত্তা উপলব্ধি করা যায় না। কামবেগে যখন সর্কশরীর হইতে নিঃসৃত হইয়া লিঙ্গদ্বার দিয়া ক্ষবিত হয়, তখনই তাহা লক্ষিত হইয়া থাকে। শুক্র প্রথমতঃ সর্কশরীর হইতে নিঃসৃত হইয়াই বস্ত্রদ্বারের নিম্নভাগে দুই অঙ্গুলি অন্তরে দক্ষিণভাগে অবস্থিত হইয়া পরে নির্গত হইয়া থাকে। ১০ ৥

শরীৰস্থ অস্থিসংখ্যা চরক শ্বিষ মতে ৩৬০, স্তম্ভ মতে ৩০০ এবং আধুনিক পাশ্চাত্য চিকিৎসকদিগের মতে ২৪০। স্বক্‌তার্যের দ্বাৰে প্রত্যেক হস্ত পদাঙ্গুলিতে তিন তিন খানি, পদতল বা হস্ত তল, কুষ্ঠ, গুল্ফ বা মণিবন্ধ,

প্রত্যেক হস্ত ও পদের এই কয়েকটি স্থানে দশ দশ থানি, পাদপাক্ষি ৩ হস্ত পৃষ্ঠে এক এক থানি, জাহুতে ২ থানি, জঙ্ঘায় ২ থানি, উরুদেশে এক এক থানি, কনুয়ের নিম্ন হইতে মণিবন্ধ পর্যন্ত হস্তে ২ থানি, কনুয়ে ১ থানি, বাহুতে ১ থানি, গুহদেশে ১ থানি, বোনি বা লিঙ্গদেশে ১ থানি, নিতম্বে ২ থানি, ত্রিক প্রদেশে ১ থানি, প্রত্যেক পার্শ্বে ৩৬ থানি করিয়া ৭২ থানি, পৃষ্ঠে ৩০, বক্ষস্থলে ৮, উভয় চক্ষুগোলকে এক থানি করিয়া ২ থানি, গ্রীবায় ২, কণ্ঠদেশে ৪, হনুঘরে ২, দন্তে ৩২, নাসিকায় ৩, তালুদেশে ১, ললাট, কর্ণ ও শঙ্খ প্রত্যেকে এক এক থানি এবং মস্তকে ৬ থানি অস্থি আছে। অবয়ব ও অবস্থান বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে।

অঙ্গুলি, মণিবন্ধ, গুল্ফ, জাহু, কুর্পর, কক্ষ, বজ্রাণ, দন্ত, স্বন্ধ, গুহ, বোনি, নিতম্ব, গ্রীবা, পৃষ্ঠ, মস্তক, ললাট, হনু, উরু, কণ্ঠ, হৃদয়, নাসা ও কর্ণ প্রভৃতি যে সকল স্থানে অস্থি পরস্পর মিলিত হইয়া থাকে, সেই সমস্ত মিলনকে অস্থিসন্ধি কহে। সন্ধিস্থলে পিচ্ছিল পদার্থ শ্রেয়া মিশ্রিত থাকে বলিয়া, তাহা ইচ্ছানুসারে সঙ্কুচিত ও বিস্তৃত করিতে পাওয়া যায়।

অস্থিসন্ধি সমুদায়ে ২১০টি; তন্মধ্যে বৃদ্ধাঙ্গুলিতে ২টি, অন্যান্য প্রত্যেক অঙ্গুলিতে ৩টি করিয়া ৪৮টি, গুল্ফে ১টি, জাহুতে ১টি, বজ্রাণে ৯টি, মণিবন্ধে ১টি, কণুয়ে ১টি, স্বন্ধদেশে ১টি, কটিদেশে ৩টি, পৃষ্ঠদেশে ২৪টি, পার্শ্বঘরে ২৪টি, বক্ষস্থলে ৮টি, গ্রীবায় ৮টি, গলনালীতে ৩টি, হৃদয়, কুস্কুস্ ও ক্রোমস্থানে নিবন্ধ নাড়ীতে ১৮টি, দন্তস্থলে ৩২টি, কণ্ঠদেশে ১টি, নাসিকায় ১টি, নেত্রবর্তী-ঘরে ২টি, প্রত্যেক গণ্ড, কর্ণ ও শঙ্খদেশে এক একটি করিয়া ৬টি, হনুঘরে ২টি, ক্রুর উপবিভাগে ২টি, শঙ্খের উপবিভাগে ২টি, মস্তকের কপালাস্থিতে ৩টি এবং মধ্যস্থলে ১টি অস্থিসন্ধি আছে।

হস্তের ন্যায় সূক্ষ্ম-সূক্ষ্ম যে সকল পদার্থ সমস্ত শরীরে বিস্তৃত আছে, তাহার নাম মায়া, তদংশুকাঙ্গুল; লতাবৎ পদার্থের নাম শিরা। ইহার মধ্য দিয়া রক্তরক্তাদি ধাতু প্রবাহিত হয়। এই সমস্ত মায়া ও শিরা মূল শিরার শাখা প্রশাখা। এতদ্ভিন্ন ৪০টি মূল শিরা আছে। তন্মধ্যে দশটি শিরা বায়ু বহন কবে এবং দশটি পিত্ত, দশটি কফ ও দশটি রক্ত বহন করিয়া থাকে।

সমুদায় শিরারই মূলস্থান নাভি। শিরার ত্রায় আর কতকগুলি শ্রোতঃ আছে, তাহাদিগের নাম ধমনী। এই সমস্ত ধমনীমধ্যে প্রাণবহ ধমনী ২টি, বাতবহ ২টি, পিত্তবহ ২, শ্লেষ্মবহ ২, বক্তবহ ২, রসবহ ২, অক্সিজেনবহ ২, দর্শনজ্ঞানবহ ২, বসান্বাদবহ ২, গন্ধজ্ঞানবহ ২, নিদ্রাকারক ২, জাগরণকারক ২, অঙ্গবহ ২, স্ত্রীদিগেব আর্ন্তবহ ২, স্তন্যবহ ২, পুরুষদেব স্তন্যবহ ২, অঙ্গবহ ২, জলবহ ২, মূত্রবহ ২, মলবহ ২, এবং কতকগুলি অপবিসংখ্য ধমনী শ্বেদ বহন করিয়া থাকে। শরীরেয যাবতীর লোমকূপ সেই সমস্ত শ্বেদবহ ধমনী বহিমূখ। প্রাণবহ ও রসবহ ধমনী মূলভাগ হৃদয়, অঙ্গবহেব মূলভাগ আমাশয়, জলবহেব মূলভাগ তালু ও ক্রোম, বক্তবহেব মূলভাগ যকৃৎ ও মূত্রাশয়, মূত্রবহেব মূলভাগ বস্তি ও লিঙ্গ, মলবহেব মূলভাগ পত্রাশয় ও গুরু, শুক্রবহেব মূলভাগ স্তন ও অণ্ডকোষ এবং আর্ন্তবহেব মূলভাগ গর্ভাশয়।

স্নায়ু, শিরা ও ধমনীর সংখ্যা নির্দিষ্ট কথিতে পাবা যায় না; কার্যাসুসাধে যে কয়েকটির সংখ্যা উপলব্ধি করা যায়, কেবলমাত্র তাহাবই সংখ্যা নির্দেশ করা হইল। কিতাব ত্রায় যে এককপ পদার্থাবা অস্থি, সন্ধি, শিরা ও স্নায়ু প্রভৃতি আচ্ছাদিত থাকে, তাহাকে পেশী বহে। স্তন ভেদনসাধে ঘন, পাতলা, স্থল, বিস্তৃত, ক্ষুদ্র, দীর্ঘ, কঠিন, কোমল, মুহ ও কর্কশ প্রভৃতি নানা প্রকার হইয়া থাকে। ইহাও অপবিসংখ্য।

স্থল স্নায়ুসমূহের নাম কণ্ডুবা, ইহাবই দ্বাৰা আকৃকন প্রসাৰণাদি কার্য নিম্পাদিত হয়। এই কণ্ডুবা সমুদাগে ১৬টি, তন্মধ্যে হৃদয়বহ ৪, পদবহ ৪, গ্রীবায় ৪, এবং পৃষ্ঠে ৪টি।

শিরা, স্নায়ু, মাংস ও অগ্নি এই চারিটি পদার্থেব একজাতীয় পদার্থ বৃতক-গুলি একত্র জাগেব ত্রায় ছিদ্রযুক্ত হইয়া অবস্থিত থাকিলে তাহাকে জাল কহে। প্রত্যেক মণিবন্ধ ও গুলফদেশে একপ প্রত্যেকের জাল অর্থাৎ শিরাযাল, স্নায়ুযাল, মাংস জাল ও অস্থিযাল অবস্থিত আছে।

মেরুদণ্ডের উভয়দিকে দুই দুইটি করিয়া বে চারিটি মাংসময় রজ্জ্বৎ পদার্থাবা মেরুদণ্ড আবদ্ধ আছে তাহাকে বজ্জু কহে।

মস্তকে পাঁচটি, লিঙ্গ ও অণ্ডকোষে ১টি এবং জিহ্বায় একটি সেলাই করা স্থানের ত্রায় যাহা অস্থিত হয়, তাহাব নাম সেবনী।

শিবা, মাণ্ড, মাংস, অস্থি ও সন্ধি ইহারা যে স্থানে পরস্পর মিলিত হয়, তাহাকে মৰ্মস্থান কহে। মৰ্মস্থান সমুদায়ে ১০৭টি; তন্মধ্যে শিবামৰ্ম ৪১টি, বায়ুমৰ্ম ২৭টি, মাংসমৰ্ম ১১টি, অস্থিমৰ্ম ৮টি, ও সন্ধিমৰ্ম ২০টি।

যে সমস্ত শিরাদ্বাৰা নাদিকা, কর্ণ, চক্ষুঃ ও জিহ্বা আপায়িত হয়, মস্তকেব অভ্যন্তরে যেখানে সেই সকল শিবামুখ মিলিত হইয়াছে, তথায় একটি শিবামৰ্ম আছে, তাহাব পৰিমাণ ৪ অঙ্গুলি। মস্তকেব মধ্যভাগে যেখানে কেশেব আবর্ত আছে, তাহাবই অভ্যন্তরে শিবা ও সন্ধিব সংযোগ স্থলে একটি সন্ধিমৰ্ম আছে, তাহার পৰিমাণ অঙ্গাঙ্গুল। ক্রদয়েব প্রান্তভাগে কর্ণ ও ললাটেব মধ্যদেশে দেড় অঙ্গুলি পৰিমিত একটি অস্থিমৰ্ম আছে। গুহদ্বাৰেব অভ্যন্তরে গুহনাডীৰ চাৰি অঙ্গুলি স্থানে একটি মৰ্মস্থান, ইহা মাংসমৰ্ম। স্তনদ্বয়েব মধ্যদেশে ঈদয়ে চাৰি অঙ্গুলি পৰিমিত একটি শিবামৰ্ম। নাভি, পৃষ্ঠ, কটি, গুহ, বজ্জন ও লিঙ্গ এই কয়েকটি অঙ্গের মধ্যস্থলে বস্তু অবস্থিত, তাহাতে একটি বায়ুমৰ্ম আছে। নাভিৰ চতুর্দিকে চাৰি অঙ্গুলি পৰিমিত একটি শিবামৰ্ম। এই কয়েকটি মৰ্ম বিদ্ধ বা বিশেষকপে আহত হইলে সূতাঃ প্রাণ বিনষ্ট হইবা থাকে।

বক্ষঃস্থলে স্তনদ্বয়েব নিম্নভাগে দুই অঙ্গুলি পৰিমিত দুইটি শিবামৰ্ম, স্তনদ্বয়েব উপবিভাগে দুই অঙ্গুলি পৰিমিত দুইটি মাংসমৰ্ম, স্কন্ধকূটদ্বয়েব নিম্নে ও পার্শ্বদ্বয়েব উপবিভাগে অঙ্গাঙ্গুলি পৰিমিত দুইটি শিবামৰ্ম, বক্ষঃস্থলের উভয়পার্শ্বস্থ বাতবহ শ্রীনাডীদ্বয়েব অঙ্গাঙ্গুলি পৰিমিত স্থানে দুইটি শিবামৰ্ম; এই কয়েকটিকে বক্ষোমৰ্ম কহে। এই সকল মৰ্ম আহত হইলে, কালান্তরে মৃত্যু ঘটয়া থাকে। ইহাদেব মধ্য শেখোক্ত মৰ্ম আহত হইলে, কোষ্ঠ বায়ু-পূৰ্ণ হওবলৈ শ্বাস কাস বোগে মৃত্যু ঘটয়া থাকে। মস্তকে যে পাঁচটি অস্থিসন্ধি আছে, তাহাব প্রত্যেকটীই এক একটি সন্ধিমৰ্ম। এই সকল সন্ধিমৰ্ম আহত হইলে, উন্মাদ, ভয় ও চিত্তবিভ্রম উপস্থিত হইবা প্রাণনাশ কবে। মধ্যমাঙ্গুলিৰ সমন্বয়ে হস্ততল ও পদতলেব মধ্যস্থলে এক একটি মৰ্ম আছে, তাহাতে আঘাত পাইলে অত্যন্ত যাতনা উপস্থিত হয় এবং তজ্জন্ত কালান্তরে মৃত্যু ঘটয়া থাকে। বুদ্ধাঙ্কুরেব মূলদেশের পার্শ্বে যেখানে তল্লিকটবর্তী অপব অঙ্গুলিৰ ও মূলভাগ, সেই স্থানে এক একটি শিবামৰ্ম আছে, তাহা আহত হইলে, কালা-

ସ୍ତରେ ଅନ୍ୟେକ ଅର୍ଥାତ୍ ଗିଚୁନି ରୋଗ ଉପସ୍ଥିତ ହେବା ପ୍ରାଣନାଶ କରେ, ଅନେକ
 ହଲେ ଇହାତେ ସନ୍ୟାସ ପ୍ରାଣନାଶ ହେତେ ଓ ମେଧା ଯାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅକୋଷ୍ଠ ଓ
 ଜଞ୍ଵାର ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ଛୁଇଁ ଅଙ୍ଗୁଳି ପରିମିତ ଏକ ଏକଟି ସାମ୍ୟମର୍ମ୍ମ ଆହେ, ତାହା
 ଆହତ ହେଲେ, ଶୋଣିତ କ୍ଷୟ ହେବା କାଳାନ୍ତରେ ପ୍ରାଣ ବିନଷ୍ଟ ହେବ । ଶୁନମୂଳ ହେତେ
 ସମସ୍ତେ ମେରୁଦଣ୍ଡର ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ଵେ ଅର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଜୁଳ ପରିମିତ ଛୁଇଁଟି ଶିରାମର୍ମ୍ମ ଆହେ,
 ତାହା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଲେ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳୁଆବ ହେବାର କାଳାନ୍ତରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେ । ଉତ୍ତର
 ଜଞ୍ଵର ଓ ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ଵେ ସନ୍ଧିହଲେ ଛୁଇଁଟି ଶିରାମର୍ମ୍ମ ଆହେ, ତାହା ଆହତ ହେଲେ
 କୋଷ୍ଠ ରକ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ଉର୍ଥେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ କାଳାନ୍ତରେ ପ୍ରାଣ ବିନଷ୍ଟ ହେବ । ମେରୁଦଣ୍ଡର
 ନିମ୍ନଦେଶେ ନିତମ୍ବର ସନ୍ଧିହଲେ ଉତ୍ତରପାର୍ଶ୍ଵେ ଅର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଜୁଳ ପରିମିତ ଛୁଇଁଟି ଅସ୍ଥିମର୍ମ୍ମ
 ଆହେ, ତାହା ଆହତ ହେଲେ ରକ୍ତକ୍ଷୟ ହେବା ରୋଗିକେ ପାତୁର୍ବଣ ବା ବିବର୍ଣ୍ଣ କରେ
 ଏବଂ କାଳାନ୍ତରେ ତାହାର ପ୍ରାଣବିନାଶ କରିବା ଥାଏ । ନିତମ୍ବର ଉତ୍ତରପାର୍ଶ୍ଵେ
 ଅର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଜୁଳ ପରିମିତ ଆମ ଛୁଇଁଟି ଅସ୍ଥିମର୍ମ୍ମ ଆହେ, ତାହାତେ ଆଘାତ ପାଇଲେ,
 କଟା ହେତେ ପଦତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଅର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଜୁଳର ଶୋଷ ଓ ଦୌର୍ବଳ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ହେବା
 ଥାଏ ।

ବଜ୍ରାଂଶୁ ଓ ବଜ୍ରଦେଶେ ନିମ୍ନଭାଗେ ଅର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଜୁଳ ପରିମିତ ସେ ଏକ ଏକଟି ଶିରାମର୍ମ୍ମ
 ଆହେ, ତାହା ଆହତ ହେଲେ ପକ୍ଷାଘାତ ରୋଗ ଜନ୍ମେ । ଜାହ୍ନବନ୍ଧୁର ଡିନ ଅଙ୍ଗୁଳି
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵେ ଅର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଜୁଳ ପରିମିତ ସେ ଏକ ଏକଟି ସ୍ନାୟୁମର୍ମ୍ମ ଆହେ, ତାହା ଆହତ ହେଲେ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଷ ଓ ପଦବନ୍ଧେର ଶକ୍ତିତା ହେବା ଥାଏ । ଜଞ୍ଵା ଓ ଉତ୍ତର ସନ୍ଧିହଲେ
 ଛୁଇଁ ଅଙ୍ଗୁଳି ପରିମିତ ସେ ସନ୍ଧିମର୍ମ୍ମ ଆହେ, ତାହାତେ ଆଘାତ ପାଇଲେ, ସନ୍ଧି ବନ୍ଧ
 ହେବା ଥାଏ । ଉତ୍ତରଦେଶେ ମଧ୍ୟ ଓ କଣ୍ଠ ହେତେ ଦୁଗଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହ୍ୟ ମଧ୍ୟ-
 ଭାଗେ ଏକ ଅଙ୍ଗୁଳି ପରିମିତ ଏକ ଏକଟି ଶିରାମର୍ମ୍ମ ଆହେ, ତାହା ଆହତ ହେଲେ
 ରକ୍ତକ୍ଷୟ ହେବା ପଦବନ୍ଧ ବା ବାହ୍ୟ ଶକ୍ତି ହେବା ଥାଏ । ପଦବନ୍ଧେର ଅଙ୍ଗୁଳ ଓ ତର୍କିକଟ-
 ବର୍ତ୍ତୀ ଅଙ୍ଗୁଳର ମୂଳଭାଗେ ମଧ୍ୟାଦେଶେ ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଶିରାମର୍ମ୍ମର କିଛି
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵେ ଏକ ଏକଟି ଏବଂ ତାହାର ନିମ୍ନବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନେ ପଦତଳେ ଦିଗେ ଏକ ଏକଟି
 ସ୍ନାୟୁମର୍ମ୍ମ ଆହେ, ତାହା ଆହତ ହେଲେ ପାତୁର୍ବଣ ବା ସ୍ଵାସ କାମିତେ ଥାଏ ।
 ବଜ୍ରାଂଶୁ ଓ ଅଂଶୁକୋଶେର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନେ ଉତ୍ତରପାର୍ଶ୍ଵେ ଏକ ଅଙ୍ଗୁଳି ପରିମିତ
 ଏକ ଏକଟି ସ୍ନାୟୁମର୍ମ୍ମ ଆହେ, ତାହାତେ ଆଘାତ ପାଇଲେ ସନ୍ଧି ବନ୍ଧ ହେବା ଥାଏ
 ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାର ଶକ୍ତିତା ହେବା ଥାଏ । ଛୁଇଁ କଣ୍ଠେ ଛୁଇଁ ଅଙ୍ଗୁଳି ପରିମିତ

সন্ধিমর্শ আছে, তাহা আহত হইলে বাহ সঙ্কুচিত হইয়া থাকে। কৃষ্ণদ্বয়ের অর্ধাংশ নিতম্বরূপে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি সন্ধিমর্শ আছে, তাহা আহত হইলে স্পর্শশক্তির নাশ এবং অধঃকায়েব ক্রিযাহানি ঘটিয়া থাকে। বক্ষঃ ও কক্ষ (বগল) এই উভয়েব মধ্যস্থলে এক অঙ্গুলি পবিত্রিত এক একটি স্নায়ু মর্শ, তাহাতে আঘাত পাইলে পক্ষাঘাত জন্মে। কর্ণদ্বয়ের পশ্চাৎদিকে নিম্নদিকে অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত এক একটি স্নায়ু মর্শ, তাহা আহত হইলে মনুষ্য বধির হয়। মস্তক ও গ্রীবার সন্ধিস্থলে উভয়পার্শ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি সন্ধিমর্শ, তাহা আহত হইলে শিবঃকম্প উপস্থিত হয়। কক্ষদ্বয়ে অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত দুইটি স্নায়ু মর্শ, তাহা আহত হইলে বাহুদ্বয়ের ক্রিয়া লোপ হইয়া যায়। পৃষ্ঠের উপরিভাগে যেখানে গ্রীবা ও মেরুদণ্ডের সন্ধি, তাহাব উভয় পার্শ্বে এক একটি অর্দ্ধাঙ্গুল পবিত্রিত সন্ধিমর্শ, তাহা আহত হইলে বাহুদ্বয়ের শূন্যতা ও শোষ হইয়া থাকে। নেত্রদ্বয়ের প্রান্তভাগে অপাঙ্গে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি শিবামর্শ, তাহা আঘাত পাইলে মনুষ্য ক্রীণদৃষ্টি বা অন্ধ হইয়া যায়। কণ্ঠনালীর উভয়দিকে চাষিটি ধমনী থাকে, তাহার দুইটির নাম নীলা ও দুইটিব নাম মজা, কণ্ঠনালীর দিকে দুই পার্শ্বে দুইটি নীলা এবং গ্রীবার দিকে দুই পার্শ্বে দুইটি মজা অবস্থিত। এই চারিটি ধমনীতে চারিটি শিরামর্শ আছে, তাহাব প্রত্যেকের পরিমাণ দুই অঙ্গুলি। এই মর্শ আহত হইলে মনুষ্য বোল ও বিকৃতস্বব হয় এবং তাহার রসাস্বাদনের শক্তি থাকে না।

নাসিকাবন্ধদ্বয়ে অভ্যন্তরে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি শিরামর্শ আছে, তাহা আঘাত পাইলে স্রাবশক্তি নষ্ট হইয়া যায়। ক্রুর উপরে ও নিম্নে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি সন্ধিমর্শ আছে, তাহা আহত হইলে দৃষ্টিক্রীণতা বা আন্ধ্য উৎপন্ন হইয়া থাকে। গুলফদ্বয়ে দুই অঙ্গুলি পবিত্রিত দুইটি সন্ধিমর্শ আছে, তাহাতে আঘাত পাইলে অতিশয় বন্ধতা ও বন্ধতা জন্মে। মণিবন্ধেও ঐরূপ এক একটি সন্ধিমর্শ আছে, তাহা আহত হইলে হস্তদ্বয়ের ক্রিয়ালোপ হয়। গুলফ সন্ধির নীচে উভয়পার্শ্বে এক একটি অঙ্গুলি পরিমিত স্নায়ু মর্শ আছে, তাহাতে আঘাত পাইলে অত্যন্ত বন্ধতা ও শোষ হইয়া থাকে।

শঙ্খদ্বয়ের উপরে কেশস্থান পর্যন্ত স্থানে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি স্নায়ু মর্শ এবং ক্রুরদ্বয়ের মধ্যে অর্দ্ধাঙ্গুল পবিত্রিত এক একটি শিরামর্শ; এই মর্শ

করেকটিতে কোনরূপ শল্য বিদ্ধ হইলে, যতক্ষণ সেই শল্য উদ্ধৃত করা না হয়, ততক্ষণ মনুষ্য জীবিত থাকে, উদ্ধৃত করিলেই তাহাব প্রাণবিয়োগ হয়।

এই সমস্ত মর্ষমধ্যে যেগুলি আহত হইলে সদ্যঃ প্রাণনাশের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা যদি ঠিক মধ্যস্থলে আহত না হইয়া প্রান্তভাগে আহত হয়, তবে তাহাতে কালান্তবেও প্রাণনাশ হইতে পারে। আর যে মর্ষগুলি আঘাত পাইলে কালান্তবে প্রাণনাশের সম্ভাবনা, তাহারাও ঠিক মধ্যস্থলে আহত না হইলে, হয়ত প্রাণনাশক না হইয়া কেবল যন্ত্রণাপ্রদ হইয়া থাকে। মর্ষস্থানজ যাবতীয় পীড়াই কষ্টসাধ্য, এজন্য মর্ষস্থান গুলি বিশেষরূপে জ্ঞাত থাকা আবশ্যক।

সংক্ষেপতঃ শরীর ৬ ভাগে বিভক্ত, —মস্তক, মধ্যশরীর, হৃদয় ও পদদ্বয়। বক্ষঃ হইতে নিতম্ব পর্য্যন্ত অবয়বকে মধ্য শরীর কহে। এই অবয়বের মধ্যেই শারীরিক প্রধান যন্ত্রসমূহ অবস্থিত। হৃদয়েব মধ্যবর্তী স্থানে তিন অঙ্গুলি পবিমিত হৃদয় নামক চেতনাস্থান। হৃদয়েব বামপার্শ্বে তৃণকুল (হৃদয়) দক্ষিণপার্শ্বে ক্রোম (পিপাসাস্থান), হৃদয়ের নিম্নদেশে বক (এই স্থানে অগ্রমাংদ পীড়া জন্মে)। কণ্ঠ হইতে গুহ্বার পর্য্যন্ত সাড়ে তিন কাম দীর্ঘ একটি অস্থনাড়ী কোথায়ও বিস্তৃত কোথাও বা সঙ্কুচিত ভাবে অবস্থিত আছে। জ্বীলোকদিগের অস্ত্র তিনকাম পবিমিত। তাহাবই কণ্ঠের দিক হইতে প্রথমভাগ আমাশয়, তৎপরভাগ পিত্তাশয় বা গ্রহণী, তৎপবভাগ পক্ষাশয়, ইহাব অপবনাম মলাশয় বা উত্তুক। তাহার নিম্নভাগে গুহ্বনাড়ী। উদরের দক্ষিণপার্শ্বে যকুৎ ও প্রীহা, এই দুইটি রক্তাশয়। লিঙ্গের উপরিভাগে বস্তি বা মূত্রাশয়। জ্বীদিগেব যোনিতে শজ্জাবর্তের স্তায় তিনটি আবর্ত আছে, তাহারই তৃতীয় আবর্তে গর্ভাশয় অবস্থিত। গর্ভাশয়ের আকৃতি রোহিত মংস্তের মুখেব স্তায়, অর্থাৎ দ্বারদেশ স্বল্প কিন্তু অভ্যন্তরে বিস্তৃত।

এই সমস্ত আশয়েব মধ্যে আমাশয় প্লেকার, পিত্তাশয় পুণ্ড্রের ও পক্ষাশয় বায়ুর অবস্থিতি স্থান। তথাপি এই তিন দোষ শরীরের সর্বত্রই সর্বদা উপস্থিত থাকে। এই ত্রিদোষ মধ্যে বায়ু শরীরস্থ যাবতীয় ধাতু ও মলাদি পদার্থকে চালিত কবে; এই বায়ুদ্বারাই উৎসাহ, শ্বাস, প্রশ্বাস, চেষ্টা, বেগ-প্রবৃত্তি ও ইন্দ্রিয়সমূহের কার্য প্রভৃতি সম্পাদিত হইয়া থাকে। বায়ু স্বভা-

বতঃ কৃষ্ণ, হৃৎ, শীতল, লঘু, গতিশীল, আগুকাবী, ধর, মুহ ও যোগ্যবাহী ।
সন্ধিশব্দঃ, অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির বিক্ষেপ, মুদগবাদের আঘাতেব ভ্রায় বা শূল
নিখাতের ভ্রায় অথবা সূচিবেধের ভ্রায় কিংবা বিদারণের ভ্রায় অথবা রজ্জ্বদ্বারা
বন্ধনের ভ্রায় বেদনা, স্পর্শজ্ঞতা, অঙ্গের অবসন্নতা, মলমূত্রাদির অনির্গম ও
শোষণ, অঙ্গভঙ্গ, শিরাদিব সঙ্কোচ, বোমাঞ্চ, কম্প, কর্কশতা, অস্থিরতা,
সন্ধিস্রুতা, বসাদিব শোষণ, স্পন্দন, তন্তু, কষাঘাতাদি এবং শ্রাব বা অরুণ বর্ণতা
বায়ু বর্ণতা । বায়ু প্রকৃপিত হইয়া এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে ।

পিত্ত স্বভাবতঃ দ্রব, তীক্ষ্ণ, পুতি, অগ্ৰকাবস্থায় নীলবর্ণ, পকাবস্থায় পীতবর্ণ,
উষ্ণ ও কটুবস, কিন্তু বিদগ্ধ হইলে অন্নবস । সন্তাপ, দাহ, বক্ত পাণ্ডু বা পীত-
বর্ণতা, উষ্ণতা, পাক, শ্বেদ, ক্লেদ, পচন, শ্রাব, অবসাদ, মুচ্ছা ও মদরোগ
প্রভৃতি পিত্তের কার্য্য । ইহা প্রকৃপিত হইয়া বোগবিশেষায়ুসারে এই সমস্ত
লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে ।

শ্লেষ্মা স্বভাবতঃ শ্বেতবর্ণ, শীতল, গুরু, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল, বিলম্বে কার্য্যকারী
ও মধুবস কিন্তু বিকৃত হইলে লবণাস্বাদ হয় । স্নিগ্ধতা, কঠিনতা, শৈত্য,
শ্বেতবর্ণতা, গোবব, কণ্ডু, শ্রোতঃসমূহের নীবোধ, লিপ্ততা, স্তৈমিত্য, শোথ,
অপরিপাক, অগ্নিমান্দ্য ও অতিনিদ্রা প্রভৃতি শ্লেষ্মার কার্য্য । প্রকৃপিত হইয়া
রোগবিশেষায়ুসারে এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে ।

বৃলবান জীবের সহিত মল্লবৃদ্ধ, অতিবিক্ত ব্যায়াম, অধিক মৈথুন, অত্যন্ত
অধ্যয়ন, উচ্চস্থান হইতে পতন, বেগে গমন, পীড়ন বা আঘাত প্রাপ্তি লজ্বন,
সন্তর্পণ, স্নানজাগরণ, ভ্রমবহন, পর্য্যটন বা অস্বাদিবানে অতিরিক্ত গমন ;
মল, ক্রূর, অধোবাক, গুরু, শ্মি, উদগাব, হাঁচি ও অশ্রব বেগধাবণ, কটু,
তিক্ত, কষায়, কৃষ্ণ, লঘু ও শীতল দ্রব্য, শুষ্কশাক, শুষ্কমাংস, বোবো, কৌদ,
উদালক, শ্রামাক ও নীবাব ধাত্র, যুগ, ময়ূর, অড়হব হবেণু, মটর ও শিম
প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন ; উপবাস, বিষমাশন, অজীর্ণসঙ্গে ভোজন এবং বর্ষাঋতু,
মেঘাগম কাল, ভূকানের পরিপাককাল, অপরাহ্নকাল ও বায়ু প্রবাহের সময় ;
এই সমস্ত বায়ু প্রকোপের কারণ । স্নাত তৈলাদি স্নেহপান, শ্বেদ প্রয়োগ,
অন্ন বমন বিরোচন, অন্নবাসন (স্নেহ শিচকাবী) ; মধুর, অন্ন, লবণ ও উষ্ণদ্রব্য
ভোজন, তৈলাভ্যাস, কন্দাদি দ্বারা বেটন, ভবপ্রদর্শন, দশমূল কাথাদিব প্রসেক,

নৈষ্টিক ও গোড়িক মদ্যপান, পরিপূর্ণ মাংসেব রস ভোজন এবং সুখ স্বচ্ছন্দতা প্রভৃতি কারণে বায়ুর শাস্তি হইয়া থাকে।

ক্রোধ, শোক, ভয়, শ্রমজনক কার্য, উপবাস, মৈথুন, কষ্ট, অন্ন, লবণ, তীক্ষ্ণ, লঘু ও বিদাহী দ্রব্য, তিলতৈল, তিলকক, কুলথ কলাই, সর্ষপ, মসিনা, শাক, মৎস্য ছাগমাংস, মেঘমাংস, দধি, দধির মাত, তরুর্চুটিকা, দৌবীর, সুবা, অন্নফল ও মাখনযুক্ত দধি ঘোল প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং শরৎকাল, মধ্যাহ্ন, অর্দ্ধরাত্রি ও ভুক্তপদার্থেব পবিপাক সময়ে পিত্ত প্রকুপিত হয়। যতপান, মধুর ও শীতল দ্রব্য দ্বারা বিবেচন; মধুর, তিক্ত ও কষায়বসযুক্ত ভোজ্য ও ঔষধ সেবন; সুগন্ধ, সুশীতল ও মনোহরগন্ধ আভ্রাণ, কর্পূর, চন্দন ও বেণামূলেব অমুলেপ, চন্দ্রকিষণ সেবন, সুধাধবগিত গৃহে বাস, শীতল-বায়ু সেবন, মধুর গীতবাদ্য ও বাক্যশ্রবণ, প্রিয়তম স্ত্রীপুত্রের সহিত কথোপ-কথন ও তাহাদেব আলিঙ্গন, উপবন ও পদ্ম কুমুদাদি শোভিত সন্ধ্যাবরতীরে ভ্রমণ প্রভৃতি দ্বারা পিত্তেব শাস্তি হইয়া থাকে। এই সমস্ত কারণেই রক্তে ও প্রকোপ এবং প্রশমন হইয়া থাকে।

দিবানিদ্ৰা, পবিশ্রমশূন্যতা, আলস্য, অধিক ভোজন অজীর্ণসহ ভোজন; মধুর, অন্ন, লবণ, শীতল, স্নিগ্ধ, শুষ্ক, পিচ্ছিল, রেনজনক, যব, গোধূম, হায়ন ও নৈষধ পান্য, ওকড়া, মাষকলাই, বরবটী, তিলপিষ্টক, দধি, ছন্ধ, পায়স, পিচুড়ি, শুভাদি ইক্ষুবিকাক, আনুপ ও জলচর জীবেবু মাংস, বঁসা, মৃণাল, পদ্মমূল, পাণিকল, তাল, মধুবফল, লাউ, অপক কুমড়া, পক কদলী প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং শীতল দ্রব্য সেবন, শীতকাল, বসন্তকাল, পূর্বাঙ্ক, প্রদোষ ও আহাষের অব্যবহিত পরক্ষণ প্রভৃতি শ্রেয় প্রকোপের কারণ। তীক্ষ্ণ বর্ষ ও বিরেচন, মৈথুন, রাত্রিজাগরণ, ধূমপান, গণ্ডুষধারণ, চিন্তা, পরিশ্রম, ব্যায়াম, পুরাতন মদ্যপান এবং কক্ক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, মধু, কটু, তিক্ত ও কষায়বসযুক্ত দ্রব্য ভোজন প্রভৃতি কাবণদ্বারা প্লেক্সার শাস্তি হইয়া থাকে।

জন্মকালে পিতামাতার শুষ্ক শোণিত প্রভৃতি জন্ম কারণে বায়ু প্রভৃতি তিনদোষের মধ্যে যে দোষেব অনুবদ্ধ অধিক থাকে, মনুষ্য স্বভাবতঃ সেই প্রকৃতি হইয়া থাকে। তিন দোষ সমান থাকিলে সমপ্রকৃতি হয়। বাত-প্রকৃতি মনুষ্যগণ কক্ক, কৃশ, উজ্জাবর, অব্যাকাবর, অগজীবর, আগরক,

চঞ্চলগতি, শীঘ্র কার্যকারী, বহুপ্রণালী, বহুশিরাবৃত্ত, শীঘ্রই অন্নকারণে ক্ষুধা, ভীত, অল্পরাগী বা বিরাগী, শীত সহনে অসমর্থ, শুষ্ক, কর্কশকেশ, কর্কশশব্দ, কর্কশলোমা, কর্কশনখ, কর্কশদন্ত ও কর্কশাঙ্গ হয় এবং গমন কালে তাহাদের সন্ধিসমূহে মটমট করিয়া শব্দ হয় ও শীঘ্র শীঘ্র তাহারা চক্ষুব নিমেষে ফেলে। পিত্তপ্রকৃতিগণ উষ্ণ সহ্য করিতে অসমর্থ; শুষ্ক ও সূক্ষ্মর গাত্র, গোরবর্ণ, মূত্র ও কপিলবর্ণ কেশ শ্মশ্রু লোমবৃদ্ধ তাম্রবর্ণ, রক্তনেত্র, তীক্ষ্ণ-পবাক্রম, তীক্ষ্ণগ্নি, অধিক ভোজনশীল, ক্লেশসহনে অক্ষম, ঘেবী, অন্ন শুষ্ক, অন্ন মৈথুন ও অন্ন সন্তানজনক হয় এবং তাহাদের মুখ, কক্ষ, মস্তক ও অন্ত্রাদি অব্যববে গন্ধ হয়, সর্বগাত্রে সর্বদাই তাহাদের তিল, মেচেতা, চুল-কানি প্রভৃতি জন্মে, বলি, পালিতা ও টাক প্রভৃতি দোষও তাহাদের শীঘ্র ঘটয়া থাকে। শ্লেষ প্রকৃতিগণ মিষ্টাঙ্গ, সূক্ষ্মবশবাব, উজ্জল শ্রাম বা গোবর্ণ, হ্রিংশবর্ণ, পুষ্টাঙ্গ, বিলম্ব কার্যকাবক, প্রসন্নমুখ, প্রসন্নদৃষ্টি, মিষ্টশব্দ, বলবান, ওজস্বী, দীর্ঘজীবী ও অন্ন ক্ষুধাভুক্ষা যুক্ত হয় এবং অন্ন কারণে তাহারা কুপ্তি হয় না, শুষ্ক, মৈথুনশক্তি ও সন্ততি তাহাদের অধিক জন্মিয়া থাকে। সমধাতু ব্যক্তিগণ ঐ সমস্ত মিলিত লক্ষণযুক্ত হয়। এই সমস্ত মনুষ্য মধ্যে সমধাতু মনুষ্যই প্রশংসিত।

এই বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষা শারাবিক যাবতীয় সুখ দুঃখের কাবণ বলিয়া, আনুর্ভবে বর্ণিত আছে। বস্তুতঃ এই ত্রিদোষের অচিন্তনীয় কার্যের বিষয় যতই আলোচনা করা যায়, ততই বিস্মিত হইতে হয়।

এই ক্ষুদ্র পুস্তকের ক্ষুদ্রতম উপক্রমণিকা অধ্যায়ে বহুবিভূত শরীরতত্ত্বের বিষয় আলোচনা করা বিড়ম্বনা মাত্র। তথাপি সাধারণ জ্ঞানের জন্য যে সকল বিষয় নিতান্ত প্রয়োজনীয় বোধ কবিয়াছি, সংক্ষেপে তাহাব সমুদায় গুলিবই আলোচনা কবিয়াছি। শাবীর্ববস্থানে জ্ঞানবান্ না হইলে, প্রকৃত চিকিৎসক হইতে পানায় যায় না, সুতবাং চিকিৎসক নামাভিলাষী প্রত্যেক ব্যক্তিবই শরীরতত্ত্বের আলোচনা করা নিতান্ত আবশ্যক।

কবিরাজি-শিক্ষা ।

প্রথম খণ্ড ।

স্বাস্থ্য-বিধি ।

“স্বস্থ্যন্তঃ যথোদ্ভিষ্টং যঃ সম্যগভ্যুতীৰ্ণতি ।

স সমাঃ শতমব্যাবিবাদ্যুযা ন বিযজ্যতে ॥”

চরকসংহিতা ।

স্বাস্থ্যসম্পাদনই চিকিৎসাশাস্ত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য । রোগ উৎপন্ন হইলে চিকিৎসা দ্বারা তাহা নিবারণ করা যেকপ আবশ্যক, বোগাক্রমণের পূর্বে যে সকল উপায় অবলম্বন করিতে রোগ উৎপন্ন হইতে না পাবে, তাহার প্রতিপালন করা তদপেক্ষা অধিক আবশ্যক । স্বাস্থ্যরক্ষাই বোগোৎপত্তি নিবারণের একমাত্র উপায় । যথোপযুক্ত বলবর্ণাদিসম্পন্ন নীবোগ-শরীরে নির্দিষ্ট আয়ুঃকাল উত্তীর্ণোন্মুখের নাম স্বাস্থ্য । যেকপ আহারবিহারাদির বিধান দ্বারা স্বাস্থ্য সংরক্ষণ করিতে পারা যায়, তাহাকেই স্বাস্থ্যবিধি কহে । শরীর-মাত্রেরই স্বাস্থ্য একান্ত প্রার্থনীয়, যেহেতু ঐহিক পানত্রিক যাবতীষ অনুষ্ঠানই স্বাস্থ্যসাপেক্ষ্য । শরীর সুস্থ না থাকিলে ঐহিকসুখজনক বিজ্ঞা, ধন, যশঃ প্রভৃতি অভীষ্টলাভ, অথবা ব্রতযজ্ঞাদি পারলৌকিক ধর্ম্মমূলক কার্য্য সম্পাদন, এতদুভয়ের কোন কার্য্যই সম্পন্ন করিতে পাবা যায় না । বস্তুতঃ একজন সমুদায়সঙ্গুণসমন্বিত অনুকূলপুত্রকলত্রাদি-পরিবাবপবিবৃত ব্যক্তি নষ্টস্বাস্থ্য হইলে, যে পরিমাণে অসুস্থ ভোগ করেন, অপব একজন সম্পূর্ণ স্বাস্থ্যবান ব্যক্তি ঐ সকল সুখের উপাদানে একবারে বঞ্চিত হইলেও কখনই তাহাকে তাদৃশ

অনুশ্রব্ধ ভোগ করিতে হয় না। এই সমস্ত কার্য বিবেচনা করিয়াই আর্থ্য-মনীষিণ যে সকল উপায় অবলম্বন করিলে, মানবগণ অরাক্ষাণি প্রভৃতি অনুশ্রব্ধ-নিচয় হইতে অব্যাহতি লাভ করিতে পারে, সেই সমস্ত উপদেশই চিকিৎসা-শাস্ত্রের প্রথমে উল্লেখ করিয়াছেন। আমরাও তদনুসারে এই পুস্তকের প্রথমেই স্বাস্থ্যরক্ষাবিষয়ক কতকগুলি সংক্ষিপ্ত নিয়ম সন্নিবেশিত করিতেছি।

স্বস্থ ব্যক্তি অর্থাৎ যাহাদের শরীরে বাত, পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষ ; রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র ও ওজঃ এই অষ্ট ধাতু এবং মূত্র, পুরীষ, স্বেদাদি-মলসমূহ উপযুক্ত মাত্রায় অবস্থিত, সেই সকল ব্যক্তি ব্রাহ্ম-মূর্ত্ত্তে অর্থাৎ চারিদণ্ড রাত্রি থাকিতে শয্যা ত্যাগ করিয়া, মল মূত্রাদি পরিত্যাগ এবং দন্তধাবনাদি দ্বারা মুখ প্রক্ষালন করিবেন। পূর্ব্ব বা উত্তর মুখে উপবেশন পূর্ব্বক করঞ্জ, কববীষ, আকন্দ, মালতী, অর্জুন, পীতসাল, খদির, অথবা কটু-তিক্ত ও কষায় বসন্তু যে কোন কাষ্ঠ (কাটা) চর্শ্বিত করিয়া, তাহা দ্বারা দন্ত-মাংসে যেন কোনরূপ আঘাত না লাগে একরূপ ভাবে দন্তধাবন ; এবং স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, সীসা বা পিত্তলনির্ম্মিত সরল ও ধারশূন্য “জীবছোলা” দ্বারা জিহ্বা পরিষ্কার করা আবশ্যিক। এইরূপ মুখপ্রক্ষালন দ্বারা জিহ্বা ও দন্ত প্রভৃতি পরিষ্কৃত এবং মুখের দুর্গন্ধ নাশ হওয়ার অনাদিতে সম্যক্ কৃতি হইয়া থাকে। অজীর্ণ, বমন, শ্বাস, কাস, জ্বর, তৃষ্ণা, মুখপাক এবং কুজোদগ, নেত্ররোগ, শিরো-বোঁগ ও কর্ণবোঁগে পীড়িত ব্যক্তিগণের দন্তকাষ্ঠ দ্বারা দন্তধাবন করা উচিত নহে। চাখতি, কয়লাচূর্ণ, ঘুঁটের ছাই প্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা তাঁহাদের দন্তদর্শন করিবেন। প্রাতঃকালের জ্ঞান বৈকালেও একবার দন্তধাবনাদি দ্বারা মুখ প্রক্ষালন করা আবশ্যিক।

ইহার পর যথামাত্রায় ব্যায়াম করা উচিত, শুষ্কপ্রান্তিবোধি ব্যায়ামের নিদিষ্ট মাত্রা ; অর্থাৎ ললাটের ঘর্ষ নির্গমন এবং ক্রমশঃ দীর্ঘ নিঃশ্বাসাদি লক্ষণ দ্বারা অর্দ্ধপ্রান্তি অনুভব করিয়া ব্যায়াম করা বন্ধ করিতে হয়। শীত ও বসন্ত ব্যতীত অস্ত্র ঋতুতে ইহা অপেক্ষাও অল্পমাত্রায় ব্যায়াম করণ বিধেয়। যেহেতু অধিক মাত্রায় ব্যায়াম করিলে, তৃষ্ণা, ক্ষয়, প্রথমক (শ্বাসবিশেষ), রক্ত-পিত্ত, কাস, জ্বর ও বমন প্রভৃতি উৎকট রোগ জন্মিত পারে। যথামাত্রায় ব্যায়াম করিলে, শরীরের লঘুতা, কষ্টসহিষ্ণুতা, অগ্নির দীপ্তি, মেদঃক্ষয় ও অজের

স্বগঠন প্রভৃতি উপকার হইয়া থাকে । বালক, বৃদ্ধ এবং বাতশিষ্ট ও অজীর্ণ রোগীর ব্যায়াম কর্তব্য নহে ।

ব্যায়ামের পর সমুদায় শরীর কিছুকণ মৃদন করা আবশ্যিক, তাহাতে ব্যায়াম জন্ত প্রাপ্তি দূরীভূত হইয়া শরীর সুস্থ হইয়া থাকে । সম্পূর্ণরূপে শ্রান্তিশূন্য হওয়ার পর সর্বাঙ্গে বিশেষতঃ মস্তকে, পদতলে ও কর্ণরন্ধ্রে উত্তমরূপে তৈল-মর্দন করিয়া জ্ঞান করিবে । শরীরে তৈলমর্দন করিলে, শরীর দৃঢ়, পুষ্ট, ক্রেশমহ, সুখস্পর্শ ও সুন্দর-উৎকৃষ্ট হয় ; আরও ইহা দ্বারা জরা, শ্রান্তি ও বায়ুবিকৃতি নিবারিত এবং আয়ুর্বৃদ্ধি হইয়া থাকে । মস্তকে তৈলমর্দন করিলে, খালিতা (টাক), কেশের অকালপকতা ও কেশপতন (চুল উঠিয়া যাওয়া) প্রভৃতি পীড়াসমূহ দূরীভূত হইয়া, মস্তক ও কপালের বলবৃদ্ধি, কেশের দৃঢ়মূলতা, দীর্ঘত্ব ও কৃকট, ইঞ্জিয়সমূহের প্রসন্নতা এবং স্ননিদ্রা হইয়া থাকে । পদতলে তৈলমর্দনদ্বারা পদদ্বয়ের কর্কশতা, শুষ্কতা, রুক্ষতা ও স্পর্শানভিজ্ঞতা প্রভৃতি দোষ নিবারিত হইয়া, স্থৈর্য্য ও বলবৃদ্ধি, সুসুমারতা এবং দৃষ্টির প্রসন্নতা সম্পাদিত হয় ; আরও পদক্ষুটন (পা কাটা), গৃৎসীবাত ও ন্নায়ু-সঙ্কোচের আশঙ্কা থাকে না । কর্ণরন্ধ্রে তৈলনিবেশ করিলে, উচ্চৈঃশ্রুতি ও বামির্ঘ্য প্রভৃতি বায়ুজনিত কর্ণরোগ এবং মস্তাগ্রহ ও হৃৎগ্রহ প্রভৃতি বাতজ পীড়া উৎসার হইতে পারে না । বস্ততে তৈলাভ্যঙ্গ সর্বতোভাবে কর্তব্য ; চর্ম্ম, কলস ও গাড়ীর অক্ষয়ময় তৈলনিবেশদ্বারা বহুকালস্থায়ী হয়, মনুষ্যশরীরও সেইরূপ তৈলাভ্যঙ্গ জন্ত বহুদিন স বল ও কর্ম্মক্ষম থাকিতে পারে । বমন বিরচনাদি তদ্বিকর্ম্মের পর এবং ককরোগী ও অজীর্ণরোগীর তৈলাভ্যঙ্গ কর্তব্য নহে ।

তৈলমর্দনের পর নির্ম্মল স্রোতোজলে স্নান করা বিধেয়, তদভাবে পরিষ্কৃত উষ্ণজল শীতল করিয়া স্নান করা উচিত । উষ্ণজলে স্নান করিতে হইলে, মস্তকে সেই জল না দিয়া শীতল জল দেওয়া আবশ্যিক, যেহেতু উষ্ণজলে স্নান শারীরিক বলপ্রদ হইলেও, তাহা মস্তকে দিলে কেশ ও চক্ষুর বল নষ্ট হইয়া যায় । স্নান কবিলে শরীরের দুর্গন্ধ, ময়লা, দাহ, বেদ, বীতংসতা, শুষ্কত্ব, তন্দ্রা ও কণ্ডু প্রভৃতি বিনষ্ট হয় এবং শারীরিক বলবৃদ্ধি, আয়ুর্বৃদ্ধি ও অম্লিদীপ্তি হইয়া থাকে । স্নানের পর প্রথমতঃ ভিজাগামছা দ্বারা গাত্র মার্জন, পরে শুষ্ক বস্ত্র বা শুষ্ক "তোয়ালে" দ্বারা গাত্র মার্জন করিয়া, নির্ম্মল শুষ্ক বস্ত্র পরিধান এবং

চন্দনাদি গন্ধদ্রব্যের অতুলন করি আবশ্যিক। অর্জিরোগে, নেত্র কণ ও মুখ রোগে, অতিসাররোগে, পীনসরোগে, অজীর্ণরোগে এবং আহারের পর স্নান করা অনিষ্টজনক।

স্নানের পর পবিত্র স্থানে ঋজুভাবে উপবেশন করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় জ্ব-
হুষ্ক, ত্রিধু, মধুবাди ৬ ছয়বস সম্পন্ন, বলকর, কচিজনক ও বিপুল প্রিয়জনপ্রদত্ত
ভোজ্য নাতিক্রান্ত নাতিবিলম্বিত ভাবে নীরবে মনোযোগপূর্বক ভোজন
কবিবে। যে পরিমাণে ভোজন কবিলে কুক্ষি, হৃদয় বা পাশ্বেদে বাতনাবোধ
এবং শরীরে বন্ধুর বোধ হয় না। অথচ উদর ও ইন্দ্রিয়সমূহ প্রসন্নতা লাভ
করে, ক্ষুধা পিপাসাব শাস্তি হয় এবং শয়ন, উপবেশন, গমন, নিশ্বাস প্রশ্বাস
ও কথোপকথনে কষ্টবোধ হয় না, তাহাই আহারের মাত্রা। কিন্তু ভোজ্য
দ্রব্যের শুক্ল ও লঘু অল্পসারে অল্পবিধ মাত্রাও বিবেচনা করা আব-
শ্যিক ;—শুক্লপাক দ্রব্যের মাত্রা অর্দ্ধতৃপ্তি অর্থাৎ “আধপেটা” পর্যন্ত এবং লঘু-
পাক দ্রব্যের মাত্রা অন্তিতৃপ্তি। উপযুক্ত মাত্রায় আহার না কবিয়া অল্প
মাত্রায় বা অধিক মাত্রায় আহাব করিলে তাহা ইহাতে বিশেষ অনিষ্ট
ঘটিয়া থাকে। অমাহার দ্বারা তৃপ্তিলাভ হয় না, উদারবর্ষ বোগ জন্মে,
বল, বর্ণ, আয়ুঃ, বসবস্তাদি ধাতুসমূহ এবং ওজঃ ক্ষীণ হয় ; মনঃ, বুদ্ধি ও
ইন্দ্রিয়সমূহ উপতপ্ত হয় এবং যাবতীয় বায়ুবোগ উৎপন্ন ইহাতে পারে।
অধিক মাত্রায় আহার করিলে যুগপৎ সমুদায় দোষ কুপিত হইয়া অজীর্ণ, অমি-
মান্দ্য, বিসৃচিকা, অলসক প্রভৃতি দ্রব্যবোগ্য বোগসমূহ উৎপাদন করিয়া
থাকে। অপবিত্র স্থানে, শত্রুগৃহে, নীচজাতিগৃহে, প্রীতঃসঙ্ক্ৰা ও সাং-
স্ক্রা প্রভৃতি অসময়ে, উত্তরমুখে উপবেশন কবিয়া, পূর্বের আহার সমাক-
জীর্ণ না হইলে, অল্পমনস্কভাবে অথবা জরাদি আশ্রয়নশ্রিত রোগে পীড়িত
হইলে আহাব করা উচিত নহে। এতদ্বিন্ন শীতল দ্রব্য, পয়ঃশিত ও শুষ্ক দ্রব্য
বিরুদ্ধবীৰ্য্য এবং ক্ষীরমৎস্যাদির গুণ সংযোগবিকৃত দ্রব্যও আহাব করা
অসঙ্গত।

আহারের পব জাতীকল, লতাকস্তুরীণ ফল, ককৌলফল, লবঙ্গ, ছোট-
এলাচ, কর্পূর ও সুপারি প্রভৃতি মশলাসংস্কৃত পান ঋগুয়া উচিত, তাহাতে
ভুক্তদ্রব্যসমূহ উপযুক্ত লালা প্রাপ্ত হইয়া সুখে পরিণামক পায় ; এবং মুখের

বিরলতা বিনষ্ট হইয়া, মুখ স্বগন্ধযুক্ত হইয়া থাকে । ইহার পর কিঞ্চিৎ কাল
বামপার্শ্বে শয়ন করিয়া বিশ্রাম করা আবশ্যক । দিবাভাগে আহারের পর
নিদ্রা যাওয়া কদাচ কর্তব্য নহে । যেহেতু দিবানিদ্রা দ্বারা শ্লেষ্মা ও পিত্ত
প্রকৃপিত হইয়া হৃদায়, শিরঃশূল, স্তম্ভমিত্য, গাত্রগোরব, অঙ্গমর্দ, অগ্নিমান্দ্য,
হৃদয়ের উপশ্লেপ, শোথ, অরোচক, হৃৎক্লেশ, পীনস, অধ্বাবভেদক, কোষ্ঠ, ব্রণ,
পিড়কা, কণ্ডু, তজ্জা, কাস, গলবোগ, স্মৃতি ও বুদ্ধিনাশ, শ্রোতীবোধ, অর,
ইন্দ্রিয়সমূহেব বলহানি প্রভৃতি অনিষ্ট উৎপাদন করিতে পারে । তবে
যাঁহার সঙ্গীত, অধ্যয়ন, মত্তপান, রাত্রিজাগরণ, মৈথুন, ভারবহন, পথপর্যটন
প্রভৃতি কার্য্যদ্বারা ক্লান্ত, যাঁহা অজীর্ণ, ক্ষত, ভূষা, অতিসার, শূল, শ্বাস,
হিকা, উন্মাদ, পতন বা আঘাতাদি দ্বারা পীড়িত এবং যাঁহা ক্রোধী,
শোকার্ত্ত, ভীক, বুদ্ধ, বালক, ক্রুশ বা দুর্বল, তাঁহাদের পক্ষে দিবানিদ্রা
বিশেষ উপকারী । সাধারণতঃ দিবানিদ্রা নিষিদ্ধ হইলেও, গ্রীষ্মকালে অল্প-
পরিমাণে দিবানিদ্রা করিতে পাবা যায়, যেহেতু গ্রীষ্মকালে স্বভাবতঃ রুদ্ধ এবং
ঐ কালে সূর্য্যাকিরণ প্রথরতর ও রাত্রিমাণ অতি অল্পপরিমিত হওয়ার জন্য
দিবানিদ্রা অনিষ্টজনক নহে । কিন্তু যাঁহা মেদম্ভী, যাঁহা শ্লেষ্মপ্রকৃতি বা
শ্লেষ্মরোগপীড়িত এবং যাঁহা দুর্ষবিষাদি দ্বারা পীড়িত, তাঁহাদের গ্রীষ্মকালেও
দিবানিদ্রা অনিষ্টকারণক ।

আহারের অব্যবহিত পরে শারীরিক-পবিত্রমজ্জনক কার্য্য, ক্রতবানাদিতে
গমন এবং অগ্নিসম্ভাপ না আতপ সেবন করিবে না । বেলা দুই প্রহরের
পূর্বে বা তাহার অধিককাল পবে আহার করা অনুচিত ।

বৈকালে সূর্য্যাকিরণ প্রশান্ত হইলে কিছুক্ষণ উত্তানাদি স্থানে ভ্রমণ করা
উচিত, তাহা দ্বারা অগ্নির দীপ্তি, শারীরিক ক্ষুধা এবং মনঃ প্রফুল্ল হইয়া
থাকে । ভ্রমণকালে জুতা পায়ে দেওয়া আবশ্যক, তাহাতে পদদ্বয়ে কোনরূপ
আঘাত লাগিতে পায় না এবং চক্ষুর উপকার হইয়া থাকে । বৌদ্ধ, বৃষ্টি
বা শিশির পতনসময়ে কোথাও যাইতে হইলে মস্তকে ছত্র দিয়া গমন
করিবে ।

রাত্রি একপ্রহরের মধ্যে পুনর্বার পূর্বোক্ত উপযুক্ত ভোজ্যদ্রব্য আহার
করা বিধেয় । রাত্রিকালে দধি ভোজন করা কদাচ উচিত নহে । আহারের

পক্ষ, পরিষ্কৃত এবং বাহাতে উত্তমরূপে বায়ু আসিতে পারে, এইরূপ গৃহে অবস্থানসময়ে পালক, চৌকী বা মাচার উপর স্নানকৌশল, ঋতুভেদানুসারে স্পর্শ শয্যা প্রস্তুত করিয়া শয়ন করা উচিত। মাসিককালে ৬ ঘণ্টা হইতে ৮ ঘণ্টা পর্যন্ত নিদ্রা যাওয়া আবশ্যিক, তাহার নাম বা অধিক কাল নিদ্রা যাওয়া অনিষ্টকর। উপযুক্ত পরিমাণে নিদ্রা হইলে শারীরিক পুষ্টি, বল, জ্ঞান, সুখ ও আয়ুর বৃদ্ধি হয়। আর অল্প বা অধিক পরিমাণে নিদ্রা সেবিত হইলে শারীরিক ক্লান্ততা দৌর্জল্য এবং অসুখ, অজ্ঞান ও মৃত্যু পর্যন্তও অনিষ্ট হইতে পারে। অতএব শরীরগণের স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ে আহারাদির ভ্রাম উপযুক্ত পরিমাণে নিদ্রাসেবাও একান্ত আবশ্যিক। •

শরীর-রক্ষাবিষয়ে উপযুক্ত পরিমাণে মৈথুনাচরণও নিত্য উপযোগী। ঋতুভেদে উপযুক্ত কাল বিবেচনা করিয়া, অমুরাগিণী অভিলষিতা এবং অমুকুলা স্ত্রীতে উপগত হইবে। রজঃস্রাব, কুষ্ঠাদি-রোগপীড়িতা, স্বকীয় অনভিমত রূপ বা আচার বিশিষ্টা, অনাসক্তা বা অন্যাসক্তা স্ত্রী পত্নী, চুটঘোনি, পঞ্চাদিঘোনি, ঘোনিভিন্ন গুহঘোরাদি অন্তর্হিদ্বে, অথবা হস্তাদি ঘাণা, মৈথুন করিবে না। এতদ্বিন্ন প্রাতঃসন্ধ্যা বা সারংসন্ধ্যাকালে; পূর্ণিমা, অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবস্তা, সংক্রান্তি ও প্রাচ্যদিন প্রভৃতি নিবিদ্ধ দিবসে; দেবালয় চতুষ্পথ, অশ্রান, জলাশয়তীর, গুরুব্রাহ্মণাদির আলয়, মন্তবিপণি, প্রভৃতি স্থানে, অথবা লোকসমাগমযুক্তস্থানে মৈথুন করা উচিত নহে। অরাদি যাবতীর রোগ-পীড়িত ব্যক্তিই মৈথুন হইতে সত্তত ক্লিষ্ট থাকিবেন। • অতি-মৈথুন সকল সময়ে সকলের পক্ষেই নিবিদ্ধ।

এই সমস্ত নির্দিষ্ট নিত্য কর্ম ব্যতীত ঋতুভেদানুসারে কতকগুলি বিশেষ নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয়। হেমন্ত ও শীত ঋতুতে শীতল বস্ত্রস্পর্শাদি বশতঃ অন্তরগ্নি রুদ্ধ হইয়া থাকে, সুতরাং অগ্নিবলও তখন বৃদ্ধি পাইয়া উপযুক্ত পরিমাণে আহার না পাইলে রসাদি খাদ্যসমূহও পলিপাক করিয়া কেলে। এজন্য এই দুই ঋতুতে অধিক পরিমাণে গোম্মাদি নিষ্প্রিত, অল্প ও লবণ রসযুক্ত, স্নিগ্ধপিষ্টকাদিভোজ্য, জলজ ও আনুপ প্রভৃতি মেহুর মাংস, অভ্যস্ত থাকিলে মত্ত, দুগ্ধ ও দুগ্ধ হইতে প্রস্তুত যাবতীর জ্বা এক মিষ্টান্ন প্রভৃতি ভক্ষণ করা উচিত। দান, পান, আচমন ও শৌচাদি কার্যে উৎকর্ষ

ব্যবহার করিবে।* রেশম, তুলা ও গম্বলোমাদি দ্বারা নির্মিত বস্ত্রে গাত্র আবরণ করিয়া রাখিবে। উষ্ণগৃহে এবং উষ্ণ শয্যায় শয়ন করিবে। এই সময়ে প্রত্যহ মৈথুন করিলেও মলীরের কোন হানি হয় না। কটু তিক্ত ও কুপায় রসযুক্ত দ্রব্য, লঘুদ্রব্য ও বায়ুবর্জক দ্রব্য ভোজন, বায়ুসেবন এবং দিবানিত্রা প্রভৃতি হেমন্ত ও শীতকালে সর্বথা পরিত্যাগ করিবে। হেমন্ত ও শীতকালের আচরণীয় প্রায়ই একরূপ; এজন্য উভয় ঋতুচর্যা একত্র লিখিত হইল। তবে শীতের ন্যূনাধিক্য বশতঃ পূর্বোক্ত আচরণ সমূহও কিঞ্চিৎ ন্যূনাধিক করিয়া লওয়া আবশ্যক।

হেমন্তকালের সঞ্চিত শ্লেষ্মা বসন্তকালে সূর্য্যের প্রবর কিরণস্পর্শে কুপিত হইয়া পাচকাগ্নিকে দূষিত করে, তজ্জন্য বহুবিধ রোগ জন্মিবার নিতান্ত সম্ভাবনা। অতএব এই সময়ে বমনাদি দ্বারা শ্লেষ্মার নিঃসরণ করা উচিত। এই কালে লঘুপাক, রুক্ষবীৰ্য্য এবং কটু, তিক্ত, কষায় ও লবণরসযুক্ত অন্নাদি; হরিণ, শশ, লাভ ও চটক প্রভৃতি লঘু মাংস; অভ্যস্ত হইলে দ্রাক্ষাজাত পুরাতন মদ্য প্রভৃতি আহার এবং ঘ্রান, পান আচমন ও শৌচাদি কার্যে জীবন্ত জল ব্যবহার করিবে। পরিচ্ছদ ও শয্যাাদি হেমন্ত কালের স্তায় ব্যবহার্য্য। যুবতী-স্ত্রীকল্প এইকালে প্রশস্ত। গুরু ও স্নিগ্ধ দ্রব্য এবং অন্ন ও মধুর রস ভোজন ও দিবানিত্রা প্রভৃতি কাতকালে অনিষ্টজনক।

গ্রীষ্মকালে মধুর রসযুক্ত শীতল ও স্নিগ্ধ দ্রব্য আহার এবং পান করিবে। এই কালে জীৱন-পশুপক্ষীর মাংস, ঘৃত, দুগ্ধ, শালিধাত্তের অন্ন প্রভৃতি ভোজন, শীতল গৃহে অন্ন দিবানিত্রা, রাত্রিকালে স্নানশীতল গৃহে ও শীতলশয্যায় শয়ন, এবং স্নানশীতল উপবন ও জলাশয়ের তীর প্রভৃতি স্থানে বিচরণ এই কালে হিতকর। কাপাসনির্মিত সূক্ষ্ম বস্ত্রাদির পরিচ্ছদ এই সময়ে ব্যবহার করিবে। লবণ অন্ন ও কটু রসযুক্ত দ্রব্য এবং উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন, মৈথুন ও মস্তপান গ্রীষ্মকালে নিষিদ্ধ। মদ্যপান করা নিতান্ত অভ্যস্ত হইলে, অধিক জল মিশ্রিত করিয়া অন্ন পরিমাণে পান করা উচিত।

বর্ষাকালে গ্রীষ্মসঞ্চিত বায়ু প্রকুপিত হইয়া উঠে, এজন্য অম্বাসন কর্ণ (স্নেহ স্নিচকারী) দ্বারা দ্বায় প্রশমিত করিবে। এই কালে অম্বিবাণ কীণ হওয়ার জন্ত নিতান্ত লঘুপাক দ্রব্য ভোজন করা উচিত। বর্ষাকালে বৃষ্টাদি

দ্বারা কোন সময় শীতকালের তায় কোন সময় বা বৃষ্টিাদি না হওয়ার জন্ত গ্রীষ্মকালের তায় হয়, এজন্ত এইকালে পান আহার শয্যা ও পরিচ্ছদ প্রভৃতি সমুদায় বিষয়ই বিবেচনা করিয় শীত, গ্রীষ্ম, বসন্ত প্রভৃতির তায় সময়ে সময়ে পরিবর্তন করা আবশ্যক। সমুদায় পানীয় ও ভোজ্য দ্রব্য কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া আহার করা উচিত। জাজ্বল মাংস পুমান যব গোধূম বা ধাতাদি বস্তু এবং অধিক পরিমাণে অন্ন লবণ ও মিত্র দ্রব্য ভোজন কবিবে। বৃষ্টিজল বা কুপ ও সবোবরের জল উষ্ণ করিয়া শীতল হইলে তাহাই পান এবং তাহাদ্বারা স্নান কবিবে। মণ্ডপান কবিত্তে হইলে গ্রীষ্মকালের তায় পুমান মণ্ড অধিকপরিমিত জল ও কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া পান কবিবে। এসময়ে নিম্নলিখিত কাপাস বস্ত্রপরিধানাদি করা উচিত। বৃষ্টি ও বৃষ্টিজাত ভূষ্ম (মাটা হইতে যে এক প্রকার গ্যাস উথিত হয়) কদাচ গায়ে লাগাইবে না। দিবানিদ্রা, শিশিৰ, রোদ্রাদি আতপ, নদীজলে স্নানাদি, ব্যায়াম ও মৈথুন এইকালে নিতান্ত অনিষ্টজনক।

শবৎকালে বর্ষাকালসংক্রান্ত পিত্ত সহসা অবিকতর সূর্য্যাক্ষিপণ প্রাপ্ত হইয়া কুপিত হইয়া উঠে। এজন্ত এই সময়ে বিরোচনদ্বারা পিত্তনির্ব্বাণ এবং জলো-
কাদি দ্বারা রক্তমোক্ষণ কবিত্তে হয়। লঘুপাক শীতল, মধু ও তিক্তরসযুক্ত
অন্নপান এইকালে তিতকর। যব গোধূম ও ধাতাদি বস্তু; লাব, চটক,
হবিণ, শশ ও মেঘ প্রভৃতি বসন্ত; নদীজলে স্নান ও সেই জল পান; নিম্বল
ও স্কন্ধ বস্ত্র পরিধান; স্কোমল ও স্পর্শস্থতকর শয্যা এবং চন্দ্রাক্ষিপণ সেবন
করা উচিত। ক্ষাবদ্রব্য, দধি, জলজ ও আনপ মাংস ভোজন, তৈলমর্দন
শিশির ও পূর্ব্বদিকের বায়ুস্পর্শ শবৎকালে অনিষ্টজনক।

সাধারণতঃ বসন্তকালে বমন, শবৎকালে বিরোচন এবং বর্ষাকার্ত্তে অমু-
বাসনের বিধি কথিত হইলেও, মাসভেদে ইহাব বিশেষ-বিধি বিহিত আছে;
যথা চৈত্রমাসে বমন শ্রাবণ মাসে অমুবাসন এবং অগ্রহায়ণ মাসে বিরোচন
করা উচিত।

ঋতুভেদে যে সকল স্বাস্থ্যবিধি কথিত হইল, স্ব স্ব প্রকৃতি অনুসারে তাহার
কতিপয়ংশ পরিবর্তন করা আবশ্যক। বায়ুপ্রকৃতি ব্যক্তি যাহাত্তে তাহার
বায়ু প্রশমিত থাকে, সকল ঋতুতেই তদুপযুক্ত আহার বিহারাদির আচরণ

କରିବେନ । ଏହିରୂପ ପିତ୍ତପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତି ପିତ୍ତନାଶକ ଓ ସ୍ନେହପ୍ରକୃତି ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ନେହନାଶକ ଆହାର-ବିହାରାଦି ବିଷୟେ ସତତ ଯତ୍ନବାନ ଥାକିବେନ । ସ୍ନିଗ୍ଧ, ଊଷ୍ଣ ଏବଂ ମଧୁର, ଅମ୍ଳ ଓ ଲବଣ ରସଯୁକ୍ତ ଡ୍ରବ୍ୟ ଭୋଜନ, ଶୀତଳ ଜଳେ ଅବଗାହନ, ଶୀତଳ ଜଳ ସେଚନ, ସର୍ବାହନ (ହସ୍ତ ପଦାଦି ଟେପନ), ସର୍ବଦା ଶୁଖିଜନକ କାର୍ଯ୍ୟାଦି, ଘୃତ ତୈଳାଦି ସ୍ନେହଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର, ଅଗ୍ନିବାସନ (ସ୍ନେହ ପିଚକାବୀ) ଏବଂ ଅଗ୍ନିଦୀପକ ଓ ପାଚକ ଔଷଧାଦି ସେବନ ଦ୍ଵାରା ବାତ ପ୍ରକୃତି ବ୍ୟକ୍ତିର ବାୟୁ ପ୍ରଶମିତ ହେବ । ମଧୁର, ତିକ୍ତ ଓ କଷାୟ ରସ ଯୁକ୍ତ ଶୀତଳ ଡ୍ରବ୍ୟ ପାନ ଭୋଜନ, ଘୃତ ପାନ, ଶୁଖିଲି ଡ୍ରବ୍ୟର ଜ୍ଵାଳ ଗ୍ରହଣ; ଯୁକ୍ତା, ମଘି ଓ ପୁଷ୍ପାଦି ଗାନ୍ଧ୍ୟ ଧାରଣ, ଶୀତ ବାୟୁଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀତଶୁଖକର ଲଜ୍ଜା ଶ୍ରବଣ, ପ୍ରିୟବର୍ଜନେବ ସହିତ କଥୋପକଥନ, ଶୀତଳ ବାୟୁ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣ ସ୍ପର୍ଶ; ଯନ୍ତ୍ରୋପବନ, ନଦୀତୀର ବା ପର୍ବତଶିଖର ପ୍ରଭୃତି ଯନ୍ତ୍ରୋପବନ ସ୍ଥାନେ ବିଚରଣ ଏବଂ ବିରେଚନ ଓ ତିକ୍ତ ଘୃତାଦି ଔଷଧ ସେବନଦ୍ଵାରା ପିତ୍ତପ୍ରକୃତିର ପିତ୍ତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଥାକେ । କଟୁ, ତିକ୍ତ ଓ କଷାୟ ରସଯୁକ୍ତ ଏବଂ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଓ ଊଷ୍ଣ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଡ୍ରବ୍ୟ ପାନ ଭୋଜନ, ସନ୍ତରଣ, ଅନ୍ଧାରୋହଣ, ବ୍ୟାୟାମ, ରାତ୍ରିଜାଗରଣ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଡ୍ରବ୍ୟସମୂହ ଦ୍ଵାରା ଗାତ୍ରମର୍ଦ୍ଦନ, ଧୂମ-ପାନ, ଉପବାସ, ଊଷ୍ଣବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ ଏବଂ ବସନାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ସ୍ନେହପ୍ରକୃତି ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ନେହ ପ୍ରଶମିତ ହେବା ଥାକେ । ଅତଏବ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ବିବେଚନା କରିବା, ଏହି ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟେ ଯଥାସାଧ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରା ବିଧେୟ ।

ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରାକୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶୁଚାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାପ୍ତିର ଆରମ୍ଭ କୃତକଣ୍ଡୁଳି ସମାଚାର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟାୟେସ୍ତୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣେବ ସର୍ବତୋଭାବେ ପ୍ରତିପାଳନ କରା ଉଚିତ । ଏକକ୍ଷର ସଂକ୍ଷେପେ ତାହା ଏହିପରି ସମ୍ବିବେଚିତ କରା ହେଉଅଛି । ପ୍ରାତଃକାଳେ, ସ୍ନାନେ ପରଂ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳେ ଶୁଦ୍ଧଚିନ୍ତା ପ୍ରଭୃତି ଧର୍ମ-କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ । ଦେବତା, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଶୁଦ୍ର ଓ ପୂଜ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କେ ସର୍ବଦା ଭକ୍ତି କରିବେ । ଯଥାସାଧ୍ୟ ବିପତ୍ତିର ସାହାଯ୍ୟ ଏବଂ ଅତିଥିସଂସ୍କାର କରିବେ । ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ, ନିଶ୍ଚିନ୍ତ, ଅନୁରକ୍ତ, ନିର୍ଭୀକ, ଲଜ୍ଜାଶୀଳ, କ୍ଷମାଶୀଳ, ପ୍ରିୟତାପୀ, ଧାର୍ମିକ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ବିନୟୀ ହେବେ । ସର୍ବଦା ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ବସ୍ତ୍ରାଦି ପରିଧାନ ଏବଂ ଭଜନୋଚିତ ବେଶଭୂଷା କରିବେ । ସମୁଦୟ ଜୀବର ପ୍ରତି ଆତ୍ମୀୟତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ପରସ୍ତ୍ରୀ ବା ପର-ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଲୋଭ କରିବେ ନା । କଥନ ଓ କୋନ ପାପ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ ବା ପାପୀର ଲୋଭ କରିବେ ନା । ଅନ୍ତର ଦୋଷ ବା ଅନ୍ତର ଗୋପନୀୟ କଥା କାହାର ଓ କିଛିଟା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ନା । ବଡ଼ ଲୋକ ବା ଭାଲ ଲୋକେବ ସହିତ ବିରୋଧ

করিলে না। কোনরূপ ছুটান, বৃক্ষ বা পর্বত-শিখরে আরোহণ, উচ্চৈঃস্বরে হান্ত, উৎকটভাবে উপবেশন, অসমস্থানে বা সঙ্গীর্ণ শয্যা শয়ন; মুখ আবরিত না কবিরাজী, হস্ত বা হাঁচি; অকাবণ নাগিকামর্দন, দস্তে দস্তে ঘর্ষণ, নখে নখে বাঁজ, অস্থিতে অস্থিতে আঘাত, জ্যোতিষ্কপদার্থ দর্শন, একাকী শূন্য গৃহে বাস, বনমধ্যে প্রবেশ, রানকালে পরিধান-বস্ত্রধারণ মন্তকমার্জন, মলমূত্রাদিবে বেগধারণ, সন্ধ্যাকালে আহার, নিদ্রা ও মৈথুন; রাত্রিকালে অপরিচিত স্থানে গমন প্রভৃতি কার্য্যসমুদায় হইতে সর্বতোভাবে বিরত থাকিবে। রাত্রিকালে কোন স্থানে শাইবার আবশ্যক হইলে মন্তকে উল্লীষ, পাশে জুতা, হাতে ঘটি এবং সঙ্গে লোক ও আলোক লইয়া যাওয়া আবশ্যক। রাত্রিকালে কোনও অপরিচিত স্থানে গমন করা উচিত নহে। স্বাস্থ্যবিধি সম্বন্ধে সংক্ষেপতঃ এই এক কথা বলিলেই যথেষ্ট হয় যে,— যে সমস্ত কার্য্য দ্বারা শারীরিক বা মানসিক কোন প্রকার অনিষ্টের সম্ভাবনা, কদাচ সেই সমস্ত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে না।

যথাযথরূপে এই সমস্ত স্বাস্থ্যবিধি প্রতিপালন করিলে নিম্নত নীরোগী থাকিয়া নির্দিষ্ট আয়ুঃকাল উপভোগ করিতে পারা যায়, সুতরাং ঐহিক বা পারত্রিক কাৰ্য্য সমুদায়ও নির্বিঘ্নে সম্পাদন কবিরাজ, ইহকালে সুখী এবং পবকালে সন্মতি লাভ কবিত্তে সমর্থ হওয়া যায়। “অতএব মানবমাত্রই সর্বদা স্বাস্থ্যবক্ষা বিষয়ে যত্নবান থাকিবেন।

স্বাস্থ্যবিধি সম্যক্ প্রতিপালিত না হইলেই শরীরে বিবিধ পীড়াক্রান্ত হইয়া থাকে। কখন কখন সম্পূর্ণরূপে স্বাস্থ্যবক্ষা করিয়াও অভিযাতাদি আকস্মিক কারণদ্বারা পীড়িত হইতে হয়। যে কারণেই হউক, রোগ উপস্থিত হইবা মাত্র তাহার উপশম বিষয়ে সর্বদা সার্বধান হইবে। কোন রোগই সামান্য ভাবিয়া উপেক্ষা করা উচিত নহে, যেহেতু সামান্য রোগও প্রথম-বস্থায় উপেক্ষিত হইলে ক্রমে তাহাই দুঃসাধ্য হইয়া জীবন পর্য্যন্ত নষ্ট করিতে পারে। অতএব রোগ হইবামাত্রই চিকিৎসকের নিকট প্রায়শঃ লইয়া তাহার প্রতীকার করিবে। কোন রোগ অসাধ্য হইলেও, তাহা ‘ভাল হইবে না’ ভাবিয়া চিকিৎসা করিতে বিরত হইবে না, কারণ অনেক অসাধ্য রোগও সময়ে সময়ে আরোগ্য হইতে দেখা যায়। রোগ হইলে ভয় না পাইয়া তাহার

আমূল্য বৃত্তান্ত চিকিৎসকের নিকট প্রকাশ করিবে, এবং চিকিৎসকের পুরা-
মর্শামুসারে সমুদায় কার্য সম্পাদন করিবে। রোগ অসাধ্য বা উৎকট হইলে,
চিকিৎসক বা আত্মীয়গণ রোগীর নিকট তাহা প্রকাশ না করিয়া, রোগীকে
সর্বদা সামান্য রোগ বলিয়া আশ্বস্ত রাখিবেন ; যেহেতু রোগী হতাশ বা অস-
ন্তুষ্ট হইলে অনেক সাধ্য রোগও অসাধ্য হইয়া উঠে। রোগীর অল্পগত,
বিশুদ্ধ ও প্রিয় ব্যক্তি ২।১ জন সর্বদা নিকটে থাকিয়া আশ্বাসপূর্ণ প্রিয়-
বাক্য দ্বারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট রাখিবেন। রোগীর নিকট অধিক লোক থাকাও
উচিত নহে, তাহাতে বহু লোকের নিশ্বাসাদি দ্বারা গৃহস্থ বায়ু দূষিত হইয়া
রোগীর ক্ষুণ্ণ করিতে পারে। যে গৃহ শুষ্ক, পরিষ্কৃত এবং প্রযাত অর্থাৎ
ঘাহাতে উত্তমরূপে বায়ু প্রবাহিত হইতে পারে, সেইরূপ সুন্দর গৃহে রোগীর
বাসস্থান নির্দিষ্ট করিবে। রোগীর পরিধান বস্ত্র শুষ্ক এবং নিশ্চল হওয়া
উচিত, দিনের মধ্যে অন্ততঃ দুইবার পরিধান বস্ত্র পরিবর্তন করিয়া দিবে।
তাহার শয্যাও শুষ্ক, সুকোমল এবং নিশ্চল হওয়া অবশ্যক। কোন কারণে
শয্যা দূষিত হইলেই অথবা সাধারণতঃ দুই তিন দিন পরে শয্যা পরিবর্তন
করা উচিত। শুষ্কযাকারিগণ সর্বদা সতর্কভাবে থাকিয়া, চিকিৎসকের
আদেশামুসারে কার্য করিবেন, এবং আহার বিহারাদি কার্য রোগী কোন
রূপে ঘাঘাতে কুনিয়ম করিতে না পাবে, তদ্বিষয়ে বিশেষ সাবধান থাকিবেন !
চিকিৎসার অস্ত্র উপযুক্ত চিকিৎসক নির্বাচন করিবেন। ঐহার চিকিৎসাশাস্ত্রে
ব্যুৎপন্ন, দৃষ্টকর্মা ও কৃতকর্মা, ঔষধাদি সমস্ত উপকরণবিশিষ্ট এবং রোগীর প্রতি
দয়াবান, সেই সকল চিকিৎসকই চিকিৎসা কার্যে নিযুক্ত করা উচিত। অস্ত্র
চিকিৎসক দ্বারা কদাচ চিকিৎসিত হইবে না। উপযুক্ত চিকিৎসকের চিকিৎসায়
মৃত্যু হইলে তাহাও বরং ঐর্থনীয়, তথাপি অস্ত্র চিকিৎসকের চিকিৎসাদ্বারা
আরোগ্য লাভের প্রত্যাশা করা উচিত নহে। আয়ুর্ষদের প্রধান গ্রন্থ চরক-
সংহিতায় এই বিষয়ের বহুবিধ দোষ উল্লেখ করিয়া লিখিত আছে ;—

“কুখ্যাপিত্তো বুদ্ধি সশেষঃ বাসবানশনঃ ।

সম্বেদমাতুরং কুখ্যাপিত্তমতমোষধম ॥”

মস্তকে বজ্রাঘাত হইলেও কদাচিৎ জীবনেব আশা করা যায়, তথাপি
অস্ত্র-চিকিৎসকপ্রদত্ত ঔষধদ্বারা জীবন রক্ষার আশা করিতে পারা যায় না। ১

১. যে সকল স্বাস্থ্যবিধি নিয়ত আবশ্যক, তাহাই এ স্থলে কথিত হইল।
অতঃপর রোগপরীক্ষাবিষয়ক কতিপয় নিয়ম বলিবার আবশ্যক হইতেছে।

রোগ-পরীক্ষা।

"রাগমাদে। পবীকৃত ততোহনন্তরমৌষধম।

ততঃ কৰ্ম্ম ভিষক্ পশ্চাৎ জ্ঞানপূৰ্ণঃ সমাচরেৎ ॥"

চরকসংহিতা।

প্রথমতঃ বোগ পরীক্ষা কবিয়া, তৎপবে তাহাব ঔষধ কল্পনা পূৰ্ণক
চিকিৎসা করিবে, ইহাই সমুদায় চিকিৎসাশাস্ত্রের উপদেশ।

বস্তুতঃ চিকিৎসাব প্রদান অঙ্গ বোগ-পরীক্ষা। যথাযথরূপে বোগ নিশ্চয়
না হইলে তাহাব ঔষধ নিশ্চয় কবাও হইয়া উঠে না। যাহার যে নাম তাহার
সেই নাম। ধবিয়া না ডাকিলে যেমন তাহার উত্তর পাওয়া যায় না, অথচ
অনেক সময়ে সেই অযথা-আহৃত ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে, সেইরূপ অনিশ্চিত
রোগের কোন রূপ ঔষধ দ্বাৰা প্রতীকাবেব আশা কৰা যায় না, পরন্তু তাহা-
দ্বারা অধিকাংশ স্থলেই বোগ বৃদ্ধি বা জীবননাশকপ্ অনিষ্ট ঘটনা থাকে।
অতএব প্রথমতঃ বোগ পরীক্ষা কবা নিতান্ত আবশ্যক।

সংক্ষেপতঃ রোগপরীক্ষাব তিনটি উপায়;—শাস্ত্রোপদেশ, প্রত্যক্ষ ও
অনুমান। প্রথমতঃ বোগীর নিকট সমুদায় অবস্থা অবগত হইয়া, শাস্ত্রোপদিষ্ট
লক্ষণের সহিত মিলাইতে হইবে; তাহার পর অনুমান দ্বাৰা রোগের আরম্ভক
দোষ ও তাহার বলাবল নিশ্চয় কবিয়া লইতে হইবে। রোগীর নিকট অবস্থা
অবগত হইবার সময়ে সমুদায় ইন্দ্রিয়দ্বারাই প্রত্যক্ষ কবা আবশ্যক। রোগীর
বর্ণ, আকৃতি, পরিমাণ (ক্ষীণতা বা পুষ্টি) ও কাহি, এবং মূল, মুখ, নেত্র
প্রভৃতি যাবতীয় দর্শনযোগ্য বিষয় দর্শনদ্বাৰা; বোগিগুণ হইতে তাহার সমস্ত

অবস্থা শ্রবণ, 'অবহুজন', সন্ধিস্থান বা অঙ্গুলীপর্কসমূহের ক্ষুণ্ণ প্রভৃতি শরীরগত যে সমস্ত লক্ষণ শ্রবণ করা আবশ্যিক; তাহা শ্রবণ দ্বারা; শারীরিক গন্ধ প্রকৃত আছে কি বিকৃত হইয়াছে তাহা পরীক্ষার জন্য সর্কশরীরগত গন্ধ এবং মল, মূত্র, শুক্র ও বাস্ত পদার্থ প্রভৃতির গন্ধ ভ্রাণদ্বারা এবং সন্তাপ ও নাদীগতি প্রভৃতি স্পর্শ দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে হয়। কেবল স্বকীয় রসনেদ্রিয় দ্বারা কোন বিষয় প্রত্যক্ষ করা অসম্ভব; এজন্য মধুমেহাদিতে মূত্রাদির মিষ্টতা, রোগবিশেষে সর্কশরীরের বিরসতা ও রক্তপিত্তে রক্তের আশ্বাদ জানিবার আবশ্যিক হইলে তাহা অন্ত্র প্রাণিদ্বারা পরীক্ষা করিবে। শরীরে উকুনাদি কীটের উৎপত্তি হইলে সর্কশরীরের বিরসতা এবং বহল পরিমাণে মক্ষিকা উপবেশন দ্বারা সর্কশরীরের মিষ্টতা অনুমান করিতে হয়। মূত্র মিষ্টাশ্বাদ হইলে, তাহাতে পিপীলিকা লাগিয়া থাকে। রক্তপিত্তে প্রাণরক্ত বমন হইয়াছে কিনা সন্দেহ হইলে, কাককুরাদি জন্তকে খাইতে দিবে, তাহারা তাহা খাইলে প্রাণরক্ত এবং না খাইলে রক্তপিত্তের রক্ত বলিঙ্গা নিশ্চয় করিবে। অগ্নিবল, শারীরিক বল, জ্ঞান ও স্বভাব প্রভৃতি বিষয় স্তম্ভি কার্যাবিশেষ দ্বারা অনুমান করিয়া লইতে হয়। ক্ষুধা, পিপাসা, রুচি, অসুচি, শ্বাথ, শ্বাস, নিদ্রা ও স্বপ্নদর্শন প্রভৃতি বিষয় বোগীকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিতে হয়। অতি সামান্য বিভিন্ন দুই তিনটি বোগেব মধ্যে কোন রোগ হইয়াছে তাহা নিশ্চয় করিতে না পারিলে, সামান্য ঔষধ প্রয়োগে উপকার বা অল্পপকার দ্বারা তাহা নিশ্চয় করিয়া লইতে হয়। লক্ষণবিশেষ দ্বারা রোগের সাধ্যতা, ঋণাত্মতা এবং অসাধ্যতা নিশ্চয় করিবে। অরিষ্ট লক্ষণ দ্বারা রোগীর মৃত্যু বিষয় অবগত হইবে।

এই সমস্ত বিষয়ের মধ্যে নাদীপরীক্ষা, মূত্রপরীক্ষা, নেত্রপরীক্ষা, জিহ্বা-পরীক্ষা প্রভৃতি এবং অরিষ্ট লক্ষণ সহজে নিশ্চয় করা যায় না, এজন্য যথাক্রমে ইহার প্রত্যেকের বিশেষ নিয়ম লিখিত হইতেছে।

নাড়ী-পরীক্ষা ।

হস্তের মণিবন্ধস্থলে অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলির মূলভাগে যে একটি গ্রন্থি আছে, তাহার নিম্নদেশে অঙ্গুলী-স্পর্শদ্বারা নাড়ীর স্পন্দন-বিশেষ বিবেচনা করিয়া, রোগ পরীক্ষা করার নাম নাড়ীপরীক্ষা । নাড়ীপরীক্ষাকালে পুরুষের দক্ষিণ হস্তের এবং স্ত্রীলোকের বাম হস্তের নাড়ী পরীক্ষা কবিত্তে হয় ; যেহেতু স্ত্রী-পুরুষ-শরীরভেদে নাড়ীসমূহের মূলভাগ বিপরীতভাবে ক্ষিপ্ত, হস্তের পুরুষের দক্ষিণ হস্তে যে নাড়ীর স্পন্দন অল্পভূত হয়, তাহাই স্ত্রীলোকের বাম হস্তে অল্পভূত হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত পদস্থরের শুষ্কগ্রন্থির নিম্নভাগে এবং কণ্ঠ, নাসিকা ও উপস্থদেশে নাড়ীস্পন্দন অল্পভব করা যায় । মুখ অবস্থায় রাখন হস্তনাড়ী স্পষ্ট অল্পভব কবিত্তে পারা যায়না, তখনই ঐ সকল স্থানে নাড়ীপরীক্ষা করিবার নিয়ম প্রচলিত আছে ।

রোগীর হস্তের পৰীক্ষণীয় নাড়ীর উপর পৰীক্ষকের দক্ষিণ হস্তের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলিত্রয় স্থাপন পূর্বক, বাম হস্ত দ্বারা রোগীর সেই হস্তের ত্রয় সঙ্কুচিত কবিত্তে, কণ্ঠের (কপূর) মধ্যে যে নাড়ীর স্পন্দন অল্পভূত হয় সেই নাড়ীটি অল্প পীড়িত করিয়া তাহার পরক্ষণে রোগীর মণিবন্ধস্থানে তর্জনী অঙ্গুলির নীচে নাড়ীর যে প্রথম স্পন্দন হইবে, তাহা দ্বারা বায়ু, দ্বিতীয় স্পন্দন দ্বারা পিত্ত এবং তৃতীয় স্পন্দন দ্বারা মেঘের গতিভেদ প্রভৃতি নিশ্চয় করিতে হয় । কেহ কেহ বলেন, তর্জনীর নীচে যে স্পন্দন হয় তাহা দ্বারা বায়ু, মধ্যমার নিম্নস্থ স্পন্দন দ্বারা পিত্ত এবং অনামিকার নিম্নস্থ স্পন্দন দ্বারা কফ অনুমান করিবে ।

তৈল মর্দনের পর, নিদ্রিত অবস্থায়, ভোজন সময়ে বা ভোজন করার পরেই, স্নানান্ত তৃষ্ণান্ত হইলে, অগ্নি বা রোদ সম্বন্ধে সন্তুষ্ট হইলে এবং ব্যায়ামাদি শ্রমজনক কার্যের পর নাড়ী পরীক্ষা করা উচিত নহে ; যেহেতু ঐ সকল সময়ে নাড়ীর গতি বিকৃত হইয়া উঠে, এজন্য পরীক্ষণীয় বিষয় সম্বন্ধে অল্পভব করা যায় না ।

বহুব্যক্তির নাড়ী কেঁচোর গতির ভায়, অর্থাৎ ধীরে ধীরে স্পন্দিত হয়, অথচ তাহাতে কোমরূপ জড়তা লক্ষিত হয় না। কিন্তু সময়বিশেষে বহুব্যক্তির নাড়ীও অল্পরূপ হইয়া থাকে, যথা ;—প্রাতঃকালে নাড়ী ত্রিধা, মধ্যাহ্নকালে উষ্ণ এবং অপরাহ্ন সময়ে দ্রুতগতি অহুত হয়।

অবস্থার অবস্থার বায়ুর আধিক্য থাকিলে বক্রভাবে, পিত্তের আধিক্য চকলভাবে এবং কফের আধিক্য স্থিরভাবে নাড়ী স্পন্দিত হইয়া থাকে। সাধারণতঃ এইরূপ গতি হইতেই, আরও কয়েক প্রকার বিশেষ গতি কল্পনা করা আবশ্যিক। যথা ;—বায়ুজন্ত বক্রগতি হইতে সর্প জলোকা প্রভৃতির গতির ভায় গতি ; পিত্তজন্ত চকলগতি হইতে কাক, লাবণ্যী ও তেজগতির ভায় গতি এবং কন্দজন্ত স্থিরগতি হইতে রাজহংস, ময়ূর, পারাবত, ঘুম ও কুকুট প্রভৃতির ভায় গতি অহুমান কথিতে হয়। দুইটি দোষের আধিক্য অবস্থায়, বায়ু ও পিত্ত এই দুই দোষ প্রবল থাকিলে, নাড়ীর গতি কখন সর্পের ভায় কখন বা ভেকের ভায় লক্ষিত হয় ; বায়ু ও শ্লেষ্মা এই দুই দোষ প্রবল থাকিলে, নাড়ীর গতি কখন সর্পের ভায় কখন বা রাজহংস প্রভৃতির ভায় অহুমিত হয় এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই দুই দোষ প্রবল থাকিলে নাড়ীর গতি কখন ভেক প্রভৃতির ভায়, কখন বা ময়ূর প্রভৃতির ভায় অহুত হইয়া থাকে। তিন দোষের আধিক্য অবস্থায়, পৃথক্ পৃথক্ দোষভেদে সর্প, লাব, হংস প্রভৃতি যে সকল জীবের গতি নির্দিষ্ট হইয়াছে, কণে কণে তাহাদের অন্তর্গত জীবের গতির ভায় নাড়ীগতি লক্ষিত হয়। এই ত্রিবিধ গতি অহুত্ব বিষয়ে যদি প্রথমেই বায়ুলক্ষণ সর্পাদি গতি, তৎপরে পিত্তলক্ষণ লাব প্রভৃতির গতি এবং তাহার পর কফলক্ষণ হংস প্রভৃতির গতি অহুত্ব হয়, তবেই নাড়ী সুখশাফা বলিয়া জানিবে। আর তাহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ সর্পগতির পরে হংসগতি অথবা হংসগতির পব লাবগতি, এইরূপ অহুত্ব হইলে রোগী অসুখা বলিয়া নিশ্চয় করিতে হয়।

সাধারণ জরের পূর্বাবস্থা অর্থাৎ জরবেগ হইবার পূর্বসময়ে নাড়ীর গতি দুই তিনবার ভেদাদি জীবের গতির ভায় মধুর হইয়া থাকে। কিন্তু এইরূপ গতি ক্রমবাহিক রূপে অবস্থিত থাকিলে, দাহজর প্রকাশ পায়। সরিষাপাত জরের পূর্ব অবস্থায় নাড়ী প্রথমে লাব পক্ষীর ভায় বক্রভাবে, তৎপরে

তিত্বিরি পক্ষীৰ ত্রায় উদ্ধভাবে এবং অবশেষে বাতীক পক্ষীর ত্রায় মহরভাবে স্পন্দিত হয় ।

অববেগ হইলে নাড়ী উষ্ণস্পর্শ এবং অধিক বেগগামী হয় । অতিশয় অল্পদ্রব্য ভোজন করিলে, মৈথুনের পর অর্থাৎ যে ব্যক্তিতে মৈথুন করা যায় সেই রাত্রিতে অথবা তাহার পবদিন প্রাতঃকালেও নাড়ী উষ্ণস্পর্শ হইয়া থাকে; কিন্তু তাহা বেগগামী হয় না; এই লক্ষণ দ্বাবাই অবকালীন নাড়ী-গতির সহিত ইহার বিভিন্নতা অনুমান কবিতে হয় ।

সাধারণতঃ বাতজ্বরবে বায়ুৰ আধিক্য অবস্থায় যে সকল নাড়ীগতির লক্ষণ কথিত হইয়াছে, তাহাই প্রকাশ পাইয়া থাকে । বায়ু সঞ্চিত হইবার সময়ে অর্থাৎ গ্রীষ্ম ঋতুতে, আহাব-পরিপাক কালে এবং মধ্যাহ্ন ও মধ্যরাত্রি সময়ে বাতজ্বর অব হইলে নাড়ীৰ মুদগমন, ক্রুশতা ও বিলম্বে স্পন্দন হয় । বায়ুর প্রকোপকালে অর্থাৎ বর্ষাঋতুতে, আহাব পরিপাকের পর এবং অপরাহ্ন ও শেষরাত্রি সময়ে বাতজ্বর অব হইলে, নাড়ীৰ স্থলতা, কঠিনতা এবং শীঘ্রগতি হইয়া থাকে ।

পিত্তজ্বরে নাড়ীর গ্রাস্তিলতা (গাঁট গাঁট বোধ) ও জডতা বোধ হয় না, অথচ তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই তিন অঙ্গুলির নীচেই স্পষ্টরূপে স্পন্দিত হয়, এবং গতিবেগও অধিক হইয়া থাকে । পিত্তের সঞ্চয়কালে অর্থাৎ বর্ষাঋতুতে, আহাবের পবেই এবং প্রাতঃকাল ও সাংকালে পিত্তজ্বর হইলেও ঐ সমস্ত লক্ষণ বাতীত স্বতন্ত্র কোন লক্ষণ অনুভব হয় না । পিত্তের প্রকোপকালে অর্থাৎ শব্দঋতুতে, আহাবের পরিপাক অবস্থায় এবং মধ্যাহ্ন ও মধ্যরাত্রি সময়ে পিত্তজ্বর হইলে, নাড়ী কঠিন হইয়া এত অধিক ক্রমবেগে গমন করে যে, বোধ হয় যেন মাংসাদি শুভ্র, কষ্টিয়া নাড়ী উপরে উঠিতেছে ।

শ্লেষ্মার আধিক্য অবস্থায় যেক্রপ নাড়ীগতি বিদ্বিষ্ট হইয়াছে, সাধারণ শ্লেষ্মজ্বরেও ঐক্রপ গতি ভিন্ন অন্য কোন লক্ষণ অনুভব করা যায় না । শ্লেষ্মার সঞ্চয়কালে অর্থাৎ হেমন্ত ও শীত ঋতুতে, আহার কালে এবং সন্ধ্যা সময়ে ও শেষ রাত্রিতে; অথবা শ্লেষ্মার প্রকোপকালে অর্থাৎ বসন্ত ঋতুতে আহারের পরে এবং প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যার পব শ্লেষ্মজ্বর হইলে, নাড়ী

তত্ত্বের জ্ঞান কৃশ এবং তৃপ্তজল-সিক্ত রজ্জুতে যেরূপ শীতলতা অনুভূত হয়, সেইরূপ শীতলস্পর্শ হইয়া থাকে। শ্লেষ্মাব সঞ্চয় ও প্রকোপ-কালভেদে শ্লেষ্মজন্য-নাড়ীগতির কোনই বিভিন্নতা অনুমান করা যায় না।

বায়ু ও পিত্ত এই ত্রিদোষজন্য জবে নাড়ী চঞ্চল, স্থূল ও কঠিন হয় এবং যেন ছলিতে ছলিতে গমন করিতেছে বলিয়া বোধ হয়।

বাতশ্লেষ্মাজবে নাড়ী মন্দ মন্দ গমন কবে এবং ঈষৎ উষ্ণ বলিয়া বোধ হয়। এই জবে শ্লেষ্মাব ভাগ অল্প ও বায়ুর ভাগ কিছু অধিক থাকিলে নাড়ী রুদ্ধ হয় এবং ধারাবাহিকরূপে প্রধরভাবে গমন করিয়া থাকে।

পিত্তশ্লেষ্মাজবে নাড়ী কৃশ, কখন অধিক শীতল, কখন বা অল্প মাত্র শীতল এবং মুদ্রুগামী হইয়া থাকে।

ত্রিদোষের আধিক্য অবস্থায় নাড়ীগতি যেরূপ কথিত হইয়াছে, ত্রিদোষ-সন্নিপাত জরেও সাধারণতঃ সেইরূপ গতি লক্ষিত হইয়া থাকে। তন্নিম্ন ইহার আরও কতকগুলি বিশেষ নিয়ম নির্দিষ্ট আছে, সেই সকল নিয়ম অনুসারে এই জরের সাধ্যতা ও অসাধ্যতা প্রভৃতি বিবেচনা করিতে হয়।

ত্রিদোষজন্য প্রায় সমুদায় রোগই ভয়ানক, বিশেষতঃ জ্ববোগ ত্রিদোষ জন্য হইলে, অতি অল্পকাল মধ্যেই তাহাতে অবিষ্ট (মৃত্যু) লক্ষণ প্রকাশিত হয়। এই জন্তই সন্নিপাতজরে আবও অনেক প্রকার নাড়ীপরীক্ষা-বিষয়ক উপদেশ জানা আবশ্যক। ত্রিদোষজ জবে নাড়ীতে তিনদোষের লক্ষণ সম্যক প্রকাশ পাইলেও, যদি অগবাক্কালে নাড়ী পরীক্ষা কবিলে প্রথমে বায়ুর স্বাভাবিক বক্রগতি ঐংপবে পিত্তের স্বাভাবিক চঞ্চলগতি এবং তাহার পর শ্লেষ্মার স্বাভাবিক স্থিবগতির উপলক্ষি হয়, তাহা হইলেই রোগ সুস্থিগম্য; ইহার বিপরীতভাবে অনুভূত হইলে বোগ কষ্টসাধ্য বা অসাধ্য বিবেচনা করিবে। এতন্নিম্ন সন্নিপাতজবের অসাধ্যতা অনুভব জন্য আরও কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে, যথা.—নাড়ীর গতি কখন দীর্ঘ, কখন শিথিল, কখন স্থলিত, কখন ব্যাকুল অর্থাৎ ত্রস্তবাক্তির ন্যায় ইতস্ততঃ প্রবাহিত, কখন ক্ষুদ্র, কখন বা একেবাবেই বিলীন হইলে, অথবা কখন অশুষ্কমূল হইতে বিচ্যূত হইলে অর্থাৎ অশুষ্কের নিম্নভাগে নাড়ীস্পন্দন অনুভূত না হইলে, আবার পরক্ষণেই স্পন্দন অনুভূত হইলে অসাধ্যলক্ষণ

বৃষ্টিতে হইবে। কিন্তু ভারবহন, সূক্ষ্ম, তর ও শোক প্রভৃতি কারণে নাড়ীগতির এইরূপ যে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে, তাহা অসাধ্য-লক্ষণ নহে। ফলতঃ যাবতীয় অসাধ্য লক্ষণ প্রকাশ পাইলেও যতক্ষণ পর্য্যন্ত নাড়ী অন্তর্ভূত হইতে বিচ্যুত না হয়, ততক্ষণ তাহা অসাধ্যের পরিচায়ক নহে। এইরূপ সমুদায় রোগেই অন্তর্ভূত হইতে নাড়ী বিচ্যুত না হওয়া পর্য্যন্ত তাহা একবারে অসাধ্য বলিবে না।

বায়ু, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয় দুর্গুণজের সহিত মিশ্রিত হইলে, মধ্যমাস্থি-নিবেশস্থলে নাড়ীর সন্তাপ অনুভব হইয়া থাকে।

ঐক্যিক বিষমজরে নাড়ী কোন সময়ে অন্তর্ভূতলের পার্শ্ববর্তী আবার কোন সময়ে অন্তর্ভূতলে অবস্থিত হয়। তৃতীয়ক ও চতুর্থক জরে নাড়ী উষ্ণস্পর্শ হয় এবং ঘূর্ণিত জলের ন্যায় গতি অবলম্বন কবিরাজ ক্রমে ক্রমে দূরবর্তী হইতে থাকে। অন্যান্য পীড়ার অসাধ্য অবস্থাতেও নাড়ীর গতি এইরূপ অন্তর্ভূত হয় বটে, কিন্তু তাহাতে সন্তাপ থাকে না।

ভূতজ জরে নাড়ী অধিকতর বেগগামী ও উষ্ণস্পর্শ হইয়া থাকে। ক্রোধজ জরে নাড়ী যেন অন্য নাড়ীকে অবলম্বন করিয়া কিঞ্চিৎ বক্রভাবে গমন করে। কামজ জরে নাড়ী যেন অন্য নাড়ীর সহিত জড়িত হইয়া গমন করে; কিন্তু ইহাতে জরেব প্রকোপ অধিক হইলে নাড়ী উষ্ণস্পর্শ এবং দ্রুতগতি হইয়া থাকে।

লোকে অভিলষিত বিষয় না পাইলে, যেমন ইত্যন্তঃ চঞ্চলভাবে গমন করে, অরকালে কামাতুর হইলে নাড়ীগতিও এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়। অর থাকিতে ক্রীসংসর্গ করিলে, নাড়ী ক্ষীণ এবং যুগ্মগামী হয়। অরকালে দধি ভোজন করিলে, জরের বেগ অপেক্ষা নাড়ীর বেগ অধিক হয় এবং তাহার উষ্ণতাও অধিক হইয়া থাকে।

অতিশয় অন্নভোজন দ্বারা অর কিম্বা অস্ত্র রোগ উৎপন্ন হইলে, তাহাতে নাড়ী অধিকতর সন্তপ্ত হয়। কাক্সি ভোজন জন্তু জরাদি পীড়ায় নাড়ীগতি যুগ্ম হইয়া থাকে।

অজীর্ণরোগে নাড়ী কঠিন হয় এবং উভয় পার্শ্বে জড়িতভাবে যুদ্ধ মন্দ গমন করে। তন্মধ্যে আমাজীর্ণ অবস্থায় নাড়ী স্থল, তাব ও অন্ন কঠিন, পকা-

জীর্ণে নাড়ী পুষ্টিহীন ও মন্দগামী এবং বাতাজীর্ণে নাড়ী অধিক কঠিন হইয়া থাকে ।

বিস্রুচিকা: রোগে নাড়ীর গতি ভেকুগতির স্থায় হয়, এবং অনেক সময়ে এই রোগে নাড়ীস্পন্দন স্পষ্ট অনুভব করা যায় না, তথাপি অসুষ্ঠমূল হইতে নাড়ী বিচ্যুত না হওয়া পর্য্যন্ত এই রোগ অসাধ্য বলিয়া বিবেচনা করিবে না । বিলম্বিকা রোগেও নাড়ীগতি ভেকুগতিব স্থায় হইয়া থাকে । অগ্নিমান্দ্য ও ধাতুকীর্ণ রোগে নাড়ী ক্ষীণ, শীতল ও অতিশয় মৃদুগতি হইয়া থাকে । অগ্নি প্রদীপ্ত থাকিলে, নাড়ী লঘু ও বলবতী হয় ।

অতিনাররোগে ভেদের পর নাড়ী নিভাস্ত নির্বীৰ্য্য হইয়া পড়ে । আমা-
তিসারে নাড়ী স্থূল ও জড়বৎ হইয়া থাকে ।

গ্রহণীরোগে হস্তস্থিতনাড়ীর গতি ভেকের গতির স্থায় এবং পদস্থিত নাড়ী হংসগতির স্থায় স্পন্দিত হয় ।

মল মূত্র উভয়ের একসঙ্গে নীরোধ অথবা মল ও মূত্র উভয়ের পৃথক্ ভাবে নীরোধ হইলে, মলমূত্রের বেগ ধারণ করিলে এবং বিস্রুচিকা, অশ্মরী, মূত্রকৃচ্ছ্র ও জ্বর প্রভৃতি বোগে মল মূত্র বন্ধ হইয়া গেলে নাড়ী হৃদয় ও ভেক গতির ন্যায় স্পন্দিত হইয়া থাকে । সাধারণতঃ আনাহ এবং মূত্রকৃচ্ছ্র রোগে নাড়ী কঠিন ও শুষ্ক হইয়া থাকে ।

শূলরোগসমূহের মধ্যে বায়ুজন্য শূলরোগে নাড়ী সর্বদা বক্রগতি, পিত্তজন্য শূলরোগে নাড়ী অতিশয় উষ্ণ এবং আমশূলে অথবা ক্রিমিশূলে নাড়ী পুষ্ট বলিয়া অনুমিত হয় ।

প্রমেহ রোগে নাড়ী মধ্যে মধ্যে যেন গ্রহি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয় । ইহা সহিত আমশূলের মিশ্রিত থাকিলে নাড়ী জ্বৰৎ উষ্ণও হইয়া থাকে ।

বিষ্টপ্ত ও শুষ্কবোগে নাড়ীদ গতি বক্র হয় । কিন্তু এই রোগ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবার পূর্বে নাড়ী লতাব ন্যায় বেগে উর্দ্ধগামী হইয়া থাকে । বিশেষতঃ শুষ্করোগে নাড়ী চঞ্চল এবং পারাবতের ন্যায় প্রবলবেগে ঘূর্ণিত হইতেছে বলিয়া অনুমিত হয় । উন্মাদ প্রভৃতি বোগেও নাড়ীর গতি ঐরূপ হইয়া থাকে ।

ব্রণাদি দুরোগে ব্রণের অপক অবস্থায় নাড়ীগতি পিত্তপ্রকোপজন্য-নাড়ী

গতিরূপে ন্যায় লক্ষণযুক্ত হয় । ভগন্দর ও নাড়ীত্রণ বোগে নাড়ী বায়ুপ্রকোপ-
জন্য নাড়ীগতির ন্যায় লক্ষণবিশিষ্ট এবং অতিশয় উষ্ণ হইয়া থাকে ।

বিষ ভক্ষণ করিলে, অথবা সর্পাদি-বিষাক্ত প্রাণিকর্জুক দষ্ট হইলে, শরীর-
মধ্যে যখন বিষ ব্যাপ্ত হইতে থাকে, সেই সময়ে নাড়ী অত্যন্ত অস্থিরভাবে
প্রচলিত হয় ।

অপবাপব বোগসমূহে নাড়ীগতিব ভেদজান তাদৃশ অনুভব করা যায় না,
এজন্য অনর্থক তাহা দিখিয়া গ্রন্থকলেবর বদ্ধিত করা অনাবশ্যক বিবেচনায়
সে সমুদায় অংশ পবিতাক্ত হইল ।

বোগপরীক্ষা ব্যতীত নাড়ীর গতিবিশেষ দ্বারা রোগীর মৃত্যুকালও অনুমান
করা যায়, তাহাও নাড়ীপরীক্ষাব অন্তর্গত, সুতরাং সেই সমস্ত উপদেশও
এই স্থানে সন্নিবেশিত হইতেছে ।

যে রোগীর নাড়ী কিছুক্ষণ বেগে গমন কবিয়া, পুনর্বার শান্ত হইয়া যায়,
অথচ তাহার শরীরে শোথ না থাকে, তবে সেই বোগীর সপ্তম বা ষষ্ঠম দিনে
মৃত্যু হইয়া থাকে ।

যাহার নাড়ী কখন কেঁচোব ন্যায় ক্লশ ও মশ্ণ হয় এবং কেঁচোর মত
বক্রভাবে গমন করে, কখন সর্পের ন্যায় পুষ্ট হইয়া প্রবলভাবে বক্রগতি
অবলম্বন করে, কখন বা অতিক্লশ কিম্বা একবারে অদৃশ্য হইয়া যায় ;
অথবা শারীরিক ক্লশতা ও শোথাদি জন্য স্থলতা অনুসারে নাড়ীও ক্লশ কিম্বা
স্থল অনুভূত হয়, তাহাব একমাস পরে মৃত্যু ঘটয়া থাকে ।

যাহাব নাড়ী স্বস্থান (অঙ্গুষ্ঠমূল) হইতে অর্দ্ধযব পরিমিত স্থান খলিত
হয়, তাহাব তিন দিনেব মধ্যে মৃত্যু নিশ্চয় ।

যদি কাহাবও মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলিব নীচে নাড়ীস্পন্দন অনুভূত
না হইয়া, কেবল তর্জুনী নীচে অনুভূত হয়, তবে তাহাব চারি দিন মাত্র
আয়ুঃকাল বুঝিতে হইবে ।

সন্নিপাতজ্ঞবে যাহাব শারীরিক সন্তাপ অধিক, কিন্তু নাড়ী অত্যন্ত শীতল
থাকে, তাহার তিন দিন পবে মৃত্যু হয় ।

ভ্রমবের জ্ঞায় নাড়ীগতি হইলে অর্থাৎ অতিদ্রুতগতিতে হই এক বার
মাত্র স্পন্দিত হইয়া কিছুক্ষণ একবারে অদৃশ্য এবং পবক্ষণে পুনর্বার ঐরূপ

ভাবে স্পন্দন করিয়া আবার অদৃশ্য, ক্ষণে ক্ষণে এইরূপ স্পন্দন অমৃত হইলে, এক দিনের মধ্যে মৃত্যু অন্তর্যমান করিবে। কাহারও যদি তর্জনী অঙ্গুলীর নীচে নাড়ীস্পন্দন প্রায়ই অমৃত না হয়, অথচ কখন কখন অমৃত করা যায়, তবে তাহার দ্বাদশ প্রহর মধ্যে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

যাহার নাড়ী তর্জনীনিবেশস্থলেব উর্দ্ধভাগে বিদ্যুৎস্রবণের ত্রায় ক্ষণে ক্ষণে স্পন্দিত হয়, তাহার জীবন একদিন মাত্র অবস্থিত থাকে ; অর্থাৎ সেই রূপ স্রবণের আরম্ভ কাল হইতে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হয়।

যাহার নাড়ী স্বস্থান (অঙ্গুষ্ঠমূল) হইতে স্থলিত হইয়া, এক একবার স্পন্দিত হয়, অথচ তাহার হৃদয়ে যদি অত্যন্ত জ্বালা থাকে, তাহা হইলে সেই জ্বালার শাস্তি না হওয়া পর্য্যন্ত তাহার জীবন অবস্থিত থাকে, অর্থাৎ জ্বালা-শাস্তির সঙ্গে সঙ্গেই তাহার প্রাণবায়ু বহির্গত হয়।

নাড়ীস্পন্দন অমৃত করিয়া তাহার ভেদজ্ঞান করা, অথবা তাহা দ্বারা রোগ নিশ্চয় করা এবং রোগের সাধ্যসাধ্য-অবস্থা পরিজ্ঞাত হওয়া নিতান্তই কষ্টসাধ্য। কেবল শাস্ত্রোপদেশ দ্বারা তাহা কোনক্রমেই অমৃত করা যায় না ; প্রতিনিয়ত বহুসংখ্যক রোগীর নাড়ীস্পন্দন বিশেষবিবেচনাব সহিত লক্ষ্য করিতে করিতে ক্রমশঃ এই জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই জ্ঞান আধুনিক পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ ঘড়ীর মিনিটের সহিত মিলাইয়া একরূপ সাধারণ নাড়ী-জ্ঞানে পরিণত করিয়াছেন। স্থূলবুদ্ধি বা সাধারণ চিকিৎসকগণের পক্ষে সে উপদেশ জ্ঞাত হওয়া বিশেষ আবশ্যক বিবেচনায়, এ গ্রন্থে তাহাও সন্নিবেশিত করা হইল।

অধিকাংশ স্বস্থব্যক্তির নাড়ী প্রতিমিনিটে ৬০ বার হইতে ৭৫ বার পর্য্যন্ত স্পন্দিত হয়। কোন কোন স্বস্থ ব্যক্তির নাড়ী ন্যূনসংখ্যায় মিনিটে ৫০ বার এবং উর্দ্ধ সংখ্যায় ২০ বার পর্য্যন্ত স্পন্দিত হইয়া থাকে। বয়সের তারতম্য অনুসারেও নাড়ীগতি বিভিন্ন হয়। জরায়ুস্থ ক্রণেব নাড়ী প্রতিমিনিটে ১৬০ বার, ভ্রূমিষ্ট হইলে ১৪০ হইতে ১৩০ বার, এক বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ক্রমশঃ ১৩০ হইতে ১১৫ বার, দুই বৎসর বয়সের সময় ১১৫ হইতে ১০০ বার, তিন বৎসর বয়সে ১০০ হইতে ৯০ বার, তাহার পর সাত বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ৯০ হইতে ৮৫ বার, সাত বৎসরের পর চৌদ্দ বৎসর পর্য্যন্ত ৮৫ হইতে ৮০ বার, যৌবন ও

প্রৌঢ়কালে ৮৫ বার এবং বৃদ্ধ বয়সে ৬৫ হইতে ১০ বার পর্যন্ত স্পন্দিত হইয়া থাকে।

পানাহারকালে হৃৎপিণ্ডের কার্যের বৃদ্ধি হয়, একত্র নাড়ীস্পন্দনও ঐ সময়ে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। স্বভাবতঃ স্ত্রীজাতির নাড়ী পুরুষের অপেক্ষা ১০।১৫ বার অধিক স্পন্দিত হয়। নাড়ী স্বাভাবিক গতি অপেক্ষা মন্দগতি হইলে, দুর্বলতা বা মস্তিষ্কে রক্তাধিক্যের উপক্রম হইয়াছে বুঝিতে হইবে। অরকালে নাড়ী স্বাভাবিক গতি অপেক্ষা অধিক দ্রুতগতি এবং উষ্ণস্পর্শ হইয়া থাকে; স্নায়বিক দৌর্বল্য হইলে, নাড়ী মৃদুগতি ও পুষ্ট বোধ হয়। অর-সংযুক্ত সমুদায় রোগেই নাড়ীব গতি দ্রুত হয় এবং অয়ের হ্রাস বৃদ্ধি অহুসারে নাড়ীগতিরও নূন্যাধিক্য হইয়া থাকে। পূর্ণবয়সে এবং প্রদাহজনিত রোগে মিনিটে ১২০ বারের অধিক নাড়ী স্পন্দিত হয় না। তাহার অধিক হইলেই ক্রমশঃ রোগের কঠিনতা এবং ১৫০ বারের অধিক স্পন্দিত হইলে, সেই রোগে রোগীর মৃত্যু হইতে পারে।

পাশ্চাত্যচিকিৎসা-শাস্ত্রে নাড়ীপরীক্ষা বিষয়ক এইরূপ সংক্ষিপ্ত উপদেশ ব্যতীত অন্য কোন বিশেষ উপদেশ জানিতে পারা যায় না।

তাপমান যন্ত্র।

(থার্মোমিটার)

নাড়ীজ্ঞান দ্বারা রোগপরীক্ষা সাধারণ চিকিৎসকগণের নিত্যান্ত হুঃসংখ্য ; এইজন্য পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ শারীরিক সজ্ঞাপ পরীক্ষা করিয়া রোগ নির্ণয় করিবার উপযোগী একটি যন্ত্রের আবিষ্কার করিয়াছেন। এই যন্ত্রের ইংরাজি নাম “থার্মোমিটার”। ইহা দ্বারা শারীরিক তাপের পরিমাণ স্থির করা যায় বলিয়া, বাল্লা ভাষায় ইহাকে “তাপমান যন্ত্র” কহে। এই যন্ত্র দ্বারা সজ্ঞাপ পরীক্ষা করিতে হইলে, রোগীকে “কাঁইত” ভাবে শয়ন করাইতে হয়, এবং যে পার্শ্ব তাহার নিম্ন দিকে থাকে সেই পার্শ্বের কক্ষদেশে অর্থাৎ বগলের নীচে তাপমানযন্ত্রের মূলভাগ অর্থাৎ যে ভাগে পার্শ্ব থাকে সেই জাগটি ঢাপিয়া

ধরিতে হয়। কক্ষদেশে দৃষ্ট থাকিলে শুষ্ক বস্ত্র দ্বারা তাহা মুছাইয়া দেওয়া আবশ্যক। চাপিয়া ধরিবার সময় ঐ বস্ত্রটি যেন উত্তমরূপে আবৃত হয়। শারীরিক সস্তাপস্পর্শে ঐ যন্ত্রের পারদ ক্রমশঃ উপরদিকে উঠিতে থাকে। এই উচ্চাংশে কতকগুলি অঙ্ক ও দাগ চিহ্ন আছে; সেই সমস্ত দাগ ও অঙ্ক-চিহ্নের প্রত্যেকটিকে এক এক “ডিগ্রি” কহে। পারদ যত ডিগ্রি পর্যন্ত উঠিত হয়, শরীরের সস্তাপও সেই পরিমিত বলিয়া নিশ্চয় করিতে হয়। তাপমানবস্ত্র কক্ষদেশে স্থাপন করিয়া পরীক্ষা করাই সাধারণ নিয়ম। তত্ত্বিন্ন উষ্ণ, মুখমধ্যে ও সরল অস্ত্রের মধ্যেও তাপমান বস্ত্র দিয়া সস্তাপ পরীক্ষার নিয়ম আছে। সরলাস্ত্র মধ্যে তাপ নির্ণয় কবিত্তে হইলে বোগীকে বামপার্শ্বে শয়ন করাইয়া বস্ত্র ব্যবহার কবিত্তে এবং মুখমধ্যে ব্যবহার কবিত্তে হইলে জিহ্বার নীচে ঐ বস্ত্র দিয়া মুখ বন্ধ কবিত্তে থাকিতে হয়। অত্যন্ত শীর্ণ, অচেতন্ত্ব বা অস্থির-শিশু রোগিগণের তাপনির্ণয় কালে সুবিধা মত এই সকল স্থানে তাপমান বস্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যে কোন স্থানে ব্যবহার কালে ৫ হইতে ১০ মিনিট পর্যন্ত ঐরূপ আবৃত করিয়া রাখিতে হয়। পারদ উঠিত হইবার সময়ের বিরূপভাবে অর্থাৎ দ্রুতগতি বা মৃদুগতিতে উঠিত হইতেছে, তাহাও লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। অধিকাংশ রোগেই প্ৰাতঃকাল বা সন্ধ্যাকালে তাপ নির্ণয় করিতে হয়। তাপনির্ণয়কালের ১ ঘণ্টা কাল পূর্ব হইতে রোগীর স্থির ভাবে থাকা উচিত। কঠিন রোগসমূহে সর্বদাই দুই এক ঘণ্টা অন্তরে তাপ নির্ণয় করা আবশ্যক।

সুস্থ শরীরে স্বাভাবিক সস্তাপ ৯৮ ডিগ্রি দশমিক ৪ ফারন্ হিট্, ২৫ বৎ-সরের ন্যূন বয়স্ক ব্যক্তিদিগের স্বাভাবিক সস্তাপ ৯৯ ডিগ্রি দশমিক ৪ ফারন্ হিট্ এবং ৪০ বৎসরের অধিক বয়স্ক ব্যক্তিদিগের স্বাভাবিক সস্তাপ ৯৮ ডিগ্রি দশমিক ৮ ফারন্ হিট্ হইয়া থাকে। ব্যায়ামাদি কার্যদ্বারা অঙ্গচালনা করিলে, অগ্নি বা রোদের বাহ্যিক উত্তাপ লাগিলে, গ্রীষ্মপ্রধান দেশে বাস করিলে এবং আহারের পবে সস্তাপপরিমাণ ইহা অপেক্ষা অধিকও হইয়া থাকে। দিবানিদ্ৰার পর, বিশ্রামসময়ে, কোনরূপ পরিশ্রম না করিয়া শৈত্য লাগাইলে, উপবাস করিলে এবং অতিরিক্ত মানসিক পরিশ্রম করিলে, স্বাভাবিক সস্তাপ অপেক্ষা দেড় ফারন্ ডিগ্রি কম সস্তাপ হইয়া থাকে। সুস্থ শরীরে

স্বাভাবিক সস্তান রাত্রি দ্বি-প্রহবেব সময় সর্কাপেক্ষা অল্প এবং প্রাতঃকাল হইতে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া দিবা দ্বি-প্রহরের সময় সর্কাপেক্ষা অধিক হয়।

সামান্যরূপে অব্যবহৃত শরীরের সস্তাপ ১০১ ডিগ্রি ফার্ন হিটের অধিক হয় না। প্রবল অব্যবহৃত ১০৪ ডিগ্রি অধিক সস্তাপ হয় না। ১০৬ ডিগ্রি সস্তাপ হইলে, সেই অর সাংঘাতিক এবং ১০৮ ডিগ্রি হইলে সেই অরে নিশ্চয়ই রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে। অর বা অল্প কোন প্রদাহযুক্ত পীড়ায় কোন উপসর্গ উপস্থিত হইলে, নির্দিষ্ট উত্তাপপরিমাণ অপেক্ষা উত্তাপ অধিক হইয়া থাকে। মুখমণ্ডলের বিসর্প, মস্তিষ্কআবরক বিগ্নির প্রথর প্রদাহ, ফুস্ফুস প্রদাহ, অভিত্যাস অব্যবহৃত এবং বসন্ত রোগের সস্তাপ ১০৬ বা ১০৭ ডিগ্রি ফার্ন হিট পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। ইহা ব্যতীত অপরাপর অরযুক্ত রোগে কদাচিত্ ১০৪ ডিগ্রির অধিক সস্তাপ দেখা যায়। অভিত্যাস অর, সন্নিপাত অর, বসন্ত, নূতন বাতরোগ, দ্রষ্টব্রণ ও ফুস্ফুসপ্রদাহ প্রভৃতি রোগে শরীরের সস্তাপ ১০০ বা ১০১ ডিগ্রি হইলে বোগ সামান্য বলিয়া বুঝিবে, কিন্তু যদি ১০৪ বা ১০৫ ডিগ্রি হয় এবং সেইরূপ সস্তাপ সর্কাদা থাকে, তবে রোগ কষ্ট সাধ্য হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ১০৬ বা ১০৭ ডিগ্রি পর্য্যন্ত সস্তাপ ভয়জনক; ১০৯ বা ১১০ ডিগ্রি সস্তাপ হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়া থাকে। উরঃক্ষত বা রাজযক্ষ্মা রোগে ফুস্ফুস বা শরীরের অভ্যন্তরস্থ অল্প, কোন যন্ত্রে স্ফোটক হইলে, শরীরের সস্তাপ ১০২।১০৩ ডিগ্রি এবং কখন কখন ইহার অধিক হইয়া থাকে। যে পরিমাণে স্ফোটকের বৃদ্ধি হয়, সঙ্গে সঙ্গে সস্তাপও সেই পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। স্ফোটক পাকিয়া তৎহাতে সামান্যরূপে পুথ হইলে, শারীরিক সস্তাপ ১০১ ডিগ্রি হয়। আভ্যন্তরিক স্ফোটকের জ্বাত্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইবার অনেক পূর্বে হইতেই শারীরিক সস্তাপ ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে।

অত্যন্ত রক্তশ্রাব, অনাহার, পুরাতন রোগ, মস্তিষ্ক ও মজ্জায় আঘাত অথবা হৃদয়ে, ফুস্ফুসে বা মূত্রথল্লে কোন পুরাতন রোগ থাকিলে শারীরিক সস্তাপ দিব্যভাগে যে পরিমাণে থাকে, রাত্রিকালে অর্থাৎ অপেক্ষা কম হইতে দেখা যায়।

যাবতীয় রোগেই শারীরিক সস্তাপ ১০৪ হইতে ১০৫ ডিগ্রি হইয়া ক্রমা-

গত এক অবস্থায় থাকিলে, তাহা হইতে কোন উপসর্গ প্রকাশ পাইবার সম্ভাবনা। রোগ উপশম হইবার সময়ে শরীরের সস্তাপ যথাক্রমে অল্প হইয়া আসিলে, বোগের পুনরাক্রমণেব আশঙ্কা থাকে না। বিষমজ্বর, পুরাতন ক্ষয়কাবক বোগ এবং তরুণ জবে মৃত্যু নিকটবর্তী হইলে, শরীরের সস্তাপ স্বাভাবিক সস্তাপ অপেক্ষা কম হইয়া থাকে। বিস্তৃচিকা বোগে মৃত্যু উপস্থিত হইলে সস্তাপ ৭৭ হইতে ৭৯ ডিগ্রী ফার্নহাইট পর্য্যন্ত কম হওয়া দেখিতে পাওয়া যায়।

মূত্র-পরীক্ষা ।

রোগসমূহেব বা বাতাদি-দোষেব নিরূপণবিষয়ে মূত্র-পরীক্ষাও বিশেষ উপযোগী। নির্দিষ্ট লক্ষণানুসাবে মূত্রেব বর্ণ ও অস্তিত্ব বিকৃতি বিশেষ দ্বারা দোষভেদ নিশ্চয় করাকে মূত্র-পরীক্ষা কহে। রাত্রি চারিদণ্ড থাকিতে নিদ্রা ত্যাগ করিয়া, মূত্রত্যাগ কবিলার সময় প্রথম মূত্র-ধাৰা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক মধ্যম মূত্র-ধাৰা একটি কাচ পাত্রে ধবিয়া রাখিতে হয়, এইরূপ মূত্রই পরীক্ষাব উপযুক্ত। মূত্র পরীক্ষাকালে, বস্ত্রদ্বাৰ তাহা আলোড়ন করিয়া, তাহাতে বিন্দু বিন্দু তৈল নিক্ষেপ করিয়া পরীক্ষা কৰা আবশ্যক।

বাতপ্রকৃতি ব্যক্তিব স্বাভাবিক মূত্র শ্বেতবর্ণ, পিত্তপ্রকৃতি ও পিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতিব তৈলের স্থায়ী কফপ্রকৃতিব আবিল অর্থাৎ “ঘোলা”, বাতশ্লেষ্মপ্রকৃতিব ঘন ও শ্বেতবর্ণ, রক্তবাতপ্রকৃতিব রক্তবর্ণ এবং রক্তপিত্তপ্রকৃতিব মূত্র কুসুম-ফুলের স্থায়ী বর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকক। রোগবিশেষের অস্তিত্ব লক্ষণ প্রকাশ না পাইলে, কেবল এইরূপ মূত্রপরীক্ষা দ্বারা কোনরূপ পীড়ার আশঙ্কা করা উচিত নহে।

বাতদ্রষ্ট মূত্র শ্বেতপান্থরবর্ণ, কিস্বা শ্ৰাববর্ণ অর্থাৎ কৃষ্ণসীতবর্ণ অথবা অক্ষণ বর্ণ হয়, এই মূত্রে তৈলবিন্দু নিক্ষেপ কবিলে তৈলমিশ্রিত বিন্দু বিন্দু মূত্র-বিষ উপরে উঠিতে থাকে। পিত্তদ্রষ্ট মূত্র রক্তবর্ণ; তাহাতে তৈল-বিন্দু নিক্ষেপ করিলে, তাহা হইতে বৃদ্ধ উৎপন্ন হয়। শ্লেষ্মদ্রষ্ট মূত্র কেন্দ্রবৃত্ত

এবং দুত্র জলাশয়ের (ডোবার) জলের জ্বায় আবিল অর্থাৎ ঘোলা হইয়া থাকে। আমপিত্তদূষিত মূত্র খেত সর্ষপতৈলের জ্বায় বোধ হয়। বাতপিত্ত দ্বারা দূষিত মূত্রে তৈল নিক্ষেপ করিলে, তাহা হইতে শ্রাবণ বৃদ্ধ উৎপন্ন হয়। বায়ু ও শ্লেষ্মা এই উভয়দোষ দ্বারা দূষিত মূত্রে তৈল নিক্ষেপ করিলে, ঐ মূত্র তৈলের সহিত মিশ্রিত হইয়া কাঁজির জ্বায় লক্ষিত হয়। শ্লেষ্মা ও পিত্ত এই উভয়দোষ দ্বারা দূষিত মূত্র পাণ্ডুরবর্ণ হয়। সান্নিপাতিক দোষ অর্থাৎ বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই তিন দোষ দ্বারা মূত্র দূষিত হইলে, তাহা রক্ত বা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে। পিত্তপ্রধান-সন্নিপাতরোগীর মূত্র ধরিয়া রাখিলে, তাহার উর্দ্ধভাগ পীতবর্ণ এবং অধোভাগ রক্তবর্ণ বোধ হয়। এইরূপ বাতপ্রধান-সন্নিপাতে মধ্যভাগ কৃষ্ণবর্ণ ও কফাধিক-সন্নিপাতে মধ্যভাগ শুক্লবর্ণ বোধ হইয়া থাকে।

প্রায় সমুদায় বোগেই এইরূপ লক্ষণ বিবেচনা করিয়া, বোগের দোষভেদ অনুমান করা আবশ্যিক। কয়েকটিমাত্র রোগে মূত্রলক্ষণের বিক্ষিপ্ত বিশেষ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। ৭থা,—জ্বরাদি বোগে বসের আধিক্য থাকিলে মূত্র ইক্ষুরসের জ্বায় হয়। জীর্ণ জরে মূত্র ছাগমূত্রের জ্বায় হয়। জ্বলোদর রোগে মূত্রে যতকণার জ্বায় পদার্থ দেখিতে পাওয়া যায়। মূত্রাতিসার রোগে মূত্র অধিকপরিমিত হয় এবং তাহা ধবিয়া রাখিলে তাহার নিম্নভাগ রক্তবর্ণ বলিয়া বোধ হয়। আহার জীর্ণ হইলে মূত্র স্নিগ্ধ এবং তৈলের জ্বায় আভাযুক্ত হয়, সুতরাং অজীর্ণরোগে মূত্র ইহার বিপরীত লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে। ক্ষয় রোগে মূত্র কৃষ্ণবর্ণ হয়; এবং এই রোগে মূত্র খেতবর্ণ হইলে, তাহা অসাধ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে।

এতদ্বিন্ন প্রমেহ রোগে যেরূপ মূত্রভেদ হইয়া থাকে, তাহা প্রমেহ রোগে বিস্তৃতরূপে লিখিত হইবে।

নেত্র-পরীক্ষা ।

বায়ু কুপিত থাকিলে চক্ষুর্দ্বয় তীব্র, রুদ্ধ, ধোঁয়ার গ্রায় আভাযুক্ত, মধ্যভাগ পীতবর্ণ বা অরুণবর্ণ এবং চঞ্চলতারকাযুক্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ তারকাহর্য সর্বদাই যেন ঘুরিতেছে বলিয়া বোধ হয়। পিত্তপ্রকোপে চক্ষুঃ উষ্ণ এবং পীতবর্ণ, রক্তবর্ণ বা হরিৎবর্ণ হইয়া থাকে। ইহাতে চক্ষুর্দ্বয়ে দাহ হয় এবং বোগী প্রদীপেব আলো সহ কবিতে পারে না। কফপ্রকোপে নয়নদ্বয় শ্লিষ্ট, অশ্রুপূর্ণ শ্বেতবর্ণ, জ্যোতিশূন্য, গুরু ও স্থিরদৃষ্টিযুক্ত হইয়া থাকে। কোনও ছই দোষের আধিক্যে সেই সেই দোষের মিশ্রিতলক্ষণ প্রকাশ পায়। ত্রিদোষ-প্রকোপে অর্থাৎ সন্নিপাত বোগে চক্ষুর্দ্বয় ক্লম্ব বা রক্তবর্ণ, বক্রদৃষ্টি, কোটরগত (বসিয়া যাওয়া,) বিরক্ত ও তীব্র তাবকাযুক্ত, তন্ত্রাচ্ছন্ন এবং ক্ষণে ক্ষণে উন্নীলিত ও নিমীলিত হইতে থাকে। আরও এই রোগে চক্ষুব তাবকাহর্য কখন অদৃশ্য হইয়া যায়, কখন বা চক্ষুতে নানাবিধ বর্ণ প্রকাশিত হয়।

বোগ নিবাবিত হইতে আরম্ভ হইলে, ক্রমশঃ চক্ষুর স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য, প্রসন্নতা ও শাস্তদৃষ্টি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইতে থাকে।

জিহ্বা-পরীক্ষা ।

বায়ু আধিক্য থাকিলে জিহ্বা শাকপত্রের গ্রায় বর্ণযুক্ত বা পীতবর্ণ, রুদ্ধ, গেলজিহ্বার গ্রায় কর্কশস্পর্শ এবং ক্ষুণ্ণিত (ফাটা কাটা) হইয়া থাকে। পিত্ত-ধিক্যে জিহ্বা রক্ত বা শুভ্রবর্ণ; শ্লেষ্মাধিক্যে গুরুবর্ণ, স্রাবযুক্ত, ঘন ও লিপ্ত; ছই দোষের আধিক্যে সেই সেই ছই দোষের মিশ্রলক্ষণযুক্ত এবং সন্নিপাতে অর্থাৎ তিনদোষের আধিক্য অবস্থায় ক্লম্ববর্ণ, কর্কশস্পর্শ, গুরু, ফোটকযুক্ত ও দগ্ধবৎ হইয়া থাকে। •

রক্তের আধিক্য ও দাহ থাকিলে, জিহ্বা উষ্ণস্পর্শ ও রক্তবর্ণ হয়। জ্বর ও দাহ রোগে জিহ্বা নীরস হয়। নবজবে, প্রবল দাহরোগে, আমাজীর্ণে এবং

আমবাতের প্রথমাবস্থায় জিহ্বা যেন শুষ্কবর্ণলেপ দ্বারা আবৃত বলিয়া বোধ হয় । সান্নিপাতিক অরে জিহ্বা স্থূল, শুষ্ক লেপদ্বারা আবৃত, কক্ষ এবং নির্বা-
পিত অঙ্গারের ভ্রাম কৃষ্ণবর্ণ হয় । যকৃৎ ক্রিয়ায় বৈঘ্য হইলে এবং মল বা
পিত্ত অবরুদ্ধ হইলে, জিহ্বা পাণ্ডুবর্ণ মল দ্বারা লিপ্ত হইয়া থাকে । যকৃৎ প্লীহা
প্রভৃতি পীড়ার শেষাবস্থায় এবং ক্ষয়রোগের পর জিহ্বায় ক্ষত হইয়া থাকে ।
বিসৃচিকা, মুচ্ছা ও শ্বাস রোগে জিহ্বা শীতলস্পর্শ হয় । অত্যন্ত দৌর্ভাগ্য বা
দাহ হইলে, জিহ্বায় বৃদ্ধি হইয়া থাকে । সুস্থ ব্যক্তির জিহ্বা সর্বদা আদ্র
থাকে ; মস্তপায়িগণের জিহ্বা বিদীর্ণ অর্থাৎ ফাটা ফাটা হইয়া যায় ।

মুখরস-পরীক্ষা ।

বায়ুপ্রকোপে মুখ লবণ রসযুক্ত, পিত্তপ্রকোপে তিক্ত, কক্ষপ্রকোপে মধুর,
কোনও ছই দোষপ্রকোপে ঐক্যপ ছই রসযুক্ত এবং সন্নিপাত দোষে অর্থাৎ
ত্রিদোষপ্রকোপে ঐক্য তিন রসযুক্ত হইয়া থাকে ।

অরিষ্ট-লক্ষণ ।

“ক্রিয়াপথমতিক্রান্তাঃ কেবলং দেহমাস্ত্যতাঃ ।

দোষা যৎ কুর্ষতে চিহ্নঃ তদরিষ্টং নিকচ্যত্বে ॥”

চরকসংহিতা :

বোগোৎপাদক দোষ সর্বশরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া যে সমস্ত মৃত্যুজনক
প্রকাশ কবে, তাহাকে অরিষ্টলক্ষণ কহে । বস্তুতঃ যে কোন লক্ষণ দ্বারা ভাবী
মৃত্যু অনুভব করিতে পারা যায়, তাহারই নাম “অরিষ্ট চিহ্ন” । চিকিৎসা-
কার্যে অরিষ্টলক্ষণের প্রতি লক্ষ্য রাখা নিতান্ত আবশ্যিক ; নতুবা হয় ত
কোন অরিষ্টলক্ষণাক্রান্ত রোগীর চিকিৎসা করিতে গিয়া চিকিৎসককে অপ-
দেষ্ট হইতে হয়, অথবা রোগীর হঠাৎ মৃত্যু জন্ত তাঁহার আত্মীয় স্বজনদিগকে
নিতান্ত বিপন্ন হইয়া পড়িতে হয় । যে কোন কারণেই মৃত্যু হউক, মৃত্যুর পূর্বে

অরিস্টলক্ষণ নিশ্চয়ই প্রকাশ পাইয়া থাকে, তবে কোন কোন স্থলে সম্যক বিবেচনা করিতে না পাবায়, অরিস্টলক্ষণ স্পষ্টরূপে অনুভব করিতে পারা যায় না। পৃথক পৃথক বোগভেদে যে সমস্ত অরিস্টলক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা প্রত্যেক বোগনির্দেশ সময়ে লিখিত হইবে। এই স্থলে কেবল কতকগুলি সাধারণ অরিস্টলক্ষণ সংক্ষেপে উল্লিখিত হইতেছে।

যে কোন স্বাভাবিক বিষয়ের সহসা অস্বাভাবিক পরিবর্তনকে সাধারণ অরিস্টলক্ষণ বলা যায়; যেমন শাবীরিক কোন শুষ্করণের কৃষ্ণতা, কৃষ্ণবর্ণের শুষ্কতা, রক্তবর্ণের অন্তবর্ণতা, কঠিনাবয়বের কোমলত্ব, কোমল স্থানের মুহূর্তা, চঞ্চল স্থানের নিশ্চলতা, অচঞ্চল স্থানের চঞ্চলতা, বিস্তৃত স্থানের সঙ্কীর্ণতা, সঙ্কীর্ণ স্থানের বিস্তৃতি, দীর্ঘের স্বল্পতা, স্বল্পের দীর্ঘতা, পতনশীলের অপতন, অপতনশীলের পতন, উষ্ণের শীতলত্ব, শীতলের উষ্ণতা এবং স্নিগ্ধের কৃষ্ণতা ও কৃষ্ণের স্নিগ্ধতা প্রভৃতি। এইরূপ ক্র প্রভৃতি স্থান ঝুলিয়া পড়া বা উপর দিকে উত্থিত হওয়া, চক্ষু প্রভৃতির বর্ণন, মস্তক ও গ্রীবা প্রভৃতি অঙ্গের ধাবণাসামর্থ্য অর্থাৎ লুটাইয়া পড়া, স্বপ্নপরিবর্তন, মস্তক হইতে গোময়চূর্ণের প্রায় চূর্ণপতন, প্রাতঃকালে ললাট হইতে ঘর্মানির্গম, ললাটে শিরাপ্রকাশ, নাসাবংশে রক্তবর্ণ পিড়কার উৎপত্তি অথবা সর্পশবীরে পিড়কা ও তিলকালক প্রভৃতির উৎপত্তি সহসা প্রকাশ পাইলে তাহাও অরিস্টলক্ষণ বুলিতে হইবে। যাহার সর্পশবীরের অর্দ্ধভাগে অথবা কেবল মুখমণ্ডলের অর্দ্ধভাগে একরূপ বর্ণ এবং অপরার্দ্ধ ভাগে অন্তবর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা তাহার অরিস্টলক্ষণ। রোগী ও ষ্টম্ব পাকা জামের প্রায় কৃষ্ণবর্ণ হইলে, তাহা তাহার মৃত্যুজ্ঞাপক। দন্ত সকল কৃষ্ণ, বস্তু বা শ্রাবণ হইলে, অথবা মল-লিপ্ত হইলে সে রোগী মৃত্যু হইয়া থাকে। জিহ্বা শোথযুক্ত, অবলিপ্ত, কৃষ্ণবর্ণ ও কর্কশ হওয়া অরিস্টলক্ষণ। চক্ষু স্বয়ং সঙ্কুচিত, পরস্পর অসমান, শুষ্ক, শিথিল, রক্তবর্ণ ও অনবরত শ্রাবযুক্ত হওয়া মৃত্যুলক্ষণ; তবে কোন নেত্ররোগ জন্ম শ্রাব হইলে তাহাকে অরিস্টলক্ষণ বলিবে না। কেশ সমূহ বা ক্র আপনা আপনি সীমন্তযুক্ত হইলে, অর্থাৎ সিঁতি কাটার ন্যায় হইলে, অথবা তৈলাভ্যঙ্গ না করিয়াও কেশসকল তৈলযুক্তের ন্যায় চক্চকে বোধ হইলে; চক্ষু স্বয়ং পঙ্খসমূহ ঝরিয়া পড়িলে, অথবা জড়িত হইলে অর্থাৎ জটা

বাঙ্কিয়া গেলে ; নাসাবংশ স্থল, শোথ বোগ ব্যতীত শোথযুক্তের ন্যায়, মান, রক্ত, শুষ্ক, ফাটাফাটা এবং বিস্তৃত ছিদ্রযুক্ত হইলে, তাহাও অরিষ্টলক্ষণ বুঝিবে। যে রোগীব হস্ত পদ ও নিশ্বাস শীতল হয় এবং যে বোগী মুখ ব্যাদান কবিয়া নিশ্বাস ত্যাগ কবে, অথবা ছিন্নশ্বাস ত্যাগ কবে, যোন কথা বলিতে গিয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়ে এবং অধিকাংশসময়ে উত্তানভাবে অর্থাৎ চিত হইয়া শয়ন করিয়া পদদ্বয় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত কবে, তাহার সদ্যঃ মৃত্যু হইয়া থাকে।

এতদ্বিন্ন আবও বহুসংখ্যক অবিষ্টলক্ষণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে কথিত আছে, এই গ্রন্থে তাহাব সকল গুলির উল্লেখ অনাবশ্যক বিবেচনায় পবিত্যক্ত হইল।

রোগ-বিজ্ঞান ।

“নিদানং পূর্বরূপাণি রূপাণ্যুপশয়ন্তথা ।

সম্প্রাপ্তিচেতি বিজ্ঞান” বোগানাম পঞ্চাঃ স্মৃতম্ ॥”

নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয় ও সম্প্রাপ্তি এই পাঁচটি রোগজ্ঞানের উপায়। যাহাদ্বারা দোষ কুপিত হইয়া বোগাৎপাদন কবিতো পাৰে তাহাকে নিদান কহে। বিপ্রকৃষ্ট ও সন্নিবৃত্ত ভেদে নিদান দুই প্রকার ; বিরুদ্ধ আহার বিহীবাদিকে বিপ্রকৃষ্ট অর্থাৎ দূর্ববত্তী নিদান, এবং কুপিত বাতাদি দোষকে সন্নিবৃত্ত অর্থাৎ নিকটবত্তী নিদান বলা যায়। বোগবিশেষ প্রকাশিত হইবার পূর্বে যে সমস্ত লক্ষণ দ্বারা ভাবী রোগ অনুমান হইয়া যায়, তাহার নাম পূর্বরূপ। পূর্বরূপও দুই ভাগে বিভক্ত, সামান্য ও বিশেষ। যে পূর্বরূপ দ্বারা বায়ু, পিত্ত বা শ্লেষ্মা এই তিন দোষের কোনও বিশেষলক্ষণ প্রকাশ না হইয়া, কেবল ভাবী রোগমাত্র অনুমান কবা যায়, তাহাকে সামান্য পূর্বরূপ কহে ; আর যে পূর্বরূপ দ্বারা ভাবী বোগের দোষভেদ পর্য্যন্ত অনুমান করিতে পারা যায়, তাহাকে বিশিষ্ট পূর্বরূপ বলা যায়। এই বিশিষ্ট পূর্বরূপ সুস্পষ্ট রূপে প্রকাশিত হইলে, তাহাকে রূপ কহে, বস্তুতঃ যে সমস্ত লক্ষণ দ্বারা উৎপন্ন বোগ অবগত হইতে পারা যায় তাহার নাম রূপ। নিদানবিপরীত বা বোগবিপরীত অথবা এতদ্ব্যয়ের বিপরীত-কার্য্যকারক ঔষধবিশেষ সেবন

এবং তদ্রূপ আত্মবিহারাদি দ্বারা রোগের উপশম হইলে, তাহাকে উপশয় কহে; ইহার বিপরীতের নাম অনুপশয়। এই উপশয় ও অনুপশয় দ্বারা গুটলক্ষণ রোগের নিশ্চয় কবিত্তে হয়। দোষসমূহ যেরূপে কুপিত হইয়া শারীরিক অবস্থাবিশেষে অবস্থান বা বিচরণপূর্বক বোগাৎপাদন করে, তাহাকে সম্প্রাপ্তি বলা যায়। সংখ্যা, বিকল্প, প্রাধান্য, বল, অবল ও কালানুসারে এই সম্প্রাপ্তি ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে। আট প্রকার জ্বর, পাঁচপ্রকার গুল্ম এবং আঠার প্রকার কুষ্ঠ প্রভৃতি বিভেদেব নামে সংখ্যা। দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ বোগেব কুপিত দোষসমূহ মধ্যে কোন দোষ কি পরিমাণে কুপিত হইয়াছে জানিবার জন্য প্রত্যেক দোষের লক্ষণ বিবেচনাপূর্বক যে অংশাংশে বিভাগ করা হয়, তাহাব নাম বিকল্প। একরূপ রোগে মিলিতদোষসমূহ মধ্যে যে দোষ স্বকীয় নিদান দ্বারা দূষিত হয় তাহাই প্রধান এবং ঐ কুপিত দোষ সংসর্গে অল্প দোষদ্বয় কুপিত হইলে তাহা অপ্রধান নামে অভিহিত হয়। যে বোগ সমুদায়নিদানদ্বারা উৎপন্ন হয় এবং বাহ্য পূর্বরূপ ও রূপ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হয়, সেই বোগ বলবান; আব যাহা অল্পনিদান দ্বারা উৎপন্ন হইয়া, অল্পমাত্র পূর্বরূপ ও রূপ প্রকাশ কবে, তাহা হীনবল বলিয়া বুঝিতে হইবে। নাড়ীপবীক্ষা প্রসঙ্গে কফাদি দোষত্রয়েব প্রাভঃকালাদি যে সকল প্রকোপকাল কথিত হইয়াছে; সেই সেই প্রকোপকালে সেই সেই দোষজ রোগেব আক্রমণ বা প্রকোপ হইয়া থাকে।

সমুদায় বোগই সাধাবণতঃ দুই ভাগে বিভক্ত, দোষজ ও আগন্ত। যে সকল বোগ বাত, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষেব মধ্যে পৃথক এক একটি বা মিলিত দুইটি অথবা তিনটি দোষ হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাকে দোষজ কহে। একটি দোষ কুপিত হইলেই অপর দুই দোষকেও কুপিত করিয়া তুলে, এজন্য কোন রোগই একদোষজ হয় না, ইহা সাধারণ নিয়ম। তবে যে একটি, দুইটি বা তিনটি দোষ রোগের প্রথম উৎপাদক হয়, তদনুসারে বোগও একদোষজ, দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ নাম পাইয়া থাকে। যে সকল রোগ অভিঘাত, অভিচার, অভিষাপ ও ভূতাবেশ প্রভৃতি কাবণবশতঃ সহসা উৎপন্ন হয়, তাহার নাম আগন্ত। স্ব স্ব নিদানানুসাবে দোষবিশেষ কুপিত না হইলে দোষজ রোগেব উৎপত্তি হয় না; কিন্তু আগন্ত রোগের প্রথ-

মেই যাতনা প্রকাশ পাইয়া, পরে দোষবিশেষকে কুপিত্ত করে; ইহাই উভয় রোগের বিভিন্নতা ।

প্রকুপিত বায়ু, পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষ দোষজবোগোৎপত্তি বিষয়ে সন্নিহিত নিদান; বিবিধ অহিতজনক আহারবিহাবাদি-কপন নিদান দ্বাৰা ঐ তিন দোষ প্রকুপিত হইয়া বোগোৎপাদন কবিয়া থাকে । এতদ্ভিন্ন কতিপয় উৎপন্ন রোগও রোগবিশেষের নিদান হয় । যেমন জ্বরসত্তাপ হইতে রক্তপিত্ত, রক্তপিত্ত হইতে জ্বর, জ্বর ও রক্তপিত্ত এই উভয় রোগ হইতে রাজ্যক্ষ্মা, প্লীহাবৃদ্ধি হইতে উদরবোগ, উদরবোগ হইতে শোথ, অর্শঃ হইতে উদরবোগ বা গুল্ম, প্রতীক্ৰিয়া হইতে কাস, কাস হইতে ক্ষয় রোগ এবং ক্ষয়বোগ হইতে ধাতুশোষ প্রভৃতি উৎপন্ন হইতে দেখিতে পাওয়া যায় । এই সমস্ত রোগোৎপাদক রোগের মধ্যে কোন কোন রোগ অন্যরোগ উৎপাদন কবিয়াও স্বয়ং বর্তমান থাকে ।

এই নিদানাদি পাঁচটি বিষয়ই সমুদায় রোগজ্ঞানের উপায়স্বরূপ । এখানে কেবল তাহার সাধারণ লক্ষণমাত্র কথিত হইল । অতঃপর এক একটি বোগ পৃথক্ ভাবে অবলম্বন করিয়া তাহাদের নিদানাদির বিশেষ লক্ষণ নির্দিষ্ট হইবে ।

জ্বর ।

জীবগণের জন্ম ও মৃত্যুকালে অবসংস্ফষ্ট হওয়া নিয়ত নিয়ম । শরীরের প্রথম উৎপত্তিকালেই জ্বর তাহাকে আক্রমণ কবে বলিয়া সমুদায় রোগ-মধ্যে জ্বরেরই প্রথম উল্লেখ করা উচিত । আবর্ত্ত অজ্ঞাত রোগ অপেক্ষা জ্বরই অধিক ভয়ঙ্কর এবং জ্বর হইতে যাবতীয় বোগেবই উৎপত্তিসম্ভাবনা প্রভৃতি বিবেচনা করিলেও সমুদায় রোগমধ্যে জ্বরেরই প্রাধান্ত লক্ষিত হয় । সুতরাং অতি প্রাচীন কাল হইতেই রোগাধ্যায়ের প্রথমে জ্বররোগের বিষয় উল্লিখিত হইয়া আসিতেছে । আমরাও তদনুসারে জ্বর-রোগের বিষয় প্রথমে সন্নিবেশিত করিলাম ।

ଭବେନ ସାଧାରଣ ଲକ୍ଷଣ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ସନ୍ତାପ ; ଯେହେତୁ ସନ୍ତାପଲକ୍ଷଣ-
ଶୂନ୍ୟ ଭବ ଦେଖିତେ ପାওয়া ଯାଏ ନା । ଏତଦ୍ଦିନି ଏକବାବେ ଘର୍ଷ-ନିବୋଧ ଏବଂ ସର୍ବୋକ୍ଷେ
ବେଦନା ପ୍ରଭୃତି ଆନଓ ବୟେକଟୀ ଭବେନ ସାଧାରଣ ଲକ୍ଷଣ ଥାନ୍ତି । ବସ୍ତୁତଃ ଯେ ବୋଗେ
ସନ୍ତାପ, ଘର୍ଷନିବୋଧ ଓ ସର୍ବୋକ୍ଷେ ବେଦନା ଏକ ସମୟେ ଘଟିତ ହୁଏ, ତାହାବଟି ନାମ
ଭ୍ରମ । ଇହାସ ମଧ୍ୟେ ଘର୍ଷନିବୋଧଟି ନିମ୍ନତ ଲକ୍ଷଣ ନାହିଁ, ପିତ୍ତଭ୍ରମେ କଥନ କଥନ ଘର୍ଷ
ହୁଏତେ ଦେଖିତେ ପାওয়া ଯାଏ । ଯଦିଓ ଲକ୍ଷଣଭେଦେ ଭବ ଅପବିସଂସ୍ତୋଷ ଭାଗେ
ବିଭକ୍ତ, ତଥାପି ଟିକିଂସାକାର୍ଯ୍ୟେ ଉପିବାଜ୍ଞତ୍ୱ ଶାନ୍ତ୍ୟବିଶେଷେ କତକଂଶୁଳି ପରି-
ମିତିସଂଖ୍ୟା ଯଦେବ ଯେ ଆଟି ପ୍ରକାର ବିଭାଗ କଥିତ ହୁଏତାହିଁ, ଆମବା
ତାହାବଟି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଏ । ସେହି ଆଟି ପ୍ରକାର ଯଥା, - ବାତଜ୍ଞ, ପିତ୍ତଜ୍ଞ, କ୍ଳେଶଜ୍ଞ,
ବାତପିତ୍ତଜ୍ଞ, ବାତକ୍ଳେଶଜ୍ଞ, ପିତ୍ତକ୍ଳେଶଜ୍ଞ, ସନ୍ନିପାତଜ୍ଞ ଓ ଆଗନ୍ଧ । ଯଥାକ୍ରମେ ଇହାଦେବ
ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖ ଲକ୍ଷଣାଦି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏ ।

ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଭବେନଟି ସାଧାରଣ ପୂର୍ବରୂପ ଏକ ପ୍ରକାର ; ଯଥା, - ଯୁଦ୍ଧେନ ବିବସତା,
ଶରୀରେନ ଭାର ବୋଧ, ପାନ ଭୋଜନେ ଅନିଚ୍ଛା, ଚକ୍ରଦର୍ଶନେ ଅକ୍ରୁଦ୍ଧତା ଓ ଅନ୍ତଃପୂର୍ଣ୍ଣତା,
ଅବିକା ଗିରା ଅନବସ୍ଥିତଚିତ୍ତତା, ଜ୍ଞାତା ଅର୍ଥାତ୍ ସନ ସନ ହାଟି ଉଠା, ଶରୀର ସଜ୍ଜିତ
କରାବାର ଇଚ୍ଛା, କମ୍ପ, ଆତ୍ମବୋଧ, ଆତ୍ମି, ଶ୍ରୀରାମ, ରାତ୍ରେ ଅନିଦ୍ରା, ଲୋମହର୍ଷ,
ଦନ୍ତହର୍ଷ ଅର୍ଥାତ୍ ଦାତ ଶିବ୍ ଶିବ୍ କବା, ବାୟୁ ପ୍ରଭୃତି ଶୀତଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମପାନି
ଉଷ୍ଣଦ୍ରବ୍ୟ ଶ୍ଳେଷ ଶ୍ଳେଷେ ଇଚ୍ଛା ଓ ହେଷ, ଅବଚି, ଅଜ୍ଞାନ, ଉର୍ବଳତା, ଶରୀରେନ ବେଦନା,
ଶାରୀରିକ ଅବସନ୍ନତା, ଦୀର୍ଘସ୍ତବତା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାଗୋଇ ବିଲସ୍ତ କବା, ଆଳସ୍ୟ,
ହିତବାକ୍ୟେ ବିବକ୍ତିବୋଧ ଏବଂ ଉଷ୍ଣ, ଲବଣ କଟ ଓ ଅମ୍ଳ ବସ୍ତୁତେ ଅଭିଳାଷ । ଏହି
ସମସ୍ତ ପୂର୍ବରୂପେନ ନାମ ଗୋଟିଏ ପୂର୍ବରୂପ । ଏତଦ୍ଦିନି ବାତାଦି ଦୋଷଭେଦେ ଆରଓ
କତକଂଶୁଳି ବିଶେଷ ପୂର୍ବରୂପ ଲକ୍ଷିତ ହୁଏବା ଥାନ୍ତି ; ଯଥା, - ବାତଜ୍ଞ ଭବେନ ପୂର୍ବେ
ଅତିନିଦ୍ରା ପଶ୍ଚିମାଗେ ଜ୍ଞାତା, ପିତ୍ତଭ୍ରମେ ପୂର୍ବେ ଚକ୍ରଦର୍ଶନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦାହ ଏବଂ କଫଜ୍ଞ-
ଭ୍ରମେ ପୂର୍ବେ ଅତିଶୟ ଅବଚି ହୁଏବା ଥାନ୍ତି । ଦ୍ୱିଦୋଷଜ୍ଞ ଭବେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସାମାନ୍ୟ
ପୂର୍ବରୂପେନ ସହିତ କୋନଓ ଉହିତ ଦୋଷେନ ବିଶିଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୂପ ଏବଂ ତ୍ରିଦୋଷଜ୍ଞ ଭବେ
ତ୍ରୟୋଗିନିଦ୍ରା ଦୋଷେନ ବିଶିଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୂପ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଏହି ସମସ୍ତ ପୂର୍ବରୂପ ସମୁଦାୟ
ଭବେ ଯେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏବା ଏକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ନାହିଁ । ଦୋଷପ୍ରକୋପେନ
ନୁନାବିକା ଅନୁସାରେ ; ପୂର୍ବରୂପଲକ୍ଷଣ ଓ କଥନ ଅଳ୍ପ, କଥନ ବା ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ
ପାଉଁବା ଥାନ୍ତି ।

কনিয়মিত আহাববিহারাদি দ্বাৰা বায়ু প্রভৃতি দোষ কুপিত হইয়া আমাশয়ে প্রবেশ পূৰ্বক আমবসকে দূষিত কবে এবং তৎপবে কোষ্ঠস্থ সস্তাপ বাহিৰে আনিয়া অব উৎপাদন কবিয়া থাকে। এইরূপে সস্তাপ বাহিৰে নিক্ষিপ্ত হওয়াব জন্তই সমুদায় অবৈ স্বকৃষ্ণ হয়। ইহাই অব বোগের সাধাবণ সস্তাপ্তি।

বাতজ্বর,—এই জ্বরে কম্প, বিবৰ্ণ বেগ অর্থাৎ জরাগমন বা জরবৃদ্ধির কালের বিবৰ্ণতা, উষ্ণাদিব বৈবৰ্ণ্য অর্থাৎ তৃণাদিব কখন অধিক উষ্ণতা, কখন বা অল্প উষ্ণতা প্রভৃতি, কঠ ও ওষ্ঠেব শুষ্কতা, অনিদ্রা, ক্ষবস্তন্ত (হাঁচি না হওয়া), শরীরের কক্ষতা, মলের কঠিনতা, সমুদায় অঙ্গেই বিশেষতঃ মস্তকে ও হৃদয়ে বেদনা, মুখের বিবসত, উদরে শূল বেদনাব ন্যাগ বেদনা, আত্মান অর্থাৎ পেট কাঁপা এবং জন্তণ অর্থাৎ হাঁই উঠা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

পিত্তজ্বর,—ইহাতে জ্বরের তীক্ষ্ণবেগ, অতিশয় বোগের ন্যায় তরল মলভেদ, অল্প নিদ্রা, বমন, ঘর্মনির্গম, প্রলাপ বাক্য, মুখেব তিক্ততা মুচ্ছার ন্যায় জ্ঞানশূন্যতা, দাহ, মত্ততা, পিপাসা, গাত্রঘর্ষণ; কঠ, ওষ্ঠ নাসিকা প্রভৃতি স্থানের পাক অর্থাৎ ঐ সকল স্থলে ঘা হওয়া এবং মল, মূত্র ও নেত্রাদিব পীতবর্ণতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

কফজ্বর,—ইহাতে জ্বরের মন্দবেগ, আলসা, মুখেব মধুবতা, শরীরের শুষ্কতা ও ভাববোধ, পান ভোজনে অনিচ্ছা, শীতবোধ, হ্রাস অর্থাৎ গা বমি বমি কবা, রোমাঞ্চ, অতিনিদ্রা, প্রতিশ্রাব অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা হইতে জলস্রাব, অকচি, কাস; মল, মূত্র ও নেত্রের গুরুবর্ণতা এবং স্তৈমিত্য অর্থাৎ শরীরে আর্দ্রবস্ত্র অচ্ছাদনের ন্যায় অতীব প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়।

বাতপিত্তজ্বর,—এই অবৈ তৃষ্ণা, মুচ্ছা, গাত্রঘর্ষণ, দাহ অনিদ্রা, মস্তকে বেদনা, কঠ ও মুখেব শুষ্কতা, বমন, অকচি, রোমাঞ্চ, জ্ঞা, সন্ধিস্থলে বেদনা এবং অন্ধকার দর্শন প্রভৃতি লক্ষণ দেখা যায়।

বাতশ্লেষ্মজ্বর,—এই জ্বরে স্তৈমিত্য অর্থাৎ শরীরে আর্দ্রবস্ত্র অচ্ছাদনের ন্যায় অতীব, সন্ধিস্থলে বেদনা, অধিক নিদ্রা, মস্তকে বেদনা, প্রতিশ্রাব অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা হইতে জলস্রাব, কাস, সর্কাসে ঘর্ম এবং সস্তাপ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়; ইহাতে জ্বরবেগ অধিক তীক্ষ্ণ বা অধিক মৃদু হয় না।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বর,—এই জ্বরে মুখমধ্য শ্লেষ্মদ্বাৰা লিপ্ত ও পিত্তদ্বাৰা তিক্ত হইয়া

থাকে ; আরও ইহাতে তন্দ্রা, মুচ্ছা, কাস, অকুচি, তৃষ্ণা এবং বারম্বার দাহ ও বাবম্বার শীত প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

ত্রিদোষজ বা সন্নিপাত অব, —চলিত কথায় ইহাকে জ্বরবিকার কহে । এই জবে ক্ষণে ক্ষণে দাহ, আবাব পবক্ষণেই শীত ; অস্থিসমূহে, সন্ধিস্থলে ও মস্তকে বেদনা ; চক্ষুর্দ্বয় অশ্রুপূর্ণ (ছল ছল), আবিল (ঘোলাটে), রক্তবর্ণ, বিস্তারিত বা অতি কুটিল ; কর্ণবন্ধুমধ্যে নানাপ্রকার শব্দের অমুভব ; কণ্ঠ যেন শূক (ধানাদিব ভুয়া) দ্বাৰা আবৃত, অর্থাৎ শুষ্ক শুষ্ক ; তন্দ্রা, মুচ্ছা, প্রলাপবাক্য, কাস, শ্বাস, অকুচি, ভ্রম, তৃষ্ণা, নিদ্রানাশ, জিহ্বা অঙ্গারের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ এবং গৰ্ব্ব জিহ্বাব ন্যায় কর্কশস্পর্শ, সর্কাসের শিথিল ভাব, কফমিশ্রিত বস্তু বা পিত্তেব নিষ্ঠীবন, ইত্যন্তঃ শিবচ্চালন (মাথা লুঠান) ; মল, মূত্র ও ঘর্ম্মেব কদাচিৎ নির্গমন, দোষপূর্ণত্ব জন্য শরীবেব অনতিক্রমতা, কণ্ঠ হইতে নিবন্তর অব্যক্ত শব্দ নির্গম ; মুখ ও নাসিকা প্রভৃতি স্থানে পাক অর্থাৎ ক্ষত, উদবে ভারবোধ, বসপূর্ণতা জন্য বাতাদি দোষসমূহের বিলম্বে পরিপাক এবং শরীরেব শ্রাব বা রক্তবর্ণ কোঠ অর্থাৎ বোলতানষ্টহানেব ন্যায় শোথের উৎপত্তি ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

এই সন্নিপাত জ্বরের অবস্থাবিশেষকে ডাক্তাবগণ “নিউমোনিয়া” বলেন । সন্নিপাত জ্বরের সাধারণ লক্ষণ ব্যতীত আরও কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ তাহাতে প্রকাশ পাইয়া থাকে । এই পীড়া প্রকাশেব পূর্বে অত্যন্ত দুর্বলতা ও ক্ষুধামান্দ্য অমুভব হয় । পীড়াব প্রথম অবস্থায় কম্পজ্বর, বমন, বক্ষোবেদনা, শিরঃপীড়া, প্রলাপ, অস্থিভা ও বক্ষোপ অর্থাৎ হাত পা ছোঁড়া প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ; সম্পূর্ণরূপে পীড়া প্রকাশ পাওয়ার পরেও এই সমস্ত লক্ষণ অধিক পরিমাণে বর্তমান থাকে এবং আরও কতকগুলি অধিক লক্ষণ প্রকাশ পায় । যথা,—বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিতেও বেদনাবোধ, নিঃশ্বাস প্রশ্বাসে কষ্টবোধ, অত্যন্ত কাস, লোহাব মবিচাব ন্যায় মলিন এবং গাঢ় আটা-আটা শ্লেষ্মনির্গম, ঐ শ্লেষ্মা কোন পাত্রে নিক্ষিপ্ত হইলে তাহা হইতে ছাড়ান যায় না । কখন কখন সেই শ্লেষ্মার সহিত মিশ্রিতভাৱে অল্প রক্তনির্গম । সপ্তম বা অষ্টম দিবসে মূত্র ও ঘর্ম্ম নির্গমের আধিক্য, প্রতি মিনিটে ২০ হইতে ২২০ বার পর্য্যন্ত নাড়ীস্পন্দন ; শরীরিক উত্তাপ থার্মোমিটারের ১০৩ হইতে ১০৪ ডিগ্রী ; (কাহারও

কাহাবও ১০৭ ডিগ্রী পর্যন্ত উত্তাপ হইলেও তাহাকে আরোগ্য লাভ কবিতে দেয়া গিয়াছে।) মুখমণ্ডল মলিন ও চিন্তায়ুক্ত; গণ্ডস্থল লাল ও কৃষ্ণবর্ণ, ওষ্ঠ ফাটা, জিহ্বা শুষ্ক ও মলাবৃত, ক্ষুণ্ণমান্দ্য, আহাবে কষ্ট, উদবাসন, অনিদ্রা, আলো দেখিতে কষ্টবোধ এবং পীড়া প্রকাশেব দ্বিতীয় তৃতীয় দিবসে মুখমণ্ডলে পিড়কাব উৎপত্তি। ফুস্ফুস্ ছবিত হওয়া এই পীড়াব একটি প্রধান লক্ষণ, অনেক স্থলে তাহা পচিয়াও গিয়া থাকে। ফুস্ফুস্ ছবিত হইলে, শুষ্ক কুল-গোলার জলেব ন্যায় এক প্রকাব তবল শ্লেষ্মা নিষ্টিবন হইতে থাকে। পচিয়া গেলে দুর্গন্ধযুক্ত, ভুঞ্জেব সবেব ন্যায় অথবা পূনের ন্যায় শ্লেষ্মা নিঃসৃত হয়। এই রূপ ফুস্ফুস্ ছবিত হইলে, পীড়া নিতান্ত কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে। ফুস্ফুসে দাহ থাকিলে, তাহাও একটি কষ্টসাধ্যের লক্ষণ। শিশু, বৃদ্ধ, জীবনোক, বিশেষতঃ গর্ভিণী এবং মদ্যপানি ব্যক্তিগণের এই পীড়া হইলে সাধাবণতঃই তাহা কষ্টসাধ্য।

সন্নিপাত জ্বর কখনই সুখসাধ্য হয় না। যদি মল ও বাতাদি দোষ বিবদ্ধ থাকে, অগ্নি নষ্ট হইয়া যায় এবং সমুদায় লক্ষণ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পায়, তাহা হইলে ইহা অসাধ্য হয়। ইহাব বিপণীত হটলে কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে। ৭ দিন, ৮ দিন, ১০ দিন, ১১ দিন, ১২ দিন, ১৪ দিন, ১৮ দিন, ২২ দিন বা ২৫ দিন পর্যন্ত এই জ্বর হইতে মুক্তিলভ বা মৃত্যুলাভেব সীমাকাল নির্দিষ্ট আছে; অর্থাৎ এই জবে যদি ক্রমশঃ জবেব ও বাতাদি দোষত্রয়েব লগ্নতা, ইন্দ্রিয়সমূহেব প্রসন্নতা, স্নানিদ্রা, হৃদয় পবিস্কাব, উদবেব ও শরীবেব লগ্নতা, মনোব স্থিতি ও বললাভ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাউয়া, ঐ সমস্ত নির্দিষ্ট সীমাকাল অস্থিবাহিত হইয়া যায়; তাহা হইলে সেই বোগী আবোগ্য লাভ কবে। আর যদি দিন দিন নিদ্রানাশ, হৃদবেব স্তব্ধতা, উদবেব বিষ্টকতা, দেহেব ভাববোধ, অকচি, মনোব অস্থিবাহিত ও বলহানি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে ঐ নির্দিষ্ট কালমধ্যেই বোগীব মৃত্যু ঘটয়া থাকে। সন্নিপাত জবেব শেষ অবস্থায় কণ্ঠমূলে কষ্টদায়ক শোথ হইলে বোগী কদাচিৎ বক্ষা পায়; কিন্তু ঐ শোথ প্রথমাবস্থায় হইলে সাধ্য এবং মধ্য অবস্থায় হইলে কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে।

অভিত্যাস জ্বর,—বাতাদি দোষত্রয় অতিমাত্র কুণ্ঠিত হইয়া, যদি বক্ষঃস্থলস্থ শ্রোতঃসমূহে প্রবিষ্ট হয় এবং আমরসেব সহিত মিলিত হইয়া, জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মনকে বিকৃত করিয়া তুলে, তাহা হইলে অতি ভয়ঙ্কর কষ্টসাধ্য অভিত্যাস নামক জ্বর

উৎপন্ন হয়। এই অবস্থে বোগী নিশ্চেষ্ট এবং দর্শন, তাহার স্পর্শন, শ্রবণ ও ঘ্রাণ-শক্তি রহিত হয়; পার্শ্বস্থ ব্যক্তিকে চিনিতে পারে না, কাহাণও কোন কথা বা শব্দাদি বুঝিতে পারে না; কিছুই খাইতে চাহে না, নিবন্তব সূচিকাবিদ্রব্য (ছুঁচ ফোটার মত) শাতনা অনুভব কবে; প্রায়ই কোন কথা কহে না; আরও সর্বদা মস্তক সঞ্চালন, কুস্থন ও পার্শ্ব পবিবর্তন করিতে থাকে। এই অব সর্বথা অসাধ্য, তবে কদাচিৎ কেহ দৈবানুগ্রহে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে; ইহাও সম্মিপাত অবস্থে ভেদ মাত্র।

আগন্তু অব, - শব্দ, লোষ্ট্র, মুষ্টি বা লগুভাদি দ্বাৰা আঘাত, অভিচাব অর্থাৎ নিবপবাধ ব্যক্তিকে মাতিবাব জন্য মন্ত্রাদি উচ্চারণপূর্বক ক্রিয়াবিশেষ, অভি-ষঙ্গ অর্থাৎ ভূতগ্রহাদি বা কামাদি বিপুল সম্বন্ধ এবং ত্রাণাদিৰ অভিগাপ এই সকল কারণে আগন্তু অব হইয়া থাকে। অভিঘাতাদি কাৰণ বিশেষে বাতাদি যে দোষেৰ প্রকোপ সম্ভাবনা, সেই কাৰণ হইতে আগন্তু অব উৎপন্ন হইলে, তাহাতে সেই দোষ অনুবন্ধ থাকে।

বিষজ্ঞ অবস্থে মাথব স্ৰাববণতা, অতিসার, অকচি, পিপাসা, স্তচীবেদবৎ বেদনা ও মুচ্ছা হইয়া থাকে।

ওষবি বিশেষেৰ আত্মাণজন্য জ্বর হইলে, মুচ্ছা, শিবোবেদনা ও বমি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

ঐতিলয়িত রমণীৰ অপ্রাপ্তিবশতঃ কামজ অব হইয়া থাকে, তাহাতে মনেব অস্থিৰতা, তৃষ্ণা, আলস্য ও অকচি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাব। ভব, শোক বা ক্লোব হইতে জ্বর উৎপন্ন হইলে, তাহাতে প্রলাপ ও কম্প হইয়া থাকে।

অভিচাব ও অভিগাপজনিত জবে মোহ ও তৃষ্ণা এবং ভূতভিষঙ্গ জবে চিত্তেৰ উদ্বেগ, হাস্য, বোদন ও কম্প প্রভৃতি লক্ষণ বশিত হয়।

কামজ, শোকজ ও ভয়জ জবে বায়ু প্রকোপ, ক্রোবজ জবে পিত্তেৰ প্রকোপ এবং ভূতভিষঙ্গ জবে বাত পিত্ত ও কফ এই তিন দোষেবই প্রকোপ হইয়া থাকে। অত্ৰাও এই জব গে ভূতবিশেষেৰ সংসর্গ অনুসারে উৎপন্ন হয়, সেই ভূতবিশেষেৰ হাস্য বোদনাদি অনুসারে বোগীও হাস্য বোদনাদি বিভিন্ন রূপ হইয়া থাকে।

বিষমজ্বর, - যে জরেৰ আগমন বা বৃদ্ধিব সময়েৰ নির্দিষ্ট নিয়ম নাই এবং

যে জবে উষ্ণতা বা অববেগেরও সমতা নাই, তাহাব নাম বিষমজর । এই জবেব প্রধান লক্ষণ মুক্তামুবন্ধিত্ব অর্থাৎ ছাড়িয়া ছাড়িয়া জরাগমন হওয়া ।

নবজবেব যথাবিধি চিকিৎসা না কবিয়া, যদি কোন উগ্রবীৰ্য্য ঔষধাদি দ্বারা সহসা তাহা নিবৃত্ত করা হয় ; তাহা হইলে অবোৎপাদক কুপিত বাতাদি দোষ সম্পূর্ণরূপে প্রশান্ত না হইয়া হীনবল হইয়া থাকে, পবে আহার বিহাবাদির অনিয়ম বশতঃ সেই হীনবল দোষ পুনর্বার বলবান হয় এবং বসবস্তাদি কোন ধাতুকে আশ্রয় কবিয়া বিষমজব উৎপাদন করে । এতদ্বিত্ত একবারে প্রথম হইতেও বিষমজব উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

এই বিষমজরে লক্ষণানুসাবে সন্তত, সতত, অন্তোদ্রাক্ষ, তৃতীয়ক ও চাতুর্থকাদি নামে অভিহিত হয় । দোষ বসন্ত হইলে সন্তত, বজ্র হইলে সতত, মাংসাশ্রিত হইলে অন্তোদ্রাক্ষ, মেদোগত হইলে তৃতীয়ক এবং অস্থি-মজ্জগত হইলে চাতুর্থক জব উৎপন্ন হয় । এই কয়েক প্রকার জবেব মধ্যে চাতুর্থক জবই অধিক ভয়ঙ্কর ।

সন্তত জব একাদিক্রমে সাতদিন, দশদিন বা দ্বাদশদিন পর্য্যন্ত নিয়ত ভোগ কবিয়া ছাড়িয়া যায় ।

যে জব দিবাবাত্রেব মধ্যে দুইবার অর্থাৎ দিনে একবার ও রাত্রিতে একবার, অথবা দিনেব মধ্যেই দুইবার কিম্বা রাত্রিব, মধ্যেই দুইবার হইয়া থাকে, তাহাব নাম সততক বা দ্বৌকালীন জব ।

দিবাবাত্রেব মধ্যে একবার মাত্র যে জব হয়, তাহাকে অন্তোদ্রাক্ষ কহে । যে জব প্রতি তৃতীয়দিনে অর্থাৎ একদিন অন্তর হয় তাহাব নাম তৃতীয়ক এবং যাহা প্রতি চতুর্থদিনে অর্থাৎ দুই দিন অন্তর হইয়া থাকে তাহাব নাম চাতুর্থক জব । তৃতীয়ক জবে পিত্ত ও শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে, ঐ জব আবন্ত হইবার সময়ে ত্রিকস্থানে অর্থাৎ কটা ও মেকদাওব সন্ধিদেহে বেদনা ; বায়ু ও শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে পৃষ্ঠে এবং বায়ু ও পিত্তের আধিক্য থাকিলে মস্তকে বেদনা হইয়া থাকে । চাতুর্থক জবে শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে প্রথমে ঔজ্বাধ্বয়ে এবং বায়ুর আধিক্য থাকিলে প্রথমে মস্তকে বেদনা হয় ; তৎপবে সমুদীয় শরীবে জর ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । যে জব মধ্যে দুই দিন নিয়ত ভোগ করিয়া, আদি ও অন্ত এই দুই দিন বিরত থাকে, তাহাকে চাতুর্থকবিপর্য্যয় কহে । ইহাও এক

প্রকার বিষমজ্বর। কেহ কেহ তূতাভিষঙ্গজ্বরকেও বিষমজ্বর কুহিয়া থাকেন।

যে জরে শ্লেষ্মার আধিক্য দেখিতে পাওয়া যায়; বোগী রুদ্ধদেহ, শোথ-বিশিষ্ট, অবসন্ন ও জড়পদার্থের মত হয়; এবং যে জ্বর নিতাই মন্দ মন্দ ভাবে হইয়া থাকে, তাহাকে বাতবলাসক জ্বর কহে। আর যে জবে শরীরে ভার-বোধ, এবং সর্বদা ঘর্ম্মজন্ত শরীর লিপ্তবৎ বোধ হয়, তাহাব নাম প্রলেপক জ্বর; এই জ্বরও মন্দ মন্দ ভাবে হইয়া থাকে। যক্ষ্মাবোগে প্রায়ই এইরূপ জ্বর দেখিতে পাওয়া যায়।

যদি আহাব বস পনিপাক না পাইয়া দূষিত হয় এবং যদি চুষ্ট পিত্ত ও চুষ্ট শ্লেষ্মা শরীরে উর্দ্ধ অথবা বাম দক্ষিণবিভাগান্তরাং অর্দ্ধাঙ্গভাগে অবস্থিত হয়; তাহা হইলে শরীরে যে ভাগে পিত্ত, সেই ভাগ উষ্ণ ও যে ভাগে শ্লেষ্মা অবস্থিত থাকে, সেই ভাগ শীতল হইয়া থাকে। আর যদি কোষ্ঠে চুষ্ট পিত্ত ও হস্ত পদে চুষ্ট শ্লেষ্মা অবস্থিত হয়, তাহা হইলে বোগীর শরীর উষ্ণ এবং হস্ত পদ শীতল হইয়া থাকে। ইহাব বিপবীত হইলে অর্থাৎ কোষ্ঠে শ্লেষ্মা ও হস্ত পদে পিত্ত অবস্থিত হইলে, শরীর শীতল এবং হস্ত পদ উষ্ণ হইয়া থাকে।

যদি চুষ্ট শ্লেষ্মা ও চুষ্ট বায়ু হৃদয়ে অথবা স্বকৃগত রসে অবস্থান কবে, তাহা হইলে প্রথমে শীত জন্মাইয়া জ্বর হয়, তৎপরে বায়ু ও শ্লেষ্মাব বেগ কমিয়া আসিলে পিত্ত দাহ উৎপাদন কবে। ইহার নাম শীতপূর্ব জ্বর; আর যদি চুষ্ট পিত্ত স্বকৃগত হয়, তাহা হইলে প্রথমে দাহ হইয়া জ্বরগম হয়; পরে পিত্তবেগ কমিয়া আসিলে শ্লেষ্মা ও বায়ু শীত উৎপাদন কবে, ইহাকে দাহপূর্ব জ্বর কহে। এই উভয় জবই বাতাদি দুই দোষের বা তিন দোষের সংসর্গে উৎপন্ন হয়। ইহাব মূধ্যে দাহপূর্ব জ্বর কষ্টসাধ্য ও কষ্টপ্রদ।

জ্বর বিশেষরূপে বসাদি সপ্তধাতু মধ্যে যে কোন ধাতুকে আশ্রয় করিলে, তাহাকে ধাতুগত জ্বর কহে।

রসধাতুগত জ্বরে শরীরে ভাববোধ, বমনেচ্ছা, বমন, শারীরিক অবসন্নতা, অরুচি ও চিহ্নের ক্লান্তি ও ভ্রুতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়। রক্তগত জ্বরে অন্ন রক্তবমন, দাহ, মোহ, বমন, ভ্রুতি, প্রলাপ, পিড়কা অর্থাৎ ব্রণবিশেষের উৎপত্তি ও তৃষ্ণা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পায়। মাংসগত জ্বরে জন্মমাংস-

পিণ্ডে, অর্থাৎ পান্ধে ডিমে দণ্ডাদি দ্বারা আঘাতের জ্বার বেদনা, তৃষ্ণা, অধিক পরিমাণে মলমূত্র নির্গম, বাহিরে সন্তাপ অভ্যন্তরে দাহ, হস্ত পদাদির সঞ্চালন ও শারীরিক গ্লানি প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়। মেনোগতজ্বরে অতিশয় ঘর্ম, পিপাসা, মুচ্ছা, প্রলাপ, বমন, শরীরে ছর্গক, অকচি, গ্লানি ও অসহিষ্ণুতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখা যায়। অস্থিগত জ্বরে অস্থিসমূহে ভঙ্গবৎ বেদনা, কুষ্ঠন, শ্বাস, অধিক পরিমাণে মলপ্রস্রা, বমন ও হস্তপদের বিক্ষেপ প্রভৃতি লক্ষণ দৃষ্ট হয়। মস্তকগত জ্বরে অক্ষকাদদশন, হিকা, কাস, শীত, বমি, অভ্যন্তরে দাহ, মহাধাস ও জননে কন্তনবৎ বেদনা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। শুক্রগত জ্বরে গিস্ত্র জডবৎ শুক্ক হইয়া থাকে তথাচ তাহা হইতে নিবস্তব শুক্র ক্ষণিত হয়, এই জ্বরে বোগাৎ মূত্রহী নিশ্চিত।

যে জ্বরে অধিক অন্তদাহ, অধিক তৃষ্ণা, প্রলাপ, শ্বাস, ভ্রম, সন্ধিস্থানে ও অস্থিসমূহে শূলবৎ বেদনা, ঘর্ম্মবোধ এবং বাতাদি দোষের ও মলৈব বদ্ধতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহাৰ নাম অন্তবেগ জ্বৰ। তাৎ যে জ্বরে বাহিবেব সন্তাপ অধিক, কিছু তৃষ্ণাদি উপদ্রব সমূহ অল্প হয়, তাহাকে বহিঃবেগ জ্বৰ বহে।

বস, শবৎ ও বসন্তকালে, ক্রমান্বয়ে বাতাদি দোষত্রয় দ্বারা যে জ্বৰ উপপন্ন হয়, তাহাকে প্রাকৃত জ্বৰ বহে, অর্থাৎ বর্ষাকালে বাতিক, শবৎকালে পৈতিক ও বসন্তকালে শ্লেষ্মিক জ্বৰ হইলে তাহার নাম প্রাকৃত জ্বৰ। ইহাৰ অন্তথা হইলে, অর্থাৎ বর্ষাকালে শ্লেষ্মিক বা পৈতিক, শবৎকালে বাতিক বা শ্লেষ্মিক, বসন্তকালে বাতিক বা পৈতিক জ্বৰ হইলে তাহার নাম বৈকৃত জ্বৰ। প্রাকৃত জ্বরের মধ্যে বাতিক জ্বৰ ব্যতীত অজ্ঞাত জ্বৰ স্থানীয়। বৈকৃত জ্বৰ সকলগুলিই ছঃসাধ্য। প্রাকৃত জ্বরে ঋতুনিষেবানুসারে এক একটী দোষ জ্ববেব আবন্তক হইলেও অপব দুই দোষ তাহাতে অন্তর্দষ্ট থাকে।

অপক বা তরুণ জ্বৰ, যে জ্বরে লালপ্রাৰ, বমনেচ্ছা, জননের অশুদ্ধি অরুচি, তন্দ্রা, আলস্য, অপবিপাক, মূথের বিবসতা, শরীরে ভারবোধ, শুক্কতা, ক্ষুধানাশ, অধিক প্রস্রাব ও জ্বরের প্রবলতা লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাকে অপক বা আমজব কহে।

পচমান জ্বৰ,—জ্ববেগেব আধিক্য, তৃষ্ণা প্রলাপ, শ্বাস, ভ্রম, মল-

প্রবৃত্তি ও বমনেচ্ছা প্রভৃতি লক্ষণসমূহ গঢ়মান জবে অর্থাৎ জ্বরের পরিশ্রমক অবস্থায় প্রকাশিত হয় ।

পকজ্বর,—ক্ষুধাবোধ, দেহের লঘুতা, জ্বরের ন্যূনতা, বায়ু, পিত্ত, কফ ও মলৈব নিঃসরণ, এবং আটদিন অতিবাহিত হওয়া, এই কয়েকটি পকজ্বরের লক্ষণ ।

জ্বরের উপদ্রব,—কাশ, মূর্ছা, অরুচি, বমি, তৃষ্ণা, অতিসার, মলবদ্ধতা, হিকা, শ্বাস ও অঙ্গবেদনা ; এই দশটি জ্বরের উপদ্রব ।

সাধ্যজ্বর,—যে জ্বব অন্নদোষজাত, উপদ্রবশূন্য এবং সেই জ্বরে যদি বলের হানি না হয়, তবে তাহা সুখসাধ্য হইয়া থাকে ।

অসাধ্যজ্বর,—যে জ্বর অন্তর্ধাতুস্থ, দীর্ঘকালস্থায়ী, অথবা অতি বলবান ; এবং যে জ্ববে বোগী ক্ষীণ হইয়া যায় ও শোথযুক্ত হয় ; আব যে জ্বরে রোগীর কেশ সীমন্তযুক্তের ত্রায় হয় অর্থাৎ আপিনা আপনি চুলে সিঁথি কাটার ত্রায় হয় ; তাহা অসাধ্য জ্বর । বহুবিধ প্রবল কাবণে যে জ্বর উৎপন্ন হইয়া বহু লক্ষণযুক্ত হয় এবং যে জ্ববে ইন্দ্রিয়শক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়, সে জ্বর নারায়ক । অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা মলবদ্ধতা, কাশ ও শ্বাসযুক্ত প্রবল জ্ববে গম্ভীৰজ্বর কহে । এই জ্বরও অসাধ্য ; বিশেষতঃ গম্ভীৰজ্বর হইয়া বোগী ক্ষীণ বা ক্লবদেহ হইলে, তাহা প্রাণনাশক হইয়া থাকে । যে জ্বব প্রথম হইতেই বিষম বা অতি দীর্ঘকালস্থায়ী হয়, তাহাও অসাধ্য । যে জ্ববে বোগী একবারে শব্দ্যশায়ী, অথবা বিহবল ও মূর্ছাপন্ন হয় তাহা অসাধ্য । বাহিবে শীত এবং অন্তরে দাহযুক্ত জ্বর নারায়ক । দে জ্ববে শবীব বোমাঙ্কিত, চক্ষুঃ বক্তবর্ণ বা চঞ্চল, মূর্ছা, তৃষ্ণা, হিকা, শ্বাস, রুদয়ে সাত্বাতিক শূলনিখাতবৎ বেদনা এবং কেবল মুখ দ্বাবাই শ্বাস প্রশ্বাস নির্গত হয়, তাহাতেও রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।* যে জ্বরে বোগীর কান্তি ও ইন্দ্রিয়সমূহের শক্তি নষ্ট হইয়া যায়, বল ও মাংস ক্ষীণ হয় এবং অরুচি ও জ্ববেগেব গম্ভীৰ্য্য অথবা তীক্ষ্ণতা দৃষ্ট হয় তাহাও অসাধ্য ।

সান্নিপাতিক জ্বর, অন্তর্বৈগজ্বব ও ধাতুগত জ্বব পরিভাগ্য হইবার পূর্বে দাহ, ঘর্ম্ম, জ্বষ্টি, তৃষ্ণা, কৃম্প, মলভেদ, সংজ্ঞানাশ, কুখন ও মুখেব দুর্গন্ধ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

জ্বর সম্পূর্ণরূপে নিবাহিত হইলে, ঘর্ম্ম, শরীরেব লঘুতা, মস্তক চুলকান, মুখে কত, হাঁচি ও অন্ন ভোজনে অভিলাষ হইয়া থাকে ।

‘চিকিৎসা,—নবজন্মে প্রথমতঃ লজ্জন অর্থাৎ উপবাস দেওয়া আবশ্যক, তাহা দ্বারা বাত-পিত্ত-কফের পরিপাক, অগ্নির দীপ্তি, শরীরের লঘুতা, জ্বরের উপশম এবং ভোজনে ইচ্ছা জন্মিয়া থাকে। বাতজ জ্বরে; ভয়, ক্রোধ, শোক, কাম ও পবিত্রম জনিত জ্ববে; ধাতুক্ষয়জ্ঞ জ্বরে এবং রাজ্যযক্ষ্মরূত জ্বরে উপবাস দেওয়া কর্তব্য নহে। আরও যে সকল ব্যক্তি বায়ুপ্রধান, যাহারা ক্ষুধার্ত, তৃষ্ণার্ত, মুখশোষযুক্ত, বা ভ্রমযুক্ত এবং যাহারা বালক, বৃদ্ধ, গর্ভিণী বা হ্রস্বল, তাহাদেবও উপবাস বিহিত নহে। উপবাসবিহিত জ্বরেও অধিক উপবাস দিয়া রোগীকে হ্রস্বল করা অসুচিত। অধিক উপবাস দ্বারা আরও অনেক অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে; যথা,—সমুদায় অস্থিসন্ধিতে বা সমস্ত শরীরাবয়বে বেদনা, কাস, মুখশোষ ক্ষুধানাশ, অরুচি, তৃষ্ণা শ্রবণেন্দ্রিয় ও দর্শনেন্দ্রিয়ের হ্রস্বলতা, মনের চঞ্চলতা বা ভ্রান্তি, অধিক উল্কার, মোহ ও অগ্নিমান্দ্য। উপযুক্ত পরিমাণে যথাবীতি উপবাস দেওয়া হইলে, সম্যাকরূপে মল, মূত্র ও বায়ুর নিঃসরণ, শরীরের লঘুতা, বর্ষনির্গম, মুখ ও কণ্ঠ পবিত্র, তন্দ্রা ও ক্লান্তির নাশ, আহাবে কচি, এক সময়ে ক্ষুধাতৃষ্ণার উদয়, অন্তঃকরণের প্রশস্ততা, এবং বিশুদ্ধ উল্কার প্রভৃতি উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়।

জ্বর হওয়ার প্রথম দিন হইতে ৮ দিন পর্যন্ত অপকাবস্থা, এই সময়ে জ্বরনাশক কৈন পাচন বা ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে। তবে, ষড়ঙ্গপানীয় বা দোষপরিপাকের জন্ত ধনে ১ তোলা ও পটোলপত্র ১ তোলা কাথ, অথবা শুট দেবদারু, ধনে, বৃহতী ও কণ্টকাবী এই সকল দ্রব্যের কাথ দেওয়া যাইতে পারে। ৮ দিনের পর জ্বরনাশক পাচন ও ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত। কিন্তু বর্তমানসময়ে যে রূপে জ্বর হইয়া ইহাৎ ভয়ানক হইয়া উঠে, তাহাতে ঐরূপ ৮ দিন সময় প্রতীক্ষা না করিয়া, বিবেচনা পূর্বক ঐ সময়ের মধ্যেই পাচনাদি প্রয়োগ করা আবশ্যক।

• অবিচ্ছেদ্য জ্বরে ইন্দ্রযব, পটোলপত্র ও কটুকী এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবন করাইলে ২।৩ বার ভেদ হইয়া জ্বর ছাড়িয়া যায় ৮ পিণ্ডের আধিক্য থাকিলে ইন্দ্রযবের পরিবর্তে ধনে বা ক্ষেৎপাপড়া দেওয়া উচিত। রোগী হ্রস্বল হইলে এই ভেদক পাচন না দেওয়াই ভাল। এতদ্ভিন্ন জরাকুশ স্কন্ধদ্রব, হিন্দু-লেখন, অম্বিকুমার ও শ্রীমুতাক্ষয় (লাল) প্রভৃতি ঔষধ মধুতে মাড়িয়া তুলসী-

পত্রের রস অথবা পানের রসসহ প্রয়োগ করিবে। জ্বর বিচ্ছেদের পরেও এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

বাতজ্বরে শতমূলী ও গুলঞ্চের রস একত্র গুড় মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইতে হয় এবং পিপ্পলমূল, গুলঞ্চ ও গুট, এই তিন দ্রব্যের কাথ, অথবা বিষাদিপঞ্চমূল, কিরাতাদি, রান্নাদি, পিপ্পল্যাди, গুড়চ্যাди ও দ্রাক্ষাদি প্রভৃতি পাচন প্রয়োগ করিবে।

পিত্তজ্বরে ক্ষেপাপড়ার অথবা ক্ষেপাপড়া, দ্বালা ও রক্তচন্দন এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে। তুষ্টি কলিকাদি, লোধাদি, পটোলাদি, ছুরালভাদি ও ত্রায়মাণাদি প্রভৃতি পাচন প্রয়োগ করা আবশ্যিক।

শ্লেষ্মজ্বরে নিসিন্দাপত্রের কাথে পিপ্পলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করাইবে। দশমূল এবং বাসকমূলের কাথও এই জ্ববে বিশেষ উপকারী। অথবা পিপ্পল্যাди গণের কাথ, কটুকাদি পাচন ও নিষাদি পাচন প্রয়োগ করিবে।

দ্বিদোষজ্বরে যে দুইটি দোষ জ্বরের আরম্ভক, তাহাদের উপশমকারক দ্রব্য বিবেচনা করিয়া পাচন কল্পনা করা উচিত। তুষ্টি বাতপিত্তজ্বরে নবাক, পঞ্চভঙ্গ, ত্রিকলাদি, নিদিগ্ধিকাদি ও মধুকাদি পাচন প্রয়োগ করিবে। বাতশ্লেষ্ম জ্বরে বাসকের পত্র ও পুষ্পের স্ববস মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে; রক্তপিত্তজ্ববে এবং কামলা জ্ববেও ইহা বিশেষ উপকারী। গুড়চ্যাди, মৃত্তাদি, দার্কাদি, চাতুর্ভঙ্গক, পাঠাসপ্তক ও কণ্টকার্যাদি পাচন বাতশ্লেষ্মজ্ববে ব্যবস্থ্যয়। এই জ্ববে বালুকাশ্বেদ বিশেষ উপকারী। একখানি মাটির খোলায় বালুকা উত্তপ্ত করিবে; পবে একখণ্ড বস্ত্রে এরও পত্র, অক্ষকম্পত্র বা পানু পাতির তাহার উপরে ঐ উত্তপ্ত বালুকা ঢালিবে; তৎপরে তাহাতে অল্প কাঁজি সেচন করিয়া, ঐ সমস্ত দ্রব্যের একটি পুঁটলি বান্ধিবে; ঐ পুঁটলি ছায়া সর্কাজে (বক্ষঃস্থল বাদ দিয়া) শ্বেদ দিতে হয়। ইহাকেই বালুকাশ্বেদ কহে। এই বালুকাশ্বেদদ্বারা বাতশ্লেষ্ম জ্বর এবং তজ্জন্য শিরঃশূল ও অঙ্গবেদনা প্রভৃতি প্রশমিত হয়।

পিত্তশ্লেষ্ম জ্বরে পটোলাদি, অমৃতাত্তিক ও পঞ্চতিক্ত প্রভৃতি পাচন প্রয়োগ করিতে হয়।

এই সমস্ত নবজরে, জরের মধ্যবস্থায় সর্বজরাকুশ বটী, চণ্ডেশ্বর, চন্দ্রশেখর রস, বৈদ্যনাথ বটী, নবজরেভসিংহ, মৃত্যুঞ্জয় রস (কাল), প্রচণ্ডেশ্বর, ত্রিপুর-ভৈরব রস, শীতারি রস, কফক্লেতু ও প্রতাপমার্ত্তও রস প্রভৃতি ঔষধ দোষাচ্ছনারে অম্লপান বিবেচনা করিয়া তাহার সহিত প্রয়োগ করিবে। আতাইচ চূর্ণ ৬ বতি মাত্রায় ২১৩ ঘণ্টা অন্তবে ৩৪ বার সেবন করাইলে, অথবা ২ রতি পিপুল চূর্ণের সহিত ৪ বতি নাটার বীজেব শস্ত্রচূর্ণ সেবন করাইলেও বিশেষ উপকার হয়। **

সন্নিপাত জবে প্রথমতঃ আমদোষ ও কফের চিকিৎসা কবা আবশ্যক, তৎপবে পিত্ত ও বায়ু উপশম করিতে হয়। আমদোষশাস্তিব জন্ত পঞ্চকোল ও আরথবাদি পাচন সেবন কবাইবে। প্লেয়শাস্তিব জন্ত সৈন্ধবলবণ, শুট, পিপুল ও মরিচ চূর্ণ আদ্যাব বসেব সহিত মিশ্রিত করিয়া আকর্ষ বৃথে ধাবণ করিবে এবং পুনঃপুনঃ নিষ্ঠীবন অর্থাৎ থুথু ফেলিবে। সমস্ত দিবসের মধ্যে এইরূপ ৩৪ বার নিষ্ঠীবন ত্যাগ কবাইলে ক্ষদ্র, পার্শ্ব, মস্তক এবং গলদেশের শুষ্ক ও গাঢ় প্লেয়া নিঃসৃত হইয়া যায়। টাৰা নেবুব বস ও আদ্যাব বসের সহিত সৈন্ধব, বিট ও সচল লবণ একত্র মিশ্রিত কবিয়া বারম্বার নস্ত্র দিলেও প্লেয়া তরল হইয়া উঠিয়া যায়। রোগী অচেতন হইয়া থাকিলে পিপুলমূল, সৈন্ধব, পিপুল ও মউল ফুল সমভাগে চূর্ণ কবিয়া, তাহাতে সমস্তিব সমভাগ মরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিবে; এই চূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত মিশাইয়া নস্ত্র দিলে বোগীব চেতনা লাভ হয় এবং তজ্জা প্রলাপ, মস্তকভাব প্রভৃতিও নিবানিত হয়। তজ্জনবিষয়ণ জন্ত সৈন্ধব লবণ, সজীনার বীজ, স্বেদমর্ষণ ও কুড়, সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রেব সতিত পেষণ কবিয়া নস্ত্র দিবে। শিরীষেব বীজ, পিপুল, মরীচ, সৈন্ধব, বস্তন মনঃশিলা ও ব্যা ; সম পরিমিত এই সকল দ্রব্য গোমূত্রে বাটিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিলেও বোগীব চেতনা হইয়া থাকে। মস্তক অত্যন্ত উষ্ণ, চক্ষুঃ রক্তবর্ণ ও প্রবল শিরোবেদনা হইলে, অর্দ্ধতোলা সোরা ও অর্দ্ধতোলা নিষাদল ১/১ সেব জলে ভিজাইয়া বার্থিবে; গলিয়া গেলে সেই জলে একথণ্ড বস্ত্র ভিজাইয়া রগে ও ব্রহ্মতালুতে পাট বসাইয়া দিবে; শিরোবেদনাদি শাস্তি না হওয়া পর্য্যন্ত ঐ জল দ্বারা বস্ত্রখণ্ড বারম্বার ভিজাইতে হইবে। পরে তাহার শাস্তি হইলে বস্ত্রখণ্ড তুলিয়া ফেলিবে। এই জরে

কুদ্দাদি, চাতুর্ভঙ্গক, পঞ্চমূল, দশমূল, নাগরাদি, চতুর্দশাঙ্গ, ত্রিবিধ অষ্টাদশাঙ্গ, ভার্গ্যাঙ্গাদি, শট্যাঙ্গাদি, বৃহত্যাঙ্গাদি, ব্যোম্যাঙ্গাদি ও ত্রিবৃত্তাদি প্রভৃতি পাচন এবং স্বল্প ও বৃহৎ কস্তুরীভৈরব, শ্লেষ্মকালানল রস, কালানল রস, সন্নিপাত-ভৈরব ও বেতাল রস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় ।

সন্নিপাত জরে দেহ শীতল ও নাড়ী ক্ষীণ হইয়া আসিলে মকরধ্বজ ১ রতি মৃগনাভি ১ রতি ও কপূর্ব ১ রতি একত্র কিঞ্চিৎ মধুতে মাড়িয়া ২ তোলা পানেন্দ্র বস বা আদার রস সহ মিশ্রিত করিয়া উপর্যুপরি ৩।৪ বার সেবন করাইবে । মৃগমদাসব, মৃতসঞ্জীবনী সুবা ও আমাদের “কস্তুরীকল্প রসায়ন” এই অবস্থায় বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা যাইতে পারে । আর যখন দর্শন, শ্রবণ ও বাকশক্তি প্রভৃতি ক্রমশঃ লোপ পাইতে থাকে, নাড়ী বসিয়া যায় এবং সংজ্ঞা নাশ হইতে থাকে ; সেই সময়ে হৃচিকান্তর, ঘোরনৃসিংহ, চক্রী (চাকী) এবং ব্রহ্মবন্ধু বস প্রভৃতি উৎকট ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

সন্নিপাত জরে যেরূপ অবস্থাকে ডাক্তারগণ “নিমোনিয়া” বলেন, তাহাতে সন্নিপাত জরোক্ত পাচন, লক্ষ্মীবিলাস, কস্তুরীভৈরব, কক্ষকতু এবং কাস-বোগোক্ত কতিপয় ঔষধ দোষাদি বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিতে হয় ।

অভিত্রাস জবে কারব্যাদি ও শৃঙ্গাদি পাচন এবং স্বচ্ছন্দনায়ক ও পূর্বোক্ত সন্নিপাত জরে ঔষধসমূহ বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

নুবজ্ঞে বিশেষতঃ সন্নিপাতজবে দোষসমূহের অবিকার ও হঠকাবিতার জন্য প্রায়ই নানা প্রকার উপদ্রব প্রকাশ পাইয়া থাকে । মূলরোগ অপেক্ষা ঐ সমস্ত উপদ্রব অধিক ভয়ঙ্কর, দেহেতু তাহাতে ইঠাৎ প্রাণনাশের সম্ভাবনা । এজন্য সেই সময়ে উপদ্রবের চিকিৎসাবিষয়েই বিশেষ মনোযোগ দেওয়া আবশ্যিক ।

সান্নিপাতিক জরে পুর কাহাবও কাহাবও কর্ণমূলে শোথ উৎপন্ন হইয়া থাকে ; এই শোথ অধিকাংশ স্থলেই প্রাণনাশক হইতে দেখা যায় । তবে সন্নিপাত জবের প্রথমাবস্থায় ঐ শোথ হইলে তাহা সাধ্য এবং মধ্য অবস্থায় হইলে তাহা কষ্টে নিবৃত্ত হইয়া থাকে । এই শোথের প্রথম অবস্থায় জৌক দ্বারা রক্তমোক্ষণ ; গিবিমাটা, পাক্সালবণ, গুট, বচ ও রাইসর্বপ সম-

পরিমাণে কাঁজির সহিত বাঁটিয়া ; অথবা কুলখকলাই, কটফা, শুট ও কৃষ্ণ-জীরা সমপরিমাণে জলের সহিত বাঁটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিলে উপশমিত হইয়া থাকে । আর যদি উপশান্ত না হইয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তাহা হইলে তাহা পাকানই উচিত । জলের সহিত মসিনা বাঁটিয়া ঘৃতাক্ত করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিতে হইবে ; সেই উত্তপ্ত মসিনার পুলটস্ বারম্বার দিলেই ঐ শোথ পাকিয়া উঠিবে, তাহার পর শস্ত প্রয়োগ করিতে হইবে । ক্ষত-স্থান শুষ্কের জন্ত লসুন, তৈল বা আমাদের “ক্ষতার তৈল” ব্যবহার করা আবশ্যক ।

জরের উপদ্রব চিকিৎসা,—শ্লেষ্মযুক্ত জরে অতিবিক্ত পিপাসা থাকিলে, বারম্বার জলপান করিতে দেওয়া উচিত নহে । উষ্ণ জল শীতল করিয়া তাহার সহিত ঘষা স্বেতচন্দন মিশ্রিত করিবে এবং সেই জলে একটা মোরীর পুটুলি ভিজাইয়া সেই পুটুলিটি মধ্যে মধ্যে চুষিতে দিবে । তাহাতে ক্রমশঃ পিপাসার শাস্তি হইয়া যায় । অথবা মধ্যে মধ্যে ববফজলও দেওয়া যাইতে পারে । ষড়ঙ্গপানীয় পান কবানই এই অবস্থায় সদব্যবস্থা ।

অত্যন্ত দাহ হইলে কুকুমিয়ার রস গাত্রে মাখাইবে, অথবা মনসা সিজের পাতার রসের সহিত যমানী বাঁটিয়া সর্কাসে তাহা মর্দন করাইবে । কাঁজিতে বস্ত্র ভিজাইয়া নিগুড়াইয়া সেই বস্ত্র দ্বারা সর্কাসে কিছুক্ষণ আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে । কুলের পল্লব অল্প কাঁজির সহিত বাঁটিয়া পরে অধিক কাঁজির সহিত মিশাইয়া কাষ্ঠদণ্ডদ্বারা ঘুলাইবে ; ঘুলাইতে ঘুলাইতে যে ফেন উঠিত হইবে, তাহাই সর্কাসে মর্দন করিবে । এইরূপ নিয়মের নিম্নে পল্লব হইতে ফেন তুলিয়া, তাহাও মর্দন কবান যাইতে পাবে । কালিয়াকাষ্ঠ, রক্তচন্দন, অনন্তমূল, যষ্টিমধু ও কুলের আঁটির শাঁস ; সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত বাঁটিয়া মস্তকের তালুতে প্রলেপ দিলেও দাহ তৃষ্ণা উভয়ই নিবারিত হয় ।

অতিরিক্ত ঘর্ষ হইলে কুলখ কলাই ভাজিয়া তাহা চূর্ণ, অথবা আবীর সর্কাসে ঘর্ষণ করিবে । চুল্লী অর্থাৎ উল্লুনের তিতবের পোড়া মাটি চূর্ণ করিয়া সর্কাসে ঘর্ষণ করিলেও ঘর্ষ নিবারিত হয় ।

জরের বমন উপদ্রব নিবারণ জন্ত শুষ্কতার কাথ সুশীতল করিয়া, তাহাতে

মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। বেণামূল ১ তোলা উত্তমরূপে বাঁটিয়া এবং শ্বেতচন্দন অর্দ্ধতোলা ঘষিয়া, একত্র ১/১০ অর্দ্ধপোয়া বাতাসার সরবত্তের সহিত মিশাইয়া, ১ তোলা মাত্রায় বাবস্থাব সেবন করাইবে। অথবা ক্ষেৎপাণ্ডা ২ তোলা অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া থাকিতে ছাঁকিয়া ২৩ বার অন্ন অন্ন করিয়া সেই কাথ সেবন করাইবে। মধু, চন্দন, অথবা চিনির সহিত মক্ষিকার বিষ্ঠা লেহন করিলে, কিম্বা আন্তলা অর্থাৎ তেলাপোকার বিষ্ঠা ৩৪ দানা শীতল জলে ভিজাইয়া সেই জল সেবন করিলে বমন নিবাবিত হয়। বরফের টুকরা মুখে রাখিলেও বমন হিকা উভয়ই নিবাবিত হইয়া থাকে। ছর্দি-রোগোক্ত এলাদি চূর্ণও এই বমনে প্রয়োগ করা যায়। অতিসার উপদ্রব থাকিলে অরাসিসাবের স্নায় চিকিৎসা করিতে হইবে।

মলবদ্ধ হইলে এবণ্ডতৈল ২ তোলা বা ২৥ আড়াই তোলা মাত্রায় গবম-জল বা গরমদুগ্ধ সহ সেবন করাইবে; অথবা পূর্কোক্ত ইজ্রঘব, পটোল-পত্র ও কটকী এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবন করাটবে। তত্ত্বিন্ন জর-কেশরী, জবমুবাফি, ইচ্ছাভেদী বসণ্ড প্রয়োগ করা যাইতে পারে। আমাদের নবাবিকৃত "সরলভেদী বটিকা" সেবন করাইলে সুন্দররূপে মুহূর্বিরেচন হইয়া থাকে।

মূত্ররোধ হইলে বজ্রকার ২ বতি হইতে ৬ রতি মাত্রায় শীতল জলের সহিত ২ ঘণ্টা অন্তরে সেবন করাইবে। বজ্রকারের অভাবে ঐ পৰিমাণে সোরচূর্ণ সেবন করাইলেও চলিতে পারে। বেণার মূল, গোন্ধুরবীজ, ছুরালভা, সসার বীজ, কাঁকড়বীজ, কাবাবচিনি ও বরুণছাল; প্রত্যেক চারি-আনা ওজনে, অর্দ্ধপোয়া জলেব সহিত ২ দুই ঘণ্টাকাল ভিজাইয়া সেই জল কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ করিয়া প্রাতি অর্দ্ধঘণ্টা অন্তরে পান করিতে দিবে, ইহা দ্বারা মূত্ররোধ এবং মূত্রকালীন জ্বালা নিবারিত হয়। অর্দ্ধতোলা সোরা একপোয়া জলে ভিজাইয়া, ত্রাহাতে কিঞ্চিৎ চিনি মিশ্রিত করিয়া, সেই জল মধ্যে মধ্যে পান করিলেও ক্রমশঃ প্রস্রাব পরিষ্কার এবং নাড়ীর বেগ ও গাত্রের উষ্ণতার হ্রাস হইয়া জ্বর মথ হইয়া যায়।

হিকা উপদ্রব শাস্তির জন্তা নিধুম অঙ্গারাগ্নিতে হিঙ্গু, গোলমরিচ, মাষ-কলাই, বা শুষ্ক অশ্বপুৰীষ : (ঘোড়ার নাদ) পোড়াইয়া তাহার ধূম নাসারন্ধ্রে

প্রবেশ করাইবে। রাইসর্ষপচূর্ণ অর্দ্ধতোলা অর্দ্ধসের জলের সহিত মিশ্রিত কবিয়া কিছুক্ষণ রাখিয়া দিবে; স্থিৰ হইলে সেইজলের স্বচ্ছাংশ অর্দ্ধছটাক পরিমাণে ২১৩ ঘণ্টা অন্তরে সেবন করাইবে। উপর পেটে তৈল মর্দন করিয়া তাহাতে জলেব স্বেদ দিবে। জলেব সহিত সৈন্ধবচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া অথবা চিনির সহিত শুটচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্য লইবে। অশ্বখগাছের শুষ্ক ছাল পোড়াইয়া জলে ডুবাইয়া তাহা নিরূপিত করিবে, পবে সেই জল ছাঁকিয়া পান করিলে হিকা ও বমি উভয়ই নিবারিত হয়। তেলাপোকা বা আশুলার অল্পভাগ তাহাব অর্দ্ধাংশ পবিমিত গোলমবিচেব সহিত বাঁটিয়া সিকি রতি পরিমাণে শীতল জলেব সহিত ২১৩ বাব সেবন করাইলে, অতি প্রবল হিকাও আশু নিবারিত হয়।

শ্বাস উপদ্রব নিবাবণ জন্ত বৃহতী, কণ্টকাবী, ছবালভা, পটোলী, কাকড়া-শূঙ্গী, বামুনহাটি, কুড, কটকী ও শটী; এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করা-ইবে; অথবা পিপুল, ফটুকল, ও কাকড়াশূঙ্গী, ইহাদের চূর্ণ মধুব সহিত লেহন করাইবে। অন্তর্গমে ভষ্ম ময়ূবপুচ্ছ ২ বতি ও পিপুলচূর্ণ ১ রতি; অথবা বহেড়ার শাঁস কিম্বা কুলআটার শাঁস ২ বতি মাত্রায় মধুব সহিত লেহন করাইবে। বন ঘুটেব অগ্নিতে না গবম কবিয়া তাহাব অগ্রভাগ দ্বাধা পাজ-রায় দাগ দিলে অতি উগ্র শ্বাসও প্রশমিত হয়।

কাস উপদ্রব থাকিলে, ২১৩ ঘণ্টা অন্তবে পিপুলমূল, বহেড়া, ক্ষেৎপাপড়া ও শুট, ইহাদের চূর্ণ মধুব সহিত লেহন করিতে দিবে। বাসকের রস মধুব সহিত পান করাইবে। বহেড়ায় ঘৃত মাখাইয়া সেই বহেড়া গোববের ঠুলির মধ্যে পুরিবে, পরে তাহা অগ্নিসন্তাপে সিদ্ধ কবিয়া মুখে ধারণ করিলেও আশু কাসের শাস্তি হইয়া থাকে।

অরুচি হইলে সৈন্ধবলবণের সহিত আদার রস, সৈন্ধবলবণেব সহিত টাবা নেবুর কেশব, ঘৃত ও সৈন্ধব লবণেব সহিত টাবা নেবুর রস, অথবা আম-লকী ও ড্রাক্সার কন্ধ মুখে ধাবণ করিবে।

সাধারণ জীর্ণজবে ও বিষমজ্বরে সেফালিকা পত্রের রস মধুব সহিত পান করিতে দিবে। ক্ষেৎপাপড়া, সেফালিকা পত্র ও গুলঞ্চ, এই তিন দ্রব্যের অথবা গুলঞ্চ, ক্ষেৎপাপড়া, খানকুনী, হিলিঞ্চা ও পটোলপত্র; এই ৫ দ্রব্যের

“মুসডা” প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইবে। ঐ সমস্ত দ্রব্য একত্র মৌতো করিয়া, কলাব পত্রে জড়াইয়া তাহার উপর অন্ন মাটি। নোপ দ্রব্য অগ্নিতে পুট-দগ্ধ করিতে হয়, পবে তাহার বস গ্রহণ করাকৈই “মুসডা” বাত। শঙ্ক-কাকডাব মূল, ছাল, পত্র, পুষ্প ও কণ দৃষ্টিত বর্ণিয়া, ঐ কপ পুট দগ্ধ করিতে হইবে, তাহার বস ২ হোলা। দুই আনা শুটুর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয়। ভৃঙ্গরাজের মূল ৭টি থণ্ড করিয়া এক একটা থণ্ড এক এক থণ্ড আদিব সহিত সেবন করিলে সমস্ত প্রকার জীর্ণ-জ্বর প্রশমিত হয়। গুণ্ণুল, নিমপত্র, বচ, কড়, হরিতকী, বব, ধেতুসর্ষপ ও যত একত্র মিশ্রিত করিয়া, এই সবক ভ্রমের ধূপ গোপনীয়ভাবে লাগা-ইলে বিষমজ্বর প্রশমিত হয়, ইহাও নাম অষ্টাঙ্গধূপ। পিড়ানের দ্বিধাব ধূপ প্রয়োগ করিলে কক্ষজ্বর নিবাসিত হয়। গুণ্ণুল, গন্ধক, অভাবে বেণ-মূল, বচ, ধুনা, নিমপত্র, আকন্দমূল, অগুরু, চন্দন ও দেবদাক, এই সকল দ্রব্যের ধূপ প্রদান করিলে সকল প্রকার জ্বরই নিবাসিত হইয়া থাকে। ইহাকে অপবাজিত ধূপ কহে। নিম্বিকিবাণি, শুভচুর্চাদি, জাফাদি, মহৌষবাদি, পটোলাদি, বিষমজ্বর ভাণ্ডাদি, বহু ভাণ্ডাদি, মধুবাণি, দাগাদি ও দাকাদি প্রভৃতি পাচন সক্ষমের জাণ ও বিষমজ্বর দোষ বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবে। যেহেতু বিষম জ্বর তিন দোষই আবিস্তক; তন্মধ্যে দোষবিশেষের আবিষ্কার ও নানতা বিবেচনা করিয়া ঔষধ কল্পনা করা আবশ্যিক।

ভূতায়কজবে মহৌষ্যাদি, উশাদি, ও পটোলাদি এবং চাতুর্থক জবে বাসাদি, মৃত্তাদি ও পথাদি পাচন প্রয়োগ বশ উচিত। কাকজজ্বা, বেডেলী, শ্রামানতা, বাম্বাহাটি, কালবর্তনতা, চাকুলে, আপা বা ভৃঙ্গরাজ ইহাদেব মবে কোন একটা গাছের মূল পুণ্যানক্ষত্রে তুলিয়া লাল স্ত্রত্য বাবিয়া, ইন্তে দ্রাবণ করিলে; কিম্বা পেচকেব দক্ষিণদিকেব পক্ষ নাদি স্ত্রত্য বাবিয়া বাম কপে দ্রাবণ করিলে, ভূতায়ক অথাৎ ঐক্যিক জব নিবাসিত হয়। শিবীষ ফুলের বস, হরিদ্রা ও দাকহরিদ্রা বাটিয়া, তাহার সহিত কিঞ্চিৎ স্কৃত মিশ্রিত করিয়া নস্ত হইলে, অথবা বকফলের পাতার রসের নস্ত হইলে চাতুর্থক (দ্যাহিক) জব বিনটে হয়। অগ্নিনি নক্ষত্রে স্তেত আকন্দেপ

কিন্তু কববীরেব মূল উদ্ধৃত কবিতা ৬ রতি মাত্রায় আতপচাউলধৌত জলের সহিত বাটিয়া সেবন কবিলে, অথবা আমকলেন এক হাজার পাতার সহিত চাউলেব পেয়া প্রস্তুত কবিতা পান কবিলে চাতুর্থকজর প্রশমিত হয়।

কাকমাটীব মূল কর্ণে বাবিলে রাত্রিজব, নিবাবিত হইয়া থাকে। নিদিষ্টিকাদি পাচন সাধকালে সেবন কবাইলে রাত্রিজরের বিশেষ উপকার হয়।

শীতপূর্ব জরে ভদ্রাদি ও ঘনাদি পাচন এবং দাহপূর্বজবে বিভীতকাদি ও মহাবলাদি কষায় প্রয়োগ করিতে হয়।

এই সমস্ত জীর্ণ ও বিষম জরে দৌষেব বলাবল বিবেচনা করিয়া, অমুপান বিশেষেব সহিত সূদর্শন চূর্ণ, জ্ববৈভবব চূর্ণ, চন্দনাদিলৌহ, সর্ষঙ্গরহর লৌহ, বৃহৎ সর্ষঙ্গবহব লৌহ, পঞ্চানন রস, অবাশনিবস, অণুবৃদ্ধরপাবীন্দবস, জয়মঙ্গল বস, বিষমজ্বান্তকলৌহ, পুটপাকের বিষমজ্বান্তকলৌহ কল্লতকরস, গ্রাহিকারি-রস, চাতুর্থকারি রস, মকরধ্বজ ও অমৃতানিষ্ট প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

আমাদিগের নবাবিকৃত “পঞ্চতিক্ত বটিকা” সর্ষঙ্গি নূতন ও পুর্বাতন জরের অমোঘ মহৌষধ।

জীর্ণজরে স্নেহাব সংযোগ না থাকিলে, অঙ্গারক তৈল, বৃহৎ, অঙ্গারক তৈল, লাক্ষাদি তৈল, মহালাক্ষাদি তৈল, কিবাতাদি তৈল ও বৃহৎ কিরাতাদি তৈল সর্ষঙ্গে মর্দন করাইবে। ঐরূপ অবৈ দশমূলষট্‌পলক রস, বাসাদ্য রস ও পিপ্পল্যাদি রস প্রভৃতি রস সেবন করান যাইতে পারে।

ঐরূপ জরে কয়েকপ্রকার সংস্কৃত দুগ্ধও অমৃতেন্দ্ৰিয়া উপকার করিয়া থাকে। কিন্তু তকণজবে সেই সকল দুগ্ধ বিধেব ঔষে আনিষ্টকারক।

শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর এই স্নগ্ন পঞ্চমূল সহ দুগ্ধ পাক করিয়া সেবন করিলে কাস, শ্বাস, শিবশূল ও পীনস সংযুক্ত জীর্ণ জর নিবারিত হয়। গোক্ষুর, বেড়েলা, বেলছাল ও গুটী, এই সকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধপাক কবিতা সেবন কবিলে কোষ্ঠকৃদ্ধি ও মূত্র পবিত্রাব হয় এবং শোধসংযুক্ত জীর্ণজর প্রশমিত হয়। শ্বেতপুনর্বা, বেলছাল ও রক্তপুনর্বা এই সকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া পান করিলেও সর্ষঙ্গপ্রকার

জীর্ণজ্বর প্রশমিত হইয়া থাকে। জ্বরবোগীর গুহ্রদেশে কর্তনবৎ পীড়া থাকিলে, এণ্ডুলুস সহিত দুগ্ধপাক কবিষা পান কবিত্তে দিবে।

এই সমস্ত দুগ্ধ পাক কবিষাব নিষম, * যে কথেকটি দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক কবিত্তে হইবে; তাহাব প্রত্যেকগুলি সমভাগে লইয়া মিলিত ২ তোলা হওয়া আবশ্যক, দুগ্ধ তাহাব ৮ গুণ অর্থাৎ ১৬ তোলা এবং জল দুগ্ধের চাৰি-গুণ অর্থাৎ ৬৪ তোলা লইতে হইবে। এই সমস্ত দ্রব্য একত্র অগ্নিতে জাল দিয়া, যখন সমুদায় জল মবিষা দুগ্ধভাগমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে, সেই সময়ে চাকিষা লইয়া, ঈষদুষ্ণ সেবন কবিত্তে হয়।

আধুনিক প্রায় সকল বোগীবই নবজ্বর অপেক্ষ অবস্থায় কুইনাইনদ্বারা আবদ্ধ কবা হয়, এজন্ত জীর্ণজ্বরকালেও কফের সংশ্রব থাকিষা যায়, সুতরাং মৃত বা তৈল প্রযোগের উপযুক্ত অবসর পাওয়া যায় না।

আগন্তুজ্বরে বাতাদি যে দোষের লক্ষণ প্রকাশ পাইবে, সেই দোষেবই চিকিৎসা কবিত্তে হয়। তন্মিত্র আবণ্ড কতকগুলি বিশেষ নিষম আছে; যথা,—অভিঘাতজ আগন্তুজ্বরে উষ্ণবজ্জিত ক্রিয়া এবং কষায়, মধুব রসযুক্ত ও স্নিগ্ধ দ্রব্যের পান ভোজনাদি কবিবে। অভিচার ও অভিষাপ জন্ত আগন্তুজ্বরে হোম, পূজা ও প্রায়শ্চিত্তাদি কর্তব্য। উৎপাত ও গ্রহবৈগুণ্য জন্ত আগন্তুজ্বরে তান, স্বস্তায়ন ও অতিথিসংকায় করা আবশ্যক। ওষধিগন্ধ ও বিষজনিত আগন্তুজ্বরে, বিষ ও পিত্তের দোষনাশক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে এবং দারুচিনি, এলাইচ, নীলকেশব, তেজপত্র, কপূর, কাকলা, অগুরু, কুঙ্কুম ও লবঙ্গ, ইহাদিগের কাথ সেবন কবাইবে; এই সমস্ত দ্রব্যকে সর্বগন্ধ কহে। ক্রোধজজ্বরে অভিলষিত দ্রব্য প্রদান ও হিতবাক্য কথন; এবং কাম, শোক ও ভয়জনিত জ্বরে আশ্বাস বাক্য, অতীত বস্ত্র প্রদান, হর্ষোৎপাদন ও বায়ু প্রশমন করা আবশ্যক। আরও ক্রোধের উদয় হইলে কামজ জ্বর; এবং কাম ও ক্রোধের উদয় হইলে, ভয়জ ও শোকজ জ্বর প্রশমিত হইয়া থাকে। ভূতাবেশজনিত জ্বরে মধুকন, তাড়নাদি এবং মানসিক জ্বরে মনের প্রশমতা যাহাতে হয় তদুপযুক্ত কার্যাদি করিত্তে হয়।

এইরূপ বিবিধ চিকিৎসাদ্বারা জ্বর নিবাবিত হওয়ার পর ২।৩ সপ্তাহ পর্যন্ত জাবিত নোহ ২ রতি ও হরীতকী চূর্ণ ২ রতি ও গুটচূর্ণ ২ রতি একত্র

চিবাণ্ডিভিভা জয় সহ দেবন বসাইলে শরীর সবল ও বস্ত্রের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।
এই অবস্থায় চিবাণ্ডিভিভা জয় সহ নবকনধর দেবন বসাইলেও একপ উপ-
কাব পাওয়া যায়।

পান্যাপন, নূতন জলে দেবো পনিপাক না হওয়া পর্যন্ত উপবাস, তৎপরে
দেবো পনিপাক ও কবিরাজ পান্যাপন বিবেচনা করিয়া, মিছরি, বাতাসা,
দাভিন, কেশুন্ড, দামা, পানিকলা, ইষ্ট, পট, পটএব মণ্ড, জন্মাস্ত, এবাকট ও
বালি প্রভৃতি লঘুপাক দ্রব্য ভোজন করিবে। পানের জল গরম জল বা
গরম জল শীতল করিয়া ব্যবহার করিবে। গোলমুখ জলে, বাতলেমুখ জলে ও
সন্নিপাত জলে জল শীতল না করিয়া পান করিতে দিবে। অবত্যাগেব পব
ভুই তিন দিন অতিবাহিত করিয়া, যদি সে সময়ে শারীরিক বোন মানি না
থাকে, তাহা হইলে পুণ্যতন স্তম্ভ চাউনের অন্ন, মুগ বা মস্তুরের দাউল, কটু-
তিক্ত বস দিশপ্ত উপকাণ্ড, ক্ষুদ্র মংস্ত প্রভৃতি ভোজন করিতে দিবে। নবজবে
কোষ্ঠ পনিদাব, বাধা নিবৃত্তি আবশ্যক।

সন্নিপাত জরেব পনিপাক ও একপ, তবে বোগী নিত্যন্ত দুর্বল হইয়া
পড়িলে, এক বণা দুই এক মুগ, মস্তুর বা লঘুপাক মাংসবসেব সহিত মৃত-
সজীবনী স্তম্ভ বসিরা ব্যবহার। পান করিতে দেওয়া আবশ্যক।

এই সমস্ত জবে অবত্যাগেব পুণ্যে অন্ন ভোজন, অবত্যাগেব পবও
দুর্বলপ্রকার গুরুপাক ও কদম্বক দ্রব্য ভোজন, তৈলমদন ব্যায়াম, পি-
শ্ম, মৈগুন, স্নান, দিবানিহা, অতিক্রম, শীতল জলপান ও গাত্রোষ্ণতা
লাগান প্রভৃতি অনিষ্টজনক, অতএব এই সমস্ত ব্যক্তি হইতে সকাভোভাবে
বিরত থাকিবে।

জীর্ণ ও বিষম জবে অব অধিক করিবে দুইএব মণ্ড, সাণ্ড, বালি,
এবাকট ও কটী প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া, ভোজন করিবে। জবেব অবিক্য
না থাকিলে, দিবসে পুণ্যতন স্তম্ভ চাউনের অন্ন, মুগ ও মস্তুরের দাউল;
পটোল, বেগুন, চুম্ব, মানবচু, বচিন্ধা, চোটেবলা, ও সর্জনার ডাটা
প্রভৃতি উপকাণ্ড, কটু, মাস্তুর, শিমা ও মউবোনা প্রভৃতি ক্ষুদ্র মংস্তেব
কোজ এবং অন্ন বস্তু দুই আহার করিবে। উষ্ণ জল শীতল, বহিষ্কৃত পান
করিতে হইবে। বোগী অধিক হইলে থাকিলে বোগোত, কুকট ও জামাংসের

বস (ব্রথ্) খাইতে দেওয়া আবশ্যক । রাত্রিকালে, অধিক বাত্ৰি না কবিয়া ক্ষুধার অবস্থানুসারে সাণ্ড প্রভৃতি বা কটা পাওনা উচিত । অল্পেব মধ্যে পাতি বা কাগজি নেব্ব বস অল্প পরিমাণে দেওয়া বাইতে পাবে ।

দুতপক প্রভৃতি শুকপাক দ্রব্য ভোজন, দিনানিদ্রা, বায়িজাগরণ, অধিক পরিশ্রম, শীতল হাওয়া লাগান, মৈথুন ও স্নান প্রভৃতি অনিষ্টকরক । তবে যে সকল বোগীৰ বাতাবিক্য বা শিদ্ধামিক্য জ্বর অথচ স্নান না কবিলে তাঁহা-
দেব যদি কষ্ট বোধ হয়, তাহা হইলে তাঁহান গরমদ্রব্য শীতল কবিয়া, অল্প পরিমিত জলে মধ্যে মধ্যে স্নান কবিতে পাবেন, অস্তান্ত দিন ঐ রূপ জলে গানছা ভিজাইয়া গাত্র মুছিয়া দেখিবেন ।

প্ৰীহা !

জ্বরবোগ অধিকদিন পর্য্যন্ত শরীরে অবস্থান কবিতে পাইলে, ম্যালেরিয়া জ্বর হইলে, অথবা ম্যালেরিয়াজ্বিত স্থানে বাস করিলে, কিম্বা মধুঘস্মিদি আহাৰ, ভক্ত বস্ত্র অতিশ্রাতি বন্ধিত হইলে প্ৰীহা বন্ধিত হইয়া থাকে । এতদ্ভিন্ন অতিবিক্ত ভোজনের পর কোন দ্রতনাদিতে গমন বা ব্যায়ামাদি পরিশ্রম-জনক কার্য্য কবিলেও প্ৰীহা স্থান চ্যুত হইয়া বন্ধিত হয় । উদরের বাম-পার্শ্বে উদ্ধদিকে প্ৰীহা অবস্থিত থাকে, অধিকৃত অবস্থায় হস্তদ্বারা তাহা অনুভব করা যায় না, কিন্তু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে কুক্ষির বামপার্শ্বে হস্তদ্বারা অনায়াসে অনুভব করিতে পারা যায় । এই বোগে সৰ্ব্বদাই মূছ্রজর এবং প্রত্যহ কোনও সময়ে সেই দ্রবের বৃদ্ধি, অথবা একদিন অন্তরে কম্পদিয়া অধিক জ্বর প্রকাশিত হয় । আস্তে প্ৰীহাব স্থানে বেদনা, কামডানি বা জালা ; কোষ্ঠবদ্ধতা, অল্প মুত্র বা রক্তবর্ণ মুত্র, শ্বাস, কাস, অগ্নিমান্দ্য, শরীরের অবসন্নতা, ক্লান্ততা, হ্রস্বতা, বিপণতা, পিপাসা, বমন, মুখের বিষমতা ; চক্ষু, হস্তাস্থিক ও ওষ্ঠ প্রভৃতি স্থানের বক্তহীনতা, অক্ষকায় দর্শন ও মুচ্ছা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

প্লীহা অধিক বদ্ধিত হইয়া বোগ কষ্টসাধ্য হইলে, 'নাসিকা ও দন্তমাড়ী হইতে বক্ত্রশ্রাব অথবা বক্ত্রবমন, রক্তভেদ, উদবামন, দন্তবেষ্টতে ক্ষত, পদদ্বয়ে ও চক্ষুর্দ্বয়ে শোথ অথবা সর্বাঙ্গে শোথ, পাণ্ডু ও কামলা প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়। এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে আবোগ্যের আশা করা যায় না।

প্লীহা বোগে মলবদ্ধতা, বায়ুর উদ্ধাগমন ও বেদনা অধিক থাকিলে, তাহাতে বায়ুর আধিক্য, পিপাসা, জ্বর ও মূচ্ছা থাকিলে পিত্তের আধিক্য এবং প্লীহাব অধিক কঠিনতা, শব্দবেদ গুরুতা ও অকচি থাকিলে শ্লেষ্মাব আধিক্য বৃদ্ধিতে হইবে। রক্তের আধিক্য থাকিলে পিত্তাবিক্যের লক্ষণসমূহ, এবং তদপেক্ষা ও অধিকতর তৃষ্ণা হইয়া থাকে। তিন দোষেবই আধিক্য থাকিলে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে লক্ষিত হয়।

চিকিৎসা,--প্লীহারোগে বাহ্যন্তে বোগীক প্রত্যহ কোষ্ঠ পবিত্তকার হয়, প্রথমেই তাহাব উপায় বিধান করা আবশ্যক। পুর্বাতন গুড় ও হবিতকী চূর্ণ সমভাগে অথবা বিট লবণ ও হবিতকী চূর্ণ সমভাগে বোগ ও বোগীক অবস্থানুসারে মাত্রা বিবেচনা করিয়া, গবম জলের সহিত সেবন করাইলে প্লীহা ও যক্ষ্ম উভয় বোগের শান্তি হয়। পিপুল প্লীহাবোগেব একটি উত্তম ঔষধ; ২০টি পিপুল জল সহ বাটিকা তাহাই সেবন করিলে, অথবা পুর্বাতন গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে, প্লীহাব বিশেষ উপকার হয়। তালফুল (তালজটা) একটি হাঁড়ীতে বাধিয়া, তাহাব উপর শরা আচ্ছাদন দিয়া অগ্নিঝালৈ দগ্ধ ক্রবিতে হইবে, সেই তৈল পুর্বাতন গুড়ের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইলেও প্লীহা প্রশমিত হয়। হিঙ্গু, গুট, পিপুল, মরিচ, কুড়, যক্ষ্মাব ও সৈন্ধব লবণ; ইহাদের সমভাগ চূর্ণ একত্র নেবু রসের সহিত মাড়িয়া ১০ ঘূই আনা হইতে চারি আনা পর্যন্ত মাত্রায় প্রত্যহ সেবন করাইবে। যমানী, চিতামূল, যক্ষ্মার, পিপুলমূল, পিপুল ও দস্তী; এই সকল দ্রব্যের সমভাগ চূর্ণ অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল, দ্রবিত মাত, সুরা বা আসব অন্তপানেব সহিত সেবন করাইবে। চিতামূল পেষণ করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে, ঐ বটিকা ৩টি পাকা কলার মধ্যে পুরিয়া সেবন করাইবে। চিতামূল, হরিদ্রা, পাকা মাকন্দ-পাতা অথবা ধাইফুল চূর্ণ পুর্বাতন গুড়ের সহিত সেবন করাইবে। রজন,

পিপুলমূল ও হবিতকী ভক্ষণ এবং গোমূত্র পান কবিলে গ্ৰীহবোগ প্রশমিত হয়। শবপুচ্ছ বাঁটিয়া অর্দ্ধতোলা মান্নাষ ঘোলসহ সেবন কবিলে গ্ৰীহাব উপশম হয়। শঅনাভি চূর্ণ ৥০ অর্দ্ধতোলা গোঁড়া নেব্ব বসেব সহিত সেবন কবাইলে কৃষ্ণ-সমান গ্ৰীহাও প্রশমিত হয়। সমুদ্রজাত ঝিনুকতন্ত্র গ্ৰীহবোগ-নাশক। দেবদাক, সৈন্ধব লবণ ও গন্ধক সমুদ্রাব সমভাগে একত্র ভস্ম কবিয়া সেবন করিলে গ্ৰীহা, যক্ষ্ম ও অগ্রমাংস বোগ বিনষ্ট হয়। বোহিতক (বয়না) ও হবীতকীব কাথ সহ পিপুল চূর্ণ দুই আনা মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবিবে। শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুব, হবীতকী ও বোহিতক (বয়না) ছালের কাথ প্রস্তুত কবিয়া সেবন করাইবে। নিদিগ্নিকাদি পাচনও এই অবস্থায় ব্যবস্তব্য। এতদ্বিন্ন মাণকাদি গুড়িকা, বৃহন্নালকাদি গুড়িকা, গুড়পিপ্পলী, অভয়াবণ, মহামৃত্যুঞ্জয় লৌহ, বৃহন্নালকানাথরস, প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ কবিত্তে হয়। গ্ৰীহাব সহিত শ্লেষ্মসংস্কষ্ট জ্বর না থাকিলে চিত্রক যত প্রভৃতি যত সেবন কবান যায়। মোহিতকাবিষ্ট ও গ্ৰীহাদি বোগে বিশেষ উপকারী।

অব প্রবল থাকিলে বা হঠাৎ প্রবল হইয়া উঠিলে, এই সমস্ত ঔষধ মধ্যে যে সকল ঔষধ অবল ও উপকারক, সেই ঔষধ ও অবল ঔষধ মিলিতভাবে প্রয়োগ করিবে। অবশ্যক হইলে গ্ৰীহাব ঔষধ বন্ধ রাখিয়া কেবল অবল চিকিৎসাই সেই সময়ে কবা যাইতে পারে। আমাদের “পঞ্চতিক্ত বটিকা” গ্ৰীহজ্বরের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। অবচিকিৎসায় অব কম হইলে পুনর্বার গ্ৰীহাব ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত।

জীর্ণ গ্ৰীহরোগে বিবেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না, যেহেতু দৈবাৎ তাহাতে উদরাময় হইলে, তাহা আবোগ্য হওয়া কঠিন, উদরাময় থাকিলে পুটপাকের বিষমজ্বাস্তকলৌহ প্রভৃতি গ্রাহী ঔষধ প্রয়োগ কবিবে। বক্তামাশয শোণ, বা পাণ্ডু কামুলা প্রভৃতি পীড়া ইহার সহিত মিলিত হইলে সেই সেই বোগনাশক ঔষধও মিশ্রিত ভাবে ব্যবস্থা কবিবে। গ্ৰীহবোগ গ্রহণীবোগের সহিত মিলিত হইলে, চুর্চিকিৎসা হইয়া উঠে। সেই অবস্থায় চিত্রকাদি-রত এবং গ্রহণীবোগোক্ত কনকাবিষ্ট ও অভয়াবিষ্ট প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ আবশ্যক।

মুখে ক্ষত হইলে খদিবাদি বটিকা জলের সহিত গুলিগা ক্ষত স্থানে লাগাইবে। বাবলাছাল, বকলছাল, জামছাল, গাবছাল ও পেয়াবাব পাতা সিদ্ধ করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ ফুটনিচি চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, গবম থাকিতে থাকিতে সেই জল দ্বারা কবল করিলে মণক্ষতের বিশেষ উপকার হয়।

প্লীহাস্থানে বেদনা থাকিলে বন আদা বাঁটিয়া তাহাৎ প্রলেপ অথবা গবম জলের স্বেদ দিবে। অন্ন চাপ দিয়া ফ্রানেল উদবে বানিলেও উপকার হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য—জীর্ণ জন্মে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, প্লীহাবোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন কর্তব্য। ইচ্ছাতে সাধারণ ডুগ্ধ না দিয়া, তাহার সহিত ২৪ টি পিপূল সিদ্ধ করিয়া সেই ডুগ্ধ পান করিতে দিবে, তাহাতে প্লীহারও শাস্তি হইয়া থাকে। সকল প্রকার ভাজা পোড়া দ্রব্য, শুষ্কপাক দ্রব্য, তীক্ষ্ণবীৰ্য্যদ্রব্য ভোজন এবং অবিদ্য পবিশ্রম, বাত্ৰিজাগরণ, দিবাশয়িতা ও মৈথুনাদি নিষিদ্ধ।

যক্ষ্ম ।

প্লীহাবোগে যে সমস্ত কাশ কথিত হইয়াছে, সেই সমস্ত কাশে যক্ষ্ম-রোগও উৎপন্ন হইয়া থাকে। তদ্বিন্ন অতিবিক্ত মত্তপান বা শৃঙ্খলাদেবে মত্তপান এবং অশঃ প্রভৃতি বোগে স্টোমাক বক্ত্রানকল্প হওয়া প্রভৃতি কাশেও যক্ষ্ম বদ্ধিত বা সঙ্কচিত হইলে যক্ষ্মের বিকৃতি ঘটিয়া থাকে, উদবেব দক্ষিণ পার্শ্বে পঞ্জবেব অভ্যন্তরে যক্ষ্ম অবস্থিত থাকে, অবিকৃত অবস্থায় ইন্তম্পশে তাহা অনুভব করা যায় না, কিন্তু বদ্ধিত হইলে তাহা চিপিমা স্পর্শ করিতে পাবা যায়। যক্ষ্মের বিকৃতি অবস্থায় ঐ স্থানে বেদনা, মলবেধ বা কন্দমবৎ অন্ন মলস্রাব, সর্কর্ষণীয় বিশেষতঃ চক্ষুর্দ্বয় পীতবৎ, কাস, দক্ষিণদিকেব পঞ্জবেব নিম্নভাগে কবিরাজি ধরা, ঐ স্থানে স্থচাবেবৎ বেদনা, দক্ষিণ স্বক্কে বাসুসুদায় দক্ষিণ অবয়বে বেদনা, মুখে তিক্তস্বাদ, বমিবে বেগ বা বমি, নার্ভীবে কটিনতা,

সৰ্বদা জ্বৰবোধ এবং প্ৰীহাবোগোক্ত অস্বাস্ত লক্ষণসমূহও লক্ষিত হয়। এই
রোগে রোগী দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন কৰিতে পাবে না। প্ৰীহাবোগোক্ত লক্ষণ
অনুসাৰেই ইহাতেও বাতাদি দোষেৰ আদিক্য অস্থিত কৰিতে হয়। বহু-
রোগও অধিক দিন অচিকিৎসিত অবস্থায় অবস্থিত থাকিলে পাণ্ডু, কামলা,
শোথ প্রভৃতি অনেক উৎকট বোগ উৎপাদন কৰিয়া থাকে।

যক্ৰং অধিক বদ্ধিত হইয়া উদৰ দৰ্শ্যস্থ বদ্ধিত বৰিলে তাহাকে যক্ৰত্বদ
কহে। উদৰ বোগে তাহাৰ বিস্তৃত লক্ষণাদি লিখিত হইবে।

চিকিৎসা,—যক্ৰং বোগেৰ সমুদায় চিকিৎসাই প্ৰীহাবোগেৰ জ্ঞান। ইহা-
তেও সৰ্বদা কোষ্ঠ পৰিষ্কাৰ রাখা আবশ্যক। প্ৰীহাবোগোক্ত সমুদায় ঔষধই
এই বোগে প্ৰয়োগ কৰা যায়। তদ্বিঘ্ন দন্ধনালোহ, যক্ৰংগীহাৰি গোহ, যক্ৰং
প্ৰীহোদবহবলোহ, বজ্জ্ঞান, মহাদ্ৰাবক, শতদ্রাবক ও মহাশতদ্রাবক প্রভৃতি
ঔষধও অবস্থা বিবেচনা কৰিয়া প্ৰয়োগ কৰিবে। যক্ৰত্বদ বেদনা নিবারণ
জন্ত তাম্বিন তৈল মৰ্দন কৰিয়া গবম জলেৰ স্বেদ, অথবা গোম্বৰ গবম
কৰিয়া বোতলে পুৰিয়া কিম্বা তাহাদ্বারা স্নানেৰ ভিজাইয়া যক্ৰং স্থানে স্বেদ
দেওয়া কৰ্ত্তব্য। বাইসৰ্ষপেৰ প্ৰলেপ যক্ৰত্বদ বিশেষ উপকাৰী।

পথ্যাপথ্য সমস্তই প্ৰীহাবোগেৰ জ্ঞান প্ৰতিপালন কৰিতে হয়।

জ্বৰাতিসার ।

জ্বৰ ও অতিসার এই ঔষ্য বোগ এক সময়ে উৎপত্তি হইলে, তাহাকেই
জ্বৰাতিসার কহে। ইহা একটা স্বতন্ত্ৰ বোগ নহে, কিন্তু ইহাৰ চিকিৎসাবিধি
স্বতন্ত্ৰ বলিয়াই ইহা স্বতন্ত্ৰৰূপে নিৰ্দ্ধিষ্ট হইয়া থাকে। জ্বৰ ও অতিসাবেৰ বে
সকল ঔষ্যপদ্ধিকাবণ নিৰ্দ্ধিষ্ট আছে সেই সমস্ত কাৰণ মিলিতভাবে সজ্ঞাটিত
হইলেই জ্বৰাতিসার বোগ উৎপন্ন হয়। আনও জ্বৰকালে অপথ্য সেদা

পিতৃকাবক দ্রব্য ভোজন, দূষিত জল পান, দূষিত বায়ু সেবন এবং তীক্ষ্ণ বিবেচন প্রভৃতি কাবণেও অস্বাস্থ্য উপস্থিত হইতে দেখা যায়। যে সকল জবে পিত্তের প্রকোপ অধিক থাকে, তাহাতেও অস্বাস্থ্য হওয়ার সম্ভাবনা।

চিকিৎসা—জ্বর ও অস্বাস্থ্য এই উভয় লোগেন মিলিত চিকিৎসা ইহাতে হইবার উপায় নাই, যেহেতু জ্বরের প্রায় সকল ঔষধই বিবেচক এবং অতিসারের সকল ঔষধই মলবোধক; সুতরাং অস্বাস্থ্যক ঔষধ অতিসারের বিরোধী ও অস্বাস্থ্য নিবারণক ঔষধ জ্বরের বিরুদ্ধ। এই জন্যই ইহা চিকিৎসাবিধি স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই বোগে প্রথমতঃ মলবোধের চেষ্টা করা উচিত নহে, তাহাতে কোষ্ঠসঞ্চিত মল বন্ধ হইয়া, অন্ত্রাচ্ছাদিত উৎকট বোগ উৎপাদন কবিত্তে পারে। কিন্তু যে সকল স্থলে অতিবিক্রম অস্বাস্থ্য জন্ত বোগীর অন্ত্র অনিষ্টের আশঙ্কা বোধ হইবে, সেই সকল স্থলে মলবোধক ঔষধ প্রয়োগই সম্পর্কীয়। সাধারণতঃ এই রোগেও অস্বাস্থ্যপাচন ও অধিদীপক ঔষধাদি প্রয়োগ কবিত্তে হয়। ধনে ১ তোলা ও শুট ১ তোলা; একত্র ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা থাকিতে ছাঁকিয়া তাহাই দিবসে ২১০ বার সেবন করাইবে। অথবা ক্রীবেবাদি, পাঠাদি, নাগরাদি, গুড়চূড়াদি, উশ্বাদি, পঞ্চমূল্যাদি, কনিষ্কাপি, মুস্তকাদি, বনাদি, বিষপঞ্চক ও কুটজাদি কাথ বিবেচনা পূর্বক ব্যবস্থা কবিত্তে। ইহাতেও পীড়ার উপশমন না হইলে, বিবেচনা পূর্বক অল্পপান ক্রীবেব সহিত লোমাদি চূর্ণ, কলিঙ্গাদি গুড়িকা, ময়ম গঙ্গাদি চূর্ণ, বৃহৎ কুটজাবলেহ, এবং মৃতসঞ্জীবনী বটী, সিদ্ধ প্রাণেশ্বর বস, কনকসুন্দর রস, গগনসুন্দর রস, আনন্দভবন ও মৃতসঞ্জীবন রস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,—বোগী সবল থাকিলে প্রথমতঃ উপবাস, তৎপরে উৎপলঘটকৈব সহিত যবাগু পাক কবিয়া, তাহাতে কিঞ্চিৎ দাভিমের রস মিশ্রিত করিয়া পান কবিত্তে দিবে। অথবা খইশ্রব মণ্ড, যবেদ্র মণ্ড, পানিফলের পালো, এবাকট ও বালি খাইতে দেওয়া যায়। এই অবস্থায় আমাদের “সঞ্জীবন খাদ্য” অতিশয় উপকারক পথ্য। বোগী দুর্বল হইলে উপবাস না দিয়া প্রথম হইতেই একপ লঘু পথ্য দেওয়া আবশ্যক। পীড়াদ হ্রাস

ও রোগীর পৰিপাক-শক্তির আধিক্যানুসারে, ক্রমশঃ পুৰাতন স্নায়ুশালি-
তগুলের অন্ন, মসুর দাইলের ঘূষ ; বেগুন, ডুমুর ও চৌটেকলা প্রভৃতিব
তরকারী ; মাগুর, শিঙ্গি, কই ও মউনোলা প্রভৃতি ক্ষুদ্র মৎস্তেব ঝোল ;
অবস্থা বিশেষে কৈমল মাংসেব বস ও ছাগ চুন্ধ এবং দাড়িম ও কাঁচা বেল-
পোড়া প্রভৃতি এই পীড়ায় পথা প্রদান করিবে। পানের জন্ত গরম জল
শীতল কথিষা ব্যবস্থা করিবে।

গুরুপাক ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য, গোশূর, বব মাষকলাই, বুট, অড়হর,
মুগ, শাক, ইক্ষু, গুড়, দাক্ষা, সাবকদ্রব্যমাত্র, অধিক লবণ, লব্ধাব ঝাল ;
অধিক পরিমাণে জল বা অত্যন্ত তবল দ্রব্য পান ; হিম, বোদ্ধ, বা অগ্নিসম্ভাপ ;
তৈল মর্দন, ঝান, ন্যায়াম, সাত্ত্বিজাগরণ ও মৈথুন প্রভৃতি এই পীড়ায়
অনিষ্টকারণ।

অতিসার ।

যে বোগে শরীরস্থ জ্বিত বস, বক্ত, জল, স্বেদ, মেদঃ, মত্র, কফ, পিত্ত ও
বক্ত প্রভৃতি দাতৃসমূহ অধিকে মন্দীভূত কথিষা মলেব সহিত মিশ্রিত এবং
বায়ু কর্তৃক অনোভাগে প্রেবিত হইয়া অতিমাত্র নিঃসৃত হয়, তাহাকে
অতিসার কহে।

গুরুপাক, অতি মিষ্ট, অতি কক্ষ, অতি উষ্ণ, অতি শীতল, অতি তবল
ও অতি কঠিন দ্রব্য ভোজন, ক্ষান্তমাত্রাদিব অথবা সংযোগবিকল্প ভোজন,
পূর্বেব আহাব জীর্ণ না হইতে পুনর্বার আহাব, অপক অন্ন ভোজন ; কোন
দিন বহু, কোন দিন অল্প, বা অনিচ্ছিত সময়ে ভোজন, যে কোন দ্রব্য
অতিবিক্ত পরিমাণে ভোজন এবং বমন, বিব্রচন, অল্পবাসন, নিরুহণ বা
স্নেহান্নি ক্রিয়াব অতিবোগ, অন্ন যোগ, অথবা মিথ্যাবোগ, স্থাবর বিষ তক্ষণ ;
দুষ্ট মত্ততা দুষ্ট জপেব অতিপান, অনভ্যস্ত ও অনিষ্টকারক আচাৰ বিহাবাদি ;
ঋতুবাতিক্রম, ভয়, শোক, অধিক জলক্রীড়া, মলমূত্রাদির বেগধাবণ ও

ক্রিমিদোষ; এই সমস্ত কাবণে অতিসারবোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই রোগ ৬ ছয় ভাগে বিভক্ত; যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ, শোকজ, ও অপক বসজাত; দ্বিদোষ জন্ত অতিসারে ছই দোষের মিলিত লক্ষণ বাতীত অপব কোন বিশেষ লক্ষণ প্রকাশ না পাওবা, তাহা স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হয় নাই।

সমুদায় অতিসারেই বিশেষ লক্ষণ প্রকাশের পূর্বে হৃদয়ে, নাভিস্থলে, গুহদেশে, উদবে ও ফুন্দিদেশে স্তম্ভীবেদনং বেদনা, শারীরিক অবসন্নতা, বায়ু ও মলের বিবন্ধতা, উদবান্ধান এবং অপবিপাক প্রভৃতি পূর্বরূপে লক্ষিত হইয়া থাকে।

বাতজ অতিসারে বক্ত বা শ্রাববর্ণ, ফেনযুক্ত, কক্ষ ও অপক মল বাবদ্যার অল্প অল্প পরিমাণে শব্দের সহিত নির্গত হয়, এবং গুহদ্বারে বেদনা হইয়া থাকে।

পিত্তজ অতিসারে মল পীত, বা হবিত, বা লোহিত বর্ণ হয়; আবও ইহাতে তৃষ্ণা, মূচ্ছা, দাহ এবং গুহদ্বারে জ্বালাও স্তত হইয়া থাকে।

কফজ অতিসারে গুরুবর্ণ, গাঢ়, কষ্মিশ্রিত, আমগন্ধযুক্ত এবং শীতল মল নিঃসৃত হয়। এই অতিসারে পোগীব শরীর বোমান্বিত হইয়া থাকে।

ত্রিদোষজ অর্থাৎ সন্নিপাতজ অতিসারে উক্ত বাতজাদি ত্রিবিধ অতিসারবেই লক্ষণ সকল প্রকাশিত হয়, বিশেষতঃ ইহাতে মল শুব্দের চর্কি অথবা মাংসধৌত! জলের স্রাব হইয়া থাকে। এই ত্রিদোষজ অতিসার নিত্যন্ত কষ্টসাধ্য।

কোন দুর্ঘটনাবশতঃ অতিমাত্র শোকান্ত হইয়া অস্বাস্থ্য হইলে শোকজ বাষ্প ও উষ্ণা কোষ্ঠে প্রবেশ পূর্বক জঠরাগ্নিকে মন্দীভূত এবং বক্তকে স্বস্থান হইতে চালিত করে, তাহা হইতেই শোকজ অতিসার উৎপন্ন হয়। এই অতিসারে গুহদ্বার অর্থাৎ বৃটেল স্রাব লোহিত বর্ণ বক্ত মল মিশ্রিত অথবা মলবহিত হইয়া গুহদ্বার দিয়া নির্গত হয়। মলমিশ্রিত, থাকিলে ঐ বক্ত অতিশয় দুর্গন্ধযুক্ত এবং মল শত্রু হইলে নির্গত হইয়া থাকে। শোক ত্যাগ করিতে না পারিলে, এই অতিসারও চিকিৎসা এবং কষ্টপ্রদ হইতে দেখা যায়।

ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক বশতঃ বাতাদি দোষত্রয় বিপথগামী হইয়া, মল ও রক্তাদি ধাতুসমূহ দূষিত করে এবং নানা বর্ণযুক্ত মল বাবদ্যার নিঃসারিত করিয়া থাকে। ইহাকেই অমাতিসাব অর্থাৎ অপক্করসজাত অতিসার কহে; এই অতিসাবে উদরের অত্যন্ত কামড়ানি হয়।

সকল প্রকার অতিসাবেই যে পর্য্যন্ত মল অত্যন্ত দুর্গন্ধযুক্ত ও পিচ্ছিল থাকে এবং জলে নিঃক্ষিপ্ত হইলে ডুবিয়া যায়, তত দিন পর্য্যন্ত তাহাকে আম অর্থাৎ অপক্ক অতিসাব কহে। আর যখন মল দুর্গন্ধশূন্য ও অপিচ্ছিল হয় এবং জলে নিঃক্ষিপ্ত হইলে ভাসিয়া বেড়াই; তখন তাহাকে পক্কাতিসাব কহে। এই অবস্থায় কোষ্ঠের ও দেহের লম্বতা জন্মিয়া থাকে।

যে কোন অতিসাববোগে মল যদি স্নিগ্ধ কৃষ্ণবর্ণ, অথবা যকুৎ খণ্ডের আয় কৃষ্ণ লোহিত বর্ণ, স্বচ্ছ এবং ঘৃত, তৈল, বসা, মজ্জা, নিবস্ত্রিপিষ্ট মাংস, হৃৎক, দবি, অথবা মাংসখৌত জলের আয়, চাস নামক পক্ষি পাখাব আয় নীলারুণবর্ণ, অথবা স্নিগ্ধ কৃষ্ণকৃষ্ণবর্ণ, চিক্কণ, নানা-বর্ণ, বিস্মা ময়ূপুচ্ছেন আয় বিবিধ বর্ণের চক্কণযুক্ত, ঘন, শব্দগন্ধব আয় দুর্গন্ধযুক্ত, মস্তিষ্ক ন্যায, স্নগন্ধ অথবা পচাগন্ধ বিশিষ্ট, অথবা পবিমাণে অধিক হয়, তাহা হইলে সেই বোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। সে অতিসাববোগে তৃষ্ণা, দাহ, অন্ধকার দর্শন, শ্বাস, হিক্কা, পার্শ্বশূল, অস্থিশূল, মূচ্ছা, চিত্তের অস্থিরতা, গুহুমধো বলিব পাক ও প্রলাপ প্রভৃতি উপদ্রব প্রকাশিত হয়, তাহাও অসাধ্য। অথবা সে অতিসাব রোগের গুহুমধো সংবৃত হইয়া, বাতাব বল ও মাংস ক্ষীণ হইয়া যায় এবং বাতাব গুহুমধো পাকিলেও শরীর শীতল থাকে, তাহাদের সেই অতিসাব বোগও অসাধ্য। এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বালক, বৃদ্ধ, বা যুবা ক্রাহ্য ও জীর্ণনৈব আশী কবা যায় না।

এই সমস্ত অতিসাব ব্যতীত “রক্তাতিসাব” নামক আরও এক প্রকার অতিসার আছে। পিত্তজ অতিসাব উৎপন্ন হইলে অথবা উৎপন্ন হইবার অব্যবহিত পূর্বে যদি অধিক পিত্তকর দ্রব্য ভোজন করা যায়, তাহা হইলে এই রক্তাতিসার জন্মিয়া থাকে। ইহাতে মলের সহিত মিশ্রিতভাবে রক্ত অথবা ক্রাবল বক্তাই নিঃসৃত হয়। অন্যান্য অতিসাবের প্রাচীন অবস্থাতেও কখন কখন মলের সহিত অল্প রক্ত নিঃসৃত হইতে দেখা যায়।

অতিসার সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্ত হইলে মূত্রতাগ বা অধোবাঁয় নিঃসরণকালে মলভেদ হয় না, এবং অগ্নিব দীপ্তি ও কোষ্ঠের লঘুতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

চিকিৎসা,--কোন অতিসারেরই অপকারস্থায় ধাবক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে। অপকারস্থায় ধাবক ঔষধ প্রযুক্ত হইলে দোষে সকল বন্ধ হইয়া শোথ, পাণ্ডু, গ্লীহা, কুষ্ঠ, গুণ্ডা, জ্বর, দণ্ডক, অলসক, আগ্রান, গ্রহণী ও অর্শঃ প্রভৃতি বিবিধ বোগ উৎপন্ন করিতে পারে। এই জন্য আমাতিসারের চিকিৎসা স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু যে সকল স্থলে দোষ অতিমাত্র প্রবল হইয়া, অতিরিক্ত মগস্রাব কবে, এবং তত্ত্বজ্ঞ বোগীয় ধাতু ও বলাদি ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে দেখা যায়, তাহা হইলে সেই অপকারস্থাতেও ধাবক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক। নিতান্ত শিশু, বৃদ্ধ বা দুর্বল ব্যক্তিদিগেরও অপকারিতারই ধাবক ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়।

আমাতিসারে অর্থাৎ অতিসারের অপক অবস্থায়, আমশূল ও মলের বিবদ্ধতা নিবারণ এবং দোষপরিপাক ও অগ্নিদীপ্তির জন্ত ধনে, শুট, মুখা, বালা ও বেলগুট; এই ধাতুপঞ্চকের কাথ সেবন করাইবে; কিন্তু পিত্তজ অতিসারে ঐ পাঁচটা দ্রব্য মধ্যে শুট বাদ দিয়া অপর চারিটা দ্রব্যের কাথ প্রয়োগ করিতে হয়। উদবে বেদনা ও তৃষ্ণা থাকিলে, শুট, আতাইট ও মুখা; এই তিন দ্রব্যের অথবা ধনে ও শুট এই দুই দ্রব্যের কাথ প্রয়োগ করিবে, ইচ্ছাধাবা অপক দোষের পরিপাক এবং, অগ্নিব দীপ্তি বদ্ধিত হইয়া থাকে। এই অবস্থায় অন্ন অন্ন গুটলে মল নির্গত হইলে এবং উদরে কামড়ানি থাকিলে, হরীতকী ও পিপ্পল জলের সহিত বাচিণ্ডা ঙ্গুহুঙ্ক কবিত্তা কোষ্ঠারুসাবে মাত্রা বিবেচনা পূর্বক সেবন করিতে দিবে, ইহা বিরেচক ঔষধ। আকনাদি, হিঙ্গু, বনযমানী, বচ, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চই, চিতামূল, শুট ও সৈন্ধব লবণ প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া, এক আনা পরিমাণে কিঞ্চিৎ গরম জলের সহিত সেবন করাইলে, অথবা ঐরূপ মাত্রায় শুঠাদি চূর্ণ ও হরীতকাদি চূর্ণ প্রয়োগ করিলেও আমাতিসারের উপশম হয়। ২০ কুড়িটা মুখা ওজনে যত হইবে, তাহার ৮ গুণ ছাগদুগ্ধ ও ছাগ দুগ্ধে ৪ গুণ জল, একত্র পাক করিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া

সেই ছুগ্ন পান করিলে, আমদোষ ও তজ্জন্ত উদবেগ বেদনাদি বিনষ্ট হয় ।
পিপ্পল্যাদি, বংসকাদি, পথ্যাদি, যমাত্তাদি, কলিঙ্গাদি ও ত্র্যম্বণাদি প্রভৃতি
পাচনও এই অবস্থার প্রযোজ্য ।

অতিসারের আমদোষ নিবৃত্ত হওয়া পৰ্য্যন্ত প্রথমতঃ পূৰ্ব্বোক্ত পাক্কাতি-
সারের লক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে কি না তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখিতে হইবে ।
পাক্কাতিসারের লক্ষণ প্রকাশিত হইলেই বাতাদি দোষানুসারে অতিসারের
ভেদ করিয়া কবিতা তদনুসারে চিকিৎসা করিবে । ..

বাতজ অতিসারে পুতিকাদি, পথ্যাদি ও বচাদি কবার প্রযোজ্য । পিত্তজ
অতিসারে মধুকাদি, বিবাদি, কটুফলাদি, কঞ্চটাদি, কিবাত্তিত্তাদি ও
অতিবিবাদি পাচন প্রয়োগ করিবে । শ্লেষজ অতিসারে পথ্যাদি, কুমি-
শত্রাদি ও চব্যাদি পাচন এবং পাঠাদি চূর্ণ, হিঙ্গাদি চূর্ণ, বকুলাদি গোগ
ও পথ্যাদি চূর্ণ ব্যবস্থা করিবে । ত্রিদোষজ অতিসারে সমষ্কাদি ও পঞ্চমূলী-
বলাদি কব্য ব্যবস্থ্য । শোকজ ও ভবজনিত অতিসারে বাতজ অতি-
সারের ত্রায় চিকিৎসা করিতে হয়, তদ্বিন্ন পুণ্ড্রিণ্যাদি কবার শোকজ
অতিসারে প্রয়োগ করা উচিত । পিত্তশ্লেষ্মাতিসারে মুস্তাদি, সমষ্কাদি ও
কুটজাদি পাচন ; বাতশ্লেষ্মাতিসারে চিত্রকাদি পাচন এবং বাতপিত্তাতিসারে
কলিঙ্গাদি কক প্রয়োগ কর্তব্য ।

রক্তাতিসারে আমশূল ও মলেব বিবদ্ধতা থাকিলে, কাচা বেলপোড়া
গুডেব, সহিষ্ঠ মিশ্রিত, কবিতা ২ তোলা আন্দাজ মাত্রায় খাইতে দিবে ।
শল্লকামূলের ছাল, কুণ্ডল, জাম ছাল, পিয়ার ছাল, আমছাল অথবা অর্জুন-
ছাল বাটিয়া তক্ত ও মধু সহিত সেবন করাইবে । কচি দাড়িমফলেব ছাল
ও কুড়চি ছাল প্রত্যেক ১ তোলা, ১২ তোলা জলে সিদ্ধ কবিতা ৮ তোলা
থাকিতে ছাকিয়া, তাহাব সহিত ৮০ আনা মধু মিশ্রিত কবিতা সেবন করা-
ইবে । আম, জাম ও আমলকীব কচি পাতা একত্র থেঁতো কবিতা তাহার
বস ২ তোলা মধু ও ছাগজুখের সহিত সেবন করাইবে । কাটানটের
মূল ২ মাষা চাউলদোত জলেব সহিত বাটিয়া, তাহাতে চিনি ও মধু মিশ্রিত
কবিতা সেবন করাইবে । কৃষ্ণ তিল বাটিয়া, তাহাব সহিত তাহাব চারি
ভাগের ১ ভাগ চিনি মিশ্রিত কবিতা ছাগজুখের সহিত খাইতে দিবে । বটের

কুটি চাউলধোত জলের সহিত পেষণ কবিয়া, ঘোলের সহিত পান করা-ইবে।

তিন চাবিটী আণাপানাব বা কুন্দিমান পাভাব কাথ প্রস্তুত করিবা সেবন কবাইবে। কুডচি ছালের কাথ প্রস্তুত কবিয়া, সেই কাথ পুনর্বার পাক করিতে হইবে; ঘনীভূত হইলে তাহাতে আতইচ চূর্ণ ৯০ আনা প্রক্ষেপ দিয়া সেবন কবিলে প্রবল বজ্রাতিসার এবং অজ্ঞাত অতিসারও নিবারিত হয়। কুডচি-ছাল ৮ তোলা, ৬৪ তোলা জলে সিদ্ধ কবিয়া ৮ তোলা পাকিতে ছাঁকিয়া লইবে, এইরূপে স্বতন্ত্রভাবে দাড়িম ফলের ছাপেরও কাথ প্রস্তুত করিতে হইবে। পবে উভয় কাথ একত্র পুনর্বার পাক কবিবে। ঘন হইলে তাহাই ১ তোলা মাত্রায় ঘোলের সহিত প্রয়োগ কবিবে। মাদারের অত্যন্ত বেদনা পাশিলে অহিফেন ৪বতি, থদিব ৪বতি ও মগদা ৮বতি একত্র ঘৃতদ্বারা বস্তী প্রস্তুত কবিয়া, এক এমটি ২ ঘণ্টা অন্তবে গুহাঘবে অঙ্গুলিদ্বারা প্রবেশ কবাইয়া দিবে। দেখি অথাৎ গুণ্ণি যুতে ভাজিয়া স্বেদ দিলেও বেদনাব আশু শান্তি হইয়া থাকে।

সমুদায় অতীসারবে জীর্ণাবস্থায় অর্থাৎ যে সময়ে আমদোব পরিপাক হইয়া যায়, বেদনাব শান্তি হয়, জঠবাগ্নি দীপ্তি হয়, অগচ নানাবর্ণের মল নিঃসৃত হইতে থাকে, সেই সময়ে বৎসকাদি পাচন, কুটজপুটপাক, কুটজুলেহ, কুটজাষ্টক ও ষডঙ্গপুত প্রভৃতি প্রয়োগ কবিবে। এই অবস্থায় কুডচি ছাল, মুগা, শুট, বেলশুট, গদ, সোহাগাব থে, থদিব ও মোটবস. প্রত্যেকের চূর্ণ ১ তোলা, অহিফেন ১০ অঙ্ক তোলা একত্র মিশ্রিত কবিয়া এক আনা মাত্রায় আণাপানাব কাথ বা শীতল জল সহ দিবসে ৩ বা ৪ সেবন কবাইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

প্রবল অতিসারে মলভেদ বোধ কবিবার জন্য জলের সহিত আমলকী বাঁটিয়া তাহা দ্বারা নাভি চারি পার্শ্বে আলবাল করিয়া অর্থাৎ আল্ দিয়া মধ্যস্থল নির্জল আদার রসে পূর্ণ কবিবে; ইহাদ্বারা প্রবল অতিসারবেগ উপশমিত হয় এবং বেদনাবও শান্তি হইয়া থাকে। জায়ফল বাঁটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে অথবা আমেব ছাল ক্রোজিতে বাঁটিয়া তাহার প্রলেপ দিলেও ঐরূপ উপকার পাওয়া যায়; মাজুফল চূর্ণ ৫ বতি, অহিফেন সিকি বতি

ও গদ চূর্ণ ৫ রতি একত্র মিশ্রিত করিয়া, প্রত্যেক দান্তের পর এক একবার জলসহ সেবন করাইবে। দান্ত বন্ধ হইলে দিবসে একমাত্রা মাত্র সেবন করিতে দিবে। অতিসারেব সহিত বমন উপদ্রব থাকিলে বিষাদি ও পটোলাদি পাচন প্রয়োগ করিবে। বমন তৃষ্ণা ও অর প্রভৃতি বিবিধ উপদ্রব থাকিলে, প্রিয়ঙ্গু, দি, জম্বু, দি, হ্রীবেলাদি ও দশমূলভৃঙ্গী প্রভৃতি ব্যবস্থা করিবে। গুল্মদ্বারে দাহ থাকিলে অথবা পাকিলে, পটোলপত্র ও যষ্টিমধু সিদ্ধ করিয়া সেই জল দ্বারা অথবা উষ্ণ ছাগদুগ্ধ দ্বারা গুল্মদ্বারে সেক করিবে। এবং পটোল পত্র ও যষ্টিমধু ছাগদুগ্ধের সহিত বাঁটিয়া গুল্মদ্বারে প্রলেপ দিবে।

কথিত সৰ্ব্বপ্রকার অতিসাবেই দোষেব ও রোগীর বলাবল বিবেচনা করিয়া অহুপান বিশেষেব সহিত নারায়ণ চূর্ণ, অতিসারবারণ রস, জাতীফলাদি বটিকা, প্রাণেশ্বর রস, অমৃতার্ণব, ভুবনেশ্বর, জাতীফল রস, অভয় নৃসিংহ, আনন্দ ভৈরব, কর্পূরবস, কুটজারিষ্ট ও অহিফেনাসব প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা ভিন্ন গ্রহনীবোগোক্ত কতিপয় ঔষধও বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

পথ্যাপথ্য,—অপক্ক অতিসারে লজ্জন অর্থাৎ উপবাসই প্রশস্ত। হর্কল অতিসাররোগীকে উপবাস না দিয়া লঘু পথ্য দেওয়া আবশ্যক। খইএর ছাতু জলদ্বারা দ্রব করিয়া, অথবা জলসহ সাণ্ড, এরাকট, বালি পানিফলের পালো কিম্বা ভাতের মণ্ড ও যবের মণ্ড প্রস্তুত করিয়া দিলে, তাহা বিশেষ লঘু পথ্য হয়। এই সমস্ত পথ্য অপেক্ষা ঔষধবিশেষের সহিত যবাগু সিদ্ধ করিয়া খাইতে দিলে তাহাতে অধিক উপকার হয়। শালপাণী, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, বেড়েলা, গোক্ষুব, বেলশুট, আকনাদি, শুট ও ধনে; এই সকল দ্রব্যের কাথের সহিত যবাগু প্রস্তুত করিয়া, সকল অতিসার রোগেই পথ্য দেওয়া যাইতে পারে। ইহা ভিন্ন পিত্তশ্লেষ্মাতিসারে শালপাণী, বেড়েলা, বেলশুট ও চাকুলে, এই সকল দ্রব্যের কাথ; বাতশ্লেষ্মাতিসারে ধনে, শুট, মুখা, বালি ও বেলশুট, এই সকল দ্রব্যের কাথ, অথবা কেবল ধনে ও শুট, এই উভয় দ্রব্যের কাথ; বাতপিত্তাতিসাবে বেল, সোণা, গাম্ভারী, পারুল ও গণিয়রী, ইহাদের মূলের কাথ, এবং কফাতিসারে পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও শুট, এই সকল দ্রব্যের কাথসহ যবাগু প্রস্তুত করিয়া

পথ্য প্রদান করিবে। গরম জল শীতল করিয়া সেই জল পান করাই উচিত। অত্যন্ত পিপাসাজন্য ব্যর্থতাব জল পান করিতে হইলে, ধনে ও বালা এই উভয় দ্রব্যের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিতে দিবে; তাহাতে তৃষ্ণা, দাহ ও অতিসারের শান্তি হয়। পক্ষাতিসারে পুরাতন ক্ষুদ্র শালিতুল্য অন্ন, মসুরদাইলের যুষ; পটোল, বেগুন, ডুমুর ঠটেকলা ও গন্ধভাঙ্গে প্রভৃতির তরকারী; কৈ, মাগুর, শিজি ও মউরোলা প্রভৃতি ক্ষুদ্র মৎস্যের ঝোল; চুনের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া অথবা অতিসার নাশক দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেই দুই প্রভৃতি পথ্য দেওয়া উচিত। অতি জীর্ণ অতিসারে কেবল দুগ্ধ ও উপকাব্যী। রক্তাতিসারে গোহৃৎকের পরিবর্তে ছাগদুগ্ধ ব্যবস্থা করিবে, তাহাতে বিশেষ উপকার দর্শিয়া থাকে। কাঁচা বেলপোড়া বা বেলের মোরব্বা, দাড়িম, কেশু ও পানিফল প্রভৃতি জীর্ণাতিসারে দেওয়া যায়।

অরতিসারের পথ্যাপথ্যে যে সমস্ত আহার বিহাবাদি নিবেদন করা হইয়াছে, অতিসার বোগেও সেই সমস্ত নিষিদ্ধ। তবে বোগী বলবান থাকিলে ২৩ দিন অন্তরে গরম জল শীতল করিয়া তাহাতে স্নান কবান যাইতে পারে।

প্রবাহিকা আমাশয় রোগ ।

দূষিত, শীতল ও আর্দ্র বায়ু দেহন, আর্দ্রস্থানে বাস, অপরিষ্কৃত জল পান; গুরুপাক, উগ্রবীৰ্য্য ও বায়ুজনক দ্রব্য ভোজন অধিক পরিমাণে ভোজন, অতিরিক্ত পরিশ্রম এবং অধিক মত্তপান প্রভৃতি কারণ প্রবাহিকা রোগের উৎপত্তি হয়। এই রোগে কুপিত বায়ু বাতস্বার অন্ন অন্ন পরিমাণে মলের সহিত সঞ্চিত কফ নিঃসারিত করে। প্রথমতঃ ইহাতে শ্লেষজড়িত অত্যন্ত দুর্গন্ধময় আঠাল মল নিঃসৃত হইতে থাকে, পরে তাহার সহিত রক্তও নিঃসৃত হয়। তদ্বিন্ন অন্ন, ক্ষুধামান্দ্য, পিপাসাধিক্য, উদরে চর্ষণবৎ

ଷେଦନା, ଜିହ୍ବା ମଳୀବୃତ, ବମନ ବା ବମନେଛା, ମୂତ୍ର ଅଗ୍ନି ଓ ନାଳବର୍ଣ୍ଣ, ମୂତ୍ରତ୍ୟାଗ-
କାଳେ ବହୁମା, ମୁଖମଣ୍ଡଳ ସ୍ନାନ ଓ ଚିନ୍ତାସୁକ୍ତ, ଜିହ୍ବା ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ନାଳ, ପାଟଳ,
ବା କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ; ନାଡ଼ୀଗତି ଦ୍ରୁତ ଓ ନାଡ଼ୀବ କ୍ଷୀଣତା ପ୍ରଭୃତି ଲକ୍ଷଣ ଓ କଥନ କଥନ
ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଦେଖା যায় । ମଳନିଃସରଣକାଳେ ଅତିମାତ୍ର ପ୍ରବାହଣ ଅର୍ଥାତ୍
କୁହନ କରିତେ ହର ବଳିଆ, ଏହି ବୋଗେବ ନାମ ପ୍ରବାହିକା । ଚଳିତ କଥାୟ
ଇହାକେ “ଆମାଶୟ” ଏବଂ ରକ୍ତ ମିଶ୍ରିତ ହିଲେ “ଆମବକ୍ତ” କହେ ।

ବିକୃତ ଆହାରବିହାରାଦିର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଶୀତାଦି ଦୋଷତ୍ରୟ ଏବଂ
ନିକ୍ତ କୁପିତ ହିଲେ, ଏହି ବୋଗ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ସ୍ନେହ ପଦାର୍ଥ ସେବନେ କଫଜ,
ରୁକ୍ଷ ଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନେ ବାତଜ ଏବଂ ଉଷ୍ଣ ଓ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନେ ପିତ୍ତଜ ଓ ରକ୍ତଜ
ପ୍ରବାହିକା ଉତ୍ପନ୍ନ ହିଲେ ଥାକେ । ବାୟୁଜନିତ ପ୍ରବାହିକାୟ ଉଦବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
କାମଜ୍ଞାନି, ପିତ୍ତଜନିତ ହିଲେ ଗାନ୍ଧେ ଓ ଶୁଦ୍ଧାଦେଶେ ଅତିଶୟ ଜ୍ଞାନା, କଫଜନିତ
ହିଲେ ଅଧିକ କଫମିଶ୍ରିତ ମଳନିଃସରଣ ଏବଂ ବକ୍ତଜନିତ ହିଲେ ବକ୍ତମିଶ୍ରିତ
ମଳନିର୍ଗମ ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ମୃଦୁବ ପ୍ରବଳ ଅବସ୍ଥାୟ ଅତିନାମେର ଲକ୍ଷଣ
ସମୂହ ଓ ପ୍ରକାଶ ପାହିଲା ଥାକେ । ଇହାର ଅପକ୍ତ ଓ ପକ୍ତାବସ୍ଥା ଅତିନାବୋକ୍ତ
ଲକ୍ଷଣାନୁସାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତ କରାଯିବ ।

ଚିକିତ୍ସା,—ସାଧାରଣତଃ ଏହି ବୋଗେବ ଚିକିତ୍ସାବିଧି ଗ୍ରାସି ଅତିନାବ ବୋଗେବ
ଜାୟ । ବିବେଚନା ପୂର୍ବକ୍ତ ସେହି ସମସ୍ତ ପାଚନ ଓ ଔଷଧାଦି ଏହି ବୋଗେ ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା
କରାଯିବ । ତନ୍ତ୍ରିଆ ଆବ ଓ କତକଗୁଳି ବିଶେଷ ଔଷଧ ଇହାତେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା ଯାହିତେ
ପାରେ । ଏକ ବସ୍ତ୍ରବେଶ ଧ୍ୟାନବିକ ବସନ୍ତ ଚୈତୁଲଚାରାବ ମୂଳ ୧୦ ଆନା ଇହିତେ ଚାରି
ଆନା ମାତ୍ରାର ଘୋଲେର ସହିତ ଶାଢ଼ିଆ ଦିବସେ ୩୫ ବାବ ସେବନ କରାହିବେ ।
ଆମରୁଲେର ରସ ୨ ତୋଳା ମାତ୍ରାର, ଅଥବା କଚି ଚୈତୁଲେର ଚାବାର ପାତା ୨ ତୋଳା
୩୨ ତୋଳା ଜଳେ ସିଦ୍ଧ କରିବା ୮ ତୋଳା ଥାକିତେ ଛାନ୍ଦିକିଆ ସେହି କାଥ ପାନ
କରାହିବେ । କଚି ଦାଢ଼ିମ ବା ଦାଢ଼ିମପାତାର ରସ, ଆମାପାନାର ରସ, କାଠିଆ
ଦାମେର ରସ, କାଳାକପୁରର ରସ ଏବଂ କୁଡ଼ିଚି ଛାଲେର ରସ ବା କାଥ ଏହି ବୋଗେ
ବିଶେଷ ଉପକାରୀ । କିନ୍ତୁ ବୋଗେର ପ୍ରଥମାବସ୍ଥାୟ କୁଡ଼ିଚି ଛାଲ ଦେଓରା ଉଚିତ
ନହେ । ପିପ୍ପଳାଚୂର୍ଣ୍ଣ ଅଳ୍ପ ତୋଳା ଅଥବା ଯଦି ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଚାରି ଆନା ଅଳ୍ପପୋୟା ହସ୍ତେର
ସହିତ ସେବନ କଲେ ଦୀର୍ଘକାଳଜାତ ପ୍ରବାହିକା ରୋଗ ଓ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । କଚି
ପୋଡ଼ାବେଲେର ଶସ୍ତ୍ର ଓ ଧୋଷାତୋଳା ତିଳ ସମଭାଗେ ଦଧିର ସହିତ ସେବନ କରାହିବେ ।

কাঁচা পোড়াবেলের শস্ত ২ তোলা, ইক্ষুগুড় ১ তোলা, পিপূল ও গুণ্টের চূর্ণ চারি আনা এবং অন্ন তিলতৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে। আকন্দমূলের ছাল চূর্ণ ৫৬ রতি, মাত্রায় সেবন কবাইলে বিশেষ উপকার হয়। কুড়চি ছাল, ইন্দ্রবব, যুগা, বালা, মোচরস, বেলগুঁট, আতইচ ও দাড়িম্বলের ছাল, প্রত্যেক চারি আনা ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা থাকিতে ছাঁকিয়া পান করাইবে। আমাশয়ের প্রথম অবস্থায় এরণ্ড তৈল অর্দ্ধ ছটাক, অহিফেনাসব ১০ ফোঁটা ও জল ১ ছটাক একত্র মিশ্রিত করিয়া প্রত্যহ ১ বার সেবন করাইয়া, পরে কিছুদিন পর্য্যন্ত গুঁট চূর্ণ ২ রতি, কুড়চি ছাল চূর্ণ ৮ রতি, গাঁদ চূর্ণ ৪ রতি ও আফিং অর্দ্ধ রতি একত্র মিশ্রিত করিয়া, দিবসে ৩ বার সেবন করাইলে, আমাশয়রোগ নিবারিত হয়। শ্বেত ধূনা চূর্ণ ও চিনি সমভাগে মিশ্রিত করিয়া ৯০ আনা মাত্রায় সেবন করিলে সত্ত্বর আমাশয়বোগ প্রশমিত হইয়া থাকে। উদরের বেদনা নিবারণ জন্য ত্রিপিণ্ড তৈল উদরের উপর মালিশ করিবে। অথবা সেওড়াপাতা ২ তোলা, কচি কাঁঠালিকলা ২টী (খণ্ড খণ্ড কবিয়া,) আতপ চাউল ২ তোলা ও জল এক পোয়া একত্র একটি প্রস্তর পাত্রে মর্দন করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে সেই জলেব সিঁকি অংশ একটি পিতলপাত্রে অগ্নির উত্তাপে জ্বালিয়া তাহার অর্দ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে তাহাই সেবন করাইবে। এইরূপে ৩ ঘণ্টা অন্তর দিবসে ৪ বার সেবন করিলে উদরের বেদনা উপশমিত হয়। রোগ ও রোগীব অবস্থা বিবেচনা করিয়া অতিসার ও গ্রন্থী রোগোক্ত অস্ত্রাঙ্গ ঔষধও এই রোগে প্রয়োগ কবিবে।

পথ্যাপথ্য অতিসার রোগের স্থায়ী সমস্ত প্রতিপালন করিতে হয়। প্রাচীন রক্তামাশয়ে অরাদির সংশ্রব না থাকিলে মূহিষের দধি বা ঐ দধির ঘোল খাওয়ান যাইতে পারে, তাহাতে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

গ্রহণী-রোগ ।

অতিসার রোগ নিবৃত্ত হওয়ার পরে অগ্নিবল ভালরূপে বৃদ্ধি না পাইতেই যদি কোনরূপ কুপথ্য সেবন করা হয়, তাহা হইলে জঠরাগ্নি অবিকৃত হইবে।

হইয়া গ্রহণী নামক নাড়ীকে দূষিত করে। তৎপরে অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি কারণ বশতঃ বাতাদিদোষ কুপিত হইয়া ঐ দূষিত গ্রহণীনাড়ীকে অধিকতর দূষিত করিয়া তুলে। এই অবস্থায় কখন অগ্নি কুণ্ঠদ্রব্য মলমূত্রাদিয়া বারম্বার নিঃসৃত হয়, কখন বা পক্ষ হইয়াও অতিশয় দুর্গন্ধযুক্ত মল বারম্বার নিঃসৃত হয়, আবার কখন একবারে মল বদ্ধ হইয়া যায়। সকল অবস্থাতেই উদরে বেদনা অনুভব হইয়া থাকে। এই বোগকেই গ্রহণীরোগ কহে। গ্রহণীনাড়ী অর্থাৎ পক্ষাশয় দূষিত হইয়া এই বোগ উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহাব নাম গ্রহণীবোগ হইয়াছে। অতিসার রোগ থাকিতে থাকিতে অথবা অতিসার বোগ না হইয়াও একবারে গ্রহণীরোগ উৎপন্ন হইতে পারে।

গ্রহণীবোগ প্রকাশিত হইবাব পূর্বে তৃষ্ণা, আলস্য, দুর্বলতা, শরীরে ভারবোধ এবং অগ্নিমান্দ্য জন্ত আহারের অন্তর্য্যাক অথবা বিলম্বে পরিপাক প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়।

অতিশয় কটু, তিক্ত, কষাণ ও কক্ষদ্রব্যের ভোজন, সংযোগাদি দ্বারা বিরুদ্ধ দ্রব্যের ভোজন, অথবা অন্ন ভোজন, উপবাস, অধিক পথ পর্য্যটন, মলমূত্রাদিব বেগধারণ ও অতিরিক্ত মৈথুন প্রভৃতি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া পাচকায়িকে দূষিত কবে; তাহা হইতেই বাতজ গ্রহণী উৎপন্ন হয়। এই বাতজ গ্রহণীতে ভুক্তদ্রব্য অতি কষ্টে পরিপাক পাইয়া অন্তরগে পরিণত হয় এবং শরীরে কক্ষ, কণ্ঠ ও মুখ শুষ্ক, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দৃষ্টিশক্তির হীনতা, কর্ণমধ্যে ভেঁ। ভেঁ। শব্দবোধ; পার্শ্ব, উরু, বক্ষণ (কুঁচকি) ও গ্রীবাদেশে প্রভৃতি স্থানে বেদনা, বিসৃচিকা অর্থাৎ যুগপৎ ভেদ বমন, অথবা কখন তরল কখন বা শুষ্ক অন্ন অন্ন ফেনযুক্ত অগ্নি মল শব্দেব সহিত অতি কষ্টে বারম্বার বা বিলম্বে বিলম্বে নির্গমন, হৃদয়ে বেদনা, শারীরিক ক্লান্ততা ও দুর্বলতা, মুখের বিরসতা ও হৃদদেশে কর্ণবৎ গীড়া, মধুবাদি সকল রসযুক্ত দ্রব্য ভোজনে অক্লিষ্টা, মূত্রের অবসন্নতা ও কাস শ্বাস প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই রোগে ভুক্তদ্রব্যের পরিপাককালে অথবা পরিপাক হইলে পেট ফাঁপে; কিন্তু আহার করিবামাত্র শাস্তিবোধ হইয়া থাকে। আরও এই রোগে সর্করা বাতজ, হৃদ্রোগ, অথবা প্লীহারোগ হইয়াছে বলিয়া রোগীর মনে আশঙ্কা জন্মে।

অন্ন, লবণ ও কটু রসযুক্ত, অগুরু, বিদাহি অর্থাৎ যে সকল দ্রব্যের অন্ন পাক হয় সেই সকল দ্রব্য এবং তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের ভোজনদ্বারা পিত্ত প্রকুপিত হইয়া জঠরাগ্নি নির্দোষ পূর্বক পিত্তজ গ্রহণী উৎপাদন কবে। তাহাতে দুর্গন্ধযুক্ত অন্নোদগার, হৃদয় ও কণ্ঠে দাহ, অকচি, পিপাসা, নীল বা পীতবর্ণযুক্ত দ্রব মলশ্রাব হয় এবং বোগীর শরীর পীতবর্ণ হইয়া থাকে।

অতিশয় গুরুপাক, স্নিগ্ধ, শীতল, পিচ্ছিল ও মধুবাতি বসন্তযুক্ত দ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে ভোজন এবং দিবা ভোজনের অব্যবহিতকাল পবেই শয়ন প্রভৃতি কাৰণে কফ প্রকুপিত হইয়া জঠরাগ্নি বিনষ্ট কবে; তাহাতে শ্লেষ্মজ গ্রহণী বোগ উৎপন্ন হয়। এই গ্রহণীবোগে ভুক্তদ্রব্যের অতি কষ্টে পরিপাক, শ্লেষ্মদ্বারা মুখ লিপ্ত হইয়া থাকে, মুখমধ্যে মিষ্টাস্বাদবোধ, বোনরূপ ঘন দ্রব্য দ্বারা হৃদয় পূর্ণ বহিয়াছে এইকপ অমৃতত্ব, দুর্বলতা, আলস্ত, বমনবেগ, বমি, অকচি, কাসনিষ্ঠীবন, পীনস, উদবেগ স্তম্ভতা ও ভাববোধ, উদ্গাবে মিষ্টাস্বাদবোধ, অবসন্নতা, মৈথুনে অনিচ্ছা এবং আম ও শ্লেষ্মযুক্ত গুরু, “ভসকা” মলভেদ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

এই ত্রিবিধ দোষ প্রকোপকারক কাৰণসমূহ মিলিতভাবে সেবিত হইলে, যুগপৎ দুইটী দোষ বা তিনটী দোষই প্রকুপিত হইয়া বিদোষজ বা সন্নিপাতজ গ্রহণীবোগ উৎপাদন কবে। তাহাতে ঐ সমস্ত লক্ষণই মিলিতভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে।

এই সমস্ত গ্রহণীবোগ ব্যতীত সংগ্রহগ্রহণী নামক আর এক প্রকার গ্রহণী-রোগ আছে। তাহাতে কাহারও প্রত্যহ, কাহারও বা ১০ দিন, ১৫ দিন, অথবা ১ মাস অন্তরে তরল বা ঘন, শীতল, স্নিগ্ধ ও বহুধাবিশিষ্ট মল দেহমধ্য ভেদ হয়। ভেদ হইবার সময়ে শক্তি হয় এবং উদরে ও কটাদেশে অন্ন অন্ন বেদনা হইয়া থাকে। আরও ইহাতে অন্নকুঞ্জন অর্থাৎ পেটে ডাক, আলস্ত, দুর্বলতা ও অগ্নেব অবসন্নতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়। দ্রুতগতিতে এই রোগের বৃদ্ধি এবং রাত্রিকালে হ্রাস হইয়া থাকে। আম ও বায়ু এই রোগের আরম্ভক। ইহা অতিশয় দুর্বোধ, ও দুঃসাধ্য।

অতিশয় রোগের অপক ও পক লক্ষণেব ত্রায় গ্রহণীরোগেরও অপক এবং

পক্ষ লক্ষণ বিবেচনা করিতে হয়। বৃদ্ধ ব্যক্তির গ্রহণীযোগ হইলে, তাহার তাহাতেই মৃত্যু হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—অতিসার বোগের গ্রাথ গ্রহণীরোগেও অপক্কাবস্থায় মলরোধক ঔষধ না দিয়া পাচক ঔষধ দেওয়া উচিত। গুঁট, মুখা, আতইচ ও গুলঞ্চ এই চারি দ্রব্যের কাথ অথবা ধনে, আতইচ, বালা, যমানী, মুখা, গুঁট, বেড়েলা, শালপাণি, চাকুলে ও বেলগুঁট; এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করিলে আমদোষের পরিপাক এবং অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে। চিত্রকগুড়িকা নামক ঔষধ এই অপক্কাবস্থায় প্রয়োগ করা যায়।

অতিসারোক্ত পঞ্চলক্ষণানুসারে ইহার পঞ্চলক্ষণ বিবেচনা করিয়া, বাতাদি দোষের বলাবল বিবেচনা পূর্বক বোগনাশক ঔষধ কল্পনা করিতে হয়। সাধারণতঃ বাতজ গ্রহণীরোগে শালপর্ণাদি কষায়; পিত্তজ গ্রহণীতে তিক্তাদি কষায়, শ্রীফলাদি কক, নাগরাদি চূর্ণ ও রসাজ্জনাди চূর্ণ, শেথুজ গ্রহণীতে চাতুর্ভদ্র কষায়, শঠ্যাদি চূর্ণ, বান্নাদি চূর্ণ এবং পিপ্পলী মূলাদি চূর্ণ, বাতপিত্তজ গ্রহণীতে মুণ্ডাদি শুড়িকা; বাতশ্লেষ্মজ গ্রহণীতে কর্পূবাদি চূর্ণ ও তালীশাদি বটী; অথবা কুটজাবলেহ ক্ষেপাপডাব রস ও মধুব নহিত লেহন করাইয়া, পরে হিং, জীরা, শুট, পিপ্পল ও মরিচচূর্ণ একত্র ১০ আনা পবিমাণ ঘোলের সহিত সেবন কবাইবে। পিত্তশ্লেষ্মজ গ্রহণীবোগে মুষল্যাди ঘোণ ব্যবস্থা কবা উচিত। এতদ্ব্যতীত একদোষজ, দ্বিদোষজ, ত্রিদোষজ বা সংগ্রহ গ্রহণী-রোগে রোগ ও বোগীৰ স্রবস্থা এবং দোষের বলাবল বিবেচনা পূর্বক শ্রীফলাদি কক, পঞ্চপল্লব, নাগরাজ চূর্ণ, ভূনিষাণ্ণচূর্ণ, পাঠাণ্ণচূর্ণ, স্বল্পগন্ধাধব ও বৃহৎ-গন্ধাধরচূর্ণ, স্বল্প ও বৃহৎ লবঙ্গাদি এবং নায়িকাচূর্ণ, জাতীফলাদিচূর্ণ, জীরকাদি-চূর্ণ, কাপিথাস্টকচূর্ণ, দাড়িগাষ্টক চূর্ণ অজাজ্যাদিচূর্ণ, ককটাবলেহ, দশমূলগুড়, মুস্তকাথমোদক, কামেখবমোদক, মদনমোদক, জীবকাদি ও বৃহজ্জীবকাদি মোদক, মেদী ও বৃহন্নৌথী মোদক, অগ্নিকুমার মোদক, গ্রহণীকপাটরস, সংগ্রহগ্রহণী কপাটরস, গ্রহণী শার্দূল বটিকা, গ্রহণীগজেন্দ্র বটিকা, অগ্নিকুমার-রস, জাতীফলাণ্ণ বটী, মহাগন্ধক, মহাল বটিকা, পীষুষবল্লীরস, শ্রীপতিবল্লভ, বৃহৎপৰ্ণবল্লভ, - গ্রহণীবজ্রকপাট, রাজবল্লভরস, প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ কবিবে।

• পুৰাতন গ্রহণীবোগে চাক্ষুৰী ঘৃত, মৰিচাদ্য ঘৃত, মহাঘটপলক ঘৃত সেবন এবং বিৰতৈল, গ্রহণীমিহির তৈল, বৃহদ্ গ্রহণীমিহি তৈল ও দাড়িমাধ্য তৈল মৰ্দন কৰাইবে ।

পুৰাতন গ্রহণীৰোগে শোথাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে ছুপ্পটী, লোহপপ্পটী স্বৰ্ণ পপ্পটী, পঞ্চামৃত পপ্পটী, বসপপ্পটী প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ কৰা আবশ্যক । সংগ্রহগ্রহণী বা অপৰ কোন গ্রহণীবোগে মল বদ্ধ থাকিলে যমানী ও বিটলবণ সমভাগে চাৰি আনা মাত্রায় উষ্ণ জলেব সহিত সেবন কৰাইবে । গব্যঘৃত সৈন্ধব লবণের সহিত মিশ্রিত কৰিয়া সেবন কৰাইলে ও বদ্ধ মল অনেকটা সৰল হইয়া নিঃসৃত হয় ।

পথ্যাপথ্য । গ্রহণীৰোগের অপক বা পক অবস্থায় অতিসার রোগের স্থায়ী সমস্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয় । কদবেল, বেলগুট আমলুলশাক ও দাড়িম ফলের ছাল প্রত্যেক ২ তোলা এবং উপযুক্ত পরিমাণে বোলের সহিত যবাগু প্রস্তুত কৰিয়া পান কৰিতে দিবে । বাতজ্ব গ্রহণীতে স্বল্প পঞ্চমূলীয় কাথসহ যবাগু পাক কৰিয়া পান কৰাইবে । সকল প্রকার গ্রহণীৰোগেই গুক্র অর্থাৎ বোল বিশেষ উপকারী ।

অশ্রোগ ।

গুহ্বার হইতে ভিতরের দিকে ৪॥ অঙ্গুলি পরিমিত স্থানে পক্ষাবর্তের স্থায় তিনটি আবর্ত আছে, ঐ আবর্ত তিনটাব নাম বলি । ভিতরের দিকে ১॥ দেড় অঙ্গুলি পরিমিত প্রথম বলির নাম প্রবাহণী তাহার নিম্নভাগে ১॥ দেড় অঙ্গুলি পরিমিত দ্বিতীয় বলির নাম বিসর্জনী এবং তাহার নিম্নদেশে এক অঙ্গুলি পরিমিত তৃতীয় বলিব নাম সম্বলনী । অবশিষ্ট অষ্টাঙ্গুলি পরিমিত গুহ্বারের অংশকে গুদোষ্ঠ কহে । বায়ু, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয় ত্রক, মাস ও মেদঃ ধাতুকে দূষিত কৰিয়া পূৰ্ণোক্ত বলিত্রয়ে নানা প্রকার আকৃতি বিশিষ্ট মাংসাকুৰ উৎপাদন করে, ঐ সমস্ত মাংসাকুরের নাম অশঃ ; মলদ্বারের হিৰ্ভাগে যে সমস্ত মাংসাকুর উৎপন্ন হয় তাহাকে বাহাশঃ এবং অভ্যন্তরদেশজাত

মাংসাস্ত্রবকে অভ্যন্তরার্শঃ কহে । গুহ্বার বাতীত লিঙ্গ, নাভি, নাজিকা এবং কর্ণ প্রভৃতি স্থানেও অর্শোরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

এই বোগের সাধারণ লক্ষণ কোষ্ঠকঠিনতা, অজীর্ণ, কঠিন মলভাগ কালে অত্যন্ত বাতনা বোধ এবং বক্তপাত । বক্ত ২।৪ বিন্দু হইতে প্রায় অঙ্গুলের পর্য্যন্ত আব হইতে দেখা যায় । পীড়ার প্রবলাবস্থায় প্রস্রাব ত্যাগ কালে বা উৎকট ভাবে উপবেশন করিলে রক্ত নির্গত হইয়া থাকে ।

সাধারণতঃ অর্শোরোগ ছয় প্রকার । যথা--বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ, ত্রিদোষজ, বক্তজ ও সহজ । দুইটি দোষের মিলিত লক্ষণ ও মিলিত চিকিৎসা বাতীত ত্রিদোষজ অর্শোবোগের স্বতন্ত্র কোন লক্ষণাদি না থাকায় তাহা পৃথক্ ভাবে গণনা করা হয় না ।

বাতজ অর্শঃ—কষায়, কটু ও তিক্তবস এবং কক্ষ, শীতল ও লঘু দ্রব্য ভোজন, অতি অল্প পরিমাণে ভোজন, তীক্ষ্ণ মদ্যপান, অতিবিক্ত মৈথুন, উপবাস, শীতল দেশে বাস, ব্যায়াম, শোক, প্রবল বায়ু ও আতপ সেবন প্রভৃতি কারণে বাতজ অর্শঃ উৎপন্ন হয় । হেমস্তাদি শীতল কাল এই অর্শো-বোগ উৎপন্ন হইবার সময় । এই অর্শোবোগে কোনরূপ আব থাকে না, চিৎ চিৎ বেদনা বোধ হয়, মাংসাস্ত্রবসমূহের মধ্যে কাহারও আকৃতি তেলাকুচাব জায়, কাহারও খর্জুরের জায়, কাহারও কুলের জায়, কাহারও বনকাপাসী ফলের জায়, কাহারও কদম্ব ফলের জায়, কাহারও বা খেত সর্ষপের জায় হইয়া থাকে । সকল মাংসাস্ত্রবই স্নান, ধূত্বর্ণ, কঠিন, ধূলিম্পর্শের জায় কক্ষ-স্পর্শ এবং গোজিহ্বার জায় কর্কশস্পর্শ, বাকবোল ফলের মত সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম কটকাকীর্ণ এবং প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন আকৃতি ও বক্র হয় । তাহাদের অগ্রভাগ সূক্ষ্ম ও ক্ষাটাকটা হইয়া থাকে । এই বোগে বৌদীর্ঘ মস্তক, পার্শ্ব, স্বক, কটা, উরু ও বক্ষণ (কুচকি) প্রভৃতি স্থানে অত্যন্ত বেদনা, হাঁচি, উল্গাব, উদরে ভারবোধ, বৃন্দোবেদন, অকচি, কাস, খাস অগ্নিব বিষমতা, কর্ণমধ্যে ভৌ ভৌ শব্দ, ভ্রম, অভ্যন্ত বাতনা ও শব্দের সহিত পিচ্ছিল, কেনযুক্ত, গুটলে, অল্প অল্প মল নির্গম ; এবং হৃৎ, নখ, মল, মস, চক্ষুঃ ও মুখ কৃষ্ণবর্ণ হয় । এই পীড়া হইতে গুয়, প্রীতা, উদব ও অগ্নিলা বোগ উৎপন্ন হইতে পারে ।

পিত্তজ অর্শঃ—কটু, অম্ল, লবণ, উষ্ণশোণ বা উষ্ণবীর্ঘ্য, অন্নপাক ও তীক্ষ্ণ

দ্রব্য ভোজন ; তীক্ষ্ণবীৰ্য্য বা উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধাদিৰ অতিবিক্ত সেবন ; মদ্যপান, অগ্নি ও বোদ্ধ সন্তাপ, ব্যাধার, ক্রোধ, অস্থ্যা, উষ্ণদেশ এবং উষ্ণকাল পিত্তজ অর্শোবোগ উৎপন্ন হইবার কাৰণ। এই অর্শোবোগে মাংসাস্কুবসমূহ রক্ত, পীত বা কৃষ্ণবর্ণ হয়, কিন্তু তাহাদেব অগ্রভাগ নীলবর্ণ হইয়া থাকে। তাহাদের আকৃতি শুকের জিহ্বা, গুরুত্ব ও বা জোঁকেব মুখেব তায় ; কিন্তু যবেব তায় মধ্যভাগ স্থল, লব্বান এবং অল্প পবিমিত ; স্পর্শ উষ্ণ ও কোমল ; আমগন্ধি অর্থাৎ আঁস্টে গন্ধযুক্ত। ঐ সকল মাংসাস্কুব হইতে তরল বক্ত্রস্রাব হয়, জালা করে এবং সময়ে সময়ে তাহাবা পাঁকিয়া উঠে। আবও এই রোগে জ্বব, ঘর্মনির্গম, তৃষ্ণা, মুছ্রা, অকচি, মোহ এবং নীল, পীত বা বক্ত্রবর্ণেব অপক্ক তরলমলভেদ হয়। বোগীর শ্বক্, নথ, মল, মূত্র, নেত্র ও মুখ হরিৎবর্ণ। পীতবর্ণ অথবা হবিদ্রাবর্ণ হইয়া থাকে।

শ্লেষজ অর্শঃ—মধুব, মিষ্ক, শীতল, লবণ, অয় ও শুক্লদ্রব্য ভোজন ; শারীরিক পরিশ্রমশূন্ততা, দিবানিদ্রা, সুখকব শযায় শয়ন, সুখজনক আসনে উপবেশন, পূর্ববায়ু বা সমুখবায়ু সেবন, শীতলদেশ, শীতলকাল এবং চিত্তাশূন্ততা ; এই সকল কাৰণে শ্লেষজ অর্শঃ উৎপন্ন হয়। ইহাতে মাংসাস্কুর-সকল মহামূল অর্থাৎ বহুদূব পর্য্যন্ত অবগাচ, ঘন অল্প বেদনায়ুক্ত, স্থেতবর্ণ, দীর্ঘাকৃতি, স্থল, তৈলাভ্যাক্তবৎ অর্থাৎ তেলমাখানমত মিষ্ক, অনন্ন (টিপিলে নোয়ায় না), শুক অর্থাৎ ভাবী, নিশ্চল, পিচ্ছিল, মশ্বণ, অত্যন্ত কণ্ডুষক্ক ও সুখস্পর্শ। ইহাদের আকৃতি বংশাস্কুব, কাঁটালবীজ ও গোস্তনেব ন্যায়। এই সমস্ত মাংসাস্কুব হইতে ক্রৈদ রক্তাদি স্রাব হয় না এবং মূলেব কঠিনতা থাকি-লেও মাংসাস্কুর সকল বিদীর্ণ হয় না। এই অর্শোবোগে বক্ত্রণ অর্থাৎ কুঁচকি-দ্বয়ে বক্ত্রনবৎ পীড়া এবং শুষ্কদেশে, বস্তিতে ও নার্ভিক্কানে ‘আকর্ষণবৎ’ বেদনা, শ্বাস, কাস, বমনবেগ, বমন, মুখস্রাব ও শুষ্কস্রাব, অকচি, পীনস, মেহ, মূত্রকণ্ড, মস্তকেব জড়তা, শীতজ্বব, রতিশক্তিব হীনতা, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি আমবহল পীড়ার উৎপত্তি এবং প্রবাহিকার লক্ষণযুক্ত, কফ-মিশ্রিত ও বসাসদৃশ বহল মলনির্গম ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। বোগীর শ্বক্, নথ, মল, মূত্র ও নেত্র প্রভৃতি তৈলাভ্যাক্তবৎ মিষ্ক ও গোপাণ্ডুবর্ণ হইয়া থাকে।

বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ অশোৰোগের যে সমস্ত নিদান লক্ষণাদি পৃথক্ ভাবে নিৰ্দিষ্ট হইল ; মিলিত ভাবে সেই সমস্ত নিদান সেবিত হইলে, দ্বিদোষজ অর্থাৎ বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষ্মজ ও পিত্তশ্লেষ্মজ অশোৰোগ উৎপন্ন হইয়া ঐ সমস্ত লক্ষণের মিলিত লক্ষণ প্রকাশ করে ।

ত্রিদোষজ অর্থাৎ সন্নিপাতজ অশোবোগও ঐ সমস্ত মিলিত নিদান দ্বারা উৎপন্ন হইয়া, তিনদোষের মিলিত লক্ষণ প্রকাশ কবিয়া থাকে ।

রক্তজ অর্শঃ,—পিত্তজ অশোৰোগের যে সমস্ত নিদান, রক্তজ অর্শঃও সেই সকল নিদান দ্বারা উৎপন্ন হয়। ইহাতে মাংসাস্কুরসমূহ বটাস্কুরের ছায এবং কুঁচ বা প্রবালের ন্যায় বক্রবর্ণ হয়। মলের কঠিনতাবশতঃ ঐ সমস্ত মাংসাস্কুর পেষিত হইলে, তাহা হইতে সহসা অধিক পরিমাণে ছুট ও উষ্ণ নিঃসৃত হয়। ঐরূপে বক্রের অতিস্রাব জন্য বোগী ভেঁকেব ন্যায় পাতবর্ণ ও বক্রলক্ষণযুক্ত বোগে পীড়িত এবং বিবর্ণ, ক্লশ, উৎসাহহীন, দুৰ্ব্বল ও বিরক্তজিয় হইয়া উঠে। ইহাতে মল স্রাববর্ণ, কঠিন ও ক্লশ হয় এবং অধোবায়ু নির্গত হয় না। এতদ্ব্যতীত পিত্তজ অশোবোগের লক্ষণসমূহও ইহাতে বিদ্যমান থাকে ।

সহজ অর্শঃ,—পিত্ত বা মাত্ৰাব অশোবোগ থাকিলে, অথবা জন্মকালে পিত্তামাত্তাকর্তৃক অশোৰোগকালক নিদান সেবিত হইলে, উৎপন্ন পুস্ত্রের অশোৰোগ জন্মিয়া থাকে ; ইহাকেই সহজ অর্শঃ কহে। এই বোগে মাংসাস্কুরসমূহ ক্রমাক্রম, কক্কশ, অকণবর্ণ বা পাণ্ডুবর্ণ এবং ভিত্তবদিকে মুখবিশিষ্ট হয়। এই রোগপীড়িত বোগী ক্লশ, অন্নাহারী, অন্নান্নি, ক্ষীণস্বর, ক্ষীণ-শব্দ, ক্রোধালু, শিবাব্যাপ্তদেহ, অন্নপ্রজ এবং চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা ও শিরোবোগে পীড়িত হয়। ইহাতে উদবে গুৰ্ ও গুৰ্ শব্দ অত্রকূজন, হৃদয়ে উপলপ ও অরুচি প্রভৃতি উপদ্রব দেখিতে পাওয়া যায়। রোগি-শরীরস্থ বাতাদি দোষের আধিক্যানুসারে বাতজাদি অশোবোগোক্ত লক্ষণও ইহাতে কিয়ৎ পরিমাণে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

বক্রজ অশোৰোগের সহিত পিত্তজ আর্শোলক্ষণ প্রকাশিত হইলে, তাহা পিত্তাস্কুর রক্তাশঃ নামে নিৰ্দিষ্ট হয়। বাতাস্কুর বক্রাশঃ অধিক ক্লশহেতু হইতে উৎপন্ন হয় এবং তাহাতে অকণবর্ণ ও ফেনবৃত্ত তবল রক্তস্রাব ;

কটা, উক ও গুহদেশে বেদনা ও শাবীরিক দৌর্বল্য প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । শ্লেষ্মারূপক রক্তাশঃ শুক ও স্নিগ্ধহেতু হইতে উৎপন্ন হয় এবং তাহাতে স্নিগ্ধ, শুক, শীতল এবং ষ্ণেত বা পীতবর্ণ তবল মলভেদ, ঘনরক্ত, বা তন্তুবিশিষ্ট, পিচ্ছিল ও পাণ্ডুবর্ণ রক্তস্রাব, গুহদেশে পিচ্ছিলতা এবং আর্দ্র বস্ত্র আচ্ছাদনেব ত্রায় অনুভব প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

অশৌৰোগ মাত্রই প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চবিধ বায়ু ; আলোচক, বজ্রক, সাধক, পাচক ও ভ্রাজক এই পঞ্চবিধ পিত্ত ; অবলম্বক, ক্লেশক, বোধক, তর্পক ও শ্লেষ্মক, এই পঞ্চবিধ কফ এবং প্রবাহী, বিনর্জনী ও সম্বরণী এই গুহদেশস্থ ত্রিবিধ বলি ; এই সমস্ত যুগপৎ কুপিত হইয়া উৎপন্ন হয় ; এজন্য স্বভাবতঃই এই বোগ দুঃসাধ্য এবং অতি কষ্টদায়ক বহুবোগজনক ও সর্ক দেহে পীড়াজনক ।

তবে যে সমস্ত অশঃ বাহ্যবলিতে অর্থাৎ সম্বরণীবলিতে জাত, এক দোষ হইতে উৎপন্ন এবং এক বৎসরের অনধিক কালজাত ; সেই সকল অশঃ সুখসাধ্য হইয়া থাকে ।

তন্নিম্ন যে সমস্ত অশঃ মধ্যবলী অর্থাৎ বিনর্জনীবলিতে উৎপন্ন দুই দোষজাত এবং এক বৎসরের অধিককাল অবস্থিত ; তাহাবা কষ্টসাধ্য । আর যে সকল অশঃ সহজ, অথবা ত্রিদোষজাত এবং অভ্যন্তরবলি অর্থাৎ প্রবাহীবলিতে উৎপন্ন ; সেই সমস্ত অশঃ অসাধ্য বলিয়া জানিবে ।

যে অশৌরোগীর হস্তে, পদে, মুখে, নাভিতে, গুহদেশে ও অংকোষে এক সময়ে শোথ হয় এবং হৃদয়ে ও পার্শ্বদেশে শূল হয়, অথবা যে অশৌরোগে বার্গীব হৃদয় ও পার্শ্বদেশে শূল, মুচ্ছা, বমি, সর্কাপ্ত বেদনা, জ্বর, তৃষ্ণা এবং গুহপাক প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাতে তাহার মৃত্যু ঘটয়া থাকে, কেবলমাত্র তৃষ্ণা, অরুচি, শূল, অত্যন্ত রক্তস্রাব, শোথ ও অতিসার ; এই কয়েকটি উপদ্রব উপস্থিত হইলেও রোগীর মৃত্যু লুইতে পারে ।

লিঙ্গ প্রভৃতি স্থানে যে সকল মাংসাস্ত্রব উৎপন্ন হয়, তাহাব আকাব কেচোব মুখেব ত্রায় এবং তাহা পিচ্ছিল ও কোমল । গুহদেশজাত অশৌরোগের ত্রায় ইহারও বাতাদি দোষভেদে পৃথক পৃথক লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।



“আঁচিল” নামে অভিহিত যে একরূপ পীড়া দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহাও অর্শোজাতীয়। তাহার সংস্কৃত নাম চর্ম্মকীল। ব্যানবায়ু কক্ষকে আশ্রয় করিয়া, স্বকের উপরে ঐ বোগ উৎপাদন করে। ঐ রোগে বায়ু অধিক্য থাকিলে, তাহারে স্ফীবেধবৎ বেদনা হয় এবং তাহা কর্কশস্পর্শ হয়। থাকে। পিত্তের আধিক্য থাকিলে, কৃষ্ণবর্ণ এবং শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে স্নিগ্ধ, গ্রন্থি (গাঁট্ গাঁট্) ও স্বকের সমান বর্ণবিশিষ্ট হয়।

চিকিৎসা,—যে সকল কার্য্য দ্বাৰা বায়ু অন্ত্রলোম হয় এবং অগ্নি ও বলের বৃদ্ধি হয়, অর্শোবোগশাস্তিৰ জন্ত প্রথমতঃ সেই সকল উপায় অবলম্বন করা বিধেয়। প্রত্যহ প্রাতঃকালে নিম্নত্ব (খোসাতোলা) কৃষ্ণ তিল ১ তোলা, মিছরি ১ তোলা ও মাখন ১ তোলা একত্র ভক্ষণ করিলে বায়ু অন্ত্রলোমগ হয়। অর্শোবোগের উপশম করিয়া থাকে। কেবলমাত্র নিম্নত্ব কৃষ্ণতিল ৪৫ তোলা খাইয়া কিঞ্চিৎ শীতল জল পান করিলেও ঐ রূপ উপকার পাওয়া যায়। এই বোগে তবল মলভেদ হইলে বাতাসিহ্ন্যের জ্বালা এবং মল বদ্ধ হইলে উদারভেদ জ্বালা চিকিৎসা করিতে হয়। মল বদ্ধ থাকিলে, সমপরিমিত ঘমানীচূর্ণ ও বিটলবণ একত্র ঘোলের সহিত পান করিতে দিবে। একটি সীসাব নলে ঘৃত ও সৈন্ধব মাখাইয়া, শুষ্কমধ্যে প্রত্যহ প্রবেশ করাইলে মলরোধের শাস্তি হয়। চিতামুলের ছাল বাটিয়া একটা কলসীর মধ্যে প্রলেপ দিবে ; প্রলেপ শুষ্ক হইলে সেই কলসীতে দধি পাতিয়া ঐ দধি বা তাহান্ন ঘোল প্রস্তুত করিয়া পান করিলে অর্শোরোগের শাস্তি হয়। কিঞ্চিৎ পিপ্পল চূর্ণ অথবা তেউড়ীমূল চূর্ণ ও দন্তীমূল চূর্ণের সহিত হবিতকীচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও অর্শঃ প্রশমিত হয়। কৃষ্ণতিল ১ তোলা ভেলাব মুটা চূর্ণ ২ বীতি একত্র মেলন করিলে, অগ্নিবৃদ্ধি হয়। অর্শোবোগের উপশম হয়। হবীতকী, খোষাশুভ্র কৃষ্ণতিল, আমলকী, কিস্মিস্ ও যষ্টিমধু ; ইহাঙ্গিগের চূর্ণ সমভাগ ফলশাচ্চালের বসদহ সেবন করিতে দিবে। ১ দিন বা ২ দিন গোমূত্রে হবীতকী ভিজাইয়া, সেই হবীতকী সেবন করিলে অর্শোবোগের উপকার হয়। বস্ত্র ওল অতাবে গ্রাম্য ওলেব উপর মাটির লেপ দিনা পুটপাকে দন্ধ করিতে হইবে ; সেই দন্ধ ওল, তৈল ও লবণের সহিত সেবন করিবে। সৈন্ধব, চিতামূল, ইন্দ্রবব, যবের চাউল, ডহরকবজবীজ

ও ঘোড়ানিমেষ ছাল ইহাদেব প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া ১০ বা ১০ চারি আনা মাত্র প্রত্যহ শীতল জলে সহিত সেবন করিবে । ঘোষালতার ক্ষাব প্রস্তুত কবিয়া ৬ গুণ জলে গুলিয়া ১১ বার ছাঁকিয়া লইতে হইবে; সেই ক্ষাব জলে কতকগুলি বার্তাকু সিদ্ধ কবিয়া ঘূতে ভাজিয়া কিঞ্চিৎ গুড়ের সহিত সেই বার্তাকু তৃপ্তি পর্য্যন্ত ভক্ষণ কবিবে, তাহার পর কিঞ্চিৎ ঘোল পান কবিতে হইবে । এইরূপ সাত দিন প্রয়োগ কবিলে অতিপ্রবৃদ্ধ অর্শঃ এবং সহজ অর্শঃও নিবাবিত হয় ।

অর্শঃ হইতে রক্তস্রাব হইলে হঠাৎ তাহা বন্ধ করা উচিত নহে; কারণ দুইবন্ধ করিলে হইয়া থাকিলে মলদ্বাবে বেদনা, আনাহ ও বক্তৃষ্টি প্রভৃতি বিবিধ পীড়া জন্মিবাব সম্ভাবনা । তবে কোনও স্থলে অতিবিক্ত রক্তস্রাব জন্ম রোগীর প্রাণনাশের আশঙ্কা হইলে সত্বেই তাহা বন্ধ করা আবশ্যক । খোয়াশূক্ৰ কৃষ্ণতিল ১ তোলা ও চিনি অন্ধতোলা একত্র পেষণ কবিয়া এক ছটাক ছাগতৃষ্ণের সহিত সেবন কবিলে সদ্যো রক্তস্রাব বন্ধ হয় । কচি পদ্মপত্র বাটিনা চিনিব সহিত সেবন কবিলে । প্রাতঃকালে কেবল ছাগতৃষ্ণ পান কবিবে । পদ্মকেশব, মধু, টাটুবা মাখন, চিনি ও নাগকেশর একত্র সেবন কবিবে । আনরুলশাক, নাগকেশব ও নীলশুঁদি; এই তিন দ্রব্যের সহিত অথবা দেডেলা ও শালপানি; এই দুই দ্রব্যের সহিত খইএব মণ্ড প্রস্তুত কবিয়া সেবন করিবে । প্রত্যহ প্রাতঃকালে মাখন ও খোয়াশূক্ৰ কৃষ্ণতিল প্রত্যেক ২ তোলা; অথবা মাখন ১ তোলা নাগকেশব বা পদ্মকেশর চূর্ণ চারি আনা ও চিনি চারি আনা একত্র, কিম্বা দধির সব মিশ্রিত ঘোল সেবন কবিবে । পিষ্ট কৃষ্ণতিল ১ তোলা, চিনি ১০ তোলা ও ছাগতৃষ্ণ ১০ এক ছটাক একত্র পান কবিবে । ববাহক্ৰান্তা, নীলশুঁদি, মোচবস, লোণ ও রক্তচন্দন মিলিত ২ তোলা, ছাগতৃষ্ণ ১৬ তোলা ও জল ৩৪ তোলা একত্র পাক কবিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিলে ছাঁকিয়া পান কবিবে, কচি দাড়িমের পত্রের, গাঁদাফুলের পত্রের কিম্বা কুক্ষিমাষ পত্রের, বস ১ তোলা ও চিনি অর্দ্ধ তোলা একত্র সেবন কবিবে; ইহাব প্রত্যেকটিই বক্তব্যোধক । কুড়চি ছালের অথবা বেলশুঁটের ক্লেথে শুঁট চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিবে । কুড়চি ছাল অন্ধতোলা বাটিনা ঘোলের সহিত, অথবা শতমূলীর রস ২ তোলা ছাগ-

দুগ্ধেব সহিত পান করিবে। এই সমস্ত ষোগেব প্রত্যেকটিই বক্তাশঃ-নিবাবকু । রক্তপিত্ত ষোগোক্ত ষোগ ও ঔষধ সমূহও বিবেচনা পূৰ্বক বক্তাশোরোগে প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

এই সমস্ত ষোগ ব্যতীত চন্দনাদি পাচন এবং মবিচাদি চূর্ণ, সমশর্কর-চূর্ণ, কর্পূনাগ্ধচূর্ণ, বিস্মচূর্ণ; করঞ্জাদিচূর্ণ, ভল্লাতামৃতষোগ, দশমূলগুড়, নাগবাগ্ধমোদক, স্বল্পশূবণমোদক, বৃহচ্ছূবণ মোদক, কুটজলেহ, প্রাণদাগুড়িকা চন্দ্রপ্রভাগুড়িকা, বসগুড়িকা, জাতীফলাদি বটা, পঞ্চানন বটা, নিত্যোদিত রস, দস্তারিষ্ট, অভয়াবিষ্ট, চব্বাদি ঘৃত ও কুটজাশ্ব ঘৃত প্রভৃতি ঔষধ দোষের বলাবল বিবেচনা কবিয়া যাবতীয় অশোরোগেই প্রয়োগ করিলে আশ্চর্যজনক উপকার প্রাপ্ত হওয়া যাব ।

দৃশ্যমান মাংসাস্কুব অর্থাৎ যে সমস্ত মাংসাস্কুব গুহ্মদাষের বাহিরে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে মনসাসিজের আঠাব সহিত কিঞ্চিৎ হবিদ্রা চূর্ণ মিশ্রিত কবিয়া বিন্দুমাত্র লাগাইয়া দিবে। ঘোষাকলের চূর্ণ মাংসাস্কুরের উপরে ঘর্ষণ কবিবে। আকন্দেব আঠা, মনসাসিজের আঠা, তিতলাউএর পাতা ও উহবকবজের ছাল সমভাগে ছাগমূত্রে পেষণ কবিয়া মাংসাস্কুরের উপর প্রলেপ দিবে। একটি বস্তী তিলতৈলে ভিজাইয়া গুহ্মদাষে প্রবেশ কবিয়া দিবে, ইহাতে মাংসাস্কুব পতিত হইয়া বাষ এবং তজ্জনিত বেদনাদও অনুভব হয় না। পুণাতন গুড় কিঞ্চিৎ জলে গুলিয়া, তাহাতে ঘোষাকল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিবে, পাকে ঘন হইলে তাহা দ্বাৰা বস্তী প্রস্তুত কবিয়া, সেই বস্তী গুহ্মদাষে প্রবেশ করাইবে। ঘোষালতাব মূল বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। 'ওল, হবিদ্রা, চিতামূল ও সোহাগাব থৈ, ইহাদেব চূর্ণ পুণাতন গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া অথবা ঐ সকল দ্রব্য কাঁজিৰ সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। বীজসংযুক্ত তিতলাউ কাঁজিতে পেষণ করিয়া গুড় মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। মনসাসীজের বা আকন্দের আঠার সহিত পিপুল, সৈন্ধব, কুড় ও শিরীষফল চূর্ণ মিশ্রিত কবিয়া, অথবা হবিদ্রা ও ঘোষালতাচূর্ণ সর্ষপতৈলের সহিত মিশ্রিত কবিয়া প্রলেপ দিবে। কার্পাস সূত্রে হবিদ্রা চূর্ণ সংযুক্ত সিজের আঠা বাবদ্যব মাখাইয়া, সেই সূত্রদ্বারা মাংসাস্কুব বাঁধিয়া রাখিবে। এই সমস্ত উপায়ে মাংসাস্কুব সকল পতিত

হইয়া অর্শোরোগ নিবাবিত হয়। কাসীসতৈল ও বৃহৎকাসীসতৈল মাংসাস্কুর নিবারণেব জন্ত উৎকৃষ্ট ঔষধ।

পথ্যাপথ্য,—পুৰাতন শালি তুণ্ডলেব অন্ন, মুগ, ছোলা বা কুলথ কলাইয়ের দাইল, পটোল, ডুমুর, মানকচু, ওল, কচিমুলা, কাঁচাপেঁপে, মোচা, ঠটেকলা, কাঁকবোল, পক্কুয়াও ও শজিনাব.ডাঁটা প্রভৃতির তবকানী ; দুগ্ধ, ঘৃত, মাখন, ঘৃতপক্বে কোন দ্রব্য, মিছরি, কিস্মিস, আঙ্গুর, পাকাবেল, পাকাপেঁপে, ঘোল ও ছোটএলাইচ প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন করা উচিত। শ্রোতস্থিনী নদীব জলে বা প্রশস্ত সবোববজলে সহমত স্নান ও বিগুন্ধবায়ুদেবন প্রভৃতি কার্য্য হিতকর।

ইহা ব্যতীত যে সকল আহাববিহাবাদি দ্বাৰা বায়ু অনুলোম থাকে, সেই সমস্ত আহাববিহাবাদি অর্শোবোগে সৰ্ব্বথা প্রতিপালন করিবে। অর্শোবোগে অধিক বক্ত্ত্রাব থাকিলে রক্তপিভবোণের পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা উচিত।

ভাজা পোড়া দ্রব্য, গুরুপাক দ্রব্য, দধি, পিষ্টক, মাষকলাষ, শিম, লাউ, প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, রোদ বা অগ্নিব সস্তাপ, পূৰ্ব্বেদিকেব বায়ু সেবন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, মৈথুন, অশ্বাদিবানে গমন, বঠিন আসনে উপবেশন এবং যে সমস্ত কার্য্যদ্বাৰা বায়ু কুপিত হয়, তাহাব অনুশীলন অর্শোবোগে অনিষ্টকারক।

অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ।

অধিক জলপান, অপরিমিত আহাব, সৰ্বদা গুরুপাক দ্রব্য ভোজন, অশ্রদ্ধা পূৰ্ব্বক আহাব, মলমূত্রাদিব বেগধারণ, দিবানিদ্রা, রাত্রি জাগরণ, হৃষ্টিস্তা, ভালরূপে চৰ্কেণেব অভাব, পরিপাক যন্ত্রেব দ্রোম, ক্রিমিরোগ, অধিক শীতল বা অগ্নি রোদ প্রভৃতির আতপ সেবন অধিক জলক্রীড়া ও অধিক তাষুল অর্থাৎ পান তৰুণ প্রভৃতি কারণে অগ্নিমান্দ্যবোগ উৎপন্ন হয়। এই

সমস্ত কারণেই এবং বিষমভোজন অর্থাৎ কোনদিন অন্ন, কোনদিন অধিক, কোনদিন বা অনির্দিষ্ট সময়ে ভোজন, শুষ্ক বা পচা দ্রব্য ভোজন, অনিচ্ছায় বা ঘৃণার সহিত ভোজন ; আহারকালে ভয়, ক্রোধ, লোভ, শোক বা অন্য কোন কারণে মানসিক যন্ত্রণা এবং আহাবেব অব্যবহিত পরেই অতিরিক্ত মানসিক, পবিত্রম প্রভৃতি কাৰণে অজীর্ণ বোগ জন্মিয়া থাকে । সাধারণতঃ অজীর্ণবোগ চারি প্রকার; আমাজীর্ণ, বিদগ্ধাজীর্ণ, বিষ্টকাজীর্ণ ও বসশেষাজীর্ণ । কফপ্রকোপ জন্য আমাজীর্ণ, পিত্তপ্রকোপ জন্য বিদগ্ধাজীর্ণ, বায়ুপ্রকোপ জন্য বিষ্টকাজীর্ণ এবং ভুক্তদ্রব্যের প্রথম পরিণতি রস বক্তাদিক্রমে সমাক্ত পরিণত হইতে না পাইলে বসশেষাজীর্ণ উৎপন্ন হয় ।

আমাজীর্ণে শরীরের ভারবোধ, বমনবেগ, গণ্ড ও অঙ্গিগোলকে শোথ এবং ভুক্ত দ্রব্যের স্বাদগন্ধাদিবিধিষ্ট উৎকার প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । বিদগ্ধাজীর্ণে ভ্রম, তৃষ্ণা, মূর্ছা, অন্নোন্মাদ বা ধূমনির্গমনবৎ উদগার এবং পিত্তজ্ঞান অন্যান্য উপদ্রব প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় । বিষ্টকাজীর্ণে উদবা-
হান, শূল অর্থাৎ উদরে বেদনা, মল ও অণ্ডোবায়ব অনির্গম, স্তব্ধতা, মূর্ছা, অন্ধবেদনা এবং বায়ুজন্য অন্যান্য যাতন্যও দেখিতে পাওয়া যায় । বসশেষা-
জীর্ণে অন্নভোজনে অনিচ্ছা, হৃদয়ের অন্তর্দ্ধি ও শরীরের শুষ্কতা অল্পভব হইয়া থাকে ।

সকল প্রকার অজীর্ণেই মানি, শরীরে ও উদরে ভারবোধ, উদরে বেদনা ও বায়ুশূল, কখন মূবোব, কখন বা অজীর্ণ মলভেদ এবং আহারাঙ্তে বমন ; এই কয়েকটি সাধারণ লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ।

অজীর্ণবোগ হইতে মূর্ছা, প্লীপ, বমি, মুখশ্রাব, অবসন্নতা ও ভ্রম ; এই সকল উপদ্রব উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা—সুপথ্য ভোজনই অগ্নিমান্দ্য বোগের সাধারণ চিকিৎসা । সমপরিমিত স্নীতকৃতী ও শুট চূর্ণ গুড় বা মৈদ্রক লবণের সহিত প্রত্যহ সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য রোগ নিবারণিত হয় । প্রত্যহ প্রাতঃকালে যবক্ষাব ও শুট চূর্ণ সমভাগ অথবা কেবল শুট চূর্ণ রত্নের সহিত লেহন করিয়া কিঞ্চিৎ উষ্ণজল পান করিলে ক্ষুধা বৃদ্ধি হয় । প্রত্যহ ভোজনের পূর্বে অদা ও লবণ সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্যের শাস্তি হয় এবং তাহা দ্বারা জিহ্বা ও কণ্ঠ

পরিষ্কার হয়। এতদ্ব্যতীত বড়বানল চূর্ণ, সৈন্ধবাদি চূর্ণ, সৈন্ধবাদ্য চূর্ণ হিঙ্গুচূর্ণ, স্বল্পাগ্নিমুখচূর্ণ, বৃহদগ্নিমুখচূর্ণ, ভাস্কবলবণ, অগ্নিমুখ লবণ, বড়বানলবস, হতাশনরস, বৃহৎ হতাশনরস ও অগ্নিতুণ্ডীবাটী প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা পূর্বক সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয়। অজীর্ণ বোগোক্ত অন্যান্য ঔষধ-সমূহও অগ্নিমান্দ্য শাস্তির জন্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

আমাজীর্ণে বমন, বিদগ্ধাজীর্ণে লজ্জন অর্থাৎ উপবাস, বিষ্টকাজীর্ণে শ্বেদকর্ম ও রসশেষাজীর্ণে আহার্যের পূর্বে দিবানিদ্রা; এই কয়েকটি অজীর্ণ রোগের সাধারণ চিকিৎসা।

আমাজীর্ণে বচ ১ তোলা ও সৈন্ধবলবণ ১ তোলা ১/১ সেব উষ্ণজলের সহিত সেবন করাইয়া বমন করাইবে। পিপুল, সৈন্ধব ও বচ, সমভাগে এই তিনটি দ্রব্য শীতল জলে বাটিয়া পান করাইবে। ধনে ১ তোলা ও শুট ১ তোলা এবত্র কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইবে, ইহা দ্বারা উদবেব বেদনা আশু প্রশমিত হয়। শুডেব সহিত শুট, পিপুল, হবীতকী অথবা দাড়িম ইহার মধ্যে যে কোন একটি দ্রব্যের চূর্ণ সেবন করিলে আমাজীর্ণ মলবদ্ধতা ও অর্ণোরোগেব শাস্তি হয়। প্রাতঃকালে অজীর্ণ বোধ হইলে, হবীতকী, শুট ও সৈন্ধব প্রত্যেক দ্রব্যেব সমভাগচূর্ণ শীতল জলেব সহিত সেবন করিয়া যথাসময়ে আহারাদি করিবে; তাহাতে কোনরূপ অনিষ্টেব আশঙ্কা থাকে না।

বিদগ্ধাজীর্ণে শীতলজল পান করিতে দিবে, তাহা দ্বারা বিদগ্ধ অন্ন শীঘ্র পরিপাক প্রাপ্ত হয়, এবং জলের শীতলতা ও দ্রবত্ব গুণ জন্ম পিত্ত প্রশমিত হইয়া অধোমার্গে নীত হয়। ভোজন করিবামাত্র যদি ভুক্তদ্রব্য বিদগ্ধ হয় এবং তজ্জন্য ক্ষুদ্র, বোষ্ঠ ও কণ্ঠনালীতে জ্বালা হয়, তাহা হইলে উপযুক্ত মাত্রায় হবীতকী ও কিস্মিস একত্রে পেষণ করিয়া চিনি ও মধু সহিত লেহন করিবে। হবীতকী ১ তোলা ও পিপুল ১ তোলা এবত্র ৩২ তোলা কাঞ্জিতে সিদ্ধ করিয়া, ৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে তাহাব সহিত এক আনা সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ধূমনির্গন্ধবৎ উদ্যায় ও প্রবল অজীর্ণ প্রশমিত হইয়া সদাঃ সুখার উদ্ভেদ হয়।

বিষ্টকাজীর্ণে শ্বেদক্রিয়া ও লবণ মিশ্রিত জলপান করান উচিত। রসশেষা-

জীর্ণে উপবাস, দিবানিদ্রা ও প্রবলবায়ুশূল স্থানে উপবেশনাদি সাধারণ চিকিৎসা। হিং, শুঁট, পিপুল, মরিচ ও সৈন্ধব লবণ জলসহ বাঁটিয়া উদরে প্রলেপ দিবে এবং সেই প্রলেপ লইয়া ভোজনের পূর্বে কিছুক্ষণ দিবানিদ্রা কবিলে সকল প্রকার অজীর্ণ প্রশমিত হয়। হবীতকী, পিপুল ও সৌবর্চল লবণ, ইহাদের চূর্ণ সমভাগে লইয়া দোষানুসারে দধির মাত বা উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলে চতুর্নিধ অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, অকচি, উদরাধ্বান, বাতজ ওষ্ম এবং শূলবোগেবও আশু উপশম হইয়া থাকে। শুঁট, পিপুল, মরিচ, দস্তাবীজ, তেউড়ীমূল, চিতামূল, ও পিপুলমূল, ইহাদের চূর্ণ সমভাগ পুাতন শুভ্রৈব সহিত প্রাতঃকালে সেবন কবিলে, সকল প্রকার অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য উদাবর্ত, শূল, গ্ৰীহা, শোথ এবং পাণ্ডুবোগেবও উপকার হইতে দেখা যায়। উদবাধ্বান নিবৃত্তিৰ জন্ত গোলমরীচ-ভিজা-জল অথবা গোলমরিচ বাঁটিয়া দ্রব কবিয়া পান কবিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

যাবতীয় অজীর্ণেই, অগ্নিমান্দ্যানাশক ঔষধসমূহ এবং লবঙ্গাশু মোদক, সুকুমারমোদক, ত্রিবৃত্তাদি মোদক, মুস্তকাপিষ্ট, ক্ষুধাসাগর বস, টঙ্কনাদি-বটী, শঙ্খবটী, মহাশঙ্খবটী, ভাস্কব বস, চিষ্টামণি বস ও অগ্নিযুত প্রভৃতি ঔষধ অবস্থানুসারে প্রয়োগ কবিলে। অগ্নিবোগোক্ত বনেক প্রকার ঔষধও অনেক সময়ে ব্যবহৃত হইতে পারে।

পথ্যপান্য,—অজীর্ণের প্রথম অবস্থায় লক্ষ্যন অর্থাৎ উপবাসই দেওয়া আবশ্যক। তৎপরে বালি, একাকট, যবনও, পানিকলের পালো প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন কবিলে। ক্রমশঃ অজীর্ণেব উপশম ও অগ্নিবলের বৃদ্ধি হইয়া আসিলে, দিবাভাগে অতি পুাতন সূক্ষ্ম তণ্ডুলের অন্ন, মসুর দাইলের ঘূষ, মাশুর, শিঙ্গি, কই, ও মটরোলা প্রভৃতি মৎস্তের ঝোল, পটোল, বেগুন, চোটেকলা ও গন্ধভাঙলে প্রভৃতি তরকারী, ঘোল ও পাতি বা কাগজিনেবু আহার কবিলে। রাত্রিকালে বালি প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন কর্তব্য। অধিক ক্ষুধা হইলে এবং হুইবান অন্ন পরিপাক করিবার উপযুক্ত অগ্নিবল হইলে, রাত্রিকালেও একপ অন্ন ভোজন কবিতে দেওয়া যাইতে পারে। কাঁচা বেগপেট্টা, বেলের মোরক্বা, দাড়িম ও মিচনি প্রভৃতি দ্রব্য উপকারজনক। অজীর্ণ বা অগ্নিমান্দ্য বোগে ভোজনের ২৩ ঘণ্টা পরে জলপান করা উচিত।

প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিয়া কিঞ্চিৎ শীতল জল পান করা এই রোগে সুপথ্য ; চলিত কথায় এইকণ জল পানকে “নিশাপান” বা “উষাপান” বলে ।

ঘৃতপক্‌ দ্রব্য, মাংস, পিষ্টক প্রভৃতি গুরুপাক দ্রব্য, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য, ভাজা পোড়া দ্রব্য, অধিক জল বা অল্প কোন তরলবস্তু পান, যব, গোধূম, মাষকলায়, শাক, ইক্ষু, শুড, তুণ্ড, দধি, ঘৃত, ছানা, ক্ষীর, নারিকেল, জাফা, সারক দ্রব্যমাত্র, অধিক লবণ ও লব্ধার ঝাল প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং তৈলমর্দন, রাত্রিজাগরণ, মৈথুন ও স্নান ; এই রোগে বিশেষ অনিষ্টজনক । বস্তুতঃ যে সকল দ্রব্য সহজে পবিপাক হয় না, অথবা যে সকল কার্যদ্বারা পবিপাক কার্যের ব্যাধাত জন্মে, সে সমুদায় সর্বথা পবিত্যাগ করিবে ।

বিসৃচিকা ।

আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে বিসৃচিকা অজীর্ণবোগেবই অন্তর্ভূত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । ইহার সংক্রামকতা শক্তি এত অধিক যে প্রথমে একটি মাত্র ব্যক্তির অজীর্ণ বশতঃ বিসৃচিকা বোগ উৎপন্ন হইয়া ক্রমে সেই দেশেব অধিকাংশ লোককেই আক্রমণ করে । বোগটিও অতি ভয়ঙ্কর এবং আশু প্রাণনাশক । এই সকল কাৰণে ইহাকে স্বতন্ত্র বোগ বলিয়া গণনা কবাই উচিত বিবেচনায় পৃথকভাবে লিখিত হইতেছে । চলিত কথায় এই বোগের নাম ‘ওলাউঠা’ । ইহার ইংরেজী নাম “কলেবা” ও এক্ষণে সাধাবণো প্রচলিত হইয়াছে । অতিবৃষ্টি, বায়ু-আদ্রতা, কিসা হ্রিবতা, অতিশয় উষ্ণবায়ু, অপবিত্র জলবায়ু, অতিরিক্ত পবিশ্রম, আহাৰের অনিয়ম, ভয়, শোক বা দুঃখ প্রভৃতি মানসিক যন্ত্রণা, অধিক জনতাপূর্ণ স্থানে বাস, রাত্রিজাগরণ এবং পার্শ্বাবিক দৌৰ্বল্য প্রভৃতিকে এই বোগেব নিদান বলা যাইতে পারে । উদরাময় না হইয়াও যে সকল ব্যক্তির বিসৃচিকা বোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদেব প্রথমতঃ শাণীতিক দুৰ্বলতা, অঙ্গের কম্পন, মুখশ্রীর বিবর্ণতা, উদবেব উদ্ধভাগে বেদনা, কর্ণমধ্যে বিবিধ শব্দ শ্রবণ, শিরঃপীড়া ও শিবঘূর্ণন প্রভৃতি পূৰ্ব্বকপ প্রকাশ পাইতে দেখাযায় ।

ইহার সাধারণ লক্ষণ যুগপৎ ভেদ বমন । প্রথমে ২১২ বার উদরাময়েব ত্রায় মগভেদ ও ভুক্তদ্রব্য বমন হইয়া, পবে জলবৎ ও যব বা চাউলের কাণের

ভ্রায় অথবা পচা কুমড়ার জলের ভ্রায় ভেদ এবং জল বমন হইতে থাকে । কখন কখন বস্ত্রবর্ণ ভেদ হইতেও দেখিতে পাওয়া যায় । উদরে বেদনা থাকে, মলের গন্ধ পচা মৎস্তের ভ্রায় হ্র্য এবং মূত্র রোধ হইয়া যায় । ক্রমশঃ চক্ষুর্দ্বয় কোটবগত, ওষ্ঠদ্বয় নীলবর্ণ, নাসিকা উচ্চ, হস্ত পদ শীতল ও সঙ্কুচিত, হস্ত পদে 'খিল' ধবা, অঙ্গুলির অগ্রভাগ চুপ্সিষা যাওয়া, শবীর রক্তশূন্য ও ঘর্ম্মযুক্ত ; নাড়ীকীর্ণ, শীতল অথচ বেগযুক্ত এবং ক্রমে ক্রমে লুপ্ত, হিকা ; অত্যন্ত পিপাসা, মোহ, ভ্রম, প্রলাপ, জ্বর, অন্তর্দাহ, স্বরভঙ্গ অস্থিরতা, অনিদ্রা, শিরোগুর্ন, শিবোবেদনা ; কর্ণমধ্যে বিবিধ শব্দ শ্রবণ ; চক্ষুর্দ্বা বা নানা প্রকার মিথ্যাকল্প দর্শন ; জিহবার শীতলতা, নিঃশ্বাসের শীতলতা এবং দন্ত বাহির হইয়া পড়া প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

এইরোগে বায়ুর প্রকোপ অধিক হইলে, ভেদ বমনের অল্পতা, উদরের বেদনা ; অঙ্গমর্দ, মুখশোষ, মূর্ছা, ভ্রম ও শিবাসকোচ প্রভৃতি লক্ষণ অধিক প্রকাশিত হয় । পিত্তের আধিক্যে অধিক পরিমাণে ভেদ, জ্বর, অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা, মোহ ও প্রলাপ প্রভৃতি লক্ষণ এবং কণ্ঠের আধিক্য থাকিলে, অধিক পরিমাণে বমন, আলস্য, শবীরে ভারবোধ, শীতজ্বর ও অরুচি প্রভৃতি লক্ষণ বিশেষরূপে লক্ষিত হইয়া থাকে ।

এই অবস্থায় শারীরিক দস্তাপ অতিশয় কম হইয়া যায় । তাপমান-যন্ত্রদ্বারা পরীক্ষা করিলে ৯৬ ডিগ্রি পর্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায় । কাহারও বা মৃত্যুর হই এক ঘণ্টা পূর্বে কপাল, গণ্ডস্থল ও বক্ষোদেশে সস্তাপ অধিক হইয়া থাকে । কথিত লক্ষণসমূহ মধ্যে মূর্ছা, গাত্রদাহ, নিদ্রানাশ, শারীরিক বিবর্ণতা, উদর, মস্তক ও হৃদয়ে অতিশয় বেদনা, ভ্রাস্তি, প্রলাপ, স্বরভঙ্গ, কম্প ও অস্থিরতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইলে বোগীর জীবনের আশা করা যায় না । আর যদি ক্রমশঃ ভেদ বমির অল্পতা, পিত্ত মিশ্রিত মলভেদ, শারীরিক সস্তাপবৃদ্ধি, উদরের বেদনা নাশ, নিষমিত নিঃশ্বাস প্রশ্বাস, তৃষ্ণার অল্পতা, নিদ্রা, স্বাভাবিক বর্ণ প্রকাশ ও মূত্রস্রাব প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহা হইলে অনেকটা আরোগ্যের আশা হইতে পারে । এইবোগ প্রায় প্রাতঃকালে বা রাত্রিকালে আক্রমণ করে । তবে কোন কোন স্থলে অল্প সময়েও ইহার আক্রমণ দেখিতে পাওয়া যায় । ইহার ভোগকালের কোন নিশ্চয়তা

নাই। কাহারও ২৪ ঘণ্টা মধ্যে মৃত্যু হয়, অনেককে আবার ২৪ দিনও কষ্টভোগ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয়।

চিকিৎসা,—এই বোগ উপস্থিত হইবামাত্রই চিকিৎসা করা আবশ্যক। কিন্তু প্রথমেই বলবান ধাবক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে; তাহা দ্বারা আপাততঃ ভেদ নিবাবিত হইলেও বমন বৃদ্ধি ও উদরাগ্নান প্রভৃতি উপসর্গ উৎপন্ন হইতে পারে। আরও ক্রিয়াক্ষণের জন্য ভেদ নিবাবিত হইয়া, পরে আবার অধিক পরিমাণে ভেদ হইবার আশঙ্কা থাকে। এই জন্য প্রথম অবস্থায় ধাবক ঔষধ অতি অল্প মাত্রায় ব্যবহার প্রয়োগ করা উচিত। সম্ভ্রাজ্ঞ জন্ম এই বোগ উৎপন্ন হইলে প্রথমে পৰিপীচক ও অল্পধাবক ঔষধ প্রয়োগ করাই সদ্যবস্থা। সম্ভ্রাজ্ঞ জন্ম বিস্মৃতিকায় নৃপবল্লভ প্রভৃতি ঔষধ বিশেষ উপযোগী। অপন বিস্মৃতিকা বোগে প্রথমতঃ দাকচিনি ৮০ বাস আনা, জাফ-বান (কুলুম) ৮০ বার আনা, লবঙ্গ ১০০ ছয় আনা ও ছোট এলাচের দানা ১০ চারি আনা পৃথক পৃথক উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া ২৫ তোলা কাশীয়া চিনির সহিত উত্তমরূপে মিশ্রিত করিলে, সমুদায় মিশ্রিত হইয়া যত গুজন হইবে, তাহার তিন ভাগের এক ভাগ চা খডা চূর্ণ তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া, বোগ ও রোগীর বলানুসারে ১০ বতি হইতে ৩০ বতি পর্যন্ত মাত্রায় ব্যবহার সেবন করাইবে। ২০ কুড়ি বৎসরের নৃপক হইতে ৫০ বৎসরের বৃদ্ধ বোগীকে ঐ ১০ বতি চূর্ণের সহিত অধ্বনিতি অহিফেন মিশ্রিত করিয়া সেবন কবান যাইতে পারে। তাহার কম বয়স্ক বোগীকে অহিফেন না দিয়া কেবল ঐ চূর্ণই সেবন করাইবে। বোগীর বয়সক্রমানুসারে ঔষধের মাত্রা অধিক, সিকি প্রভৃতি কম পরিমাণে ব্যবস্থা করিতে হইবে। অথবা অহিফেন অধ্বনিতি, মরিচ চূর্ণ সিকি রসি, হিং সিকি, রসি ও বর্ণুবা ১৫ বতি একত্র মিশ্রিত করিয়া এক এক মাত্রা প্রত্যেক দান্তের পব সেবন করাইবে। দান্ত বদ্ধ হইয়া গেলে ২৪ দিন পর্যন্ত সমুদায় দিনরাত্রে ৩ মাত্রা সেবন করাইতে হইবে। অহিফেন প্রভৃতি ৪টি দবা সমভাগে লটকা ২ বতি পরিমাণে বাটকা করিয়াও প্রয়োগ করা যাইতে পারে। অথবা ড্রামাদেন “কপূর্বাবিষ্ট” ১০।২২ বিলু মাত্রায় দিকিৎ চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রতি সন্ধ্যাবেলা অস্তুরে সেবন করাইবে। অহিফেনাসবণ এই বোগের প্রশস্ত ঔষধ, ৫ হইতে

১০ বিন্দু পর্য্যন্ত মাত্রায় বিবেচনা করিয়া শীতল জলসহ প্রয়োগ করিবে । মৃতাদ্যবটী, কর্পূর রস, গ্রহণী-কপাট রস এবং প্রবল-অতিসারনাশক অতিসার ও গ্রহণী বোগোক্ত অন্যান্য কতিপয় ঔষধ এই বোগে প্রয়োগ করা যায় । এই সকল ঔষধ ব্যবহারকালে অল্প পরিমাণে মৃতসঞ্জীবনী স্রুজা জলমিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় । কিন্তু বমনবেগ বা হিকা থাকিলে স্রুজা না দিয়া সৌধু অর্থাৎ সিক্তা জলমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে, তাহদ্বারা হিকা, বমি, পিপাসা ও উদবাগ্নান নিবাবিত হয় । এক ছটাক ইন্দ্রবৎ একসেব জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া একপোয়া থাকিতে নামাইয়া একতোলা পরিমাণে প্রতি অন্ধ ঘণ্টা অন্তবে পান করাইবে, তাহাতে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ।

অপাঙ্গের মূল জলসহ বাটিয়া সেবন করিলে বিসৃচিকা রোগেব শান্তি হয়, উচ্ছে কবেলাব পাতার রাগে পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে বিসৃচিকা নিবাবিত হয় এবং জঠবাগ্নি উদ্দীপিত হয় । বেলশুট ও শুট এই দুই দ্রব্যের কাথ ; অথবা বেলশুট, শুট ও কটুফল এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবনেও বিসৃচিকাব শান্তি হইয়া থাকে ।

এক অঞ্জলি খই ও ১ তোলা চিনি একত্র দেড় পোয়া জলে ভিজাইয়া কিছুক্ষণ পবে ছাঁকিয়া লইবে, পবে তাহাব সহিত বেণামূল ১ তোলা, ছোট এলাচ ১০ অঙ্ক তোলা, মোবি অঙ্কতোলা বাটিয়া ও খেত চন্দন ১ তোলা ঘষিয়া মিশ্রিত করিবে । এই জল অঙ্কতোলা মাত্রায় অঙ্কঘণ্টা অন্তবে পান করাইলে বমন নিবাবিত হয় । সর্ষপ বাটিয়া উদরে প্রলেপ দিলেও বমন নিবাবিত হয় । বমন বোগেব অগ্নাত্ত ঔষধও বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা যায় । মূত্রনিঃসারণ জন্ত পাথরকুচি, হিমসাগব বা লোহাচূব নামক পাতার রস ১ তোলা মাত্রায় সেবন করাইবে । অথবা গোক্ষুববীজ, শশাবীজ, কাঁকুডবীজ ও ছবুলভা ; ইহাদেব কাথের সহিত ৮০ ছই জানা সোবা-চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । কিম্বা কুশ, কাশ, শব, বেণা ও কৃষ্ণ ইক্ষু এই ত্রয় পঞ্চমূলের কাথ সেবন করাইবে । অঙ্ক ছটাক মাত্রায় চেরস সিদ্ধ জল ৩৪ বার সেবন করাইলে, অথবা স্থলপদ্মেব পাতার রস ১ তোলা কিঞ্চিং চিনির সহিত সেবন করাইলে মূত্র নিঃসারিত হয় । পাথরকুচার

পাতা ও সোরা একত্র বাঁটিয়া বস্তিতে প্রলেপ দিলেও প্রস্রাব হয়। হস্ত পদে খিলধরা নিবারণ জন্ত টার্পিন তৈল ও সুরা একত্র মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিবে। কেবল শুঁটচূর্ণ মর্দনেও উপকার পাওয়া যায়। কুড় ও সৈন্ধব লবণ একত্র কাজি ও তিলতৈলের সহিত বাঁটিয়া ঈষৎ উষ্ণ করিয়া মর্দন করাইবে। দারুচিনি, তেজপত্র, রান্না, অগুরু, শজিনাছাল, কুড়, বচ ও গুলকা এই সকল দ্রব্য কাজির সহিত বাঁটিয়া ঈষৎ উষ্ণ কবিয়া মর্দন করিলেও খিলধরা নিবারিত হয়। হিক্কা নিবারণ জন্ত সরিষাপাত-অবোক্ত হিক্কানাশক যোগসমূহ ব্যবস্থা করিবে। অথবা কদলীমূলেব রসেব নস্ত লইবে। রাইসরিষা বাঁটিয়া ঘাড়ে ও মেরুদণ্ডে প্রলেপ দিবে। উদবেব বেদনা শান্তির জন্ত যবচূর্ণ ও যবক্ষার একত্র ধোলের সহিত বাঁটিয়া অল্প গবম কবিয়া উদবে প্রলেপ দিবে। অথবা টাপিণ তৈল উদবে মাখাইয়া শ্বেদ দিবে। গবম জলে কোনও পশমী বস্ত্র ভিজাইয়া নিঃুয়াইয়া তাহা দ্বারা শ্বেদ দিলেও উপকার পাওয়া যায়। পিপাসায় কাতর হইলে কর্পূরমিশ্রিত জল অথবা বরফ জল পান করিতে দিবে। কাবাবচিনি চূর্ণ ১ তোলা, ষষ্টিমধুচূর্ণ ১০ অর্দ্ধতোলা ও কজ্জলী ১০ চারি আনা মধুব সহিত মিশ্রিত কবিয়া অল্প অল্প লেহন করিতে দিবে, তাহাতেও পিপাসার শান্তি হয়। লবঙ্গ, জায়ফল বা মুগাব কাথ সেবন করিলেও পিপাসা এবং বমনবেগেব শান্তি হয়। অধিক ঘর্ম্ম হইলে গাত্রে আবিব মাখাইবে, অথবা প্রবালভস্ম মধুব সহিত লেহন করিতে দিবে। শিরঃশূল নিবারণজন্ত মস্তকে শীতল জলের পট্ট বসাইবে। সংক্রান্শ হইলে হাতে পায়ে তাপ দিতে হইবে।

জীবনের আশা হ্রাস হইয়া গেলে এবং সরিষাপাত বিকারেব ত্রায় চক্ৰধ্বংস বক্ত বর্ণ, প্রলাপ, মুচ্ছা, ভ্রম প্রভৃতি উপসর্গ উপস্থিত হইলে সূচিকান্তরঙ্গ রস প্রয়োগ করা উচিত। ডাবের জলের সহিত ২১০ টি করিয়া অবস্থা বিশেষে ২১০ বার পর্য্যন্ত সেবন করান যায়। তাহাতেও কোন উপকার না হইলে পুনর্কায় সেবন করান বৃথা। অন্তিম কালের হিম্মত অবস্থায় “আমাদের কস্তুরীকল্পরসায়ন” প্রয়োগ করাইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

এই রোগের চিকিৎসাবিষয়ে সর্বদাই সতর্ক থাকা আবশ্যক। যেহেতু ইহা হইতে কোন মুহূর্ত্তে কি অনিষ্ট ঘটিবে, তাহা অমুমান দ্বাৰা জানিবার উপায়

নাই। রোগীর গৃহ, শয্যা ও পরিধেয় বস্ত্রাদি সর্বদা পরিষ্কার রাখিবে। কর্পূর, ধূনা ও গন্ধকের ধূপ গৃহে প্রদান করিবে। মলাদি অতিদ্রবে নিষ্ক্ষেপ করিবে।

পথ্যাপথ্য,—পীড়ার প্রবলাবস্থায় উপবাস ব্যতীত আর কিছুই পথ্য নহে। পীড়ার হ্রাস হইয়া বোগীর ক্ষুধা বোধ হইলে, পানিফলের পালো, এরারুট বা সাণ্ড জল সহ প্রস্তুত কবিয়া খাইতে দেওয়া যায়। অতিসারোক্ত কতিপয় যবাগুও এই অবস্থায় বিশেষ উপকারী। ‘আমাদের “সঞ্জীবন খাত্ত” এই সময়ের উপযুক্ত পথ্য। এই সকল খাত্তের সহিত পাতি বা কাগজী লেবুর রস এ অবস্থায় উপকারী। পীড়া সম্পূর্ণরূপে নিবাবিত হইয়া, অধিক ক্ষুধা হইলে পুরাতন চাউলের অন্নমণ্ড; কৈ, মাগুর, মউনোলা ও অত্যাশ্র ক্ষুদ্র মংস্ত্রের বোল, বা কোমল মাংসের রস (ত্রথ্) সহ খাইতে দিবে। তৎপবে অন্ন-পরিপাকের উপযুক্ত অগ্নিবল হইলে, পুরাতন সূক্ষ্ম চাউলের অন্ন, মস্তুর দাইলের যুষ্, পূর্কোক্ত মংস্ত্র ও মাংসরস এবং ঠটেকলা, ডুমুর, কচি পটোল, গন্ধ-ভাতুলে প্রভৃতি তরকারী অন্ন পরিমাণে খাইতে দিবে। মিছরি ও বাতাসা ভিন্ন অত্র মিষ্টদ্রব্য খাওয়া উচিত নহে। শারীৰিক বলবৃদ্ধি হওয়ার পর ৩৪ দিন অন্তর গরম জলে স্নান কবিবে।

সম্পূর্ণ স্বাস্থ্যলাভ না হওয়া পর্য্যন্ত কোনরূপ গুরুপাক দ্রব্য, ঘৃত বা ঘৃত-পক্ক দ্রব্য, ভাজাপোড়া দ্রব্য প্রভৃতি ভোজন এবং স্নান, মৈথুন, অগ্নি ও রোজ সন্তাপ, ব্যায়াম বা অত্যাশ্র শ্রমজনক কার্য্য কদাচ করিবে না। পূর্বেই বলা হইয়াছে, সাধারণতঃ অজীর্ণই এই বোগের মূলকাবণ, অতএব যে সকল কারণে অজীর্ণের আশঙ্কা, সর্বথ্যা তাহা পবিত্যাগ কবা আবশ্যক। দেশ বা গ্রামে অথবা নিজ পবিবাবেব অধো কাহারও এই বোগ উপস্থিত হইলে, কোনরূপ ভয় কবা উচিত নহে, কারণ ভয় হইতে অজীর্ণ এবং অজীর্ণ হইতে এইরোগ জন্মিবাব সম্পূর্ণ সঙ্কাবনা।

অলসক ও বিলম্বিকা ।

এই দুই প্রকার রোগও অজীর্ণরোগের ভেদ মাত্র। যে সকল ব্যক্তি দুর্বল, অন্নান্নি, বহুশ্লেষ্মযুক্ত, মল-মূত্র-বাতের বেগবিধারক এবং যাহার শুল্ক, কঠিন, বহুপরিমিত কক্ষ, শীতল ও শুষ্ক ভোজ্যদ্রব্য আহার করেন, তাঁহাদিগেরই কুপিতবায়ু শ্লেষ্ম দ্বারা রুদ্ধগতি হইয়া এই দুই প্রকার রোগ উৎপাদন করে। অলসক বোগে অতিশয় কষ্টদায়ক উদরাগ্নান হয়, রোগী যন্ত্রণায় আর্তিনাদ কবিত্তে থাকে, মুচ্ছাযাব; এবং অজীর্ণবশতঃ তাহার কুক্ষি-দেশস্থ বায়ুর অধোগতি রুদ্ধ হওয়ায়, ঐ বায়ু হৃদয ও কণ্ঠ প্রভৃতি উর্দ্ধভাগেই উথিত হইতে থাকে; স্তব্ধাং হিকা ও উদগার এই রোগে অধিক পরিমাণে প্রকাশ পায়। ভেদ বমন ব্যতীত বিলম্বিকা বোগেবও অন্ত্যন্ত লক্ষণ এই রোগে দেখিতে পাওয়া যায়। ভুক্তদ্রব্য অধঃ বা উর্দ্ধভাগে গমন করিতে না পারিয়া, অপক্কাবস্থাতেই আমাশয়ে অলসভাবে অবস্থিত থাকে বলিয়া এই রোগেব নাম অলসক হইয়াছে। বিলম্বিকা রোগেব পৃথক্ লক্ষণ কিছু নির্দিষ্ট নাই। ঐ সমস্ত লক্ষণই অতিমাত্র প্রকাশিত হইলে তাহাকে বিলম্বিকা কহে। অলসক অপেক্ষা বিলম্বিকা বোগ অধিক কষ্টসাধ্য।

চিকিৎসা,—অলসকও বিলম্বিকা এই উভয় রোগের চিকিৎসা একই প্রকার। উভয় বোগেই প্রথমতঃ লবণমিশ্রিত উষ্ণজল পান করাইয়া বমন করাইবে। অথবা ডহবকবজ্জাব ফল, নিমছাল, অণাঙ্গের বীজ, গুলঞ্চ, শ্বেতভুলসী ও ইল্লম্ব, এই সকল দ্রব্যেব কাথ প্রস্তুত করিয়া আর্ক পান করাইবে। তাহাতে বমন হইয়া অলসক ও বিলম্বিকা রোগের শাস্তি হয়। উদরাগ্নান ও উদরের বেদনা শান্তিব জন্ত দেবদাক, শ্বেতযব, কুড়, গুল্‌ফা, হিং ও সৈন্ধবলবণ, একত্র কাঁজিব সহিত পেষণ করিয়া উদবে প্রোপ দিবে। যবচূর্ণ ও যবক্ষাব ঘোলের সহিত উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলেও ঐরূপ উপকার পাওয়া যায়। উত্তপ্ত কাঁজি বোতলে পুরিয়া অথবা তাহা দ্বারা কোন পশমী বস্ত্র ভিজাইয়া নিঙড়াইয়া, তাহার স্বেদ দিলেও উদরাগ্নান এবং উদয়বেদনার

শাস্তি হয় । হিকা নিবারণ জন্ত কদলীমূলের রসের নস্ত দিবে ; অথবা রাই সর্ষপ বাঁটিয়া ঘাড়ে ও মেরুদণ্ডে প্রলেপ দিবে । উদ্‌গাব নিবারণ জন্ত বজ্রক্ষার প্রভৃতি বায়ুর অনুলোমক ঔষধ প্রয়োগ করিবে । অগ্নিবর্দ্ধক অথচ অজীর্ণ-নাশক সমুদায় ঔষধই এই উভয় রোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

পথ্যাপথ্য,—এই উভয় রোগেরই প্রথমাবস্থায় উপবাস ব্যবস্থা করিবে । তৎপরে ক্ষুধা ও অগ্নিবলানুসারে ক্রমশঃ লঘু পথ্য ভোজন করিতে দিবে । অনান্ত সমুদায় নিয়মই বিহচিকা রোগের স্থায় প্রতিপালন করা আবশ্যক ।

ক্রিমিরোগ ।

ক্রিমি দুই প্রকার, আভ্যন্তরদোষজাত এবং বহির্মূলজাত । আভ্যন্তর ক্রিমি তিন ভাগে বিভক্ত ; পুৰীষজ, ককজ ও বক্রজ । অজীর্ণ সম্বন্ধে ভোজন, সর্বদা মধুৰ ও অন্নরস ভোজন, অতিমাত্র তবল দ্রব্য পান, অপবিকৃত জল পান, গুড়, পিষ্টক, মাংস, শাক, মাষকলাই ও দধি প্রভৃতি শুকপাক দ্রব্যের অতিমাত্র ভোজন, ক্ষীর মৎস্তাদি সংযোগবিকৃত দ্রব্য ভোজন, ব্যায়ামশূন্যতা ও দিবানিদ্রা প্রভৃতি কারণে আভ্যন্তর ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই ক্রিমি উৎপন্ন হইলে অব, বিবর্ণতা, শূল, হৃদ্রোগ, অবসন্নতা, ভ্রম, আহারে বিবেষ, বমনবেগ, বমি, মুখ হইতে জলস্রাব, অজীর্ণ, অরুচি, নাসিকাকণ্ডু (নাক চুলকান), নিদ্রিতাবস্থায় দন্তশব্দ (দাঁত কড়মড়ি) ও হাচি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পুৰীষজ ক্রিমি পক্ষাশয়ে জন্ম । ইহারা প্রায়ই অধোদিগে বিচরণ করে, কিন্তু কদাচিৎ অংশেরেব দিকেও উত্থিত হইয়া থাকে । একপ উৰ্দ্ধদিকে বিচরণ করিলে পৌগীর নিশ্বাসে বিষ্টাব গন্ধ অনুভূত হয় । পুৰীষজ ক্রিমি নানা প্রকাব হইয়া থাকে । সূক্ষ্ম, স্থূল, দীর্ঘ, গোলাকার এবং শ্রাব পীত, শ্বেত বা কৃষ্ণবর্ণ প্রভৃতি ইহাদের নানা প্রকাব আকৃতিগত বিভিন্নতা দেখিতে পাওয়া যায় । কতকগুলি ধাতাছুবেব স্থায় স্পন্দ, কতকগুলি কেঁচোর স্থায়

দীর্ঘ ও স্থূল, কতকগুলি গোলাকার, কতকগুলি বা চর্মলতার স্থায় আকৃতি-
বিশিষ্ট; এইরূপে নানা প্রকার পুরীষজ ক্রিমি হইয়া থাকে। ভ্রূষীবীজের মত
আর এক প্রকার ক্রিমি আছে, তাহার দৈর্ঘ্য ১২ হাত পর্য্যন্ত লম্বা হইয়া
থাকে। অতিরিক্ত পরিমাণে মাংস ভোজন অথবা অন্নসিক্ত মাংস ভোজন
এবং অধিক পরিমাণে শূকরমাংস ভোজন করিলে প্রায়ই এইরূপ ক্রিমি
উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহাদিগকে বাহির করিতে হইলে স্থত্রেয় স্থায় টানিয়া
বাহির করিতে হয়। এই সমস্ত ক্রিমি বিমার্গগামী হইলে, মলভেদ, শূল,
উদরের স্তম্ভতা; শারীরিক ক্লান্ততা, কৰ্কশতা ও পাণ্ডুবর্ণতা, রোমাঞ্চ, অগ্নিমান্দ্য
এবং গুহদেশে কণ্ড প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

কফজ ক্রিমি আমাশয়ে উৎপন্ন হইয়া, উদরের চতুর্দিকে বিচরণ করে।
ইহাদের আকৃতিও পুরীষজ ক্রিমির স্থায় নানা প্রকার। বর্ণও ঐরূপ বিভিন্ন
হইতে দেখা যায়। কফজ ক্রিমি জন্মিলে, বমনবেগ, মুখ হইতে জলস্রাব,
অজীর্ণ, অরুচি, মূচ্ছা, বমি, জ্বর, মলমূত্ররোধ, ক্লান্ততা, হাঁচি ও পীনস প্রভৃতি
লক্ষণ অধিক পরিমাণে প্রকাশিত হয়।

রক্তজ ক্রিমি বক্তবাহিনী শিবাসমূহে অবস্থিত থাকে। ক্ষীরমৎস্তাদি
সংযোগবিকল্প দ্রব্য ভোজন, ও অজীর্ণে ভোজন শাকাদি দ্রব্য অধিক পরিমাণে
ভোজন করিলে এই রক্তজ ক্রিমি উৎপন্ন হয়। এই সকল ক্রিমি অতিশয়
স্থূন পদশূন্য, গোলাকার ও তাত্রবর্ণ হয়। দ্রুত, কুষ্ঠ ও পাঁচরা প্রভৃতি পীড়া
এই ক্রিমি হইতে উৎপন্ন হয়।

বাহ্মলজাত ক্রিমিসমূহ গাত্রমল ও শ্বেদ হইতে উৎপন্ন হয়, অতএব
অপরিচ্ছন্নতাকেই ইহার কারণ বলা যাইতে পারে। ইহাদের আকৃতি ও
পরিমাণ তিলের স্থায়। বাহ্মক্রিমি যুক ও লিণ্ড ভেদে দুই প্রকার। যুক
অর্থাৎ উকুন নামক ক্রিমি বহুপদবৃদ্ধ, কৃষ্ণবর্ণ এবং কেশবহুলস্থানে অবস্থিত
থাকে। লিণ্ড সকল স্থূন, শ্বেতবর্ণ এবং ইহা বা বস্ত্রেও অবস্থান করে।

চিকিৎসা;—আভ্যন্তর ক্রিমি বিনাশ জন্ত খেঁটুপাতার অথবা খানারসের
কচি পাতাবস কিকিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন কাঁববে। বিড়ঙ্গ চূর্ণ একআনা
মাত্রায় জল সহ অথবা ২ তোলা বিড়ঙ্গের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করা হইবে;
বিড়ঙ্গ ক্রিমি বিনাশের জন্ত অতিশ্রেষ্ঠ ঔষধ। খেঁজুর পাতার রস বাসি করিয়া

খাইলে অথবা খেজুরের মেতি খাইলেও ক্রিমি বিনষ্ট হয়। পালিখা পত্রের রস, কেউ পত্রের রস, শালিঞ্চাশাকের রস, পলাশবীজের রস, দাড়িমমূল্যের ছালের কাথ প্রভৃতি দ্রব্যও ক্রিমি বিনাশক। খোরসানী যমানী সৈন্ধবলবণের সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে ক্রিমি রোগ, অজীর্ণ ও আমবাত প্রশমিত হয়। তিতলাউ বীজের চূর্ণ ঘোল বা ডাবের জলের সহিত অথবা কমলাগুড়ি ১০ চারি আনা মাত্রার গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। সোমরাজী বীজ অর্দ্ধতোলা একছটাক জলসহ ৫১৬ ঘণ্টা কাল ভিজাইয়া সেই জল পান করিবে। বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, যবক্ষার, কমলাগুড়ি ও হরীতকী ঘোলের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করিবে। অর্দ্ধজলবিশিষ্ট ঘোলে বিড়ঙ্গ, পিপুলমূল, সজিনাবীজ এবং মরিচের সহিত যবাগু প্রস্তুত করিয়া তাহাতে সর্জিকাকার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। এই সমস্ত যোগ ক্রিমি বিনাশের উত্তম ঔষধ। ইহা ব্যতীত পারসীয়াদি চূর্ণ, মুস্তাদিকষায়, ক্রিমিমূল্যের রস, ক্রিমিরস, বিড়ঙ্গলৌহ, ক্রিমিঘাতিনীবাটিকা, ত্রিফল্যাভ্রত ও বিড়ঙ্গস্বত প্রভৃতি ঔষধ যথামাত্রায় প্রয়োগ করিবে। আমাদের “ক্রিমিঘাতিনী বাটিকা” সেবন করিলে সকল প্রকার ক্রিমিরোগ অতি সুন্দররূপে নিবারিত হয়।

বাহ্যক্রিমি বিনাশের জন্ত ধুতুরাপাতা বা পানেন রসের সহিত কর্পূর মাড়িয়া প্রলেপ দিবে। নালিতারবীজ কাঁজির সহিত বাটিয়া মস্তকে প্রলেপ দিলেও সুন্দর উকুন মরিয়া যায়। বিড়ঙ্গতৈল ও ধুতুরতৈল বাহ্যক্রিমির উৎকৃষ্ট ঔষধ।

পথ্যাপথ্য,—পুষ্কর তণ্ডুলের অন্ন, ক্ষুদ্র মৎস্তের ঝোল, পটোল, মোচা, উচ্ছে, করেলা, বেতের ডগী, মানকচু, ডুমুর প্রভৃতি তবকারী, কাঁজি, ছাগছন্দ; তিক্ত, কষায় ও কটুরস বিশিষ্ট দ্রব্যসমূহ এবং পাতি বা কাগজিলেবুর রস এই পীড়ায় উপকারী। ছাইবলার অন্ন ভোজন না করিয়া রাত্রিতে সাণ্ড, বালি, এরাকুট প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন করা উচিত। যেহেতু ক্রিমিরোগে যাহাতে অজীর্ণ না হয় তদ্বিষয়ে বিশেষ সাবধান হওয়া আবশ্যক।

পিষ্টকাদি গুরুপাক দ্রব্য, মিষ্টদ্রব্য, গুড়, মাষকলাই, দধি, অধিকস্বত, অধিক পরিমাণে তরল দ্রব্য ও মাংস প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং দিবানিদ্ৰা ও মলমূত্রাদির বেগধারণ বিশেষ অনিষ্টজনক।

ପାଣ୍ଡୁ ଓ କାମଳା ।

ଅତିବିକ୍ତ ବ୍ୟାୟାମ ବା ମୈଥୁନ, ଅଥବା ଅଧିକ ପରିମାଣେ ଅମ୍ଳ, ଲବଣ, ମଞ୍ଜୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀରାଜ ଓ ରାହିସର୍ଷପ ପ୍ରଭୃତି ଡିଫିକିଲିସିଲି ଡ୍ରବ୍ୟ ଏବଂ ଗୁଡ଼ିକା ପ୍ରଭୃତି ଡ୍ରବ୍ୟ ଭୋଜନ କରିଲେ ବାତାଦି-ଦୋଷଦ୍ୱୟ ରକ୍ତକେ ଦୂଷିତ କରିয়া ପାଣ୍ଡୁରୋଗ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ଏହି ରୋଗ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାର ପୂର୍ବେ ଢଳ୍ ଫାଟାଫାଟା, ମୁଖଦିଆ ଜଳ ଉଠା, ଶରୀରର ଅବସନ୍ନତା, ଗୁଡ଼ିକାଭକ୍ଷଣେ ଇଚ୍ଛା, ଅଗ୍ନିଗୋଳକେ ଶୋଥ, ଯକ୍ଷ୍ମରୋଗର ପୀତବର୍ଣ୍ଣତା ଓ ଅପବିପାକ ପ୍ରଭୃତି ପୂର୍ବରୂପ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ପାଣ୍ଡୁରୋଗ ପାଞ୍ଚପ୍ରକାର । ଯଥା,—ବାତଜ୍ଞ, ପିତ୍ତଜ୍ଞ, କଫଜ୍ଞ, ଯକ୍ଷ୍ମପୀତଜ୍ଞ ଓ ଗୁଡ଼ିକାଭକ୍ଷଣଜ୍ଞ ।

ବାତଜ୍ଞ ପାଣ୍ଡୁରୋଗେ ଢଳ୍, ଗୁଡ଼ିକା, ଚକ୍ଷୁ ଓ ନଖ ଲୁହ ବା ଅଗ୍ନିବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଲୁହ ହୁଏ । ଏବଂ ଶାରୀରିକ କମ୍ପ, ଶ୍ୱେତୀବେଶବ୍ୟ ବେଦନା ; ଆନାହ ଓ ଶ୍ରମ ପ୍ରଭୃତି ଲକ୍ଷଣ ଲକ୍ଷିତ ହେଉଥାଏ । ପିତ୍ତଜ୍ଞ ପାଣ୍ଡୁରୋଗେ ସମସ୍ତ ଦେହ, ବିଶେଷତଃ ଯକ୍ଷ୍ମ, ଗୁଡ଼ିକା ଓ ନଖ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଏବଂ ଇହାତେ ଦାହ, ତୃଷ୍ଣା, ଜ୍ୱର ଓ ତାଳା ଯକ୍ଷ୍ମ ନିର୍ଗମ ପ୍ରଭୃତି ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥାଏ । ଶ୍ଳେଷ୍ମଜ୍ଞ ପାଣ୍ଡୁରୋଗେ ଢଳ୍, ଗୁଡ଼ିକା, ନୟନ ଓ ମୁଖ ଶୁକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଏବଂ ମୁଖ ଓ ନାସିକା ଇହାତେ ଜଳସ୍ରାବ, ଶୋଥ, ତନ୍ତ୍ରା, ଆଳସ୍ୟ, ଦେହର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁକ୍ରତା ପ୍ରଭୃତି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖିତେ ପାଠ୍ୟାୟା । ଯକ୍ଷ୍ମପୀତଜ୍ଞ ପାଣ୍ଡୁରୋଗେ ଉକ୍ତ ବାତଜ୍ଞାଦି ପାଣ୍ଡୁରୋଗର ଲକ୍ଷଣସମୂହ ମିଶ୍ରିତ ଭାବେ ଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଏହି ଯକ୍ଷ୍ମପୀତଜ୍ଞ ପାଣ୍ଡୁରୋଗେ ଜ୍ୱର, ଅକ୍ଷତି, ବମିର ବେଗ ବା ବମି, ତୃଷ୍ଣା, ଲାଞ୍ଜି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ଶକ୍ତିର ନାଶ ପ୍ରଭୃତି ଉପଦ୍ରବ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ତାହା ଅସାଧ୍ୟ ହେଉଥାଏ । ଗୁଡ଼ିକାଭକ୍ଷଣଜ୍ଞ ପାଣ୍ଡୁରୋଗେ ଭୁକ୍ତଗୁଡ଼ିକାର ଶୁଦ୍ଧବିଶେଷାନ୍ତୁସାରେ ଯେ କେଉଁ ଏକଟା ଦୋଷ କୁପିତ ହେଉଥାଏ ତାହାହିଁ ଆରମ୍ଭକ୍ରମେ ପରିଣତ ହୁଏ । କର୍ମାନ୍ତରସଂଶିଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକା ଭକ୍ଷଣେ ବାୟୁ, କାର୍ମାନ୍ତରସଂଶିଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକାଭକ୍ଷଣେ ପିତ୍ତ ଓ ଯକ୍ଷ୍ମରସସଂଶିଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକା ଭକ୍ଷଣେ କଫ କୁପିତ ହେଉଥାଏ, ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଲକ୍ଷଣସମୂହ ମଧ୍ୟେ ଯେ ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଭୂତଗୁଡ଼ିକା ଭକ୍ଷଣ କରିଲେ, ସେହି ଗୁଡ଼ିକାବିରୋଧାଶୁଦ୍ଧବିଶେଷତଃ ରସାଦି ଧାତୁସମୂହ ଏବଂ ଭୁକ୍ତ ଅମ୍ଳ ଓ ଲୁହ ହେଉଥାଏ । ଆଉ ଏହି ଭୁକ୍ତଗୁଡ଼ିକା ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ ରସବିହୀନ ସ୍ରୋତଃସମୂହକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଲୁହ କରିଆ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତି,

দীপ্তি, বীৰ্য্য ও ওজঃপদার্থের বিনাশপূৰ্ব্বক সহসা বল, বর্ণ ও অগ্নি বিনষ্ট করিয়া পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে ।

পাণ্ডুরোগীর কোষ্ঠে ক্রিমি জন্মিলে, অক্ষিগোলক, গণ্ডস্থল, ক্র, পদ, নাভি ও লিঙ্গে শোথ হয় এবং রক্ত ও কফ মিশ্রিত মল নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

পাণ্ডুরোগ দীর্ঘকাল অচিকিৎসাতাবে অবস্থিত থাকিলে অসাধ্য হয় । আরও যে পাণ্ডুবোগী শোথযুক্ত হইয়া সমস্ত বস্ত্র পীতবর্ণ দেখে, তাহার সেই পাণ্ডুরোগ অসাধ্য । অথবা পাণ্ডুরোগী বমল বন্ধ, অন্ন, হরিৎবর্ণ বা কফযুক্ত হইলে, তাহাও অসাধ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

পাণ্ডুরোগীর সর্বাঙ্গ কোন ষ্ঠেতপদার্থদ্বারা যদি আচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হয় এবং শারীরিক গ্রানি, বমি, মুচ্ছা ও পিপাসা প্রভৃতি উপদ্রব লক্ষিত হয় ; তাহা হইলে তাহাব মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । বক্তব্য বশতঃ যাহার শরীর একবারে শুষ্কবর্ণ হইয়া যায়, তাহার জীবনের আশা অতি কম । অথবা যে পাণ্ডুরোগীর দন্ত, নখ ও নেত্র পাণ্ডুবর্ণ হয় এবং সেই ব্যক্তি দৃশ্য বস্ত্রসমূহ যদি পাণ্ডুবর্ণ অনুভব করে, তবে তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত । পাণ্ডুরোগীর হাত, পা ও মুখ শোথযুক্ত হইয়া মধ্যভাগ ক্ষীণ হইলে, অথবা মধ্যভাগ শোথযুক্ত হইয়া হস্ত পদাদি ক্ষীণ হইলে, তাহাবও মৃত্যু লক্ষণ বুঝিতে হইবে । যে পাণ্ডুরোগীর গুহদেশে, লিঙ্গে ও অণ্ডকোষে শোথ এবং মুচ্ছা, সুংক্রান্তাশ, অতিসার ও জ্ব প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাবও মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

পাণ্ডুরোগী উৎপন্ন হওয়ার পর বাহ্যল্যাপে পিত্তকর দ্রব্য সেবন করিলে পিত্ত অধিকতর কুপিত হইয়া রক্ত ও মাংসকে দূষিত করে, তাহাতেই কামলারোগ জন্মিয়া থাকে । যক্ষ্মরোগ জন্মিলেও ক্রমে এই রোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় । পাণ্ডুরোগে যে সমস্ত নিদান কথিত হইয়াছে, সেই সকল নিদান হইতে এবং অতিরিক্ত দিবানিশি প্রভৃতি কারণেও কামলারোগ উৎপন্ন হইতে পারে । যক্ষ্ম হইতে পিত্ত বাহির হইয়া সমস্ত পাকস্থলীতে না গিয়া কতক অংশ রক্তের সহিত মিশ্রিত হয়, এইরূপ ভাবে কামলারোগের সঞ্চার হইয়া থাকে ।

এই বোগের প্রথমে কেবল চক্ষুর পীতবর্ণ হয়, পরে ত্বক, নখ, মুখ, মল, মূত্র প্রভৃতি সমস্ত শরীরাবয়বই পীতবর্ণ হইয়া বর্ষাকালের ভেকের জায়

পীতবর্ণ বিশিষ্ট হয়। কাহারও বা মলমূত্র রক্তবর্ণ হইতেও দেখিতে পাওয়া যায়। আরও এইরোগে মলের শুক্লবর্ণতা ও কঠিনতা, গাত্রে কণ্ডু (চুলকানি) বমনেচ্ছা, ইন্দ্রিয়শক্তির নাশ, দাহ, অপরিপাক, দুর্বলতা, অকচি ও অবসাদ প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়। এই রোগের চলিত নাম “গ্রাবা” ।

কামলারোগে অত্যন্ত শোথ, মূছা, মুখ ও চক্ষুস্বয়ের রক্তবর্ণতা, মল ও মূত্রের কৃষ্ণ পীত বা লোহিতবর্ণতা এবং দাহ, অকচি, পিপাসা, আনাহ, তন্দ্রা, মূছা, অগ্নিমান্দ্য ও সংজ্ঞানাশ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, সেই রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

কামলারোগ বহুদিন পর্য্যন্ত শরীরে অবস্থিত থাকিয়া পূর্বোক্ত লক্ষণসমূহ অধিকতর প্রকাশ করিলে, কুণ্ডকামলা নামে অভিহিত হয়। এই অবস্থা স্বভাবতঃ কষ্টসাধ্য। বিশেষতঃ ইহাতে অকচি, বমনবেগ, জ্বর, দোষজ মানি, শ্বাস, কাস ও মলভেদ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, রোগীর জীবনের আশা থাকে না।

পাণ্ডু বা কামলা রোগ উৎপন্ন হওয়ার পর ক্রমশঃ শরীরের বর্ণ হরিৎ, গ্রাব বা পীতবর্ণ হইলে এবং তাহার সহিত বল ও উৎসাহের হ্রাস, তন্দ্রা, অগ্নিমান্দ্য, মূত্ৰজ্বর, ক্লীষহবাসে অনিচ্ছা, অঙ্গবেদনা, দাহ, তৃষ্ণা, অকচি ও ভ্রম প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, তখন তাহা হলীমক নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—যে সকল কার্য্যদ্বারা যকৃতের ক্রিয়া সম্পূর্ণরূপে সাধিত হয়, তাহার অনুষ্ঠান করাই এই সকল রোগের প্রধান চিকিৎসা। আমাদের “সরলভেদী বাটিকা” প্রত্যহ শয়নকালে কোষ্ঠান্তসারে উপযুক্তমাত্রায় সেবন করিলে, দান্ত পবিত্কার হইয়া যকৃতের ক্রিয়া সুচারুরূপে সম্পাদিত হয় এবং পাণ্ডু কামলা প্রভৃতি পীড়ারও যথেষ্ট উপকার হইয়া থাকে। পাণ্ডুরোগে হরিত্রার কাথ ও কন্ধের সহিত সিদ্ধ ঘৃত, অথবা আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া এই তিন দ্রব্যের কাথ ও কন্ধসহ সিদ্ধ ঘৃত কিম্বা বাতব্যাদি প্রসঙ্গে কথিত তিল্ক-ঘৃত সেবন করান উচিত। কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে, সমস্ত যকৃতের সহিত বিরোচক ঔষধ মিশ্রিত করিয়া সেবন করান আবশ্যক। বাতজ পাণ্ডুরোগে ঘৃত ৩ চিনির সহিত ত্রিফলার কাথ সেবন করিবে। পিত্তজ পাণ্ডুরোগে ২ তোলা ৫ মাস,

৪ রতি চিনির সহিত ১০ মাসা ৮ রতি পরিমিত তেউড়ী চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। কক্ষ পাণ্ডুরোগে হবীতকী গোমুত্রে ভিজাইয়া, পরে গোমুত্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। অথবা গোমুত্রের সহিত শুটুচূর্ণ ৪ মাসা ও লৌহ ভস্ম ১ মাসা ; কিম্বা গোমুত্র সহ পিপুল চূর্ণ ৪ মাসা ও শুটুচূর্ণ ৪ মাসা ; অথবা গোমুত্রের সহিতই শোধিত শিলাজতু ৩ মাসা , কিম্বা ঘৃত-পিষ্ট গুগ্গলু ৮ মাসা সেবন করিবে। লৌহচূর্ণ ৭ দিন গোমুত্রে ভাবনা দিয়া পবে ছন্ধের সহিত সেবন করিলেও কক্ষ পাণ্ডুরোগের বিশেষ উপকার হয়।

শুড়ের সহিত হবীতকী প্রত্যহ ভক্ষণ করিলে সকল প্রকার পাণ্ডুরোগই উপশমিত হয়। লৌহচূর্ণ, কৃষ্ণতিল, শুটু, পিপুল, মরিচ ও কুলজাটির শাঁস প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ এবং সমুদায় চূর্ণের সমভাগ স্বর্ণমাক্ষিকচূর্ণ একত্র উত্তম রূপে মিশ্রিত করিয়া মধু সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। এই মোদক ঘোলের সহিত সেবন করিলে অতি কঠিন পাণ্ডুরোগও প্রশমিত হয়। পাণ্ডুরোগীর শোথ থাকিলে, মণ্ডুব অগ্নিতে ৭ বাব উত্তপ্ত করিয়া প্রত্যেক বারেই গোমুত্রে নির্কাপিত করিবে ; পরে ঐ শোধিত মণ্ডুব চূর্ণ ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া অল্পের সহিত সেবন করিলে পাণ্ডু ও শোথ নিবারিত হইয়া অগ্নির দীপ্তি হয়।

কামলারোগে গুলঞ্চের পাতা বাঁটিয়া ঘোলের সহিত পান করিবে। গব্যদুগ্ধ শুটুচূর্ণ শুড়ার সহিত পান করিবে। হরিদ্রাচূর্ণ ১ তোলা ৮ তোলা দধির সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিবে। ত্রিফলা, গুলঞ্চ, দারুহরিদ্রা ও নিমছালের রস, মধু সহিত প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন করিবে। লৌহ চূর্ণ, শুটু, পিপুল, মরিচ ও বিড়ঙ্গ চূর্ণ, অথবা হরিদ্রা, আমলকী, হবীতকী ও বহেড়া চূর্ণ সেবন করিবে। সহস্রপুটিত বা পাঁচশত পুটিত লৌহচূর্ণ মধু ও ঘৃতের সহিত সেবন করিবে। ঐকপ লৌহ চূর্ণ, হবীতকী ও হরিদ্রাচূর্ণ, ঘৃত, মধুর সহিত অথবা হবীতকী চূর্ণ, শুড় ও মধুর সহিত লেহন করিবে। লৌহ চূর্ণ, আমলকী, শুটু, পিপুল, মরিচ ও হরিদ্রাচূর্ণ, ঘৃত, ও মধু এবং চিনির সহিত সেবন করিলেও কামলারোগের শাস্তি হয়।

কুষ্ঠকামলায় ও হলীমক রোগে পাণ্ডু ও কামলা বোগেবই সমুদায় চিকিৎসা বিধান করা আবশ্যক। বিশেষতঃ কুষ্ঠকামলায় বহেড়া কাঠের অধিতে মণ্ডুব

দক্ষকরিয়া, ক্রমশঃ ৮ বার গোমূত্রে নির্ঝাপিত করিবে ; পরে সেই মণ্ডুর চূর্ণ মধু সহিত লেহন করিতে দিবে । আব হলীমক রোগে জ্বরিত লৌহ চূর্ণ, খদিরের কাণ্ড ও মুখার চূর্ণের সহিত লেহন করিবে । কটুকী, বেড়েলা, ষষ্টিমধু, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা সমভাগে চূর্ণ করিয়া ঘৃত, মধু ও চিনিব সহিত লেহন করিলেও হলীমক বোগ নিবারিত হয় । ফলজিকাদি কষাণ, বাসাদিকষাণ, নবায়সলৌহ, ত্রিকত্রয়াদ্যলৌহ, ধাত্রিলৌহ, অষ্টাদশাঙ্গলৌহ, পুননবাদি মণ্ডুর, পাণ্ডুপঞ্চাননরস, এবং হরিদ্রাদ্যঘৃত, ঘোষাদ্যঘৃত, পুননবাটৈল অবস্থা বিবেচনা পূর্বক পাণ্ডু, কামলা, কুন্তকামলা ও হলীমক রোগে প্রয়োগ কবা আবশ্যক ।

চক্ষুর্দ্বয়ের পীতবর্ণতা নিবারণ জন্য দ্রোণপুষ্প অর্থাৎ গলঘষিয়া পাতার রস চক্ষু মধ্যে দিবে । অথবা হবিদ্রা, গিবিমাটি ও আমলকী চূর্ণ মধু সহিত মিশ্রিত কবিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিবে । কঁাকরোল মূলেব রস, বা ঘৃতকুমারীন বস, অথবা পীত ঘোষাফল জলে ঘষিয়া তাহার নস্য লইলেও চক্ষুর্দ্বয় পবিত্র হয় ।

পথাপথ্য, — এই সমস্ত বোগে জীর্ণজ্বর ও বক্রৎ বোগের স্থা পথাপথ্য প্রতাপালন করিতে হয় । কোনরূপ উত্তেজক পানাহার কদাচ সেবন করিবে না ।

রক্তপিত্ত ।

অধি ও রৌদ্রাদিব আতপসেবন, ব্যায়াম, শৌক, পথ পর্য্যটন, মৈথুণ্য এবং মরিচাদি তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য, ক্ষাব, লবণ ও কটুবসযুক্ত দ্রব্য বহুলরূপে ভোজন করিলে পিত্ত কুপিত হইবা এই রোগ উৎপাদন করে । জীলোকদিগের রজো-বোধ হইলেও এই পীড়া উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা । এই বোগে মুখ, নাসিকা, চক্ষুঃ ও কর্ণ এই সমস্ত উদ্ধমার্গ এবং শুষ্ক, ঘোনি ও লিঙ্গ এই সকল অধোমার্গ-দ্বারা রক্তস্রাব হইয়া থাকে । এই পীড়া অতিমাত্র বর্দ্ধিত হইলে সমস্ত দেহমকূপ দ্বারাও রক্তস্রাব হইতে পারে ।

রক্তপিত্তরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে অবসন্নতা, শীতল দ্রব্যে অভিলাষ, কঠ হইতে ধূম নির্গত হইতেছে বলিবা অমৃতব, বমন এবং নিঃশ্বাসে রক্ত বা লৌহ গন্ধের ভ্রায় গন্ধ প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । রোগ উৎপন্ন হওয়ার পর বাতজ্বাদি দোষের আদিক্যামুসারে পৃথক পৃথক লক্ষণ প্রকাশ করে । রক্তপিত্তে বায়ুর আধিক্য থাকিলে রক্ত শ্রাব বা অরুণ বর্ণ, ফেনযুক্ত, পাতলা ও কৃষ্ণ হয়, আর এই রক্তপিত্তে গুহ, যোনি বা লিঙ্গ এই সকল অধোমার্গ-দ্বারা রক্ত নিঃসৃত হয় । পিত্তের আধিক্য থাকিলে রক্ত বটাঁদিছালের কাথের ন্যায় বর্ণযুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ, গোমূত্রের ন্যায়, চিকণ কৃষ্ণবর্ণ, কুলের ভ্রায় বর্ণ, অথবা সৌবীরাঙ্গনের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট হয় । শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে রক্ত ঘন, জৈবংপাণ্ডুবর্ণ, অন্নমিষ্ট ও পিচ্ছিল হয় এবং মুখ, নাসিকা, চক্ষুঃ ও কর্ণ এই সমস্ত উর্দ্ধমার্গদ্বারা বক্তশ্রাব হইয়া থাকে । দুই দোষের বা তিন দোষের আধিক্য থাকিলে, সেই দোষদ্বয়ের বা দোষত্রয়ের মিশ্রিত লক্ষণ প্রকাশ পায় । দ্বিদোষজ রক্তপিত্তमध्ये বাতশ্লেষ্মাজন্য রক্তপিত্তে উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়মার্গদ্বারা রক্ত নিঃসৃত হয় ।

এই সমস্ত রক্তপিত্তमध्ये যে রক্তপিত্ত উর্দ্ধমার্গগত অর্থাৎ মুখনাসিকাদি দ্বারা নিঃসৃত হয় ; অথচ তাহা যদি অন্নদিনজাত, অন্নবেণ্যযুক্ত, উপদ্রবশূণ্ড এবং হেমন্ত ও শীত কালে প্রকাশিত হয়, তবে তাহা স্বাস্থ্যসাধ্য হয় । যে রক্তপিত্ত অধোমার্গগত অর্থাৎ গুহ, যোনি বা লিঙ্গ পথ দ্বারা নিঃসৃত হয় এবং যাহা হইদোষ জাত, তাহা বাপ্য । আর যে রক্তপিত্ত উর্দ্ধ ও অধঃ উভয় মার্গদ্বারা নিঃসৃত হয়, অথবা তিন দোষ জাত তাহা অসাধ্য । রোগী বৃদ্ধ, মন্দাশ্বি, আহার শক্তিহীন বা অন্যান্য ব্যাধিযুক্ত হইলেও রক্তপিত্ত অসাধ্য হইয়া থাকে ।

দুর্বলতা, শ্বাস, কাস, জ্বর, বমি, মত্ততা পাণ্ডুতা, দাহ, মুচ্ছা, ভুক্তদ্রব্যের অন্নপাক, সর্বদা অর্ধাশ্ব, হৃদয়ে বেদনা, তৃষ্ণা, মলভেদ, মস্তকে স্তম্ভাপ, গায়ের পচাগন্ধ, আহারে বিদ্বেষ, অজীর্ণ এবং রক্তে পচাভ্রগন্ধ, বক্তের বর্ণ মাংসধৌত জলের ভ্রায় বা কর্দম, মেদঃ, পুন্ন, যকৃৎখণ্ড, পাকাজামের ভ্রায় কৃষ্ণবর্ণ কিম্বা ইক্ষুধ্বজ মত নানা বর্ণ হওয়া ; রক্তপিত্তরোগের উপসর্গ । এই সমস্ত উপসর্গ-যুক্ত রক্তপিত্তে রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । যে রক্তপিত্তে রোগীর চক্ষুঃ

রক্তবর্ণ হয় এবং যে রোগী আপন উল্লারে রক্তবর্ণ দেখিতে পায় অথবা সমুদায় পদার্থ রক্তবর্ণ বলিয়া অনুভব করে ; কিম্বা বারম্বার অধিক পরিমাণে রক্ত বমন করে তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত ।

চিকিৎসা,—এইরোগে বোগী বলবান থাকিলে সহসা রক্তস্রাব বন্ধ করা উচিত নহে । কাবণ ঐ দূষিত রক্ত দেহে রুদ্ধ হইয়া থাকিলে পাণ্ডুরোগ, জন্ডো, গ্রহণী, প্লীহা, শুণ্ড ও অর প্রভৃতি নানা প্রকার পীড়া জন্মিবীর সম্ভাবনা । কিন্তু যাহারা দুর্বল রোগী, অথবা অতিরিক্ত রক্তস্রাব জন্ত যাহাদের বিশেষ অনিষ্টের আশঙ্কা, তাঁহাদের রক্ত রুদ্ধ করাই সংপরামর্শ । দূর্বাধাসের রস, দাড়িম ফুলের রস, গোবর বা ঘোড়ার বিষ্ঠার রস, চিনি সহ সেবন করিলে রক্তস্রাব আশু নিবাবিত হয় । বাকসের পাতার রস, যজ্ঞ-তুম্ব ফলের রস, লাক্ষাভিজা জল ও আয়্যাপানার পাতার রস সেবন করিলে, ঐরূপ সদাঃ রক্তস্রাব রুদ্ধ হইয়া থাকে । এক আনা পরিমিত ফটুকির চূর্ণ ছুঙ্কের সহিত সেবন করিলেও আশ্চর্যরূপে রক্তস্রাব নিবারিত হইতে দেখা যায় । রক্তাতিসার ও রক্তার্শঃ নিবারক অস্তান্ত যোগসমূহও এইরোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে । নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে, আমলকী ঘূতে ভাজিয়া কাঁজিব সহিত পেষণ করিয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে । চিনি মিশ্রিত ছুঙ্ক বা জলের নস্ত অথবা তুর্কীধাসের রস, দাড়িম ফুলের রস, আলকুণীর রস, পলাণ্ডুর রস, গোবরের বা ঘোড়ার বিষ্ঠার রস, আলতা ভিজা জল বা হরীতকী ভিজা জলের নস্ত লইবে । কণ হইতে রক্তস্রাব হইলেও এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিবে । মূত্রদ্বার দিয়া রক্তস্রাব হইলে কাশ, শর, কৃষ্ণ ইক্ষু ও উলুখড়ের মূল ২ তোলা, ছাগছুঙ্ক ১৬ তোলা ১১ সের জলের সহিত পাক করিয়া, ছুঙ্ক ভাগ অংশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া পান করিবে । শতমূলী ও গোক্ষুর মূলের সহিত অথবা শালপানি, চাকুলে, মুগানি ও মাষানিব সহিত ছুঙ্ক পাক করিয়া পান করাইবে । যোনি হইতে অতিরিক্ত রক্তস্রাব হইলে এই সকল ঔষধ এবং প্রদর রোগোক্ত অস্তান্ত ঔষধও বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিতে হইবে । রক্তচন্দন, বেলগুট, আতাইচ, কুরচির-চাল ও বাবলার আটা (গদ) মিলিত ২ তোলা, ছাগছুঙ্ক ১৬ তোলা, জল ১১ সের একত্র পাক করিয়া ছুঙ্ক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া পান

করিলে গুহ, যোনি ও লিঙ্গদ্বার দিয়া রক্তস্রাব আশু নিবারিত হয়। কিস্মিস, রক্তচন্দন, লোধ ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ বাসক পাতার রস ও মধুসহ সেবন করিলে, মুখ, নাসিকা, গুহ, যোনি ও লিঙ্গদ্বার দিয়া নিঃসৃত রক্ত সত্ত্বর নিবারিত হইয়া থাকে। প্রথিত (ডেলা ডেলা) রক্ত স্রাব হইলে পায়রার বিষ্ঠা অতি অল্প মাত্রায় মধু সহ মাড়িয়া সেবন করাইবে। ইহা ব্যতীত ধাতুকাদি হিম, হ্রীবেরাদি কাথ, অটরুণকাদি কাথ, এলাদি গুড়িকা, কুয়াণ্ডখণ্ড, বাসাকুয়াণ্ডখণ্ড, কাণ্ড লৌহ, রক্তপিত্তাস্তক লৌহ, বাসায়ত, সপ্তগ্রন্থ ঘৃত ও হ্রীবেরাণ্ড তৈল বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যিক।

রক্তপিত্তের সহিত অন্ন থাকিলে রক্তবর্ণ তেউড়ী ও স্রাববর্ণ তেউড়ী এবং আমলকী, হরীতকী, বহেড়া ও পিপ্পল চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টিব ত্রিগুণ চিনি ও মধু দিয়া মোদক প্রস্তুত করিতে হইবে; এই মোদক সেবনে রক্তপিত্ত ও অন্ন উভয় রোগেরই শান্তি হয়। তন্ত্রিণ রক্তপিত্তনাশক ও অন্ননাশক, এই উভয় ঔষধ মিলিত ভাবে এই অবস্থায় প্রয়োগ করিবে। ঝাস, কাস, স্বরভঙ্গ প্রভৃতি অন্ত্রাশ্র উপদ্রব উপস্থিত হইলে, বায়ব্রম্মরোগের জ্ঞান চিকিৎসা করিতে হইবে। বাসকপাতাব রসের সহিত তালীশপত্র চূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে ঝাস, কাস এবং স্বরভঙ্গের উপকার হইতে দেখা যায়।

পথ্যাপথ্য,—উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে রোগীর বল, মাংস ও অগ্নিবল ক্ষীণ না হইলে, প্রথমে উপবাস দেওয়া উচিত। কিন্তু বলাদি ক্ষীণ হইলে, তৃপ্তিকর আহারাদি দেওয়া আবশ্যিক। ঘৃত, মধু ও থৈ চূর্ণ দ্বারা খাদ্য প্রস্তুত করিয়া ভোজন করিতে দিবে। অথবা পিণ্ডথর্জুব, কিস্মিস, যষ্টিমধু ও ফলসা; ইহাদের কাথ শীতল করিয়া, চিনির সহিত পান করিতে দিবে। অথোগ রক্তপিত্তে রোগীকে তৃপ্তিকর পেয়াদি পান করিতে দিবে। শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর; এই স্বল্পপঞ্চ মূলের কাথ সহ পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্তের বিশেষ উপকার হয়।

অতিরিক্ত রক্তস্রাব বৃদ্ধ হইলে এবং অন্নাদি পরিপাকের উপযুক্ত অগ্নিবল থাকিলে, দিবসে পুরাতন দাউদখানি চাউলের অন্ন; যুগ, ময়ূর ও ছোলার দাইলের ঘূষ; বড়চিঙ্গড়ী বা বাইন মৎস্যের ঝোল; পটোল, ভুসুর, মোচা;

পুষ্ককুয়াণ্ড, মানকচু, ধোড় ও উচ্ছে প্রভৃতি তরকারী ; ব্রাজী শাক এবং ছাগ, হরিণ, শশ, ঘুঘু, পায়রা, বটেরও বক প্রভৃতির মাংসরস ; ছাগছড়, খজুর, দাড়িম, পানিফল, কিসমিস, আমলকী, কচি তালশাঁস, মিছরী, নারিকেল, তিলতৈল ও ঘৃতপক্ক ব্যঞ্জনাদি এইরোগে আহার করিতে দিবে। রাত্রিকালে গোধূম বা ঘবের কটী অথবা লুচি ও পুৰ্কোক্ত তরকারী প্রভৃতি। স্নজি, ছোলার বেশম, ঘৃত ও অন্নমিষ্টসংযোগে প্রস্তুত যে কোন খাদ্য খাইতে দিবে। উষ্ণজল শীতল করিয়া সেই জল পান করা আবশ্যক।

গুরুপাক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ও রক্ষ দ্রব্যসমূহ, দধি, মৎস্ত, অধিক সাবক দ্রব্য সর্বপতৈল, লঙ্কার ঝাল, অধিক লবণ, শিম, আলু, শাক, অন্নদ্রব্য, কলায়ের দাইল ও পান প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন ; মলমুত্রাদির বেগধারণ, দস্তকাষ্ঠঘারা দস্তমার্জন, ব্যায়াম, পথপর্য্যটন, ধূমপান, ধূলি ও আতপসেবন, হিম লাগান, রাত্রিজাগরণ, স্নান, সঙ্গীত বা উচ্চশব্দ উচ্চারণ, মৈথুন ও অশ্বাদি যানে ভ্রমণ প্রভৃতি এই রোগে বিশেষ অনিষ্টকারক। স্নান না করিয়া বিশেষ কষ্ট বোধ হইলে, গরমজল শীতল কবিরাজি কোন কোন দিন স্নান করা উচিত।

রাজযক্ষ্মা ও ক্ষতক্ষীণ।

মল মুত্রাদির বেগধারণ, অতি মৈথুন, অতিরিক্ত উপবাস প্রভৃতি ধাতুক্ষয়-কারক কার্য্যসমূহ, বলবান ব্যক্তির সহিত মল্লযুদ্ধ এবং কোন দিন অন্ন, কোন দিন অধিক বা অনির্দিষ্ট সময়ে ভোজন প্রভৃতি কারণে যক্ষ্মারোগ উৎপন্ন হয়। রক্তপিত্ত গীড়া বহুদিন পর্য্যন্ত অচিকিৎসভাবে অবস্থান করিতে পাইলেও ক্রমে রাজ্যযক্ষ্মারোগে পরিণত হইতে দেখা যায়। বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষ যখন কুপিত হইয়া, রসবাহী শিরাসমুদয়কে রুদ্ধ করে, তখন তাহা হইতে ক্রমশঃ রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্রধাতু ক্ষীণ হইতে থাকে। কারণ রসই সকল ধাতুর পুষ্টিকর্তা, সেই রক্তের গতি রুদ্ধ হওয়ায় অন্য কোন ধাতুর পোষণ হইতে পারে না। অথবা অতিরিক্ত

মৈথুনজন্তু শুক্রক্ষয় হইলে, সেই শুক্রের ক্ষীণতাপূরণ করিতে অত্যন্ত ধাতুও ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। ইহারই নাম ক্ষয়রোগ বা রাজযক্ষ্মা।

এই রোগ উপর হইবার পূর্বে শ্বাস, অক্ষবেদনা, কফনিষ্কাশন, তানুশোষ, বমি, অগ্নিমান্দ্য, মত্ততা, পিনস, কাস, নিদ্রাধিক্য, নেত্রদ্বয়ের শুষ্কতা, মাংস তক্ষণে ও মৈথুনে অভিশাষ প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। আরও এই সময়ে রোগী স্বপ্ন দেখে, যেন তাহাকে পক্ষী, পতঙ্গ ও স্বাপদেরো আক্রমণ করিতেছে; কেশ, ভ্রম ও অস্থিত্বূপের উপর সে যেন দণ্ডারমান রহিয়াছে এবং জলাশয় শুষ্ক হইয়া গিয়াছে, পর্বত ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে, জ্যোতিষ্কগণ খসিয়া পড়িতেছে।

রোগ প্রকাশিত হওয়ার পর প্রতিক্রিয়া, কাস, স্বরভেদ, অরুচি, পার্শ্বদ্বয়ের সঙ্কোচ ও বেদনা, শিরোবেদনা, অর, স্বক্কেদশে অতিমাত্র সন্তাপ, অঙ্গমর্দ, রক্তবমন ও মলভেদ; 'এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হয়। ইহার মধ্যে স্বরভঙ্গ, স্বক্কে ও পার্শ্বদ্বয়ের সঙ্কোচ বা বেদনা বাতাসিক্যের; অর, সন্তাপ, অতিসার ও রক্তনিষ্কাশন পিত্তাসিক্যের এবং শিরোবেদনা, অরুচি, কাস, প্রতিশ্যায় ও অঙ্গমর্দ শ্লেষ্মাসিক্যের লক্ষণ। যাহাব যে দোষের আধিক্য হয়, ঐ সমস্ত লক্ষণ মধ্যে সেই দোষজ লক্ষণ তাহার অধিকতর প্রকাশিত হইয়া থাকে।

রাজযক্ষ্মরোগ স্বভাবতঃই দুঃসাধ্য; রোগীর বল মাংস ক্ষীণ না হইলে, উক্ত একাদশ রূপ প্রকাশিত হওয়ার পরেও আরোগ্যের আশা করা যাইতে পারে। কিন্তু যদি বল মাংস ক্ষীণ হইয়া যায়, অথচ ঐ একাদশ রূপ প্রকাশিত না হইয়া, কাস, অতিসার, পার্শ্ববেদনা, স্বরভঙ্গ, অরুচি ও অর এই ছয়টি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়, অথবা শ্বাস, কাস ও রক্তনিষ্কাশন এই তিনটি মাত্র লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলেও এইরোগ অসাধ্য হইয়া থাকে।

যক্ষ্মরোগী প্রচুরপরিমাণে আহার করিয়াও যদি ক্ষীণ হইতে থাকে, অথবা অতিসার-উপদ্রবযুক্ত হয়, কিবা যদি অণ্ডকোষে ও উদরে শোথযুক্ত হয়; তাহা হইলে তাহাও অসাধ্য বুলিতে হইবে। চক্ষুদ্বয়ের অতিমাত্র শুষ্কবর্ণতা অথবা বিদ্রব, উল্কাস ও অতি যাতনার সহিত বহু শুক্রক্ষরণ ইহার মধ্যে যে কোন একটি উপদ্রব যক্ষ্মরোগে উপস্থিত হইলে, তাহা মৃত্যুলক্ষণ।

গুরুভার বহন, বলবানের সহিত মল্লযুদ্ধ, উচ্চস্থান হইতে পতন ; গো, অথ প্রভৃতি জন্তর দৌড়িয়া গমনকালে তাহাদিগকে বল পূর্বক আটকান ; প্রস্তরাদি পদার্থ সবলে দূরে দিক্ষেপ, দ্রুতবেগে বহুদূর গমন, অতি উচ্চ-স্থরে অধ্যয়ন, অধিকসন্তরণ ও লক্ষন, প্রভৃতি কঠোর কার্যাদ্বারা এবং অতিরিক্ত স্ত্রীসহবাসদ্বারা বক্ষঃস্থল ক্ষত হইতে পারে। যাহাবা সর্বদা অতিশয় রুক্ষদ্রব্য এবং অল্পপরিমিত আহার করেন, ঐসমস্ত কার্য দ্বারা তাহাদেরই বক্ষঃস্থল ক্ষত হইবার অধিক সম্ভাবনা। এইরূপে বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে, তাহাকে উরঃক্ষত বোগ কহে। এইরোগে বক্ষঃস্থল যেন বিদীর্ণ বা ভগ্ন হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় এবং পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা, অঙ্গশোথ ও কম্প হইতে থাকে। ক্রমে বল, বীৰ্য্য, বর্ণ, কৃচি ও অগ্নির হীনতা, জ্বর, ব্যথা, মনোবালিশ্র, মলভেদ, কাসের সহিত পচা দুর্গন্ধ, শ্রাব বা পীতবর্ণ, গ্রন্থি ও রক্তমিশ্রিত কক সর্বদা বহুপরিমাণে নিঃসৃত হয়। অতিরিক্ত কক ও রক্তবমন জন্য ক্রমশঃ শুক্র ও ওজঃ পদার্থ ক্ষীণ হইয়া গেলে, রক্তশ্রাব এবং পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও কটীতে বেদনা হইয়া থাকে। উরঃক্ষত বোগও রাজযক্ষ্মার অন্তর্ভূত। যতদিন ইহার সমুদায় লক্ষণ প্রকাশিত না হয়, অথচ রোগীর বল ও বর্ণ সম্যক বর্তমান থাকে এবং রোগ অধিক দিনজাত না হয়, ততদিনই এইরোগ সাধ্য থাকে। একবৎসর অতীত হইলেই রোগ সাধ্য হয়। আর সমস্তরূপ প্রকাশ পাইলেই এইরোগ অসাধ্য হইয়া থাকে।

এই উরঃক্ষত রোগ হইতে এবং অতিরিক্ত মৈথুন, শোক, ন্যায়াম ও পথপর্য্যটন প্রভৃতি কারণে শুক্র, ওজঃ ও বলবর্ণাদি ক্ষীণ হইয়া গেলে, তাহাকে ক্ষীণ রোগ কহে। রাজযক্ষ্মার সহিত তাহার চিকিৎসার কোন বিভিন্নতা না থাকায়, একত্র সন্নিবেশিত করা হইল।

চিকিৎসা, —রাজযক্ষ্মা নিতান্ত হৃৎচিকিৎস্য রোগ। বল ও মল এইরোগে সর্বথা রক্ষা করা আবশ্যিক। এজন্ত বিরেচনাদি এ রোগে না করানই উচিত। তবে একবারে মল বদ্ধ হইলে মুত্রবিরেচন দেওয়া যাইতে পারে। ছাগমাংস ভক্ষণ, ছাগদুগ্ধ পান, চিনির সহিত ছাগমূত পান, ছাগ বা হরিণ ক্রোড়ে ধারণ এবং শয্যাপার্শ্বে ছাগ বা হরিণ রাখা যক্ষ্মরোগীর পক্ষে বিশেষ উপকারক। রোগী ক্লান্ত হইলে, চিনি ও মধুর সহিত রাখন খাইতে দিবে। মস্তক, পার্শ্ব

বা স্নেহে বেদনা থাকিলে, শুল্ফা, যষ্টিমধু, কুড়, তগরপাছকা ও শ্বেতচন্দন একত্র বাঁটিয়া ঘৃতমিশ্রিত করিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিবে; তাহাতে বেদনার বিশেষ শান্তি হয়। অথবা বেড়েলা, রান্না, তিল, যষ্টিমধু, নীল-সুঁদি ও ঘৃত; এই সকল দ্রব্য; কিম্বা গুগ্গুলু, দেবদারু, শ্বেতচন্দন, নাগ-কেশর ও ঘৃত, এই সমস্ত দ্রব্য; অথবা ক্ষীরকাকোলী, বেড়েলা, ভূমিকুয়াণ্ড, এলবালুকা ও পুনর্নবা, এই পাঁচটি দ্রব্য, কিম্বা শতমূলী, ক্ষীরকাকোলী, গন্ধতৃণ, যষ্টিমধু ও ঘৃত, এই সকল দ্রব্য একত্র বাঁটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিতে হইবে। তাহা হইলে মস্তক, পার্শ্ব ও স্কন্ধ দেশের বেদনা নিবারিত হয়। রক্তবমন নিবারণজন্ত আলতার জল ২তোলা, অর্দ্ধতোলা মধুর সহিত কিম্বা আয়াপানাব বা কুক্ষিয়ার রস ২ তোলা পান কবাইবে। রক্তপিত্তে যে সকল ঔষধ বা ঔষধ রক্তবমন নিবারণেব জন্ত কথিত হইয়াছে, তন্মধ্যে যে সকল ক্রিয়া অরাদিব অবিবোর্ধী তাহাও প্রয়োগ করা যায়। পার্শ্বশূল, জ্বর, শ্বাস ও পীনসাদি উপদ্রব নিবারণ জন্ত ধনে, পিপুল, গুঁট, শালপানি, চাকুলে, কটকারী, বৃহতী, গোক্ষুর, বেলছাল, শোনছাল, গাঙ্গারী, পারুলছাল, ও গণিয়ারী ছাল, এই সমুদায় দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করাইবে। জ্বর, কাস, শ্ববতঙ্গ ও বক্তপিত্ত প্রভৃতি বোগের ঔষধসমূহ লক্ষণানুসারে বিবেচনা পূর্বক এইবোগে মিলিত ভাবে প্রয়োগ করা যাইতে পারে। তন্মিন্ন লবঙ্গাদি চূর্ণ, সিতোপলাদিলেহ, বৃহৎসাবলেহ, চ্যবনপ্রাশ, ভ্রাক্ষাবিষ্ট, বৃহৎ চক্রানুতরস, ক্ষয়কেশরী, মৃগাক্ষরস, মহামৃগাক্ষরস, রাজমৃগাক্ষ বস, কাঞ্চ-নাত্র রস, বৃহৎ কাঞ্চনাত্র রস, বসেন্দ্র ও বৃহৎ বসেন্দ্র গুড়িকা, হেমগর্ভপাটুলীরস, রত্নগর্ভপাটুলীরস, সর্ষাপসুন্দর রস, অজাপঞ্চক ঘৃত, বলাগর্ভ ঘৃত, জীবন্ত্যাদি ঘৃত ও মহাচন্দনাদি তৈল; ও যক্ষ্মরোগের প্রশস্ত ঔষধ। আম্রদের "বাসকাবিষ্ট" সেবনে এই রোগের কাস, শ্বাস ও বক্ষোবেদনা প্রভৃতি উপদ্রবসমূহ আশু প্রশমিত হয়। রক্তবমন থাকিতে মৃগনাতি সংযুক্ত কোন ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে। অবসরে ঘৃত ও তৈল প্রয়োগ কবিবে না।

উরুক্ত রোগে ঐ সমস্ত ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে। ক্ষীণ রোগে যে ধাতুর ক্ষীণতা অনুভব হইবে; সেই ধাতুর পুষ্টিকারক পান

ଭୋଜନ ଏବଂ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର କରିତେ ହୁଏ । ଅମୃତପ୍ରାଣ ଓ ସ୍ବଦଂଷ୍ଟ୍ରାଦି ସ୍ବତ
ପ୍ରଭୃତି ପୁଷ୍ଟିକାରକ ଔଷଧ କ୍ଷୀଣରୋଗେ ପ୍ରୟୋଗ କରିତେ ହୁଏ ।

ପଥ୍ୟାପଥ୍ୟ—ବୋଗିବ ଅଗ୍ନିବଳ-କ୍ଷୀଣ ନା ହୁଏଲେ ଦିବସେ ପୁରାତନ ହସ୍ତ
ଚାଉଳେବ ଅନ୍ନ, ଯୁଗେବ ଦାହିଲ; ଛାଗ, ହରିମ, ପାୟରା ଓ ଯାଂସଭୋଜୀ ସେ
କୋନ ଜୀବେର ଯାଂସ, ପଟୋଳ, ବେଶ୍ମନ, ଡୁମ୍ବ, ମୋଚା, ଶଞ୍ଜିନାବ ଡାଁଟା ଓ ପୁରା-
ତନ କୁମଡ଼ା ପ୍ରଭୃତି ତବକାବୀ ଆହାର କବିତେ ଦିବେ । ତବକାୟୀ ପ୍ରଭୃତି
ସ୍ବତ ଓ ସୈନ୍ଦବଳବର୍ଣ୍ଣେ ପାକ କରା ଆବଶ୍ୟକ । ରାତ୍ରିକାଳେ ଯବ ବା ଗୋମେର ଛଟା,
ମୋହନଭୋଗ, ଐ ସମସ୍ତ ତବକାବୀ, ଛାଗତୁଳ୍ଲ ଅଥବା ଅନ୍ନ ପରିମାଣେ ଗୋହୁଳ୍ଲ ଆହାର
କରିତେ ଦିବେ । ସ୍ନେହାବ ପ୍ରକୋପ ଅଧିକ ଥାକିଲେ, ଦିବସେ ଅନ୍ନ ନା ଦିଆ ଛଟା
ଆହାର କରିତେ ଦେଓଧା ଆବଶ୍ୟକ । ଅଗ୍ନିବଳ କ୍ଷୀଣ ହୁଏଲେ, ଦିବସେ ଅନ୍ନ ବା
ଛଟା ଏବଂ ରାତ୍ରିକାଳେ ଅନ୍ନ ହୁଳ୍ଲମିଶ୍ରିତ ଯାନ୍ତ, ଏରାକଟ ଓ ବାଲି ପ୍ରଭୃତି ଆହାର
କରିତେ ଦିବେ । ତାହାଓ ସମ୍ୟକ୍ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ନା ହୁଏଲେ ତୁହି ବେଳାତେହି ଐ ରୂପ ଯାନ୍ତ
ପ୍ରଭୃତି ଲଘୁପଥ୍ୟ କବିତେ ହୁଏବେ । ଏହି ଅବସ୍ଥାସ, ଯବ ୨ ତୋଳା, କୁଳଥ କଳାହି
୨ ତୋଳା, ଛାଗଯାଂସ ୮ ତୋଳା, ଜଳ ୨୬ ତୋଳା ଏକତ୍ର ପାକ କରିୟା ୨୫ ତୋଳା
ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିତେ ଛାକିୟା ଲହିବେ; ପରେ ୨ ତୋଳା ଉଷ୍ଣ ସ୍ବତେ ଐ କାଥ ଯାନ୍ତ-
ଲାହିୟା, ତାହାବ ସହିତ କିଛିଂ ହିଂ ପିପୁଳ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଖୁଟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ମିଶ୍ରିତ କରିୟା
କିଛିରୂପ ଶାକ କରିତେ ହୁଏବେ । ପାକଶେଷେ ଅନ୍ନ ଦାଢ଼ିମ ବସ, ତାହାତେ ଦିୟା
ପାନ କବାହିବେ । ଏହି ଯୁସ ସ୍ନେହାବୋଗେର ବିଶେଷ ହିତଜନକ ଏବଂ ପୁଷ୍ଟିକାରକ ।
ଗରମ ଜଳ ଶୀତଳ କବିୟା ପାନ କବିତେ ଦିବେ । ଏହି ରୋଗେ 'ସର୍ବଦା' ଶରୀର
ଆରତ କରିୟା ଯାଥା ଆବଶ୍ୟକ ।

ହିମ ଲାଗାନ. ଆତପସେବନ, ରାତ୍ରିଜାଗବଣ, ସନ୍ଧ୍ୟାତ, ଉଚ୍ଚେନ୍ଦ୍ରେ ଶକୋଚ୍ଛାରଣ,
ଅସ୍ଥାଦି ଯାନେ ଭ୍ରମଣ, ମୈଥୁନ, ମଳମୁତ୍ରାଦିର ବେଗଧାବଣ, ବ୍ୟାଗ୍ରାମ, ପଥସଂହୀତନ,
ଅମଜନକ-କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ପାଦନ, ଧୂମପାନ, ଛାନ, ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ର, ଦଧି, ଲଙ୍କାରକ୍ଷାଳ
ଅଧିକ ଲବଣ, ଶିମ, ଗୁଳା, ଆଳୁ, ଯାସକଳାହି, ଶାକ, ଅଧିକ ହିଂ,
ପଳାଂଶୁ ଓ ରନ୍ଧନ ପ୍ରଭୃତି ଦ୍ରବ୍ୟ ଭୋଜନ ଏହି ବୋଗେ ଅନିଷ୍ଟକାରକ । ଶୁକ୍ରକ୍ଷୟ
ହୁଏତେ ଏହି ପିଡ଼ାୟ ବିଶେଷ ସାବଧାନ ଥାକା ଆବଶ୍ୟକ । ସେ ସକଳ କାରଣେ
ମନୋମଥ୍ୟେ କାମତାବ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏବାର ସମ୍ଭାବନା, ସର୍ବଦା ତାହା ହୁଏତେଓ ବିରତ
ଥାକିତେ ହୁଏବେ ।

কাসরোগ ।

মুখ বা নাসাপথে ধূম বা ধূলি প্রবেশ, বায়ুহাবা অপক্ল বসের উর্জগতি, অতিক্রান্তভোজনাদি কারণে শ্বাসনালীমধ্যে ভুক্তদ্রব্যের প্রবেশ; মল, মূত্র ও হাঁচির বেগধাবণ প্রভৃতি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া, পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে কুপিত করে; তাহা হইলে কাস রোগের উৎপত্তি হয়। কাংশ্রপাত্রে আঘাত করিলে যেরূপ শব্দ হয়, মুখ হইতে সেইরূপ শব্দ নির্গম্যই কাসবোগের সাধারণ লক্ষণ। কাসবোগ উৎপন্ন হইবাব পূর্বে মুখ ও কণ্ঠনালী যবদির শোয়াঘারা ব্যাপ্ত বলিয়া বোধ হয় এবং গলমধ্যে কণ্ডু ও ভুক্তদ্রব্য গলাধঃকরণসময়ে কণ্ঠমধ্যে ব্যথা অনুভূত হইয়া থাকে। এই বোগ পাঁচ প্রকার। যথা,—বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, উরঃকৃতজ এবং ক্ষয়জাত। জরা হইতেও এক প্রকার কাস জন্মে, কিন্তু তাহা প্রকুপিত দোষের আধিক্যাস্থারে কোন একটি দোষজ কাসেরই অন্তর্ভূত হইয়া পড়ে।

বাতজ কাসে হৃদয়, ললাট, পার্শ্বদ্বয়, উদর ও মস্তকে শূলবৎ বেদনা, মুখের শুষ্কতা, বলক্ষয়, সর্বদা কাসবেগ, স্বরভঙ্গ ও শ্লেষ্মাদিশৃঙ্খলিত কাস; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। পিত্তজ কাসে হৃদয়ে দাহ, জ্বর, মুখশোব, মুখের তিক্ততা, পিপাসা, পীতবর্ণ ও কটুস্বাদযুক্ত বমন, দেহেব পাণ্ডুবর্ণতা এবং কাসকালে কণ্ঠদাহ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। কফজ কাসে বোগীর মুখ শ্লেষ্মালিষ্ট, দেহ অবসন্ন, শিরোবেদনা, সর্ব শরীবে কফপূর্ণতা, আহারে অনিচ্ছা, দেহে ভ্রূরবোধ, কণ্ডু, নিরন্তর কাসবেগ এবং কাসের সহিত অতিশয় ঘন কফনির্গম, এই সকল লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়।

উরঃকৃত রোগে যে সমস্ত কারণ কথিত হইয়াছে, ক্ষতজ কাস সেই সকল কারণ হইতেই উৎপন্ন হয়। এই কাসে প্রথমে শ্লেষ্মহীন শুষ্ককাস, পরে সেই কাসবেগজন্ত ক্ষতস্থান বিদীর্ণ হইয়া বক্তনিষ্ঠীবন, কণ্ঠদেশে অত্যন্ত বেদনা; বক্ষস্থলে ভঙ্গের স্রাব ব্যথা, তীক্ষ্ণ স্তম্ভীবেদন ও অসহ্য ক্লেশ; পার্শ্বদ্বয়েও ভঙ্গবৎ শূল বেদনা, সন্ধিস্থানসমূহে বেদনা, জ্বর, শ্বাস,

তৃষ্ণা, স্বরভঙ্গ এবং কাসিবার সময়ে পায়রার শব্দের দ্বারা কণ্ঠস্বর প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

অপথ্যভোজন, বিষম অর্থাৎ কোন দিন অল্প, কোন দিন অধিক অথবা অনির্দিষ্ট সময়ে ভোজন, অতি মৈথুন, মলমূত্রাদির বেগধারণ এবং আহারা-ভাবে আপনাকে দিকার দেওয়া বা তজ্জন্ত শোকাভিভূত হওয়া প্রভৃতি কারণে পাচকায়ি দূষিত হইলে, বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া ক্ষয়জ কাস উৎপাদন করে ।* এই কাসে অঙ্গবেদনা, জ্বর, দাহ, মূর্ছা, ক্রমশঃ দেহের শুষ্কতা, দুর্বলতা, বলক্ষীণ, মাংসক্ষীণ এবং কাসের সহিত পূর রক্ত নিষ্টিবন প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

এই সমস্ত কাণ বাতীত প্রতিশ্রাব অর্থাৎ “সন্ধি” হইতেও অনেক সময়ে কাসরোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় । নাসাবোগাধিকারে প্রতিশ্রাবের লক্ষণ ও চিকিৎসানিয়ম লিখিত হইবে । তথাপি এখানে বলা আবশ্যক হইতেছে যে, সামান্য সন্ধিকাসিকেও উপেক্ষা না করিয়া, তাহার চিকিৎসাবিধি যত্ন করা নিতান্ত প্রয়োজন ।

ক্ষতজ ও ক্ষয়জ কাস স্বভাবতঃই অসাধ্য, তবে রোগীর বলমাংস ক্ষীণ না হইলে এবং পীড়া অল্পদিনজাত হইলে আরোগ্যের আশা করা যায় । জরাজন্ত ‘যে কাস উৎপন্ন হয়, তাহাও সাধ্য নহে, কিন্তু ঔষধাদি ব্যবহারে ব্যাধি হইয়া থাকে । অত্যাশ্র কোন কাসই সুখসাধ্য নহে, সুতরাং রোগ উৎপন্ন হইবামাত্র চিকিৎসাবিষয়ে মনোযোগী হওয়া নিতান্ত আবশ্যক ।

চিকিৎসা,—বাতজকাসে বেলছাল, শোণাছাল, গাঙ্গারীছাল, পাকলছাল ও গণিয়ারীছাল ; এই কয়েকটা দ্রব্যের কাণে পিপুল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । শটী, কাকড়াশূঙ্গী, পিপুল, বামুনহাটী, মুখা, দুর্লালতা ও পুরাতন গুড় এই কয়েকটা দ্রব্য, অথবা গুট, দুর্লালতা, কাকড়াশূঙ্গী, দ্রাক্ষা, শটী ও চিনি এই কয়েকটা দ্রব্য, কিম্বা বামুনহাটী, দ্রাক্ষা, শটী, কাকড়াশূঙ্গী, পিপুল, গুট ও পুরাতন গুড় এই কয়েকটা দ্রব্য ; এই তিন প্রকার যোগের যে কোন একটা যোগ তিলতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে বাতজ কাস প্রশমিত হয় । পিত্তজকাসে বৃহতী, কণ্টকারী, কিসমিস, বাসক কর্পূর, বালা, গুট ও পিপুল এই সকল দ্রব্যের কাথ চিনি ও মধুর সহিত সেবন

করাইবে। বৃহতী, বালা, কণ্টকারী, বাসক ও ডাঙ্গা; ইহাদের কাথের সহিত মধু চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও পিত্তজকাসের উপশম হয়। পদ্মবীজচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলেও পিত্তজ কাসের উপশম হইয়া থাকে। কফজ কাসে পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও গুণ্ট, ইহাদের কাথের সহিত ছুঙ্ক পাক কবিরী সেবন কবিবে তাহা দ্বারা কাস, শ্বাস ও জ্বরের উপশম হয় এবং বর্ণ, বর্ণ ও অগ্নি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। কুড়, কটফল বামুনহাটী, গুণ্ট ও পিপুল এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করিলে কফজ কাস, শ্বাস ও হ্রোণ প্রশমিত হয়। মধুর সহিত আদার রস পান করিলেও ক্রমপ কাস, শ্বাস এবং সর্দি কাসের উপশম হয়। দশমূলের কাথে পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলেও কফজ কাস, শ্বাস জ্বর ও পাণ্ডবেদনার শান্তি হইয়া থাকে। ক্ষতজ কাসে, ইক্ষু, ইক্ষুবালিকা, পদ্মকান্ঠ, মৃণাল, নীল-সুন্দী, শ্বেতচন্দন, গষ্টিমধু, পিপুল, ডাঙ্গা, লাঙ্গা, কাঁকড়াশুকী ও শতমূলী এই সকল দ্রব্য সমভাগ, বংশলোচন যে কোন একটা দ্রব্যের দ্বিগুণ এবং চিনি সর্বসমষ্টিব চতুগুণ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া ঘৃত ও মধুসহ মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে। ক্ষয়জকাসে অজুনবৃক্ষের ছাল চূর্ণ বাসকের রসদ্বারা ৭ বার ভাবনা দিয়া মধু ঘৃত ও মিছবীর সহিত লেহন করিবে ইহা দ্বারা ক্ষয়জকাস এবং রক্তনিষ্ঠাবন নিবারিত হয়।

পিপুলচূর্ণের সহিত কণ্টকারীর কাথ অথবা কণ্টকারীচূর্ণ ও পিপুল চূর্ণ সমভাগে মধুর সহিত লেহন করিলে সর্দপ্রকাবে কাসরোগই প্রশমিত হয়। বহেড়ায় ঘৃত মাখাইয়া গোবরের মধ্যে পুবিয়া পুটপাকে দগ্ধ করিতে হইবে; সেই পুটদগ্ধ বহেড়া মুখে ধারণ করিলে, কাসরোগের শান্তি হয়। বাসকপত্র পুটদগ্ধ করিয়া অর্থাৎ কতকগুলি বাসকপত্র একখানি কদলী-পত্রে জড়াইয়া তাহার উপরে কঞ্চিৎ মাটীর লেপ দিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করিতে হইবে, পরে সেই বাসকপত্রের রস, পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত পান করিবে। অথবা বাসকছালের কাথ পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত পান করিবে। এই উভয় শ্রোগই কাসনিবারক। গষ্টিমধুর কাথ সেবনে সামান্য কাসের বিশেষ উপকার হয়। কটুফলাদি পাচন, মরিচাচ্ছ চূর্ণ, সমশর্কব চূর্ণ, বাসাবলেহ, তালীশাচ্ছ মোদক, চন্দ্রামৃত রস, কাসকুঠার রস, বৃহৎ রসেন্দ্র

গুড়িকা, শৃঙ্গারাদ্র, বৃহৎ শৃঙ্গারাদ্র, সার্কভোম রস, কাসলক্ষ্মীবিলাস, সমশর্কর-
নোহ, বসন্তভিলক রস, বৃহৎ কণ্টকারী স্বত, দশমূল্য স্বত, দশমূল্যটপলক
স্বত, চন্দনাম্র তৈল ও বৃহৎ চন্দনাম্র তৈল কাসরোগের প্রশস্ত ঔষধ। অবস্থা-
নুসারে এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিলে অতি সুন্দর ফল লাভ করা যায়।
আমাদের “বাসকারিষ্ট” সেবনে হুরারোগ্য কাসও অল্পদিনে নিবারিত হইয়া
থাকে।

পথ্যাপথ্য,—রক্তপিণ্ড ও রাজ্যক্ষারোগে যে সকল পথ্যাপথ্য কথিত
হইয়াছে, কাস রোগেও সেই সকল পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা আবশ্যিক।
তবে এইরোগের প্রথম অবস্থায় কৈ, মাগুর প্রভৃতি ক্ষুদ্র মৎস্তের ঝোল,
মিছরী, আদা ও কাকমাটীশাক ভোজন করিতে পারা যায়।

হিকা ও শ্বাসরোগ।

যে সকল দ্রব্য ভোজন করিলে উপযুক্তসময়ে পরিপাক না পাইয়া
উদরে স্তব্ধ হইয়া থাকে, অথবা যে সকল দ্রব্য ভোজনে বন্ধঃস্থল ও
কণ্ঠনালীতে আলা উপস্থিত হয়, সেই সকল দ্রব্য ভোজন এবং গুরুপাক,
রুক্ষ, কফজনক ও শীতল দ্রব্য ভোজন, শীতলস্থানে বাস নাসিকাদি-
পথে ধূম ও ধূলি প্রবেশ, আতপ ও প্রবলবায়ু সেবন, বন্ধঃস্থলে আঘাত
লাগিতে পারে এক্রপ ব্যায়াম, অধিক ভারবহন, পথপর্যটন, মলমূত্রাদির
বেগধারণ, অনশন এবং রুক্ষকারক কার্যাদি দ্বারা হিকা ও শ্বাসরোগ উৎপন্ন হয়।

হিকারোগের সাধারণ লক্ষণ, প্রাণ ও উদান বায়ু কুপিত হইয়া ব্যৱসার
উর্দ্ধদিকে উপস্থিত হয় এবং তজ্জন্ত হিক্ হিক্ শব্দের সহিত বায়ু নির্গত
হইতে থাকে। এই রোগ প্রকাশিত হইবাব পূর্বে কণ্ঠ ও বন্ধঃস্থলে ভারবোধ,
মুখে কষায়রসের আশ্রাদ এবং কুপিতে গুড়্ গুড়্ শব্দ প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত
হয়। হিকারোগ পাঁচ প্রকার, অন্নজ, যমল, ক্ষুদ্র, গস্তীক ও মহাহিকা। অপরি-
মিত পান ভোজনাদি দ্বারা সহসা বায়ু কুপিত ও উর্দ্ধগত হইয়া যে হিকা
উৎপাদন করে, তাহার নাম অন্নজহিকা। যে হিকা মস্তক ও গ্রীবাদেশ

কাঁপাইয়া বিলম্বে বিলম্বে ধোঁড়া ধোঁড়া প্রবর্তিত হয়, তাহার নাম ঘমলহিকা । কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলের সন্ধিস্থান হইতে যে হিকা উৎপন্ন হইয়া মন্দবেগে বিলম্বে বিলম্বে উৎগত হয়, তাহার নাম ক্ষুদ্রহিকা । যে হিকা নাতিস্থল হইতে উৎপন্ন হইয়া গভীরভাবে প্রবর্তিত হয়, এবং তৃষ্ণা জর প্রভৃতি নানা প্রকার উপদ্রব উপস্থিত করে, তাহাকে গভীরহিকা কহে । আর যে হিকা নিরন্তর উৎগত হইতে থাকে, উৎগত হইবাব সময়ে সর্বশরীর কাঁপাইয়া তুলে এবং বাহাতে বস্তি, হৃদয় ও মস্তক প্রভৃতি প্রধান প্রধান মৰ্মস্থানসমূহ বিদীর্ণ হইতেছে বলিয়া বোধ হয়, তাহাকে মহাহিকা কহে ।

গভীর ও মহাহিকা উপস্থিত হইলে রোগীর মৃত্যুই নিশ্চিত বৃত্তিতে হইবে । অস্তান্ত হিকার সময় যাহার সমস্ত দেহ বিস্তৃত বা আকুঞ্চিত হয় ও দৃষ্টি উৰ্দ্ধগত হইতে থাকে ; অথবা যে হিকারোগী ক্লীণ, অন্নবিদ্যেযী ও অতিমাত্র হিকায়ুক্ত তাহার মৃত্যু ঘটয়া থাকে । যে সকল ব্যক্তির বাতাদি দোষ অতিমাত্র সঞ্চিত থাকে, কিম্বা যে সকল ব্যক্তি অনাহারে বা বহুবিধ পীড়ায় ক্লীণদেহ. অথবা যে সকল ব্যক্তি বৃদ্ধ বা অতিশয় মৈথুনাসক্ত ; তাহাদেব যে কোন হিকা উপস্থিত হইলেই তাহা প্রাণনাশক হইয়া থাকে । ঘমল হিকার সহিত প্রলাপ, দাহঃ, তৃষ্ণা ও মূচ্ছা প্রভৃতি উপদ্রব মিলিত হইলে, তাহা মারাত্মক হয় । কিন্তু যদি রোগীর বন ক্লীণ না হয়, মনঃ প্রশন্ন থাকে, ধাতুসমূহ স্থির থাকে এবং ইন্দ্রিয়সমূহের শক্তি অক্ষুণ্ণ থাকে, তাহা হইলে ঐরূপ অবস্থাতেও আরোগ্যের আশা করা যায় ।

পূৰ্বোক্ত কারণে কুপিত বায়ু ও কফ মিলিত হইয়া যখন প্রাণ ও উদান বায়ুবাহী শ্রোতঃসমূহকে রুদ্ধ করে এবং কফকর্ডক বায়ু অবরুদ্ধ ও বিমার্গগত হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে থাকে. সেই সময়ে শ্বাসরোগ উপস্থিত হয়. শ্বাসরোগ প্রকাশিত হইবাব পূৰ্বে বক্ষঃস্থলে বেদনা, উদরাগ্নান, শূল, মলমূত্রের অন্ননির্গম বা রোধ, মুখের বিরসতা ও মস্তকে বা ললাটে বেদনা প্রভৃতি পূৰ্বরূপ দেখিতে পাওয়া যায় । শ্বাসরোগও পাঁচ প্রকার, ক্ষুদ্রশ্বাস, তমকশ্বাস, ছিন্নশ্বাস, উৰ্দ্ধশ্বাস ও মহাশ্বাস ।

রুদ্ধদ্রব্য সেবন ও অধিক পরিশ্রম জন্ত কোষ্ঠস্থিত বায়ু কুপিত হইয়া

উর্দ্ধগত হইলে ক্ষুদ্রশ্বাস উৎপন্ন হয়। ইহা অন্ত্যান্য শ্বাসেব ন্যায় কষ্টদায়ক বা প্রাণনাশক নহে।

যখন বায়ু উর্দ্ধগত শ্রোতঃসমূহে অবস্থিত হইয়া, শ্লেষ্মাকে বদ্ধিত করে এবং সেই শ্লেষ্মা দ্বারা নিজেও রুদ্ধগতি হয়, সেই সময়ে তমকশ্বাস উৎপন্ন হয়। এই শ্বাসের প্রথমে গ্রীবা ও মস্তকে বেদনা উপস্থিত হয়; তৎপরে কণ্ঠ হইতে ঘূর্ ঘূর্ শব্দনির্গম, চতুর্দিকে অন্ধকারদর্শন, তৃষ্ণা, আলস্য, কাসিতে কাসিতে মূর্ছা, শ্লেষ্মা নির্গত হইলে কিঞ্চিৎ স্বাস্থ্যলাভ, গলা জ্বল্জ্বলি, অতিকষ্টে বাক্যনির্গম, অনিদ্রা, শ্বাসে অধিক শ্বাস, উপবেশন করিলে কিঞ্চিৎ আনামবোধ, পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা, উষ্ণদ্রব্য বা উষ্ণস্পর্শে অভিলাষ, চক্ষুদ্বয়ে শোণ, ললাটে ঘর্ম, অত্যন্ত যাতনাবোধ, মুখের শুষ্কতা, বারম্বার অতিভীতবেগের সহিত শ্বাসনির্গম এবং গাত্রসঞ্চন (গা দোলা); এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। এই শ্বাসের সহিত অর ও মূর্ছা সংযুক্ত হইলে, তাহাকে প্রথমক শ্বাস কহে। প্রথমকশ্বাসকে কেহ কেহ সন্তমক-শ্বাস নামেও অভিহিত করেন।

অতিকষ্টে ও অত্যন্ত জোবের সহিত বিচ্ছিন্নভাবে অথবা থামিয়া থামিয়া যে শ্বাস গ্রহণ করিতে হয়, অথবা যে শ্বাসে একেবারেই নিশ্বাস গ্রহণ করিতে পারা যায় না, তাহাকে ছিন্নশ্বাস কহে। এই শ্বাসে অতীব যন্ত্রণা, হৃদয় বিচ্ছিন্ন হওয়ার ন্যায় বেদনা, আনাহ, ঘর্মনির্গম, মূর্ছা, বস্তিদেহে দাহ, নেত্রদ্বয়েব চঞ্চলতা ও তাহা হইতে অশ্রুস্রাব, অঙ্গের ক্লান্ততা ও বিবর্ণতা, একটি চক্ষুর রক্তবর্ণতা, চিত্তের উদ্বেগ, মুখশেষ এবং প্রলাপ; এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে।

উর্দ্ধশ্বাসে রোগী যেরূপ দীর্ঘ উর্দ্ধশ্বাস গ্রহণ করে, তদ্রূপ বেগে অধঃশ্বাস ত্যাগ করিতে পারে না। রোগীর মুখ ও শ্রোতঃসমূহ শ্লেষ্মা দ্বারা আবৃত হওয়ায় বায়ু কুপিত হইয়া বিশেষ যাতনা উপস্থিত করে। আরও এই শ্বাসে উর্দ্ধদৃষ্টি, বিভ্রান্তচক্ষু, মূর্ছা, অঙ্গবেদনা, মুখের শুষ্কবর্ণতা ও চিত্তের বিকলতা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়।

মস্তককে সংরুদ্ধ করিয়া রাখিলে, সে আশ্চর্যজনক পূর্বক যেরূপ শব্দ করিতে থাকে, মহাশ্বাস রোগে বায়ু উর্দ্ধগত হওয়ায় সেইরূপ শব্দের সহিত

ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାସ ନିର୍ଗତ ହବ । ଦୂବ ହିତେଓ ଏହି ଶ୍ଵାସେବ ଶବ୍ଦ ଶୁନିତେ ପାଓବା ବାସ । ଆରଓ ଏହିବୋଗେ ରୋଗୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଳିଷ୍ଟ ହିସା ଉଠେ ଏବଂ ତାହାର ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ନଷ୍ଟ ହିସା ବାସ, ଶୋଚନଦ୍ଵର ଚକ୍ଷୁ ଓ ବିଷ୍ଠତ, ମୁଖ ବିକୃତ, ଶରୀରର ବୋଧ, ବାକ୍ୟ ନିଷ୍ଠେଜ ଓ ମନଃ କ୍ଳାନ୍ତ ହିସା ବାସ ।

ଏହି ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଶ୍ଵାସମନ୍ଦୋ ଢିମ୍, ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଓ ମହାଶ୍ଵାସ ଅଭାବତଃହି ଶ୍ଵାସାୟୁକ । ଶ୍ଵାସ ମନ୍ଦୋ ଯେ କୌଣ ଏକାଠି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ବୋଗାର ନୂଆ ବାଟିଆ ଥାଏ । ତମକଶ୍ଵାସ ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥା ଚିକିତ୍ସାସିତ ହୁଏ ଆରୋଗ୍ୟ ଥାଏ, ନତୁବା ତାହା ଚିକିତ୍ସାହୀନ ଏକାଦିଆ ଆରୋଗ୍ୟ ନା ହୁଏ ନାମା ହୁଏ ଥାଏ । ଢିମ୍, ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଏବଂ ମହାଶ୍ଵାସେବଓ ପ୍ରଥମାବସ୍ଥା ଚିକିତ୍ସା କରା ଆବଶ୍ୟକ, ତାହାତେ ବୋଗାର ଭାଗାଂଶେ କଦାଚିତ୍ ଆରୋଗ୍ୟ ଓ ହିତେ ଦେଖା ଥାଏ ।

ଚିକିତ୍ସା, -ବାୟୁ ଅନ୍ତରାଳନକ ବା ବାୟୁନାଶକ ଅନ୍ତର ଉଷ୍ଣବୀର୍ଯ୍ୟ ଯେ କୌଣ କ୍ଷିପ୍ରା ହିକ୍କା ଓ ଶ୍ଵାସରୋଗେ ଉପକାରକ । ହିକ୍କା ବୋଗେ ଉଦରେ ଏବଂ ଶ୍ଵାସରୋଗେ ଶରୀରେ ତେଲ ମାନ୍ଦନ କରାଯିବା ସ୍ଵେଦ ଦିଲେ ଉପକାର ପାଓବା ବାସ । ଶ୍ଵାସରୋଗେ ବମନ କରାହିତେ ପାରିଲେ ଅନେକଟା ଶାନ୍ତି ହୁଏ ଦେଖା ବାସ । ବିଷ୍ଠ ବୋଗାର ବଳାଦି ଶ୍ଵୀନ ହିତେ ବମନ କରା କଦାଚ ଉଚିତ ନହେ । ଆକନ୍ଦେବ ଗୁଳ୍ମଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧୦ ବା ୧୨ ଆଢାହି ଆନା ମାତ୍ରା ଗୁଳ୍ମସଂସେବନ କରାଯିବେ ଶାନ୍ତି ହୁଏ ।

ହିକ୍କା ରୋଗେ କୁଳ-ଆଟିବ ଶାସ, ମୋବାବାଜନ ଓ ଧୈ, ଅଥବା କୁଟୁକୀ ଓ ଅଗ୍ନିଶିଖା ; କ୍ଷିପ୍ରା ପିପ୍ପଳ, ଗାମ୍ଭରୀ, ଚିନି ଓ ଖୁଟ, ଅଥବା ହିବାକସ୍ ଓ କେତେବେଳେ ଶାସ ; କ୍ଷିପ୍ରା ପାକଲେବ ଲେଓ ନଳ ଏବଂ ବେହୁର ଗାଟି, ଏହି ୬ଟି ବୋଗେବ ଗୋଟିଏ କୌଣ ଏକାଠି ଗୁଳ୍ମ ସହିତ ସେବନ କରିବେ । ଗୁଳ୍ମସଂସେବନ ଗୁଳ୍ମ ସହିତ ; ପିପ୍ପଳଚୂର୍ଣ୍ଣ ଚିନିର ସହିତ ବିଷା ଖୁଟଚୂର୍ଣ୍ଣ ଖୁଡେବ ସହିତ ମିଶ୍ରିତ କରାଯିବ ନହେବ । ଶ୍ଵୀନର ବିଷା ଖୁଟଚୂର୍ଣ୍ଣ ସହିତ କ୍ଷିପ୍ରା ଆଗ-ତାର ଗୋଟିଏ ସହିତ ଗୁଳ୍ମା, ଅଥବା ଶ୍ଵୀନର ସହିତ ଗୁଳ୍ମଚନ୍ଦନ ଗୋଟିଏ ନହେବ । ଖୁଟ, ୨ ତୋଳା, ଗୁଳ୍ମଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏକପୋଷା, ଓ ଗୁଳ୍ମ ୧୨ ଏକମେବ ଏକତ୍ର ପାକ କରାଯିବ ଗୁଳ୍ମାଂଶେ ଅବଶିଷ୍ଟ ପାଣିତେ ଗୁଳ୍ମାଶାସ କରାଯିବ । ଗୁଳ୍ମାଶାସ ବସ, ଗୁଳ୍ମ ଓ ଗୁଳ୍ମ ବା ଗୁଳ୍ମବସ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରାଯିବ ସେବନ କରିବେ । ପ୍ରସାଦ, ଶ୍ଵୀନ, ହିବାକସ୍, ଗାମ୍ଭରୀ, ବହେଡା ଓ ଗାମ୍ଭରୀ ଗୁଳ୍ମ, ଏକତ୍ର ଗୁଳ୍ମ ଓ ଗୁଳ୍ମ ସହିତ ଗୁଳ୍ମ କରିବେ । ଏଡ଼ଗାଟି ଗୁଳ୍ମ ଓ ଚିନି ଏକତ୍ର

মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। কদলীমূলের রস চিনির সহিত পান করিবে। অথবা ঐ রসের নস্ত লইবে। রাইসরিষা বাঁটিয়া জলে গুলিয়া তাহার স্বচ্ছাংশ অল্পে অল্পে বারম্বার পান করিবে। চিনি ও মরিচচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। হিং, মাষকলাইচূর্ণ বা গোলমরিচ নিধুম্ব অঙ্গারে ফেলিয়া তাহার ধূম নাসিকাদ্বারা টানিয়া লইবে।

শ্বাস রোগে, কনকধূতুরার ফল, শাখা ও পত্র খণ্ড খণ্ড করিয়া শুকাইয়া লইবে, পরে তাহা কলিকায় সাজিয়া তাহার ধূম পান করিলে প্রবল শ্বাসবেগের আশু শান্তি হয়। কিঞ্চিৎ সোরা জলে ভিজাইয়া, সেই জলে একখণ্ড সাদা কাগজ ভিজাইয়া শুকাইয়া লইবে, পরে তাহার নল করিয়া চুরুটের জ্বায় তাহার ধূম পান করিবে। অথবা দেবদারু, বেড়েলা ও জটা-মাংসী একত্র বাঁটিয়া তাহাদ্বারা একটি সহিষ্ণু বর্তী প্রস্তুত করিবে; শুষ্ক হইলে সেই বর্তীতে স্তব মাখাইয়া চুরুটের জ্বায় তাহার ধূম পান করিবে। এই দুইপ্রকার ধূমপানেও শ্বাসবেগের আশু নিবারণ হয়। ময়ূবপ্লুঙ্ক রন্ধপাত্রে ভস্ম করিয়া তাহার সহিত পিপুলচূর্ণ ও মধু মিশ্রিত করিয়া অবলেহন করিলে, শ্বাসবেগ ও প্রবলহিকার উপশম হয়। হরীতকী ও শুট; কিম্বা গুড়, যবক্ষার ও মরিচ একত্র বাঁটিয়া উষ্ণজলের সহিত পান করিলে, শ্বাস ও হিক্কা রোগ প্রশমিত হয়। শ্বাসবেগ শান্ত হওয়াব পর, রোগ বিনাশজন্য হরিদ্রা, মরিচ, কিসমিস, পুরাতন গুড়, রান্না, পিপুল ও শটী ইহাদের চূর্ণ সর্ষপতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া অবলেহন করিবে। পুরাতন গুড় ও সর্ষপতৈল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। পুরাতন কুম্বাণ্ডের শস্ত্রচূর্ণ ৥০ অর্দ্ধতোলা ঐষদ্রুক্ষ জলের সহিত সেবন করিলে শ্বাস কাস উভয়েরই শান্তি হয়। আদান রসের সহিত পিপুলচূর্ণ ৮০ আনা ও সৈন্ধব লবণ ৮০ আনা মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। শোথিত গন্ধকচূর্ণ ঘূতের সহিত; অথবা শোথিত গন্ধকচূর্ণ ও মরিচচূর্ণ ঘূতের সহিত সেবন করিবে। বিষপত্রের রস, বাসকপত্রের রস, অথবা ষেত ডানকুনিপত্রের রস, সর্ষপতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। গুলঞ্চ, শুট, বায়ুনহাটা, কণ্টকারী ও তুলসী; ইহাদের কাথে পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। দশমূলের কাথে কুড়চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া

পান করিলে, শ্বাস, কাস, এবং পার্শ্বশূল ও বুকের বেদনার শাস্তি হইয়া থাকে ।

এই সমস্ত সাধারণ ঔষধে পীড়ার উপশম না হইলে, ভার্গীওড়, ভার্গী-শর্করা, শ্ৰীওড় স্নাত, পিঙ্গল্যাত্ত লৌহ, মহাশ্বাসারি লৌহ, শ্বাসকুঠার রস, শ্বাসভৈরব রস, শ্বাসচিহ্নামণি, হিংস্রাত্ত স্নাত, বৃহৎ চন্দনাদি তৈল ও কনকাসব ; এই সমস্ত ঔষধ অবস্থা বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবে । আমাদের “শ্বাসারিষ্ট” সর্ববিধ শ্বাসবোগের অতিউৎকৃষ্ট ঔষধ, ইহা সেবনে আশু শ্বাসবেগের শাস্তি হয় এবং ক্রমশঃ পীড়া নিশ্চলরূপে নিবারিত হইয়া থাকে ।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল আহাৰ বিহারাদি দ্বারা বায়ুৰ অনুলোম হয়, হিকা ও শ্বাস বোগের তাহাই সাধারণ পথ্য । রক্তপিত্ত রোগে যে সমস্ত আহাৰীয় দ্রব্যের নাম লিখিত হইয়াছে, এই বোগেও তাহাই পানাহার জন্ত ব্যবহার করিবে । বায়ুৰ উপদ্রব অধিক থাকিলে, পুৰাতন তেঁতুলভিজা-জল পান করিলে উপকার পাওয়া যায় । লেবুর রসেব সহিত মিছরিব সরবৎ পান এবং নদী বা প্রশস্তসরোবৰ জলে স্নান এই অবস্থায় হিতকারক । কিন্তু শ্লেষ্মার উপদ্রব থাকিলে এরূপ করা কদাচ উচিত নহে । শ্লেষ্মজ-শ্বাসে মুখে দোকা তামাক রাখিয়া অল্পে অল্পে সেই রস পান করিলে অনেক উপকার পাওয়া যায় । রাত্ৰিকালে লঘু আহাৰ করা আবশ্যক ।

গুরুপাক, রক্ত ও তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য দ্রব্য, দধি, মৎস্য এবং লঙ্কাব কাল প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, রাত্ৰি জাগরণ, অধিক পবিশ্রম, অগ্নি বা রৌদ্র সন্তাপ, অধিক পরিমাণে ভোজন, হৃষ্টিতা এবং শোক ও ক্রোধ প্রভৃতি মনোবিকার এইরোগে সৰ্ব্বথা পরিত্যাগ করিতে হয় ।

স্বরভেদ ।

অতি উচ্চঃস্বরে শব্দ উচ্চারণ, বিযপান ও কণ্ঠদেশে আঘাত প্রভৃতি কারণে বাতাদি দোষগ্রন্থ স্বববহ ধমনীসমূহকে আশ্রয় করিয়া স্বরভেদ বা স্বরভঙ্গ বোগ উৎপাদন কবে। যক্ষ্মা হইতেও এই বোগ উৎপন্ন হয়। স্বরভঙ্গ ১ প্রকাব, বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ, মেদোজ ও ক্ষয়জ।

বাতজ স্বরভেদে গদ্যভঙ্গের ন্যায্য কণ্ঠস্বর অল্প অল্প নির্গত হয় এবং মল, মূত্র, চক্ষুঃ ও মুখ ক্রমবর্ণন হয়। পিত্তজ স্বরভেদে স্ববনির্ম্মকালে কণ্ঠদেশে দাহ হয় এবং মল, মূত্র, নেত্র ও মুখ পীতবর্ণ হয়। শ্লেষ্মজ স্বরভেদে কণ্ঠদেশে সর্করা শ্লেষ্মদ্রাব্য বদ্ধ থাকায়, শব্দ অতি অল্প নির্গত হয়, আনু রাত্রিকাল অপেক্ষা নিবাত্তায়ে শব্দ কিছু স্পষ্টরূপে নির্গত হইয়া থাকে। সন্নিপাতজ স্বরভেদে ঐ তিনদোষজাত স্বরভঙ্গের লক্ষণসমূহ মিশ্রিত ভাবে লক্ষিত হয়। মেদোজ স্বরভেদে গলদেশে শ্লেষ্মা বা মেদোদ্রাব্য নিপু হইয়া থাকে হস্তরাং কণ্ঠস্বর মতি অস্পষ্টভাৱে বিলম্বে নির্গত হয়। আনু এই বোগে রোগী অত্যন্ত তৃষ্ণার্ত হইয়া থাকে। ক্ষয়জ স্বরভেদে স্বব নিত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া যায়, শব্দনির্গম কালে ত্রাণ যেন পূনের সহিত নির্গত হইতেছে বলিয়া, বোগী অনুভব কবে অর্থাৎ তদ্রূপ যতিনা উপস্থিত হয়। এই স্বরভেদ এবং সন্নিপাতজ স্বরভেদ স্বভাবতঃই দুঃসাধ্য। ছর্কল, কৃশ ও বৃদ্ধ ব্যক্তির স্বরভেদ, দীর্ঘকালজাত স্বরভেদ, আজন্মজাত স্বরভেদ, অস্থির ব্যক্তির স্বরভেদ এবং সমুদায় লক্ষণযুক্ত সন্নিপাতজ স্বরভেদ অসাধ্য। ক্ষয়জ স্বরভেদে একবারে শব্দ উচ্চারণ বন্ধ হইয়া গেলে, রোগী যন্ত্রা বড়িয়া থাকে।

চিকিৎসা,—স্বরভঙ্গ বোগে তৈলাক্ত খদির, অথবা হরীতকী ও পিপুল-চূর্ণ, কিম্বা হরীতকী ও শুঁট চূর্ণ যুগ্মে ধারণ করিয়া বিশেষ উপকার হয়। বনযমানী, হরিদ্রা, আমলকী, ববক্ষাব ও চিতামূল সমভাগে চূর্ণ করিয়া যত্র ও মধু সহিত লেহন করিলে স্বরভেদ প্রশমিত হয়। কুলপাতা পেয়ণ

করিয়া, ঘূতে ভাজিয়া সেবন করিলে স্বভেদ ও কাসবোগেব উপশম হয় । মৃগনাভ্যাদি অবলেহ, চব্যাদি চূর্ণ, নিদিগ্ধিকা অবলেহ, ত্রাষকান্ন, সারস্বত ঘৃত ও তৃণবাজাঘ্র ঘৃত স্বভেদ বোগেব প্রশস্ত ঔষধ । এই সকল ঔষধ-ভিন্ন কাস ও শ্বাস বোগেব কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূৰ্ণক ইহাতে প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

পথ্যাপথ্য,—বাতজ স্বভেদে ঘৃত ও পুলাতন গুড়ের সহিত অন্ন ভোজন করিয়া ঈষদুষ্ণ জল পান, পিত্তজ স্বভেদে তৃণাক্ক ভোজন এবং মেদোজ ও কফজ স্বভঙ্গে কণ্ঠ অন্নপান উপকারী । অন্তান্ত পথ্যাপথ্যেব নিয়ম কাস ও শ্বাস বোগেব ত্রাব প্রতিপালন কৰা আবশ্যক ।

অরোচক (অরুচি) ।

কুবা থাকিতেও যে বোগে আহার কথিতে পারা যায় না, এবং কোন বস্তুই বাহাতে ভোজন কথিতে হুচ্ছা হয় না, তাহাব নাম অবোচক রোগ । এইরোগ পাঁচ প্রকার, যথা— বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ, মন্নিপাতজ, ও আগন্ত । ভব, শোক, অতিক্রোধ, অতিশোভ, ঘৃণাজনক ভোগ্যদ্রব্য, ঘৃণাজনক কপ দর্শন বা ঘৃণাজনক গন্ধ আশ্রয় প্রভৃতি কারণে যে অবোচক রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাকেই আগন্ত অবোচক কহে ।

বাতজ অবোচকে মুখ কষায়বসবিশিষ্ট এবং দন্ত অন্নভোজনের ত্রায় হর্ষযুক্ত অর্থাৎ “দাঁত শিব্ শিরি” ও হৃদয়ে বেদনা হইয়া থাকে । পিত্তজ অবোচকে মুখ তিক্ত, অন্ন, ষিষাদ, দুর্গন্ধযুক্ত ও উষ্ণম্পর্শ হয় এবং তৃষ্ণা, দাহ ও চূষণবৎ পীড়া হইয়া থাকে । শ্লেষজ অবোচকে মুখ মধু বা লবণ রসবিশিষ্ট, গিচ্ছিল, শীতল ও কফলিপ্ত হয় এবং ককনিষ্ঠাবন হইতে থাকে । মন্নিপাতজ অবোচকে ঐ সমস্ত মিলিতলক্ষণ লক্ষিত হয় অর্থাৎ মুখের রস সময়ে সময়ে ঐকপ পরিবর্তিত হইয়া থাকে । আগন্ত অবোচকে মুখবদেব কোনরূপ পরিবর্তন হয় না, তথাপি অকচি হইয়া থাকে, আরও ইহাতে চিত্তের ব্যাকুলতা, মৌহ ও জড়তা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

চিকিৎসা,—বাতজ্বর আরোচকে বস্তিকর্ষ (পিচ্কারী), পিত্তজ্বের বিরোধন, কক্ষজ্বের বমন এবং আগন্তুক আরোচকে মনের সন্তোষবিধানই সাধারণ চিকিৎসা। প্রত্যহ দিবাতোজনের পূর্বে লবণ ও আদা তক্ষণ করিলে, সকল প্রকার অরুচি নিবারিত হইয়া অগ্নির দীপ্তি ও কঠোর শুদ্ধি হইয়া থাকে। কুড়, সচললবণ, জীরা, চিনি, মরিচ ও বিটলবণ; অথবা আমলকী, বড় এলাচ, পদ্মকাষ্ঠ বেণামূল, পিপুল, চন্দন ও নীলসুন্দী; কিম্বা লোধ, চৈ, হবীতকী, শুট, পিপুল, মরিচ ও যবক্ষার; অথবা কচিদাড়িমের রস, জীরা ও চিনি; এই চারিটি যোগের মধ্যে যে কোন একটির মিলিত চূর্ণ মধু ও তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে, সর্বপ্রকার আরোচক নিবারিত হয়। অথবা কৃষ্ণজীরা, জীরা, মরিচ, জাফা, তেঁতুল, দাড়িম, সচল লবণ, গুড় ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিবে। দারুচিনি, মুখা, বড় এলাচ ও ধনে; অথবা মুখা, আমলকী ও দারুচিনি, কিম্বা দারুহরিদ্রা ও যমানী; অথবা পিপুল ও চৈ; কিম্বা যমানী ও তেঁতুল; এই পঞ্চবিধ যোগ মুখে ধারণ করিয়া রাখিবে। পুরাতন তেঁতুল ও গুড় জলে গুলিয়া তাহার সহিত দারুচিনি, বড় এলাচ ও মরিচচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহার কবল করিলেও অবোচক বোগ প্রশমিত হয়। অথবা বিটলবণ ও মধু দাড়িম-রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া কবল করিবে। রাইসর্ষপ, জীরা ও হিং ভাজিয়া চূর্ণ করিবে এবং তাহার সহিত শুট চূর্ণ ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিবে; পরে সর্বসমষ্টির সমপরিমিত গব্যাদি তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া একত্র আলোড়ন করিতে হইবে। আলোড়নের পর ছাঁকিয়া লইয়া ঐ সমষ্টির সমপরিমিত গব্য তক্র (ঘোল) মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে; ইহা সত্ত্ব: কৃটিকর এবং অম্বিবর্দ্ধক। দাড়িম চূর্ণ ২ তোলা, খাঁড়গুড় ৩ তোলা এবং দারুচিনি, এলাইচ ও ডেজপত্র চূর্ণ মিলিত ১ তোলা; সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া উপযুক্তপরিমাণে সেবন করিলে অরুচি নাশ, অগ্নির দীপ্তি এবং জ্বর, কাস ও প্লীস রোগের শাস্তি হয়। ইহা ভিন্ন যমানীষাড়ব, কলহংস, তিত্তিড়ীপানক, রিসালা ও সুলোচনাল নামক ঔষধ আরোচক রোগে ব্যবস্থা করা আবশ্যিক।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল আহার রোগীর অভিনবিত, অথচ ঋণ্যপাক এবং বাতাদি দোষত্রয়ের উপকারক; সেই সমস্ত আহারাদি আরোচক রোগে

ভোজন করিতে হয়। আহাৰ করিতে করিতে মধ্যে মধ্যে ৩৪ বার পূৰ্ণোক্ত কবল করা আবশ্যক। জ্বাদি কোন উপসর্গ না থাকিলে স্রোতস্থিনী নদী-জলে বা প্রশস্তসরোবর জলে স্নান করা সুব্যবস্থা। উপবনে বা তদ্রূপ স্থান হানে পর্যটন, সঙ্গীতাদি শ্রবণ প্রভৃতি যে সকল কার্য দ্বারা মনঃ প্রকুল থাকে, সেই সমস্ত কার্যের আচরণ করা হিতকর। আহারীয় জব্য, আহারের স্থান, আহারের পাত্রাদি, পাচক, পরিবেশক, প্রভৃতি সমস্তই পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হওয়া এই রোগে বিশেষ আবশ্যক।

যে সকল কারণে মনঃ বিকৃত হইতে পারে এবং যে সকল আহাৰাদি মনের বিঘাত কারক, সর্বথা তাহা পরিত্যাগ করিবে।

হৃদ্বি অর্থাৎ বমন ।

অতিরিক্ত তরলবস্ত্র পান, স্নিগ্ধদ্রব্যের অতিরিক্ত ভোজন, ঘৃণাজনক বস্ত্র ভোজন, অধিক লবণ ভক্ষণ, অকালে ভোজন, অপরিমিত ভোজন এবং শ্রম, ভয়, উদ্বেগ, অজীর্ণ, ক্রিমিদোষ, গর্ভাবস্থা ও যে কোন ঘৃণাজনক কারণ-সমূহ দ্বারা বায়ু, পিত্ত ও কফ উৎক্লিষ্ট হইয়া বমন বোগ উৎপাদন করে। এই রোগে দোষ সমুদায় বেগে উপস্থিত হইয়া, মুখকে পীড়িত ও আচ্ছাদিত এবং সর্বাস্থে ভঙ্গবৎ পীড়া উৎপাদন করিয়া থাকে। বমন রোগ পাঁচ প্রকার-বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, ও আগন্তু।

বমন হইবার পূর্বে বমনবেগ, উল্গাররোধ, মুখ হইতে লবণাক্ত তরল-জলস্রাব ও পান ভোজনে বিদ্বেষ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়।

বাতজ বমনরোগে হৃদ্বয় ও পার্শ্বদেশে বেদনা, মুখশোষ, মস্তকে ও নাভি-স্থলে শূলবৎ বেদনা, কাস, স্বরভেদ, অঙ্গে স্ফীতবেদন এবং অতিকষ্টের সহিত অতিশয় বেগ, প্রবল উল্গার ও অতিশয় শব্দের সহিত ফেনমিশ্রিত, বিচ্ছিন্ন (খামিয়া খামিয়া) পাতলা ও কষায়রসবিশিষ্ট বস্ত্র বমন; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

পিত্তজ বমনরোগে মুচ্ছা, পিপাসা, মুখশোষ, মস্তক, তালু ও চক্ষুর্দ্বয়ে সন্ধ্যাপ, অন্ধকার দর্শন এবং পীত, হরিৎ বা ধূস্রবর্ণযুক্ত, ক্রিষ্ণ তিক্ত. অতিউষ্ণ

পদার্থের বমন ও বমনকালে কষ্টদেশে জ্বালা; এই সকল লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়।

কফজ বমনবোগে তজ্জা, মুখের মধুবতা, কফশ্রাব, ভোজনে অনিচ্ছা, নিদ্রা, অকচি, দেহের ক্ষুধতা এবং সিন্ধু, ঘন, মধুবসন্তক শ্বেতবর্ণ পদার্থের বমন, বমনকালে শরীরে বোমাঞ্চ ও অতিশয় ব্যথা হইয়া থাকে।

সন্নিপাতজ বমনবোগে শূল, অজীর্ণ, অকচি, দাঁত, পিপাসা, শ্বাস, মুচ্ছা এবং লবণবসন্তক, উষ্ণ, নীল বা লোহিত বর্ণের ঘন পদার্থ বমন প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

কুৎসিতদ্রব্য ভোজন, কোনরূপ ঘৃণাজনক বস্তু বা অগ্ৰাণ বা দর্শনাদি কাৰণে যে বমন উপস্থিত হয় এবং গর্ভকালে, ক্রিমিবোগ হইলে বা আমরসের জন্ত যে বমন উপস্থিত হয়, তাহাকেই আগন্তু বমন বলা যায়। এই বমন-বোগে বাতাদি দোষত্রয়ের মধ্যে যে দোষের লক্ষণ অধিক প্রকাশিত হয়, তদনুসারে তাহাকে সেই দোষজ বমন বোগমধ্যে পবিগণিত করিবার হইবে। কেবলমাত্র ক্রিমি জন্ত বমনবোগে অত্যন্ত বেদনা, অধিক বমনবেগ ও ক্রিমি-জন্ত হস্তোগের কতিপয় লক্ষণ অধিক প্রকাশিত হইয়া থাকে।

বমনবোগে যদি কুপিতবায়ু মল, মন, শ্বেদঃ ও জলবাতি শ্রোতঃসমূহ রুদ্ধ করিয়া উৰ্দ্ধগত হয় এবং তজ্জন্ত যদি বোগীর কোষ্ঠ হইতে পূৰ্ণসঞ্চিত পিত্ত, কক বা বায়ুদূষিত শ্বেদাদি ধাতুসমূহ উদগীর্ণ হইতে থাকে; আর বায়ু পদার্থ যদি মলমূত্রের জ্ঞান গুরুযুক্ত হয়, তাহা হইলে সেই বমনবোগাক্রান্ত বোগী তৃষ্ণা, শ্বাস ও হিকাদি দ্বারা পীড়িত হইয়া হঠাৎ বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে বমনবোগে বোগী ক্ষীণ হইয়া যায় এবং সৰ্বদা বক্তৃপ্যাদিমিশ্রিত পদার্থ বমন করে; অথবা বায়ুপদার্থে যদি ময়ূষ্পৃচ্ছের জ্বালা আভা দেখিতে পাওয়া যায়; কিম্বা বমনবোগের সহিত যদি কাস, শ্বাস, জ্বর, হিক্কা, তৃষ্ণা, ভ্রম, হ্রদ্রোগ ও ভ্রমকথাস; এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়; তাহা হইলে তাহাও অসাধ্য হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—ডাবের জল, মুড়ি বা পোড়াকটা তিজাজল ও বরফজল, বমননিবারণের উৎকৃষ্ট ঔষধ। বড়এলাচের ঝাথ সেবনে বমনরোগ আশু নিবারণিত হয়। ব্যাক্রিতে গুলঞ্চ তিজাইয়া বাথিয়া, প্রাতঃকালে সেই জল

মধুর সহিত পান করিলে সকল প্রকার বমি নিবারিত হয়। অশ্বখগন্ধের শুক্ণাংশ গোড়াইয়া কোন পাত্রস্থ জলে ডুবাইয়া নিবাইবে; পরে সেই জল পান করাইলে, অতি দুর্নির্ব্বার বমনও প্রশমিত হয়। ক্ষেৎপাপড়ার, বিষ্ণু-মূলের বা গুলঞ্চের কাথ মধুর সহিত, অথবা মূর্ক্ষামূলের কাথ চাউলধৌত জলের সহিত সেবন কবিলে সকল প্রকার বমিই নিবাবিত হয়। যষ্টিমধু ও রক্তচন্দন দুয়ের সহিত উত্তমকপে পেষণ ও আলোড়ন কবিয়া পান কবিলে, রক্তবমন নিবারিত হয়। মধুর সহিত হবীতকীচূর্ণ লেহন কবিলে বিবেচন হইল বমন নিবাবিত হইতে দেখা যায়। আমলকীর রস ১ তোলা ও কয়েতবেলের রস ১ তোলা, কিঞ্চিং পিপুলচূর্ণ, মরিচচূর্ণ ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে, প্রবল বমনও প্রশমিত হয়। সচল লবণ, চিনি ও মরিচচূর্ণ সমভাগে মধুর সহিত লেহন কবিলে আশ্রু বমন নিবাবিত হয়। সম-পরিমিত দুগ্ধ ও জল; কিম্বা সৈন্ধবলবণ ও ঘৃত একত্র পান কবিলে, বাতজ বমনের বিশেষ উপকার হয়। জামেব আঁটির ও কুলের আঁটির শাঁস; অথবা মুখা ও কাঁকড়াশাকী; মধুর সহিত লেহন কবিলে কফজ বমি নিবাবিত হয়। তেলাপোকার বিষ্ঠা ৩৪ দানা কিঞ্চিং জলে ভিজাইয়া সেই জল পান কবিলে, অতি দুর্নির্ব্বার বমনও নিবাবিত হইয়া থাকে। এলাদিচূর্ণ, বসেত্র, বৃষধ্বজ-রস ও পদ্মকাদ্য ঘৃত বমনবোগেব উৎকৃষ্ট ঔষধ।

পথ্যাপথ্য,—সকল বমনবোগেই আমাশয়েব উৎক্লেষ হয়, এজন্ত প্রথমতঃ লজ্জন দেওয়াই উচিত। বমনবেগ নিবস্ত হইলে লবুপাক, বায়ব অম্ললোমক ও কচিকর আহারাদি ক্রমশঃ দেওয়া আবশ্যক। বমনেব বেগ থাকিতে আহার দিবার আবশ্যক হইলে, তাজামুগের কাথেব সহিত থৈ চূর্ণ, মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া আহার কবিতে দিবে; তাহা দ্বারা বমন, ভেদ, জ্বর, দাহ ও পিপাসাব শান্তি হইয়া থাকে। বমনবেগ নিবস্ত হওয়ার পর, সহ্যমত সকল দ্রব্য আহার এবং জ্বাদি উপসর্গ না থাকিলে অভ্যাস মত স্নানাদি করিতে পারা যায়। পরিষ্কার পানাহার, পরিদতস্থানে বাস, স্নান আশ্রয় এবং মনের প্রশান্ততা এই বোগেব বিশেষ উপকারক।

যে সমস্ত কারণে ঘৃণা জন্মিতে পারে, সেই সকল কারণ এবং রোদ্ভাদির আতপসেবন প্রভৃতি বমনরোগেব বিশেষ অনিষ্টকারক।

তৃষ্ণারোগ ।

ডয়, শ্রম ও বলাদিক্রিয় প্রভৃতি যে সকল কারণে বায়ু কুপিত হইতে পারে, সেই সমস্ত কাৰণদ্বারা বায়ু এবং কটু বা অন্নরস ভেদ জন, ক্রোধ ও উপবাস প্রভৃতি কাৰণে পিত্ত প্রকুপিত হইয়া তৃষ্ণারোগ উৎপন্ন করে। জলবাহী শ্রোতঃসমূহ বায়ুপ্রভৃতি দোষকর্তৃক দূষিত হইলেও তৃষ্ণারোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এইরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে তালু, কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও মুখের শুষ্কতা এবং দাহ, প্রলাপ, মুচ্ছা, ভ্রম ও সস্তাপ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। তৃষ্ণারোগ ৭ সাত প্রকার; যথা,—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ক্ষতজ, ক্ষয়জ, আমজ ও অন্নজ।

বাতজ তৃষ্ণারোগে মুখের শুষ্কতা ও শ্লানত্ব, ললাটে ও মস্তকে স্ফটীবেদন-বেদনা, রস ও জলবাহী শ্রোতঃসমূহের নীরোধ এবং আশ্বাদের বিকৃতি; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয়। পিত্তজ তৃষ্ণায় মুচ্ছা, আহাবে বিদ্রোহ, প্রলাপ, দাহ, নেত্রদ্বয়ের রক্তবর্ণতা, অত্যন্ত তৃষ্ণা, শীতলদ্রব্যে অভিলাষ, মুখে তিক্তাসাদ ও অমৃত্যপ, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। কফজ তৃষ্ণায় অধিক নিদ্রা, মুখে মিষ্টাসাদ ও দেহের শুষ্কতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। শস্ত্রাদি দ্বারা শরীর ক্ষত হইয়া, অধিক রক্তস্রাব হইলে বা ক্ষতজবেদনা জন্ম যে তৃষ্ণা হয়, তাহাকে ক্ষতজ তৃষ্ণা কহে। রসক্ষয় জন্ম যে তৃষ্ণা উৎপন্ন হয়, তাহাকেই ক্ষয়জ তৃষ্ণা কহে। এই তৃষ্ণায় রোগী বারম্বার জলপান করিয়াও তৃপ্তিলাভ কবিত্তে পাবে না। আবও ইহাতে হৃদয়ে বেদনা, কম্প ও মনে শূন্যতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। আমজ তৃষ্ণায় হৃদয়ে শূল, নিষ্ঠীবন, শারীরিক অবসন্নতা এবং বাতাদি তিন দোষজাত তৃষ্ণারই লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হয়। ঘৃত তৈল প্রভৃতি অধিক মেহদ্রব্যযুক্ত খাদ্য, অন্ন, লবণ ও কটুরস এবং গুরুপাক অন্ন ভোজন করিলে যে পিপাসা উৎপন্ন হয়, তাহাকেই অন্নজ তৃষ্ণা কহে। অথ কোন রোগের উপসর্গ হইতে তৃষ্ণা জন্মে, তাহার নাম উপসর্গজ তৃষ্ণা। ইহা বাতাদি দোষজাত তৃষ্ণারই অন্তর্ভূত; এজন্য ইহার পৃথক্ গণনা করা হয় নাই। এই তৃষ্ণায় স্ববের ক্ষীণতা,

মূচ্ছা, ক্লান্তি এবং মুখ, কণ্ঠ ও তালু বারম্বার শুষ্ক হইতে থাকে । এই তৃষ্ণায় শীঘ্রই শরীর শুষ্ক হইয়া যায় এবং ইহা অতি কষ্টসাধ্য ।

অর, মূচ্ছা, ক্ষয়, কাস ও শ্বাস প্রভৃতি পীড়ার যাহাযা পীড়িত, তাঁহা-
দিগের যে কোন তৃষ্ণারোগ প্রবলরূপে উৎপন্ন হইলে এবং তাহার সহিত বমি ও
মুখশোষ প্রভৃতি উপদ্রব সংযুক্ত হইলে রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—বায়ুজ্ঞাত তৃষ্ণারোগে গুলকের বস বিশেষ উপকারী । পিত্তজ
তৃষ্ণায় পাকা যজ্জড়মূরের রস বা তাহাবন্ধাথ সেবনে উপকার হয় । গাস্তাবীফল,
চিনি, রক্তচন্দন, বেণামূল, পদ্মকাষ্ঠ, দ্রাক্ষা ও যষ্টিমধু ; এই সকল দ্রব্য মিলিত
২ তোলা, অর্দ্ধপোয়া গরম জলের সহিত পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে ভিজাইয়া
পরদিন প্রাতঃকালে সেই জল ছাঁকিয়া পান করিলে, পিত্তজ তৃষ্ণাব উপকার
হয় । ঐ সকল দ্রব্য জলের সহিত বাটিয়া পান করিলেও উপকার হইতে
দেখা যায় । মুখা, ক্ষেৎপাপড়া, বালা, ধনে, বেণামূল ও রক্তচন্দন ; প্রত্যেক
১/১০ সাড়ে পাঁচ আনা একত্র ১/২ সেব জলে সিদ্ধ করিয়া ১/১ সের থাকিতে
ছাঁকিয়া অন্ন অন্ন পান করিলে তৃষ্ণা, দাহ ও অর নিবারিত হয় । বিষমূলের
ছাল, অড়হর পাতা, ধাইফুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, শুট ও কুশমূল ; এই
সকল দ্রব্য মিলিত ২ তোলা ১/২ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১/১ সের থাকিতে
ছাঁকিয়া অন্ন অন্ন পান কবিলে কফজ তৃষ্ণার শান্তি হয় । নিমছাচ্চ বা নিম-
পাতা অথবা নিমফুলের কাথ উষ্ণ উষ্ণ পান কবিবা বমন কবিলে, কফজ তৃষ্ণার
উপকার হয় । আমজ্ঞাত তৃষ্ণারোগে পিপুল, পিপুলমূল, চহি, চিতামূল, শুট,
অন্নবেতস, মরিচ, যমানী ও তেলার আঁটা প্রভৃতি অগ্নিদীপনীয় দ্রব্যের কাথ
প্রস্তুত করিয়া, তাহার সহিত বেলশুট, বচ ও হিং চূর্ণের প্রক্ষেপ দিয়া পান
করিবে । ক্ষতজ তৃষ্ণায় মাংসবস ও রক্ত পান করা বিশেষ উপকারী । ক্ষয়জ তৃষ্ণায়
দুগ্ধ ও মধুমিশ্রিত জল এবং মাংসরস হিতকারক । অন্নজ তৃষ্ণায় বমন করানই
প্রশস্ত চিকিৎসা । আমলকী, পদ্মমূল, কুড়, খৈ ও বটের কুরি ইহাদের সমভাগ
চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে সকল প্রকার প্রবল তৃষ্ণা ও মুখ-
শোষ প্রশমিত হয় । আম ও জামপাতার কিয়া আম ও জামছালের কাথ
অথবা আমের ও জামের আঁটির শাঁস সিদ্ধ কবিয়া মধুর সহিত পান করিলে,
বমি ও তৃষ্ণা প্রশমিত হয় । ধনের কাথ পর্য্যুষিত করিয়া সেবন করিলেও

তৃষ্ণার উপকার হইতে দেখা যায়। বটেব রুরি, চিনি, লোধ, দাড়িম, ষষ্টিমধু ও মধু; আতপচাউলধৌত জলেব সহিত সেবন করিলে, বমি ও তৃষ্ণা নিবারিত হয়। দ্রাক্ষারস, ইক্ষুরস, হৃৎক, ষষ্টিমধুব কাথ, মধু বা সুঁদিফুলের রস নাসিকা দ্বারা পান করিলে, দারুণ পিপাসাবও শান্তি হয়। টাবালেবুর কেশর, মধু ও দাড়িম একত্র পেষণ করিয়া কবল করিলে, যাবতীয় তৃষ্ণা প্রশমিত হয়। তালুশোষরোগে হৃৎক, ইক্ষুরস, শুড়ের জল বা কোন অম্লদ্রব্য জলে গুলিয়া কবল করিলে। কুমুদেব্বর রস সর্বপ্রকার তৃষ্ণারোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল দ্রব্য ক্লেচ্ছজনক, মধুবরসবিশিষ্ট এবং শীতল, তাহাই তৃষ্ণাবোগের সুপথ্য। যাহা উগ্রবীর্য্য এবং শারীৰিক উদ্বিগ্নকারক, তৃষ্ণা-রোগে সেই সমস্ত পানাহারাদি সর্বথা পরিত্যাগ করা আবশ্যক।

মূচ্ছা, ভ্রম ও সন্ন্যাস ।

বিরুদ্ধ দ্রব্যের পান ভোজন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, অস্ত্রশস্ত্রাদি দ্বারা শরীরে আঘাত প্রাপ্তি এবং সত্ত্বগুণের অন্নতা প্রভৃতি কারণে বাতাদি উগ্র দোষ সকল মনোবিস্তান স্রোতঃসমূহ ও চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহে প্রবিষ্ট হইয়া মূচ্ছা-রোগ উৎপাদন করে। অথবা শিরা, ধমনী প্রভৃতি যে সকল নাড়ী অবলম্বন করিয়া মনঃ ইন্দ্রিয়সমূহে যাতায়াত করে, সেই সমস্ত নাড়ী বাতাদি দোষদ্বারা আচ্ছাদিত হইলে, তমোগুণ বর্দ্ধিত হইয়া, মূচ্ছারোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। স্নুতঃখাদির অনুভবশক্তি বিহীন হইয়া, কাষ্ঠাদির দ্বারা অচেতন অবস্থায় ভূতলে পতিত হওয়াই এই রোগের সাধারণ লক্ষণ। মূচ্ছা উপস্থিত হইবাব পূর্বে হৃদয়ে পীড়া, জ্বন্তা (হাইউটা) মানি ও জ্ঞানের অন্নতা এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হইয়া থাকে। মূচ্ছারোগ ৭ সাত প্রকার; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ, রক্তজ, সত্ত্বজ ও বিষজ। ভিন্ন ভিন্ন মূচ্ছায় পৃথক পৃথক দোষের আধিক্য থাকিলেও, সমুদায় মূচ্ছারোগেই পিত্তের আধিপত্য থাকে। যেহেতু পিত্ত ও তমোগুণ মূচ্ছারোগের আরম্ভক।

বাতজ মূচ্ছায় রোগী নীল, কৃষ্ণ অথবা অরুণবর্ণ আকাশ দেখিতে দেখিতে মূচ্ছিত হয় এবং অরুণকর্ণ পরেই চেতনা লাভ করে। আরও ইহাতে কম্প, অঙ্গমর্দ (গা ভাঙ্গা), হৃদয়ে পীড়া, শারীরিক ক্লান্ততা এবং দেহের বর্ণ শ্রাব বা অরুণবর্ণ হইয়া থাকে। পিত্তজ মূচ্ছায় রোগী রক্ত, পীত, অথবা হরিৎ-বর্ণ আকাশ দেখিতে দেখিতে মূচ্ছিত হয়। মূচ্ছাত্যাগ কালে ঘর্ম্ম, পিপাসা, সন্তাপ, চক্ষুর্ঘর রক্ত বা পীতবর্ণ, মলভেদ ও দেহ পীতবর্ণ হইয়া থাকে। শ্লেষজ মূচ্ছায় রোগী পরিষ্কার আকাশকে মেঘাভ, মেঘাচ্ছন্ন বা অন্ধকারাবৃত দেখিতে দেখিতে মূচ্ছিত হয় ও বিলম্বে চেতনা লাভ কবে। আর সংজ্ঞা-লাভ কালে, আপনার অঙ্গসমূহ আর্দ্রচর্ম্মাচ্ছাদিতের ভ্রায় ভার বোধকবে এবং তাহার মুখশ্রাব ও বমনবেগ হইতে থাকে। সন্নিপাতজ মূচ্ছায় বাতজাদি ত্রিবিধ মূচ্ছায় লক্ষণসমূহ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় এবং অপস্মারবেগের ভ্রায় প্রবলবেগে পতিত হইয়া, দীর্ঘকালে চেতনা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু অপস্মারের ভ্রায় ফেনবমন, দন্তঘট্টন ও নেত্রবিকৃতি প্রভৃতি ভয়ানক অঙ্গবিকৃতি সমূহ ইহাতে প্রকাশিত হয় না। রক্তজ মূচ্ছায় অঙ্গ ও দৃষ্টি শুক্লীভূত এবং শ্বাস ক্রিয়া অস্পষ্ট হয়। মণ্ডপান জনিত মূচ্ছায় বোগী জ্ঞানশূন্য ও বিভ্রান্ত চিত্ত হইয়া ভূমিতে পড়িয়া হস্তপদাদি সঞ্চালন ও প্রলাপ বলিতে বলিতে মূচ্ছিত হয়। মণ্ড জীর্ণ না হওয়া পর্য্যন্ত এই মূচ্ছায় অপনোদন হয় না। বিষজ মূচ্ছায় কম্প, নিদ্রা, তৃষ্ণা, অন্ধকারদর্শন ও বিষভক্ষণ জনিত অত্যন্ত লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হয়।

বায়ু, পিত্ত ও রজোশুণ মিলিত হইয়া, ভ্রমরোগ উৎপাদন করে। এই রোগে রোগী নিজের শরীর ও সমস্ত পদার্থ ঘূর্ণিত হইতেছে বোধ করে, তজ্জন্মই ঝাঁড়াইয়া থাকিতে পারে না এবং দাঁড়াইতে গেলে পড়িয়া যায়।

বাতাদি দোষসমূহ অতিমাত্রা কুপিত হইয়া, যখন প্রাণাধিষ্ঠান হৃদয়কে হৃষিত করে এবং সেই হৃদয় রোগীর মনঃ ও ইন্দ্রিয়সমূহের কার্য্য বিনষ্ট করিয়া অত্যন্ত মূচ্ছিত করে, তখন তাহাকে সন্ধ্যাস রোগ কহে। এই রোগ অতি-শয় ভয়ানক। সূচীবেধ, তীক্ষ্ণ অঙ্গন, তীক্ষ্ণ নস্য, আলকুশীঘর্ষণ প্রভৃতি সন্ধ্যা-সংজ্ঞাকাতক উপায় অবলম্বন না করিলে এই রোগের অপনোদন হয় না; সুতরাং বোগীও অল্পকাল মধ্যে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে।

চিকিৎসা,—মূচ্ছারোগের আক্রমণকালে চক্ষু ও মুখ প্রভৃতি স্থানে শীতল জলের ছিটা দিয়া মূচ্ছার অপনোদন করা আবশ্যিক। পরে কিছুক্ষণ কোমল শয্যায় শয়ন করাইয়া, শীতল ডালবৃন্তদ্বারা ব্যজন করা উচিত। দস্তে দস্তে সংলগ্ন হইয়া থাকিলে তাহা ছাড়াইয়া দিবার উপায় অবলম্বন করিবে। জলের ছিটায় মূচ্ছাপনোদন না হইলে, নিশাদলের টুকরা ২ ভাগ ও শুষ্কচূর্ণ ১ ভাগ একত্র একটা শিশিতে রাখিয়া তাহার আত্মাণ দিবে। অথবা সৈন্ধব লবণ, বচ, মরিচ ও পিপুল সমভাগে জলেব সহিত বাটিয়া তাহার নস্যা করাইবে। শিরীষ-বীজ, পিপুল, মরিচ, সৈন্ধবলবণ, রসুন, মনছাল ও বচ; এই কয়েকটা দ্রব্য গোমূত্রের সহিত বাটিয়া অথবা সৈন্ধবলবণ, মরিচ ও মনছাল; এই তিনটা দ্রব্য মধুব সহিত পেষণ করিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিলেও মূচ্ছাত্যাগ হইয়া থাকে। আমাদের “কুমুদাসব” ঔষধ সেবন করাইলে স্নানরূপে মূচ্ছাপনোদন হইয়া সংজ্ঞালাভ করিতে দেখা যায়।

ভ্রমরোগে শতমূলী, বেড়েলাব:মূল ও কিসমিসের সহিত ছুগ্ধ পাক করিয়া সেই ছুগ্ধ পান করাষ্টবে। বেড়েলাবীজ চূর্ণ ও চিনি একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে। বাস্তিতে মধুব সহিত ত্রিফলাচূর্ণ এবং প্রাতঃকালে গুড়ের সহিত আদা সেবন করিলে, ভ্রম, মূচ্ছা, কাস, কামলা ও উন্মাদরোগ প্রশমিত হয়। গুট, পিপুল, শুল্ফা ও হবীতকী, প্রত্যেক ১ তোলা, গুড় ৬ তোলা একত্র মর্দন করিয়া অধ্ব তোলা মাত্রায়, বটিকা প্রস্তুত করিবে; এই বটিকা সেবনে ভ্রমরোগ নিবারিত হয়। ছুবালাভার কীথের সহিত তাম্রভস্ম ২ রতি ও ঘৃত এক আনা মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও ভ্রম-রোগ নিবারিত হইয়া থাকে। শিলাজতু প্রভৃতি রসায়ন অধিকারের ঔষধসমূহ সেবন এবং ১০ বৎসরের পুরাতন ঘৃত মর্দন এই রোগে বিশেষ উপকারক।

সন্ধ্যাসবোগে চেতনাসম্পাদন জন্ত অপস্মার বোগোক্ত তীক্ষ্ণ অঞ্জন, নস্যা, ধূম, সূচীবোধ, উষ্ণলোহশলাকাদিদ্বারা নখের অভ্যন্তরে দহন ও পীড়ন কেশ লোমাদি আকর্ষণ, দস্তদ্বারা দংশন এবং গাত্রে অলকুশীঘ্রষণ প্রভৃতি কার্য করিবে। সংজ্ঞালাভের পর মূচ্ছারোগোক্ত ঔষধাদি প্রয়োগ করা আবশ্যিক! শিশুদিগের সন্ধ্যাসবোগে এরুণ্ড তৈল অথবা রসাজনচূর্ণ দ্বারা বিরেচন করাইয়া

উদরে শ্বেদ দেওয়া কর্তব্য । ক্রিমিজন্ত সন্ন্যাসরোগ হইলে ক্রিমিনাশক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

মুচ্ছা, ভ্রম ও সন্ন্যাসরোগে স্থানিবিবস; মুচ্ছাস্তকরস, অশ্বগন্ধারিষ্ট এবং অপম্মার ও উন্মাদ রোগোক্ত অস্তান্ত ঔষধ, ঘৃত ও তৈল প্রভৃতি প্রয়োগ করিতে হয় । আমাদের “মুচ্ছাস্তক তৈল” ঐ সমস্ত বোগের বিশেষ উপকারক ।

পথ্যাপথ্য,—মুচ্ছা প্রভৃতি পীড়ায় যাবতীয় গুষ্টিকর ও বলকারক আহা-
রাদি ব্যবস্থা করিবে । দিবসে পুৰাতন তণ্ডুলেব অন্ন ; যুগ, মশুর, ছোলা
ও মাষকলাইয়ের দাইল ; কঁদু, মাগুর, সিদ্ধী ও খলিশা প্রভৃতি মংলোর
বোল ; ছাগাদি মাংস ; ডুমুর, পটোল, মানকচু, কুয়াণ্ড, বেগুন, মোচা,
খোর, এঁচোড় প্রভৃতি তরকারী ; মাখন, ঘোল, দধি ; ড্রাক্সা, দাড়িম,
পাকা আম, পাকা পেঁপে, আতা ও ডাব প্রভৃতি ফল ভোজন করিবে ।
রাত্রে নুটী বা কুটী, মোহনভোগ, মিঠাই, গজা, দুধ, ঘৃত এবং ময়দা বা সুজি
ও চিনি দ্বারা প্রস্তুত যে কোন খাদ্য দ্রব্য আহাৰ করিবে । প্রাতঃকালে
ধারোষ দুধ ও সরবৎ পান এই বোগে বিশেষ উপকারক । তিলতৈল মর্দন,
শ্রোতস্বিনী নদী বা প্রশস্ত সরোবরজলে সহমত নান, সুগন্ধ দ্রব্য, বিগুজ
বায়ু ও চক্ককিরণ সেবন, সন্তোষজনক বাক্যালাপ, গীতবাদ্যাদি শ্রবণ
এবং অস্তান্ত যে সকল কার্য দ্বারা মনঃস্থির থাকে, সেই সমস্তের আচরণ
এইরোগে উপকারক ।

শুষ্কপাক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, কক্ষ ও অন্নজনক দ্রব্য ভোজন ; শ্রমজনক কার্য
সম্পাদন, চিন্তা, ভয়, শোক, ক্রোধ, মানসিক উদ্বেগ, মদ্যপান, নিরন্তর উপ-
বেশন করিয়া থাকা, আত্মপূজা, ইচ্ছাব প্রতিকূল কার্যাদি, অশ্বাদি যানে
ভ্রমণ ; মল, মূত্র, তৃষ্ণা, নিদ্রা ও ক্ষুধা প্রভৃতির বেগধারণ, রাত্রিজাগরণ,
মৈথুন এবং দন্তকাষ্ঠদ্বারা দন্তমার্জন এইবোগে অনিষ্টকারক ।

. মদাতায় ।

অবৈধনিয়মে, অপরিমিত মাত্রায় এবং বল ও কাল বিবেচনা না করিয়া মদ্যপান করিলে, মদাতায় বোগ জন্মে * । তন্নিম্ন ক্রোধ ভয়, শোক, পিপাসা ও ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া, অথবা আতপসেবন, ব্যায়াম, ভারবহন ও পথ-পর্যটনে ক্লান্ত হইয়া, কিম্বা মলমূত্রাদিব বেগযুক্ত অবস্থায়, অজীর্ণ অবস্থায়, ভোজনের পর, দুর্বল অবস্থায় মদ্যপান কবিলেও মদাতায় বোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । এইরোগ চারিভাগে বিভক্ত ; পানাতায়, পরমদ, পানাজীর্ণ ও পানবিভ্রম ।

বার্ভাষিক পানাতায় রোগে হিকা, স্বাস, শিরঃকম্প, পার্শ্বশূল, নিদ্রানাশ ও অত্যন্ত গেলাপ হইয়া থাকে ; পিত্তাধিক পানাতায় রোগে তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, দর্ম্ম, মোহ, অতিসার, বিভ্রম ও শরীরের পীতবর্ণতা ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । শ্লেষ্মাধিক পানাতায় বমি, বমনবেগ, অরুচি, তন্দ্রা, শরীরে ভারবোধ, অতিশয় শীত ও দেহে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের আয় অনুভব হয় । সান্নিপাতিক মদাতায় ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

পবমদ রোগে শ্লেষ্মার আধিক্যজন্য নাসিকাদি হইতে ককশ্রীব, দেহের ভার, মুখের বিরসতা, মলমূত্রবোধ, তন্দ্রা, অরুচি, তৃষ্ণা, মস্তকবেদনা ও সন্ধিস্থলে ভগ্নবৎ বেদনা হইয়া থাকে ।

পানাজীর্ণ রোগে অত্যন্ত উদরাগ্নান, উদগার, বমি, উদরে আলা এবং পীতমদ্যের অপরিপাক ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

* ব্রিঙ্ক অন্ন এবং মাংস প্রভৃতি ভক্ষ্যবস্তুর সহিত গ্রীষ্মসময়ে শীতল ও মধুর রসযুক্ত মাধ্বীকাদি মদ্য এবং শীতসময়ে তান্ব ও উষ্ণবীণা গোড়িক বা পেট্টিকাদি মদ্য হুষ্টিমনে পান করাই মদ্যপানের নিয়ম । যে মাত্রায় মদ্যপান কবিলে, বুদ্ধি, স্মৃতি, প্রীতি, স্বপ্ন, অধ্যয়ন বা সঙ্গীতশক্তি বর্ধিত হয় এবং পান, ভোজন, নিদ্রা, মৈথুন ও অন্যান্য কার্য সমুহে আসক্তি জন্মে, তাহাই মদ্যের উপযুক্ত মাত্রা ।

এইরূপ নিয়মে মদ্য পান কবিলে তাহাই শরীরে উপকারক হয়, অন্যথা পান করিলে উৎকট বোগ জন্মিয়া শরীরে অনিষ্ট করিয়া থাকে ।

ପାନବିଭିନ୍ନରୋଗେ ସମସ୍ତଗାତ୍ରେ ବିଶେଷତଃ ହୃଦୟେ ଅତୀବେଧବৎ ସେଦନା, କଫସ୍ରାବ, କର୍ମ ହୃତେ ଧୂମନିର୍ଗମେର ଗ୍ରାସ ସାତନା, ହୃଦ୍ଧୀ, ବମି, ଜ୍ୱର, ଶିବଃଶୂଳ, ଦାହ ଏବଂ ଅରା ବା ଅରା ହୃତେ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ ସେ କୋନ ଶାନ୍ତ ଓ ପିଷ୍ଟକାଦି ଭୋଜ୍ୟ-ଦ୍ରବ୍ୟେ ସେଷ, ଏହି ସକଳ ଲକ୍ଷଣ ଲକ୍ଷିତ ହୟ ।

ସେ ମଦାତ୍ମ୍ୟ ରୋଗେ ରୋଗୀର ଉପରିତନ ଓଷ୍ଠ ନୀଚେ ଖୁଲିଆ ପଡ଼େ ଏବଂ ବାହ୍ୟାନ୍ତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୀତ ଶ୍ୱେତ ଅନ୍ତର୍ବେ ଦାହ, ମୁଖ ତୈଳାକ୍ରେବ ଗ୍ରାସ ଚିକ୍ଚିକେ ; ଜିହ୍ୱା, ଓଷ୍ଠ, ଓ ଦନ୍ତେବ କ୍ଳବ୍ଧ, ନୀଳ ବା ପୀତବର୍ଣ୍ଣତା ଏବଂ ଚର୍ମଃ ବକ୍ତବ୍ୟ ହୟ, ତାହାତେ ରୋଗୀର ମୃତ୍ୟୁ ସାଦୃଶ୍ୟ ଥାକେ ।

ହିକ୍କା, ଜ୍ୱର, ବମି, କମ୍ପ, ପାର୍ଶ୍ୱଶୂଳ, କାଶ ଓ ଭ୍ରମ, ଏହି ବସେକଟିକେ ମଦା-ତ୍ମ୍ୟ ରୋଗେବ ଉପଦ୍ରବ ବଳେ ।

ଚିକିତ୍ସା,—ମନ୍ଥପାନ କବାହି ମଦାତ୍ମ୍ୟ ରୋଗେବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଔଷଧ । ଅତିମାତ୍ରାସ ମନ୍ଥପାନ କବିଷା ମଦାତ୍ମ୍ୟ ରୋଗେ ଜନ୍ମିତେ, ସମମାତ୍ରାସ ଯଥାବିଧି ମନ୍ଥପାନ କରାହିବେ । ବାତିକ ମଦାତ୍ମ୍ୟେ ପୂର୍ବେବ ପୀତମନ୍ଥ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଅବ ପର, ସଚଳବର୍ଣ୍ଣ, ଗୁଟ, ପିପ୍ପୁଳ, ଗୁଣ୍ଡିଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କିଞ୍ଚିତ୍ ଜଳେବ ସହିତ ମନ୍ଥ ପାନ କବିତେ ଦିବେ । ପୈତ୍ତିକ ମଦାତ୍ମ୍ୟେ ଚିନି, ଡାକ୍ତା ଓ ଆଗଳକୀର ବସେବ ସହିତ ପୁରାତନ ଶୀତବାର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଥ ପାନ କବାହିବେ । ଅଗନ୍ଧି ମନ୍ଥ, ବା ଅଗନ୍ଧି ଜଳମିଶ୍ରିତ ମନ୍ଥ କିଷ୍ଠା ଚିନି ଓ ଗୁଣ୍ଡିଚୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଥ ପୈତ୍ତିକ ମଦାତ୍ମ୍ୟେ ହିତକର । ଗନ୍ଧେବ ସହିତ ଚାଲିଜ, ଧର୍ମ୍ମ, କିସ୍ମିସ, କଳସା, ନାଡ଼ିମେବ ବସ ଓ ଛାତୁମିଶ୍ରିତ କବିଷା ପାନ କରিলେଓ ପୈତ୍ତିକ ମଦାତ୍ମ୍ୟ ଶାନ୍ତିମିତ ହୟ । ଅଥବା ଗୁଣ୍ଡିଚୂର୍ଣ୍ଣ ଇନ୍ଦୁବସ ମିଶ୍ରିତ ମନ୍ଥ ପାନ କରାହିସା, କ୍ଳବ୍ଧକାଳ ପରେ ସେହି ମନ୍ଥ ବମନ କବିଲେଓ ପୈତ୍ତିକ ମଦାତ୍ମ୍ୟେବ ଉପଶମ ହୃଦୟା ଥାକେ । ଶ୍ଳେଷ୍ମିକ ମଦାତ୍ମ୍ୟେ ବମନକାବକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂଯୁକ୍ତ ମନ୍ଥ ପାନ କରାହିସା ବମନ କରାହିତେ ହୟ । ତାହାବ ପର ରୋଗୀବ ବଳାତୁସାବେ ଉପଯୁକ୍ତ ମତ ଉପବାସ ଦେଉଆ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ମଦାତ୍ମ୍ୟେ ତୃଷ୍ଣା ହୃତେ ବାଣା, ଖେଡ଼େଲା, ଚାକୁଲେ, କଟକାରୀ, ଅଥବା ଗୁଣ୍ଡିଚୂର୍ଣ୍ଣ ଶୀତଳ କବିଷା ପାନ କବିତେ ଦିବେ । ଚୈ, ସଚଳବର୍ଣ୍ଣ, ହିଂ, ଟାବାଲେବୁର ଛାଲ, ଗୁଣ୍ଡି ଓ ସମାନୀଚୂର୍ଣ୍ଣ ମିଶ୍ରିତ ମନ୍ଥ ପାନ କରিলେ, ସକଳ ପ୍ରକାର ମଦାତ୍ମ୍ୟର ଶାନ୍ତି ହୃଦୟା ଥାକେ । ସକଳ ମଦାତ୍ମ୍ୟେବ ଦୋଷ ପରିପାକି ଜନ୍ତୁ ଗୁଣ୍ଡାଳତା ଓ ଗୁଣ୍ଡା ; ଗୁଣ୍ଡାଳତା ଓ କେଂପାପଡ଼ା ; କିଷ୍ଠା କେବଳ ଗୁଣ୍ଡାଳତା କାନ୍ଧ କରାସା ପାନ କରାହିବେ । ଇହାଦ୍ୱାରା ଜ୍ୱର ଏବଂ ପିପାସାବଂ ଶାନ୍ତି

হইক থাকে। অষ্টাঙ্গলবণ কফজ মদাত্যয়েব শ্রেষ্ঠ ঔষধ। ঐ চূর্ণ জলে গুলিয়া তাহার সহিত পিণ্ডখর্জ্ব, কিস্মিস, মনকা, তেঁতুল, দাড়িম ও আমলকীব বস মিশ্রিত করিয়া পান কবিলে মত্তপানজনিত সকলরোগই প্রশমিত হয়।

মদাত্যয়ে দাহ উপশমের জন্ত দাহনাশক যোগসমূহ প্রয়োগ কবিবে। ফলত্রিকাচূর্ণ, এলাচ মোদক, মহাকলাগবটী, পুনর্নবায়ত, বৃহৎ ধাত্রীতৈল ও শ্রীখণ্ডাসব সর্করবিধ মদাত্যয়ে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ কবিবে।

মত্তপান কবিয়া, তৎক্ষণাৎ ঘৃতমিশ্রিত চিনি লেহন করিলে কোনরূপ মত্ততা হইতে পাবে না। কোনোদোষাত্মক অম্লভক্ষণজনিত মত্ততা গুডমিশ্রিত কুমড়াব জল পান কবিলে নিবাবিত হয়। সুপাবীভক্ষণজনিত মত্ততা তৃপ্তি পর্যন্ত জল পান কবিলে নিবৃত্ত হয়। শুষ্ক গোবরব আঘ্রাণ লইলে বা লবণ ভক্ষণ কবিলেও সুপাবীভ মত্ততা নিবাবিত হয়। চিনিব সহিত দুগ্ধ পান করিলে, ধুতুরা ভক্ষণ জনিত মত্ততা নিবাবিত হয়। সিদ্ধিভক্ষণে মত্ততা জন্মিলে, উষ্ণরত, কাঁঠালের পাতাব বস, তেঁতুলের জল বা ডাবের জল সেবন কবাইবে। কিঞ্চিং মত্ত পান কবিলে সিদ্ধির মত্ততা সম্বরণ নিবাবিত হয়, অথচ মত্তপানজনিত কোন মত্ততাও উপস্থিত হয় না।

পথ্যাপথ্য,--বাতিক মদাত্যয়ে স্নিগ্ধ ও উষ্ণ অন্ন; লাভ, তিস্তিরি, কুঙ্কট, ময়ূর বা জলের ধাবে যে সকল জীব বিচরণ করে তাহাদের মাংসরস মৎস্যের ঝোল, লুটী, বেশাব (চপ, কটলেট প্রভৃতি) এবং অন্ন ও লবণরস যুক্ত দ্রব্য হিতকর। শীতল জল পান কবিবে। স্নান সহমত করা আবশ্যক। পৈতিক মদাত্যয়ে শীতল অন্ন, চিনি মিশ্রিত মুগের ঘূষ, স্বাদুমাংসের রস, এই সমস্ত দ্রব্য আহার; শীতল স্থানে শয়ন ও উপবশন, শীতল বায়ু সেবন, শীতল জলে স্নান এবং চন্দনাদি শীতল দ্রব্যের অনুলেপসূক্ত নারীদিগের আলিঙ্গন উপকারক। কফজ মদাত্যয়ে প্রথমতঃ উপবাস, তৎপরে কক্ষ অর্থাৎ ঘৃতাদিশূত্র ছাগমাংসের রস অথবা দাড়িমাди অন্নরস যুক্ত বস্ত্রজীবের মাংসরস কিম্বা ঘৃতাদিশূত্র কেবল মরিচ ও দাড়িমবসেব সহিত মাংস ভাজিয়া সেই মাংসের সহিত অন্নভোজন উপকারী। আবও যে সকল কার্যদ্বারা কফেব শাস্তি হয়, কফজ মদাত্যয়ে সেই সমস্ত কার্যেরও অনুষ্ঠান করিতে

পারা যায়। ইহাতে গরম জল পান করা উচিত। স্নান না করাই ভাল, কদাচিৎ উজ্জ্বলে স্নান করিতে দিবে।

দাহ।

বিবিধ কারণে পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া, হস্ততল, পদতল, চক্ষুঃ বা সর্বদেহে জ্বালা উৎপাদন করে। ইহাকেই দাহ বোগ্য কহে। পিত্ত চইতেই দাহ জন্মে, সুতরাং যে কোন বোগে পিত্তের আধিক্য থাকিলেই তাহাতেও দাহ প্রকাশ পাইয়া থাকে। সন্দর্শনীয়গত রক্ত অতিশয় বৃদ্ধি পাইলেও দাহ রোগ উৎপন্ন হয়। তাহাতে বোগ্যের তৃষ্ণা, চক্ষুঃদগে বা সন্দর্শনীরে তাম্রবর্ণ প্রকাশ, শরীরে ও মুখে লোহিতের ভায় গন্ধ, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় এবং রোগী তাহার চতুর্দিকে অগ্নি জ্বালিলে যেকপ যাতনা হয়, সেইকপ যাতনা অনুভব করে। তৃষ্ণার সময়ে জলপান না করিলে ক্রমশঃ শরীরস্থ জলীয় ধাতু ক্ষীণ হইয়া উঠে, তজ্জন্ত পিত্তোদ্যম বৃদ্ধি হইয়া, দেহেব তিতবে ও তাহার দাহ উৎপাদন করে। এই দাহে গল, তালু ও ওষ্ঠ শুষ্ক হয় এবং বোগী জিহ্বা বাহির করিয়া কাপিতে থাকে। বস বস্ত্রাদি ধাতু ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, এক প্রকার দাহ উপস্থিত হয়, এই দাহে বোগী মুচ্ছিত, তৃষ্ণার্ত, ক্ষীণশ্বর ও চেষ্টাবিহীন হইয়া পড়ে। উপগুক্ত চিকিৎসানা হইলে ঐ দাহে যত্না ঘটিবার সম্ভাবনা। অস্বাভাব্যাদি কারণে হৃদয়াদি কোষ্ঠ বস্তৃপূর্ণ হইলে ভয়ঙ্কর দাহ উপস্থিত হয়। মস্তক বা হৃদয় প্রভৃতি মর্শ্বহানে আঘাতজন্ত দাহ হইলে তাহা অসাধ্য। যে কোন দাহরোগে যদি অভ্যন্তরে দাহ এদং গাত্র নীতল হয়, তাহা হইলে সে দাহ বোগ্যও অসাধ্য।

চিকিৎসা,—দাহ বোগে দাস্ত পবিত্রাব রাখা নিতান্ত আবশ্যক। ধনে ২ তেলি অধুপোষা জলের সহিত পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে ভিজাইয়া সেই জল প্রাতঃকালে চিনিব সহিত সেবন করিলে দাহবোগ্য প্রশমিত হয়। শুষ্কতার

রস, ক্ষেপাপড়ার রস প্রভৃতিও বেশ দাহনাশক। জ্বরগ্রসকে দাহশাস্তির-
জন্তু যে সকল উপায় লিখিত হইয়াছে, দাহরোগেও সেই সমস্ত প্রয়োগ
কবিবে। তন্ত্রিণ কেবল শতধৌত ঘৃত, অথবা শতধৌত ঘৃতেব সহিত যবের
ছাতু মিশ্রিত কবিরাজি গাত্রে মাখাইবে। পদ্মপত্র বা কদলীপত্রের শয্যায় শয়ন
করাইয়া, চন্দনজলসিক্ত ব্যঞ্জন দ্বারা বীজন করিবে। বালা, পদ্মকাঠ, বেণা-
মূল ও ষেতচন্দন এই সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ জলে মিশ্রিত কবিরাজি, সেই জলে
অবগাহন করাইবে। চন্দনাদি কাপ, ত্রিফলাও কষাণ, পর্পটাদি পাচন,
দাহান্তক রস, স্ন্যধাকর রস ও কাঞ্জিব তৈল দাহ বোগের প্রশস্ত ঔষধ। জ্বর
থাকিলে তৈল বা ঘৃত মর্দন এবং অবগাহনাদি করান উচিত নহে।

পথ্যাপথ্য,—দাহরোগে পিত্তনাশক দ্রব্য ভোজন কবিত্তে দিবে। তিক্ত
দ্রব্য আহাব করা আবশ্যক। মূচ্ছাবোগে যে সমস্ত দ্রব্য ভোজনের বিধান
লিখিত হইয়াছে, জ্বরের সংশ্রব না থাকিলে সেই সমস্ত দ্রব্য আহাব করিতে
দিবে। শীতল জলে অবগাহন, শীতল জল পান, চিনির সরবৎ, ইক্ষুরস,
হৃৎ ও মাখন প্রভৃতি শীতল দ্রব্য ব্যবহার কবিবে।

মূচ্ছাবোগে যে সকল আহাব বিধান নিষিদ্ধ, দাহরোগেও সেই সমস্ত
পরিত্যাগ করা আবশ্যক।

উন্মাদ ।

ক্ষীৰমংস্তাদি গংযোগবিরুদ্ধ ভোজন, বিষসংযুক্ত দ্রব্য ভোজন, অন্তি
দ্রব্য ভোজন, দেব, দ্বিজ, গুরু প্রভৃতি অবমাননা, অত্যন্ত ভয়, হর্ষ, বা
শৌকাদি কারণে চিত্তের বিঘাত, বিষমভাবে অঙ্গবিশ্রাস, এবং বলবান
ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ প্রভৃতি বিষমকার্যদ্বারা অল্পসম্পূর্ণবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের
বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া, বুদ্ধিস্থান, হৃদয় ও ধ্বনোবহ ধমনীসমূহকে
হৃষিত করে; তজ্জন্তু চিত্তের বিকৃতি উপস্থিত হইয়া উন্মাদবোগ উৎপন্ন হয়।
ইহা মানসিকবোগ। বুদ্ধির ভ্রান্তি, চিত্তের অস্থিরতা, আকুল দৃষ্টি, কার্যাদির

অস্থিরতা, অসম্বন্ধ বাক্যকথন ও হৃদয়ের শূন্যতা ; এই কয়েকটি উন্মাদ রোগের সাধারণ লক্ষণ ।

নিরন্তর চিন্তাবাবা হৃদয় দূষিত হওয়ার পৰ যদি কক্ষ, শীতল বা অল্প পরিমিত অন্ন ভোজন, বিরেচন, ধাতুক্কর ও উপবাস প্রভৃতি বায়ুজ্বিকাবক নিদান সেবিত হয়, তাহা হইলে বাতজ উন্মাদ জন্মে । এই উন্মাদে অল্প-যুক্ত স্থলে হস্ত, নৃত্য, গীত, বাক্যপ্রবোধ, অঙ্গবিক্ষেপ ও বোদন ; এই সমস্তই লক্ষণ লক্ষিত হয় । আরও এই বোগে বোগীর দেহ ক্লেশ, ক্লম্ব ও অক্লেশবর্ণ হয় । আহাৰেব পরিপাক কালে এই বোগেব বুদ্ধি হইয়া থাকে ।

ঐক্লপ চিন্তাহৃদয় হইয়া, কটু, অন্ন, উষ্ণ এবং যে সকল দ্রব্যেব অন্ন-পাক হয় সেই সমস্ত দ্রব্য ভোজন ও অজীর্ণে ভোজনাদি কারণ সেবিত হইলে, পিত্তপ্রকুপিত হইয়া পৈতিক উন্মাদ বোগ উৎপাদন কবে । এই উন্মাদে সহিষ্ণুতা, আড়ম্ব, বস্ত্রপরিধানে অনিচ্ছা, তজ্জন, গজ্জন, দ্রুতবেগে পলায়ন, গাত্ৰের সন্তাপ, ক্রোধপ্রকাশ, ছায়াদেবন ও শীতল দ্রব্যের পান ভোজনে অভিলাষ এবং দোহব পীতবর্ণতা ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

শ্রমজনক কার্য হইতে একবাবে বিবৃত হইয়া, যদি অতিভোজনাদি কক্ষ-বুদ্ধিকব নিদান সমূহেব সেবা করা যায়, তাহা হইলে হৃদয়স্থ কক্ষ দূষিত ও পিত্তসংযুক্ত হইয়া কক্ষ উন্মাদ উৎপাদন কবে । এই উন্মাদে, বাক্যকথন বা কাযাদির অন্নতা, অকটি, আ সহবাসে ইচ্ছা, নিৰ্জ্ঞানস্থানে থাকিতে অভি-লাষ, নিদ্রা, বমি, লালস্রাব, বৃক্, মূত্র, চক্ষুঃ ও নখাদির ষ্ঠেতবর্ণতা এবং আহাৰেব পবে বোগের বুদ্ধি ; এই সমস্ত লক্ষণ সংঘটিত হয় ।

বহু বুদ্ধিকারক কারণসমূহব্বারা বাতাতি তিন দোষই যুগপৎ কুপিত হইয়া সন্নিপাতজ উন্মাদ উপস্থিত কবে । ইহাতে ঐ তিন দোষজাত উন্মাদের লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় । ত্রিদোষজ উন্মাদ অসাধ্য ।

কোন কাল্পে ভীত হইলে, বা ধনক্ষয় ও বজ্জনশ ঘটিলে, অথবা অতি-লম্বিত কামিনী প্রভৃতি লাভ করিতে না পারিলে, মনঃ অত্যন্ত আহত হইয়া যে উন্মাদরোগ উৎপাদন করে ; তাহাকে শোকজ উন্মাদ কহে । ইহাতে বোগী কীৰ্ত্তব্যজ্ঞানশূন্য হইয়া যায়, অতি গোপনীয় বিষয়ও প্রকাশ কবিয়া ফেলে এবং কখন গান, কখন হাস্য, কখন বা বোদন করিতে থাকে ।

বিষ বা বিষাক্তদ্রব্য ভোজন করিলে বিষজ উন্মাদ জন্মিতে পারে। তাহাতে রোগীর চক্ষুর্দ্বন্দ্ব রক্তবর্ণ, মুখ শ্রাববর্ণ, অন্তরে দীনতা, চেতনানাশ এবং বল, ইন্দ্রিয়শক্তি ও কাস্তিব হ্রাস হইয়া থাকে।

যে কোন উন্মাদরোগে রোগী যদি সর্বদা উর্দ্ধমুখ বা অধোমুখ হইয়া থাকে এবং অতিশয় ক্লেশ, দুর্বল ও নিদ্রাশূন্য হইয়া পড়ে; তাহা হইলে তাহার শীঘ্রই মৃত্যু ঘটিবার সম্ভাবনা।

এই কয়েক প্রকার উন্মাদ ব্যতীত ভূতোন্মাদ নামক আর একপ্রকার উন্মাদ আছে। গ্রহগণ মনুষ্যশরীরে আবিষ্ট হইলে এই ভূতোন্মাদ উৎপন্ন হয়। দর্পণাদিতে প্রতিবিম্ব বা জীবশরীরে জীবাত্মা প্রবেশের স্থায় গ্রহগণ রোগিশরীরে অদৃশ্য ভাবে প্রবিষ্ট হইয়া স্বয়ং জাতিবিবেচনাস্বারাে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ প্রকাশ করে। দেবগ্রহগণের পূর্ণিমা তিথি, অম্বরগণের প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যা, গন্ধর্ব্বগণের অষ্টমী, যক্ষগণের প্রতিপদ, পিতৃগণের অমাবস্যা, নাগগ্রহগণের পঞ্চমী, রাক্ষসগণের রাত্রিকাল এবং পিশাচগণের চতুর্দশী তিথি নরশরীরে প্রবেশ করিবার সময়। ভূতোন্মাদ রোগে রোগীর বক্তৃতাশক্তি, বল, বিক্রম, তত্ত্বজ্ঞান ও শিল্পজ্ঞানাদি অমাহুযিকভাবে বর্ধিত হয়। ইহাই ভূতোন্মাদের সাধারণ লক্ষণ।

দেবগ্রহজনিত উন্মাদবোগে বোগী সর্বদাই সন্তুষ্ট, শুদ্ধাচার, দিব্যমাল্যের স্তায় গাত্র গন্ধবিশিষ্ট, তজ্রাবৃত্ত, বিশুদ্ধসংস্কৃতভাবী, তেজস্বী, হিরদৃষ্টি, বরনাতা ও ব্রাহ্মণানুরক্ত হয়। অম্বরগ্রহজ্ঞে রোগী ঘনাক্তদেহী, দেব, ভিজ, গুরু প্রভৃতির দোষভাষী, কুটিলদৃষ্টি, নিভীক ও ছষ্টাচার হয় এবং প্রচুর পান ভোজন করিয়াও তৃপ্তিলাভ করে না। গন্ধর্ব্বগ্রহজ্ঞে রোগী হৃষ্টচিত্ত, নদীতীর বা বনমধ্যে বিচরণশীল, সদাচারী, সন্ধোতপ্রিয় ও গন্ধমাংসাদিতে অনুরক্ত হয় এবং মুহুমধুর হাস্য করিতে কবিতে মনোহর নৃত্য করিতে থাকে। যক্ষগ্রহজ্ঞে রোগী রক্তনেত্র, রক্তবস্ত্রপরিবানে অভিনাষী, গভীরপ্রকৃতি, দ্রুতগামী, অন্নভাষী, সহিষ্ণু ও তেজস্বী হয়। আর সর্বদাই কাহাকে কি দান করিব বলিয়া বেড়ায়। পিতৃগ্রহজ্ঞে বোগী শান্তচিত্ত হইয়া মৃতপিতৃগণের উদ্দেশে যথাবিধি জলপিণ্ড দানের অভিনয় করে, পিতৃভক্ত হয় এবং মাংস, তিল, গুড় ও পায়স, প্রভৃতি ভোজনে ইচ্ছা করিয়া থাকে। নাগগ্রহজ্ঞে রোগী

কখন কখন সর্পের ভায় বুকে ভর দিয়া গমন করে এবং জিহ্বা দ্বারা বারম্বার ওষ্ঠপ্রান্তস্থ লেহন করিতে থাকে । আরও এই বোগে রোগী ক্রোধানু এবং গুড়, মধু, দুগ্ধ ও পায়সাদি দ্রব্য ভোজনে অভিলষী হয় । রাক্ষস-গ্রহজুষ্ট হইলে রোগী মাংস, বস্ত্র ও মত্ত প্রভৃতি দ্রব্যভোজনে অভিলষী, অত্যন্ত নির্জ্ঞ, অতিশয় নিষ্ঠুর, অতি বলবীৰ্য্যশালী, ক্রোধী, কদাচাবী ও বাত্রে বিচরণ করিতে অভিলষী হইয়া থাকে । পিশাচজুষ্ট উন্মাদে বোগী উৰ্দ্ধবাহ, উলঙ্গ, ক্রুশ, কক্ষদেহ, সৰ্বদা প্রলাপভাবী, গাত্রে দুৰ্গন্ধযুক্ত, অত্যন্ত অশুচি, ভোজ্যবস্তুতে অতি লোভী, বহু ভোজনশীল, নির্জনবনে ভ্রমণকাৰী ও বিকল্প আচারশীল হয় এবং সৰ্বদা বোদন কবে ও ইত্যন্ত ভ্রমণ কবিয়া বেড়ায় ।

যে ভূতোন্মাদবোগী বিক্ষারিত চক্ষুঃ, দ্রুতগামী, কেনলেহনকাৰী ও নিদ্রালু হয় এবং পতিত হইয়া কাঁপিতে থাকে অথবা কোন উচ্চ স্থান হইতে পতিত হইয়া যদি গ্রহগণ কর্তৃক আবিষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার পীড়া অসহ্য হইয়া থাকে । ১৩ বৎসব পর্য্যন্ত উন্মাদ রোগ শরীরে অচিকিৎসা-ভাবে অবস্থিত থাকিলে, সকল প্রকার উন্মাদই অসাম্য হয় ।

চিকিৎসা,—বাতিক উন্মাদরোগে শ্লেহপান, পৈত্তিকে বিরচন এবং শ্লেষ্মিক উন্মাদে শিরোবিবেচন অর্থাৎ নস্যকর্ম্মদ্বারা শ্লেহশ্রাব কবান হিতকর । প্রত্যহ প্রাতঃকালে পুণ্ড্রপান কবিলে উন্মাদরোগেব বিশেষ উপকার হইয়া থাকে । শিরোবিবেচন জল্য শিরীষদুল, লগুন, শুট, শ্বেতসর্ষপ, বচ, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা ও পিপ্পল, এই কয়েকটা দ্রব্য ছাগমূত্রেব সহিত বাঁটিয়া বটিকা করিবে; বটিকাগুলি ছায়ায় শুষ্ক কবিয়া পরে তাহা জলেব সহিত ঘষিয়া নস্য লইতে হইবে । ইহা অজ্ঞানেও ব্যবহার কবা যাইতে পারে । তর্জুন, তাড়ন, ভযোৎপাদন, বাহিত্র দ্রব্যপ্রদান, সাস্ত্রনাবাক্য, হর্ষোৎপাদন ও বিস্মিত করা উন্মাদরোগের বিশেষ উপকারক । আরও ইহাতে পুণ্ড্রকুন্মাতের বীজ বাঁটিয়া মধুর সহিত সেবন কবিতে দিবে । যে চটক শিশুব পক্ষোদ্ভেদ হয় নাই, সেইরূপ চক্ষুইছানার মাংস ছন্ধের সহিত বাঁটিয়া পান করাইবে । পিপ্পল, মরিচ, সৈন্ধবলবণ ও গাণাচোচনা; এই সকল দ্রব্য সমভাগে মধুর সহিত মাড়িয়া অঞ্জন দিবে । শ্বেতসর্ষপ, হিং, বচ, ডহবকরজ, দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, হবীতকী, আমলকী, বহেড়া, শ্বেত অপরাঞ্জিতা, লতাকটুকীর ছাল, শুট,

পিপ্পল, মরিচ, প্রিয়ঙ্গু, শিবীষেব ছাল, হবিদ্রা ও দারুহরিদ্রা ; সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রেব সহিত বাঁটিরা পান, নস্ত্র, অঞ্জন ও লেপনকার্য্যে প্রয়োগ করিবে। জলেব সহিত ঐ সকল দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা স্নান করান যায়। ঐ সমস্ত দ্রব্যের কন্ধ গোমূত্রেব সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক কবিয়া, পান কবাইলেও উন্মাদ রোগেব উপশম হইয়া থাকে। দেবগ্রহ গন্ধর্কগ্রহ, বা পিতৃগ্রহ কৰ্ত্তৃক আবিষ্ট হইলে, কোনকণ ক্রুর কৰ্ম্ম বা তীক্ষ্ণ অঞ্জনাদি প্রয়োগ কবা উচিত নহে। সাবস্বত চূর্ণ, উন্মাদজাক্ষুশ, উন্মাদভঞ্জন-রস, ভূতাক্ষুশবস, চতুর্ভূজরস ও বাতব্যাধিবোগোক্ত চিষ্টামণি, বাতচিষ্টামণি, চিষ্টামণিচতুর্মুখ প্রভৃতি ঔষধ এবং পানীষকলাণক ঘৃত, ক্ষীরকলাণ ঘৃত চৈতস ঘৃত, শিবাঘৃত, মহা পৈশাচিক ঘৃত, নারায়ণ তৈল, মহা নারায়ণ তৈল, মধ্যম নারায়ণ তৈল, হিমসাগব ও বিষ্ণুতৈল প্রভৃতি বিবেচনা পূৰ্ব্বক প্রয়োগ করিলে উন্মাদবোগ প্রশমিত হয়।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল আহাববিহাবাদি দ্বাৰা বায়ু প্রশমিত হয়, কোষ্ঠ পরিষ্কার থাকে এবং শরীর স্নিগ্ধ থাকে, সেই সমস্ত আহাববিহাব উন্মাদ রোগেব পথ্য। উন্মাদরোগীকে জল, অগ্নি বা কোনরূপ উচ্চস্থান হইতে সৰ্কদা সাবধানে বাখা আবশ্যক। মুচ্ছাবোগে পানাহাৰের জন্ত যে সকল দ্রব্য নিদ্দেশ কবা হইয়াছে, উন্মাদবোগেও সেই সমস্ত পানাহাব করিতে দিবে। নিষেধনিষমও মুচ্ছাবোগেব স্তায় প্রতিপালন করিতে হইবে।

অপস্মার ।

স্বপ্ন নিদান অনুসারে বায়ু, পিত্ত ও কফ অতিমাত্র কুপিত হইয়া, অপস্মার রোগ উৎপাদন কবে। চলিত কথায় ইহাকে “মুসি বোগ” কহে। জ্ঞান-শূন্যতা, নেত্রদ্বয়ের বিকৃতি, মুখ হইতে ফেন বমন ও হস্তপদাদির বিক্লেপ ; এই কয়েকটি অপস্মার রোগের সাধারণ লক্ষণ। অপস্মার রোগ উৎপন্ন

হইবার পূর্বে জন্মের কাম্পন ও শূন্যতা, স্বপ্ননির্গম, অতিরিক্ত চিন্তা, মোহ ও নিদ্রানাশ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। এই রোগ চারি প্রকার, বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ ও সন্নিপাতজ। সকল প্রকার অপস্মারই নিয়ত প্রকাশিত না হইয়া ১২ দিন, ১৫ দিন বা ১ মাস অথবা তাহা অপেক্ষাও কমবেশি দিনান্তরে প্রকাশিত হইয়া থাকে।

বাতজ অপস্মারে রোগীর কাম্প, দাঁতলাগা, ফেন বমন ও ঘন ঘন নিশ্বাস পড়িতে থাকে, আব বোগী চতুর্দিকে কৃষ্ণ বা অকর্ণবর্ণ কৃষ্ণদেহ নানা প্রকার মিথ্যামূর্ত্তি দেখিতে থাকে। পিত্তজ অপস্মারে শরীর উষ্ণ, তৃষ্ণা; মুখ, চক্ষুঃ ও মুখনিঃসৃত ফেন পীতবর্ণ হয় এবং বোগী সমস্ত বস্তুর পীত বা লোহিতবর্ণ অথবা চতুর্দিকে পীত বা লোহিতবর্ণযুক্ত মিথ্যাকূপ দেখিতে পায়। আব তাহার বোধ হয় যেন সমস্ত জগৎ অগ্নিবেষ্টিত বহিয়াছে।

শ্লেষজ অপস্মারে রোগীর মুখ, চক্ষুঃ ও মুখনিঃসৃত ফেন শ্বেতবর্ণ হয়, গাত্র শীতল, ভাব ও বোমাক্রান্ত হইয়া থাকে; আর চতুর্দিকে শ্বেতবর্ণযুক্ত মিথ্যামূর্ত্তি দৃষ্টিগোচর হয়। বাতজ পিত্তজ অপেক্ষা ইহাতে বিলম্বে চেতনলাভ হইয়া থাকে। এই তিন দোষজাত অপস্মারের লক্ষণসমূহ মিলিতভাবে প্রকাশিত হইলে তাহাকে সন্নিপাতজ অপস্মার কহে।

সন্নিপাতজ অপস্মার, ক্ষীণ ব্যক্তিব অপস্মার এবং দীর্ঘকালজাত অপস্মার অসাধ্য। অপস্মার বোগে বাবদ্য কাম্প, শারীরিক ক্ষীণতা, জন্মের সঞ্চলন ও নেত্রবিকৃতি; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হইলে বোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

গর্ভাশয়ের বিকৃতি, রক্তান্ত্রিস্রবের অভাব বা অল্পতা, স্বামীষ অশ্রেষ, নিষ্ঠুরাচরণ বা ইন্দ্রিয় চরিতার্থ কবিত্তে অক্ষমতা; বৈবৰ্য্য প্রভৃতি নানাবিধ শোকাদি জন্ম মনঃপীড়া, দেহে রক্তের আধিক্য বা অল্পতা, মলবদ্ধতা এবং অজীর্ণ প্রভৃতি কাৰণে যুবতী স্ত্রীদিগের এক প্রকার অপস্মার বোগ উৎপন্ন হয়; তাহাকে ঘোষাপস্মার কহে। ইহা ইংবেজী নাম “হিষ্টেরিয়া”।

এই রোগ উপস্থিত হইবার সময়ে প্রথমে বক্ষঃস্থলে বেদনা, জ্বা, শারীরিক ও মানসিক মানি প্রকাশ পাইয়া সংজ্ঞানাশ হইয়া থাকে। অপস্মার রোগের ন্যায় ইহাতে ফেনবমন ও চক্ষুঃ তাবা বিস্তৃত হয় না। কহারও

কাহারও অকারণ হস্ত, রোদন, চিৎকার, আত্মীয়গণের প্রতি বৃথা দোষারোপ এবং আপনাকে বৃথা অপরাধী মনে করিয়া অন্যের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা প্রভৃতি বিবিধ ভ্রান্তিলক্ষণও দেখিতে পাওয়া যায়। সাধারণ লোকে এই সমস্ত লক্ষণ দেখিয়া সেই বোগিণীকে ভূতাবিষ্টা বলিয়া মনে করে। কোন কোন রোগিণী তাহাব উদরের অধোদিক হইতে উর্দ্ধদিকে একটি গোলাকার পদার্থ উথিত হইতেছে বলিয়া অনুভব করে এবং তাহার শরীরের কোন না কোন স্থানে বেদনা থাকে। এই রোগে অনেকে উজ্জ্বল আলোক দর্শনে বা উচ্চ শব্দ শ্রবণে চকিত হইয়া উঠে এবং পুঙ্খমসংসর্গে তাহাব অতিরিক্ত লালসা হইতে দেখা যায়।

চিকিৎসা,—রোগ প্রকাশ পাইবামাত্রই ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক ; নতুবা কিছুদিন অতিবাহিত হইলে প্রায়ই এই বোগ অসাধ্য হইয়া উঠে। এই রোগে চেতনাসম্পাদন জন্য মুচ্ছারোগের ন্যায় চোখে, মুখে জলের ছাট দেওয়া আবশ্যিক। তাহাতে চেতনা না হইলে মনঃশিলা, রসাজন ও পায়সার বিষ্ঠা একত্র মধুর সহিত মাড়িয়া অঙ্গন দিবে। যষ্টিমধু, হিং, বচ, তগরপাছকা, শিরীষবীজ, লমুন ও কুড় ; একত্র গোগুত্রে পেষণ করিয়া নস্য ও অঙ্গন দিবে। এই ২ ছইটী অঙ্গন ও নস্য উন্মাদ বোগেরও উপকারক। জটামাংসীর নস্য ও ধূম গ্রহণ করিলে পুাতন অপস্মারও প্রশমিত হয়। উদ্বন্ধনে মূত ব্যক্তির গলরজ্জু পোড়াইয়া, সেই ভস্ম শীতল জলসহ সেবন করিলে অপস্মার রোগের উপশম হইয়া থাকে। প্রত্যহ মধুর সহিত এক আনা পরিমিত বচচূর্ণ সেবন করিয়া দুগ্ধান্ন ভোজন, কুমড়ার জলের সহিত যষ্টিমধু বাঁটিয়া সেবন এবং দশমূল্যে কাথ পান, অপস্মার রোগে হিতকর। কল্যাণচূর্ণ, বাতকুলাস্তক, চণ্ডভৈরব রস, স্বল্প ও বৃহৎ পঞ্চগব্য ঘৃত, মহাচৈতন ঘৃত, ব্রহ্মীঘৃত, পলঙ্কবাদ্য তৈল এবং মুচ্ছারোগে ও বাতব্যাধি প্রসঙ্গে লিখিত অন্যান্য ঔষধ, ঘৃত ও তৈলাদি দোষের প্রকোপাদি বিবেচনা পূর্বক তদুপান বিশেষের সহিত অপস্মার রোগে প্রয়োগ করিতে হয়।

যোষাপস্মারেরও আক্রমণ অবস্থায় মুচ্ছারোগের ন্যায় উপায় অবলম্বন করিয়া রোগীর চেতনাসম্পাদন করিবে। তৎপরে মুচ্ছা ও অপস্মাররোগোক্ত ঔষধ, ঘৃত ও তৈল প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে। রক্তোলোপ হইলে রক্তশাষ

হইবার উপায় বিধান করিবে। আমাদের "মূচ্ছাস্তক তৈল ও কুমুদাসল" যোষাপত্রারের শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য—মূচ্ছাও উন্মাদরোগের সমুদায় পথ্যাপথ্যই এই রোগে প্রতিপালন করা কর্তব্য ।

বাতব্যাদি ।

রুক্ষ, শীতল, লঘু বা অল্প পরিমিত দ্রব্য ভোজন, অতিশয় মৈথুন, অধিক রাজিঙ্গাগবণ, অতিশয় বমন বিরচনাদি, অধিক রক্তস্রাব, সাধ্যাতীত উল্লক্ষন ; অধিক সন্তরণ, পথপর্যটন বা ব্যায়াম ; শোক, চিন্তা বা বোঁগাদি দ্বারা ধাতু-ক্ষয়, মলমূত্রাদির বেগধারণ, আঘাতপ্রাপ্তি, উপবাস এবং কোন দ্রুত যানাদি হইতে পতন প্রভৃতি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া নানাপ্রকার বাতব্যাদি উৎপাদন করে। বায়ুবিকার অপরিসংখ্যেয়। শাস্ত্রে ইহা ৮০ আশি প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, কিন্তু সমুদায় গুলির নাম উল্লেখ নাই। যে কয়েক প্রকারের নাম কথিত আছে, আমরা সেই কয়েকটিমাত্র বিকারের নাম ও লক্ষণাদি বিশেষরূপে নির্দেশ করিতেছি। অপৰ গুলির নাম নির্দিষ্ট না হইলেও বিবেচনা পূর্বক বায়ু নাশক চিকিৎসা করিলেই যথেষ্ট হইবে। কয়েক প্রকার বাতব্যাদিতে শ্লেষ্মা ও পিত্তের বিশেষ সংস্রব থাকে, চিকিৎসাকালে তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া সেই সেই দোষনাশক ঔষধাদিও প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

কুপিত বায়ু ধমনীসমূহে অবস্থিত হইয়া শরীরকে বারম্বার ইতস্ততঃ চালিত করিলে, তাহাকে আক্ষেপ নামক বাতব্যাদি কহে। যে রোগে বায়ু হৃদয়, মস্তক ও ললাটদেশেব পীড়া জন্মাইয়া, দেহকে ধনুকের ত্রায় নত ও আক্লিষ্ট করে; তাহার নাম অপতন্ত্রক। আবও এইরোগে রোগী মূচ্ছিত, নির্নিমেষ বা নিমীলিতচক্ষুঃ ও সংজ্ঞাহীন হয় এবং কষ্টে শ্বাস পরিত্যাগ ও পায়রাব ন্যায় শব্দ কুরিতে থাকে। যাহাতে দৃষ্টিশক্তিনাশ, সংজ্ঞালোপ ও কণ্ঠ হইতে অব্যক্ত শব্দ নির্গম হয়, তাহাকে অপতানক কহে। এইরোগে যখন বায়ু হৃদয়ে উপস্থিত হয়, তখনই সংজ্ঞানাশ হইয়া রোগ প্রকাশিত হয়।

এক হৃদয় হইতে চলিয়াগেলে রোগী ও স্বাস্থ্য লাভ করে। কুপিতবায়ু কফের সহিত মিলিত হইয়া, সমুদায় ধমনীকে অবলম্বন পূর্বক যখন দণ্ডের ন্যায় শরীর স্তম্ভিত ও আকৃষ্টিতাদি শক্তি নষ্ট করে, তখন তাহাকে দণ্ডাপতানক কহে। যে বোগে দেহ ধনুঃস্তম্ভ মত নত হয়, তাহার নাম ধনুঃস্তম্ভ। অন্ত-রায়াম ও বহিরায়াম ভেদে ধনুঃস্তম্ভ দুই প্রকার। অতি কুপিত বেগবান বায়ু অঙ্গুলি, গুল্ফ, জঠর, বক্ষঃস্থল, হৃদয় ও গলদেশের স্নায়ুসমূহকে আকর্ষণ কবিলে, রোগী ক্রোড়ের দিকে নত হইয়া পড়ে; ইহাকেই নাম অন্তরায়াম। আরও ইহাতে রোগীর চক্ষুর্দ্বয় স্তম্ভ হব, চোয়াল বন্ধ হইয়া যায়, পার্শ্বদ্বয় ভাঙ্গিয়া পড়ে এবং কক উদগীৰ্ণ হইতে থাকে। ঐকপ বায়ু পৃষ্ঠের দিকেই স্নায়ুসমূহ আকর্ষণ কবিলে, বোগী পৃষ্ঠের দিকে নত হইয়া পড়ে; ইহাকেই বহিরায়াম কহে। বহিরায়ামে বক্ষঃস্থল, কটি ও উক ভগ্নবৎ হয়; এইরোগ স্বভাবতঃ প্রায় অসাধ্য। গর্ভপাত, অধিক রক্তস্রাব বা আঘাতাদি কাৰণে ধনুঃস্তম্ভাদি রোগ জন্মিলে তাহা অসাধ্যই হইয়া থাকে।

কুপিত বায়ু কর্তৃক দেহের অর্দ্ধভাগ আক্রান্ত হইলে, সেই ভাগের শিরা ও স্নায়ুসমূহ সঙ্কুচিত বা বিস্তৃত হইয়া যায় এবং সন্ধিবন্ধ সকল বিস্ত্রিষ্ট হয়, স্রুতবাং সেই ভাগ অকর্ম্মণ্য ও অচেতনপ্রায় হইয়া উঠে; এইরোগের নাম পক্ষাঘাত বা একান্ত্রপাত। এইসোগ দুই প্রকার হইতে দেখা যায়; কাহারও বাম দক্ষিণ বিভাগেব একভাগে কাহারও বা কটিদেশেব উর্দ্ধ ও অধো-ভাগানুসারে এক ভাগে এইকপ উৎপন্ন হইয়া থাকে। পক্ষাঘাত রোগে বায়ুব সহিত পিত্তের অম্লবন্ধ থাকিলে দাহ, সন্তাপ ও মুচ্ছা; এবং কফের অম্লবন্ধ থাকিলে পীড়িত অঙ্গের শীতলতা, শোষ ও অঙ্গের শুষ্কতা; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। পিত্ত বা কফের অম্লবন্ধ না থাকিরা, কেবল বায়ু কর্তৃক পক্ষাঘাত রোগ জন্মিলে তাহা অসাধ্য হয়। শরীরের অর্দ্ধভাগে ঐকপ পীড়া উপস্থিত না হইয়া সর্বাস্থে হইলে তাহাকে সর্ভাঙ্গ বোগ কহে ৯

সর্বনা অতি উচ্চৈঃস্ববে বাক্যকথন, কঠিন দ্রব্য চর্ষণ, হাস্য, জ্ঞপ্তা, ভারবহন ও বিষমভাবে শয়নাদি কাৰণে বায়ু কুপিত হইয়া মুখের অর্দ্ধভাগ ও গ্রীবাদেশ বন্ধ করে এবং শিরঃকম্প, বাক্যানির্ঘোষ ও নেত্রাদি বিকৃতি উৎপাদন করে; এই রোগকে আদত কহে। মুখেব যে পার্শ্ব অর্দ্ধিত

রোগ জন্মে, সেই পার্শ্বের গ্রীবা, চিবুক ও দস্তে বেদনা হইয়া থাকে । এই-
রোগে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, লালাশ্রাব, ব্যাথা, কক্ষ; ক্ষুধা, হৃৎস্তম্ভ
(চোয়াল ধরা), বাকরোধ, ওষ্ঠদ্বয়ে শোথ ও শূলনিখাতবৎ বেদনা হয় ।
পিত্তের আধিক্যে মুখ পীতবর্ণ, জ্বর, তৃষ্ণা, মুচ্ছা ও দাহ ; এই কয়েকটি উপসর্গ
দেখিতে পাওয়া যায় । কফের আধিক্য থাকিলে গণ্ডস্থল, মস্তক ও মন্যা
(ঘাড়ের শিরা) এই সকল স্থান শোথযুক্ত ও স্তম্ভ হইয়া থাকে । যে অঙ্গিত
রোগী ক্ষীণ, নিমেষশূন্য, অতিকষ্টে অবাক্ত ভাবী ও কম্পযুক্ত হয় ; অথবা
যাহার রোগ ৩ বৎসর অতিবাহিত হইয়া যায়, সেই সকল বোগীর আরোগ্য
লাভের আশা থাকে না ।

জিহ্বানিলেখন কালে অর্থাৎ জিব ছুলিবার সময়ে, বা কঠিন দ্রব্য চর্বণ
করিলে কিম্বা কোনরূপে আঘাতপ্রাপ্ত হইলে হুম্মূলহ বায়ু কুপিত হইয়া হুম্ময়
(চোয়াল) শিথিল বরে, তাহাতে মুখ বুজিয়া থাকিলে বিবৃত (হাঁ) করা যায়
না, অথবা বিবৃত থাকিলে, সংবৃত কবিত্তে (বুজিত্তে) পারা যায় না, ইহাকে
হুম্মগ্রহ রোগ কহে । দিবা নিদ্রা, বিষমভাবে গ্রীবাহাপন, বিবৃত বা উর্দ্ধনেত্রে
নিরীক্ষণ প্রভৃতি কারণে কুপিত বায়ু কফাবৃত হইয়া মজ্জা অর্থাৎ গ্রীবাদেশস্থ
বৃহৎ শিবাদ্বয়কে স্তম্ভিত কবে ; তাহাতে গ্রীবা ফিবাঁহিত ঘুবাঁহিতে পারা যায়
না ; এইবোগেব নাম মজ্জাগ্রহ । কুপিত বায়ু বাগ্‌বাহিনী শিরায় অবস্থিত
হইলে, জিহ্বাস্তম্ভ রোগ উৎপন্ন হয় ; ইহাতে বোগী পান ভোজন ও বাক্য-
কথনে অসমর্থ হয় । গ্রীবাদেশস্থ শিরাসমূহে কুপিত বায়ু অবস্থিত হইলে
শিরাগ্রহ বা শিবোগ্রহ নামক রোগ উপস্থিত হয় ; ইহাতে শিরা সকল ক্লক,
বেদনায়ুক্ত ও ক্লকবর্ণ হয় এবং বোগী মস্তক চালনা করিতে পারে না । এই
রোগ স্বভাবতঃই অনাধ্য । সে বাতব্যাধিতে প্রথমে ফিক্ (পাছা),
তৎপরে যথাক্রমে কটি, পৃষ্ঠ, উরু, জাহ্নু, জজ্বা ও পাদদেশে স্তম্ভতা, বেদনা ও
সূচীবোধবৎ যন্ত্রণা উপস্থিত হয়, তাহাকে গৃধ্রসীবাত কহে । এই রোগে
বাতবিধ্য থাকিলে বাতস্বার স্পন্দন এবং বায়ু ও কফ উভয়ের আধিক্যে তন্ত্রা,
দেহের গুরুতা ও অরুচি ; এই কয়েকটি অধিক লক্ষণ প্রকাশিত হয় । বাহ্য
পশ্চাৎভাগ হইতে যে সকল বড় শিরা অঙ্গুলিতল পর্যন্ত বিস্তৃত আছে, বায়ু-
কর্জক সেই শিরাগুলি হ্রীত হইলে, বাহ্য অকর্ষণ্য অর্থাৎ আকৃকনপ্রসারণাদি

ক্রিয়াশূন্য হইয়া যায় ; ইহাকে বিখচীরোগ কহে । ইহা কখন একটি বাহতে কখন বা দুইটি বাহতেও হইতে দেখা যায় । কুপিত বায়ু ও হুমিত রক্ত উভয়ে মিলিত হইয়া, জ্ঞানমধ্যে শৃংগলের মন্তকের ত্রায় এক প্রকার শোধ উৎপাদন করে ; তাহাকে ক্রোষ্ঠকণীৰ্ষ কহে । কটিদেশস্থ কুপিত বায়ু যদি একপায়ের উজ্জ্বলজ্বার বড় শিরাকে আকর্ষণ করিয়া রাখে, তাহা হইলে থল্ল, আর ঐরূপ দুই পায়ের জজ্বাদেশস্থ শিবা আকর্ষণ করিলে পঙ্কুরোগ উৎপন্ন হয় । প্রথম পা ফেলিবার সময়ে, পা যদি কাঁপিতে কাঁপিতে পড়ে, তাহা হইলে তাহাকে কলায়থল্ল কহে । এইরোগে সন্ধিসমূহ শিথিল হইয়া যায় । অসম অর্থাৎ উচুনিচু স্থানে পাদবিক্ষাণ বা অধিক পরিশ্রম জন্ত বায়ু কুপিত হইয়া গুল্ফদেশে বেদনা জন্মাইলে, তাহাকে বাতকণ্টক (খুড়ুকাবাত) কহে । সর্সদা ভ্রমণ করিলে পিত্ত, রক্ত ও বায়ু কুপিত হইয়া পাদদাহ নামক রোগ উৎপাদন করে । পদদ্বয় স্পর্শশক্তিহীন, বারম্বার রোমাঞ্চিত এবং ঝিনিঝিনি বেদনা যুক্ত হইলে, তাহাকে পাদহর্ষ কহে ; সাধারণ ঝিনিঝিনি বেদনা অপেক্ষা এই রোগের বেদনা অবিকাল স্থায়ী । বায়ু ও শ্লেষ্মা এই উভয় দোষ কুপিত হইয়া পাদহর্ষরোগ উৎপাদন করে । স্বক্কুদেশস্থিত বায়ু কুপিত হইয়া, স্বক্কের বন্ধনস্বরূপ শ্লেষ্মাকে শুষ্ক করিলে অংসশোষ রোগ জন্মে ; ইহা কেবল বাতজ । ঐ স্বক্কস্থিত কুপিত বায়ু শিরাসমূহকে সঙ্কুচিত করিলে, তাহাকে অববাহক রোগ কহে । বায়ু ও কফ এই উভয় দোষ হইতে অববাহক রোগ জন্মে । কফ সংযুক্ত বায়ু শব্দবাহিনী ধমনীসমূহকে দূষিত করিলে, মনুষ্য বোবা, খনা বা গদগদভাষী হইয়া থাকে । যে রোগে মলাশয় বা মূত্রাশয় হইতে বেদনা উপস্থিত হইয়া গুহদেশ ও লিঙ্গ বা যোনি প্রদেশে বিদারণবৎ বেদনা জন্মায়, তাহার নাম তুনী । আবু ঐরূপ বেদনা প্রথমে গুহদেশ ও লিঙ্গ বা যোনিপ্রদেশ হইতে উত্থিত হইয়া, প্রবলবেগে পকাশয়ে গমন করিলে, তাহাকে প্রতিতুনী কহে । পকাশয়ে বায়ু নিরুদ্ধ থাকিয়া উদর স্ফীত, বেদনায়ুক্ত ও গুড়ু গুড়ু শব্দবিশিষ্ট করিলে তাহাকে আত্মানরোগ কহে । ঐরূপ বেদনা পকাশয়ে না হইয়া আমাশয় হইতে উত্থিত হইলে এবং তাহাতে উদর বা পার্শ্বদেশে স্ফীতি না থাকিলে, প্রত্যাহ্বান কহে । কফদ্বারা বায়ু আবৃত হইলে, এই প্রত্যাহ্বান রোগ জন্মে । নাভির

অধোভাগে পাষণথণ্ডের ভায় কঠিন, উর্দ্ধদিকে বিস্তৃত ও উন্নত এবং সচ্চ বা অচল গ্রহি বিশেষ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অগ্নীলা কহে। অগ্নীলা বক্রভাবে অবস্থিত থাকিলে, তাহার নাম প্রত্যগ্নীলা। এই উভয়বোগেই মল, মূত্র ও বায়ু নিরুদ্ধ হইয়া যায়। সর্বাঙ্গ বিশেষতঃ মস্তক কাঁপিতে থাকিলে, তাহার নাম বেপথু। পদ, জম্বা, উরু ও করমূল মোচড়াইলে তাহাকে ধবী অর্থাৎ খাইল ধরা কহে।

সকলপ্রকার বাতব্যাধিই বিশেষ কষ্টসাধ্য; রোগ উৎপন্ন হইবামাত্র যথাবিধি চিকিৎসা না করিলে প্রায়ই অসাধ্য হইয়া উঠে। পক্ষাবাত প্রভৃতি বাতব্যাধির সহিত বিসর্প, দাহ, অত্যন্ত বেদনা, মলমূত্রের নীরোধ, মূছা, অকচি, ও অগ্নিমান্দ্য; অথবা শোথ, স্পর্শশক্তিলোপ, অঙ্গভঙ্গ, কম্প ও উদরাগ্নান, প্রভৃতি উপদ্রব মিলিত হইলে এবং রোগীর বল মাংস ক্ষীণ হইলে প্রায়ই আবোগ্যের আশা থাকে না।

চিকিৎসা,—স্বতন্ত্রলাদি স্নেহ প্রয়োগই সমুদায় বাতব্যাধির সাধারণ চিকিৎসা। অপতন্ত্রক ও অপতানক প্রভৃতি রোগে চেতনাসম্পাদন জন্ত তীক্ষ্ণ নস্ত দেওয়া আবশ্যক। নবিচ, সজিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও হুদ্রপত্র তুলসী সমভাবে এই সকল চূর্ণের নস্ত লইলে অপতন্ত্রক প্রভৃতি বোগে সংজ্ঞালাভ হইয়া থাকে। হবীতকী, বচ, বাস্মা, সৈন্ধবলবণ ও থৈকল; এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ আদার রসেব সহিত সেবন করিলে অপতন্ত্রক বোগের উপশম হয়। অপতানক বোগে দশমূলেব কাথে পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। ভোজনের পূর্বে মরিচচূর্ণের সহিত অন্নদধিভোজন অপতানক রোগে হিতকর। পক্ষাবাতরোগে মাষকলাই, আলকুশীমূল, এরণ্ডমূল ও বেড়েলা, ইহাদের কাথে হিং ও সৈন্ধবলবণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। পিপুলমূল, চিতামূল পিপুল, গুঁট, বাস্মা ও সৈন্ধব ইহাদের কঙ্ক এবং মাষকলাইয়ের কথেব সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া মর্দন করিবে। অথবা মাষকলাই, আলকুশীমূল, আতইচ, এরণ্ডমূল, বাস্মা, গুল্কা ও সৈন্ধবলবণ; এই সকল দ্রব্যের কঙ্ক এবং তৈলেব চতুগুণপরিমিত মাষকলাই ও বেড়েলার পৃথক্ পৃথক্ কাথের সহিত তৈল পাক করিয়া মর্দন করিবে। অর্দিত রোগে মুখ বিবৃত (হাঁ) হইয়া থাকিলে অঙ্গুষ্ঠদ্বয়দ্বারা হস্তান ও তর্জনীদ্বয়দ্বারা

চিবুল ধরিয়া চাপদিয়া সংযুক্ত করিয়া দিবে। হুই শিথিল হইয়া পড়িলে যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিবে। মুখ শুষ্ক হইয়া থাকিলে স্বেদ প্রদান কর্তব্য। লঙ্গুন ছেঁচিয়া, মাখনেব সহিত তক্ষণ করিলে অর্দিত বোগের উপশম হয়। বেড়েলা, মাষকলাই, আলকুশীমূল, গন্ধতণ ও এবণ্ডমূল; ইহাদের কাথ পান করিলে এবং ঐ কাথেব নস্ত্র লইলে, অর্দিত, পক্ষাঘাত ও বিশ্বচীবোগ প্রশমিত হয়। মস্তান্তস্তরোগে কুঙ্কুটিডিষেব দ্রবভাগ লবণ ও ঘূতের সহিত মিশ্রিত এবং উষ্ণ করিয়া, তাহা দ্বারা গ্রীবাদেশ মর্দন করিবে। অশ্বগন্ধা-মূলের প্লেপ দিলে এবং সর্ষপতৈল মর্দন করিলে মস্তান্তস্তের উপশম হয়। বাগ্‌বাহিনী শিবা বিকৃত হইলে ঘৃত তৈল প্রভৃতি স্নেহ পদার্থের কবল ধারণ হিতকর। বিশ্বচী ও অববাহক বোগে দশমূল, বেড়েলা ও মাষকলাই; ইহাদের কাথে তৈল ও ঘৃত প্রক্ষেপ দিয়া বাত্রিভোজনের পব তাহাব নস্য লইবে। বাহশোষবোগে শালপাণিব সহিত দুগ্ধ পাক কবিয়া সেই দুগ্ধ পান করিবে। গৃধ্রসীবোগে মুহু অগ্নিতে নিসিন্দাব কাথ প্রস্তুত কবিয়া পান করিবে। এবণ্ডমূল, বেলছাল, বৃহতী ও কণ্টকাবী; ইহাদের কাথ সচল-লবণের সহিত পান করিলে গৃধ্রসীজন্ত বজ্রাণ ও কস্তিদেশেব স্থাসিবেদনা নিবাবিত হয়। ত্রিফলার কাথেব সহিত এরণ্ডতৈল সেবন করিলে গৃধ্রসী ও উরুগ্রহ প্রশমিত হয়। দশমূল, বেড়েলা, রান্না গুলঞ্চ ও শুট ইহাদের কাথের সহিত এরণ্ডতৈল পান করিলে গৃধ্রসী, খজ ও পক্ষুরোগের উপশম হয়। আত্মানরোগে পিপুলচূর্ণ ২ তোলা, তেউডীমূল চূর্ণ ৮ তোলা ও চিনি ৮ তোলা একত্র মিশ্রিত কবিয়া ॥০ অর্দ্ধতোলা মাত্রায় মধুব সহিত সেবন করিবে। দেবদারু, বচ, কুড়, গুলফা, হিং ১৭ সৈন্ধবলবণ একত্র কাঁজির সহিত বাটিয়া গরম কবিয়া প্লেপ দিলে শূল ও আত্মানরোগ প্রশমিত হয়। প্রত্যাধান রোগে বমন, লজ্বন, অগ্নিদীপক পাচক ঔষধ প্রয়োগ এবং পিচ্কারী দেওয়া উপকারক। শিবাগ্রহ বা শিরোগ্রহবোগে শমূলের কাথ ও টাবালেবুর রস দ্বারা তৈল পাক করিয়া সেই তৈল মর্দন কবিবে। অঞ্জীলা ও প্রত্যঞ্জীলা রোগের চিকিৎসা গুল্মরোগের ত্রায় কর্তব্য। তৃনী ও প্রতিতৃনী রোগে স্নেহপিচ্কারী দেওয়া আবশ্যক এবং হিং ও যবক্ষাব মিশ্রিত উষ্ণঘৃত পান করিবে। খবীবোগে তৈলেব সহিত কুড়, সৈন্ধবলবণ ও চূর্ণ মিশ্রিত

করিয়া গরম করিয়া মর্দন করিবে । বাতকণ্টকরোগে জৌক প্রভৃতি দ্বারা রক্তমোক্ষণ, এরণ্ডতৈল পান এবং উত্তপ্ত হটী প্রভৃতি দ্বারা পীড়িত স্থান দগ্ধ করা উচিত । ক্রোষ্ট্রকশীর্ষ ও পাদদাহ বোগেব চিকিৎসা বাতবস্ত্র রোগেব জ্ঞার কর্তব্য । পিষ্ট মসুরকলাই জলে সিদ্ধ কবিয়া, উদ্ধাবা প্রলেপ দিলেও পাদদাহরোগের শাস্তি হয় । অথবা পদদ্বয়ে নবনীত মাখাইয়া অগ্নির উত্তাপ দিবে । পাদদাহ রোগে কুঞ্জপ্রসারণীতৈল হিতকর ।

সমুদায় বাতব্যাধিতেই তৈল মর্দন করা প্রধান চিকিৎসা । তৈলেব উপকারিতা এবং বোগের অবস্থাবিশেষ বিবেচনা করিয়া স্বল্পবিষ্ণুতৈল, বৃহৎবিষ্ণুতৈল, নারায়ণতৈল, মধ্যনায়ায়ণতৈল, মহানারায়ণতৈল, সিদ্ধার্থক-তৈল, হিমসাগর তৈল, বায়ুচ্ছায়াহরেন্দ্রতৈল, মাষবলাদিদৈতল, সৈন্ধবাত্ততৈল, পুষ্ণরাজপ্রসারণীতৈল, কুঞ্জপ্রসাবণীতৈল ও মহামাষতৈল প্রভৃতি প্রয়োগ করা আবশ্যক । সেবনেব জন্ত রাসাদি পাচন, মাষবলাদিপাচন, কলাণাবলেহ, স্বল্প-রসোনপিণ্ড, অধোদশাঙ্গ গুণ্ডুলু, দশমূল্যাত্ত ঘৃত, ছাগল্যাত্ত ও বৃহচ্ছাগল্যাত্ত ঘৃত এবং চতুর্শূখ রস, চিত্তামণি চতুর্শূখ, বাতগজাকুশ, বৃহৎবাতগজাকুশ, বোগেজ্বরস, রসবাজবস, চিত্তামণিবস ও বৃহৎবাতচিত্তামণিবস প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ কবিবে ।

পথ্যাপথ্য,—বাতব্যাদিমাংসেই স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর আহারাদি করা হিতজনক । মুচ্ছাবোগে যে সমস্ত দ্রব্য পানাহার জন্ত কথিত হইয়াছে, সেই সমস্ত দ্রব্য এবং রোহিত মংস্তের মস্তক (মুড) ও মাংসরস প্রভৃতি পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন করিবে । স্নানাদি মুচ্ছাবোগোক্ত নিয়মানুসারে করিতে হইবে । কেবলমাত্র পক্ষাঘাতবোগে কঙ্কের সংশ্রব থাকিলে অথবা জন্ত কোন বাত-ব্যাধিতে কঙ্কের উপদ্রব বা জ্ববাদি দৃষ্ট হইলে, উক্তজলে কদাচিত্ত স্নান করা উচিত এবং দাবতীয় শৈত্যক্রিয়া পরিত্যাগ করা আবশ্যক । মুচ্ছারোগে যে সকল আহার বিহার বিধি হইয়াছে, সাধাবণ বাতব্যাদিতেও সেই সমস্ত নিষিদ্ধ ।



বাতরক্ত ।

অতিরিক্ত লবণ, অন্ন, কটু, ক্ষার, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, অপক বা দুৰ্জর দ্রব্য ভোজন, জলচর ও অনুপচব জীবের শুষ্ক বা পচামাংস ভোজন ; যে কোন মাংস অধিক পরিমাণে ভোজন ; কুলখকলাই, মাষকলাচ, তিলবাটা, মূলা, শিম, ইক্ষুবস, দধি, কঁাজি, মত্তা প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন ; সংযোগবিধকভোজন, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনরার আহাব, ক্রোধ, দিবানিদ্ৰা ও রাত্রিজাগরণ ; এই সমস্ত কাবণে এবং হস্তী, অশ্ব বা উষ্ট্রাদি যানে অতিরিক্ত ভ্রমণ প্রভৃতি কাবণে রক্ত বিদগ্ধ হইয়া কুপিতবায়ু সহিত মিলিত হইলে বাতরক্ত রোগ জন্মে । এই রোগ প্রথমে পাদমূল বা হস্তমূল হইতে আরম্ভ হইয়া মুখিক বিধের দ্বায় মন্দ মন্দ বেগে ক্রমশঃ সর্বোপে ব্যাপ্ত হয় । বাতরক্ত প্রকাশিত হইবার পূর্বে অত্যন্ত ঘর্শনির্গম বা একবারে ঘর্শনীরোধ, স্থানে স্থানে কৃষ্ণ-বর্ণ চিহ্ন ও স্পর্শশক্তির লোপ, কোন কারণে কোন স্থান ক্ষত হইলে তাহাতে অত্যন্ত বেদনা, সন্ধিস্থানের শিথিলতা, আলস্ত, অবসন্নতা, স্থানে স্থানে পিড়কাব (ব্রণবিশেষের) উৎপত্তি এবং জাম্বু, জজ্বা, উক, কটি, স্কন্ধ, হস্ত, পদ ও সন্ধিসমূহে হুচীবোধবৎ বেদনা, স্পন্দন, বিদাবণবৎ যাতনা, ভাববোধ, স্পর্শশক্তির অন্নতা, কণ্ঠ, সন্ধিস্থলে বাবধাব বেদনার উৎপত্তি ও নিবৃত্তি, দেহের বিবর্ণতা, চাকা চাকা চিহ্ন বিশেষের উৎপত্তি এবং অঙ্গমধ্যে পিপীলিকাসঞ্চবণের দ্বায় অনুভব ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় ।

বাতরক্তে বায়ু প্রকোপ অধিক থাকিলে, শূল, ক্ষূর্ণ, ভঙ্গবৎ পীড়া, কৃষ্ণশোথ, শোণস্থানের কৃষ্ণ বা শ্রাববর্ণতা, পীড়ার, সমুদায় লক্ষণেরই কখন বৃদ্ধি, কখন বা হ্রাস ; ধমনী, অন্ত্র ও সন্ধিসমূহের সঙ্কোচ, অল্পবেদনা, অত্যন্ত যাতনা, নীতলস্পর্শাদিতে দ্বৈধ ও অনুপকাব, শবীবের শুষ্কতা, কম্প ও স্পর্শশক্তির হ্রাস ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । রক্তের প্রকোপ অধিক থাকিলে, তাত্রবর্ণ শোথ, তাহাতে কণ্ঠ ও ক্রোম্রাব, অতিশয় দাহ ও হুচীবোধবৎ বেদনা বা চিমিচিমি বেদনা হয় এবং স্নিগ্ধ ও কৃষ্ণক্রিয়াধারা এই পীড়ার শাস্তি হয় না । পিত্তের আধিক্য থাকিলে দাহ, মোহ, ঘর্শনির্গম,

মূচ্ছা, মত্ততা ও তৃষ্ণা হয় ; আর শোথস্থান স্পর্শ করিতে যাতনা, শোথ রক্তবর্ণ ও দাহযুক্ত, ক্ষত, পাক ও উন্মাবিশিষ্ট হইয়া থাকে । কফের আধিক্যে শৈতিমিত্য, গুরুতা, স্পর্শশক্তির অন্নতা এবং শবীরেব চাকচিক্য, শীতস্পর্শতা, কণ্ডু ও অন্ন অন্ন বেদনা হইয়া থাকে । দোষদ্বয়ের বা তিন দোষের আধিক্য থাকিলে, সেই সেই দোষজ লক্ষণ মিলিতভাবে লক্ষিত হয় ।

একদোষজাত এবং অন্নদিনজাত বাতরক্তই সাধ্য, পীড়া এক বৎসরের হইলেই যাপ্য হইয়া উঠে । তন্নিম্ন দ্বিদোষজ বাতরক্তও যাপ্য । ত্রিদোষজ বাতরক্ত এবং নিদ্রানাশ, অকটি, শ্বাস, মাংসপচন, শিবোবেদনা, মোহ, মত্ততা, ব্যথা, তৃষ্ণা, জ্বর, মূচ্ছা, কম্প, হিকা, পঙ্খতা, বিসর্প, শোথের পাক, সূচীবেধবৎ অত্যন্ত যাতনা, ভ্রম, ক্লান্তি, অঙ্গুলির বক্রতা, ঘোট, দাহ, মর্শ-বেদনা ও অর্কুদ (আব) এই সকল উপদ্রবযুক্ত অথবা কেবলমাত্র মোহ উপদ্রবযুক্ত বাতরক্ত অসাধ্য । যে বাতরক্তে পীড়া পাদমূল হইতে জাহ্ন পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হয়, ত্বক্ দলিত ও বিদীর্ণ হইয়া যায়, পুণ্য বক্ত্র আব হইতে থাকে এবং বল ও মাংসাদি ক্ষীণ হইয়া যায় তাহাও অসাধ্য ।

চিকিৎসা,—বাতরক্তরোগেব পূর্বরূপ প্রকাশ পাইবামাত্র চিকিৎসা কবা আবশ্যক ; নতুবা সমুদায় রূপ প্রকাশিত হইলে প্রায়ই অসাধ্য হইয়া উঠে । যে সকল স্থানেব স্পর্শশক্তি নষ্ট হইয়া যায়, জোঁক নাগাইয়া বা কোন অন্ত্রাদিদ্বারা ক্ষত কবিয়া সেই স্থান হইতে রক্তমোক্ষণ কবা আবশ্যক । অঙ্গ শুষ্ক হইলে বা বায়ুব প্রকোপ অধিক থাকিলে, বক্ত্রমোক্ষণ কর্তব্য নহে । স্নেহযুক্ত বিবেচক ঔষধ এবং স্নেহদ্রব্যেব পিচকাবী দেওয়া বাতরক্ত পীড়ায় হিতকর । বিবেচনেব জন্ত ৩টি বা ৫টি অথবা বোগীর বলাদি অন্ত্রসারে তদপেক্ষা অন্ত্রাধিক পখিমিত হইতকী পুৰাতন গুড়ের সহিত বাটিয়া সেবন কবান যায় । সোন্দালফলেব মজ্জা, গুলঞ্চ ও বাসকছালের কাথের সহিত এরণ্ডতৈল পান কবিলেও বিপেকন হইয়া বাতরক্ত রোগেব উপশম হয় । কোন স্থানে বেদনা থাকিলে গৃহধূম (ঝুল), বচ, কুড়, গুলঞ্চ, হবিদ্রা ও দারুহরিদ্রা ; একত্র জলের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিবে । রান্না, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু ও বেডেলা, একত্র হুঞ্জে নৈষণ কবিয়া প্রলেপ দিলেও বাতরক্ত প্রশমিত হয় । কাথ, কঙ্ক, চূর্ণ বা বস যে কোন উপায়ে গুলঞ্চ সেবন বাতরক্তেব বিশেষ উপকারক ।

অমৃতাদি, বাসাদি, নবকার্ষিক ও পটোলাদি পাচন, নিষাদিচূর্ণ, কৈশোর গুগ্গুলু, রসাদ গুগ্গুলু, বাতরক্তান্তক রস, শুভ্রাঢ্যাদিলৌহ, মহাতালেধররস, বিষেধররস, শুভ্রচীঘৃত, অমৃতান্নঘৃত, বৃহৎ শুভ্রাঢ্যাদি তৈল, মহারক্তশুভ্রচী-তৈল, কদ্রুতৈল, মহারক্ততৈল ও মহাপিণ্ডতৈল প্রভৃতি ঔষধ এবং কুষ্ঠ-রোগোক্ত পঞ্চতিক্তঘৃত প্রভৃতি কতিপয় ঔষধাদি বিবেচনা পূর্বক বাতরক্ত রোগে প্রয়োগ কবিবে ।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে গুবাতন চাউলেব অন্ন, মুগ বা বুটের দাইল, তিজরস-বৃক্ষ তরকারী ; অথবা পটোল, ডুমুর, চৌটেকলা, মানকচু, উচ্ছে, করেলা, পাকা ছাঁচি কুমড়া প্রভৃতি তরকারী ; হেলেঞ্চা, নিমপত্র, যেত পুনর্নবা ও পটোলপত্রের শাক ভোজন করা উপকারক । রাত্রিকালে নুচী বা রুটী, ঐ সমস্ত তবকারী ; অন্ন মিষ্ট সংযোগে যে কোন খাদ্য এবং অন্ন ছদ্ম আহার কর্তব্য । জলখাবাব সময়ে ছোলাভিজা খাওয়া বাতরক্তের বিশেষ উপকারক । ব্যঞ্জনাদি ঘৃতপাক কবিতো হইবে । কাঁচা ঘৃতও সহ্যমান্যবে খাইলে উপকার পাওয়া যায় ।

নূতন চাউলেব অন্ন, গুগ্গপাকদ্রব্য, যাহা খাইলে অন্নপাক হয়, সেই সকল দ্রব্য, মৎস্য, মাংস, মদ্য, শিম, মটর, গুড়, দধি, অবিক ছদ্ম, তিল, মাষকলাই, মুলা, অগ্নরাপর শাক, অন্ন, বিলাতী বা সূর্য্যকুমড়া, গোলছালু, পেয়ারা, রসুন, লঙ্কার ঝাল ও অবিক মিষ্ট ; এই সমস্ত ভোজন এবং মলমূত্রাদির বেগরোধ, অগ্নি বা রৌদ্রের সন্তাপ সেবন, ব্যায়াম, মৈথুন, ক্রোধ ও দিবানিত্রা প্রভৃতি বাতরক্তরোগেব অনিষ্টকারক ।

উরুশস্ত্র ।

অবিক শীতল, উষ্ণ, দ্রব, কঠিন, গুরু, লঘু, স্নিগ্ধ, বা কক্ক দ্রব্য ভোজন ; পূর্বের আহার সম্পূর্ণরূপে পরিপাক না হইতে পুনর্নব ভোজন, পরিশ্রম, শরীরের অবিক চালনা, দিবানিত্রা ও রাত্রিজাগরণ প্রভৃতি কারণে কুপিণ্ড বায়ু, শ্লেষ্মা ও আমরক্তযুক্ত পিত্তকে দ্রবিত কবিতা উরুতে অবস্থিত হইলে উরুশস্ত্র

রোগ জন্মে । এই রোগে উরু স্তম্ভ, শীতল, অচেতন, ভাবাক্রান্ত ও অতিশয় বেদনায়ুক্ত হয় এবং উরু উত্তোলন বা চালনা করিবার শক্তি থাকে না । আরও এইরোগে অত্যন্ত চিন্তা, অঙ্গবেদনা, স্তম্ভমিতা অর্থাৎ অঙ্গে ভিজাবস্ত্র আচ্ছাদনের জ্ঞান অস্থতব, তক্রা, বমি, অরুচি, জ্বর এবং পদের অবসন্নতা, স্পর্শশক্তির নাশ ও কঠে সঞ্চালন ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় । উরুস্তস্তের নামান্তর আচ্যবাত । উরুস্তস্ত প্রকাশিত হইবার পূর্বে অবিক নিদ্রা অত্যন্ত চিন্তা, স্তম্ভমিতা, জ্বর, বোনাঞ্চ, অরুচি, বমি এবং জজ্বা ও উরুর দুর্বলতা, এই সমস্ত পূর্বকপ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

এই রোগে দাহ, সৃষ্টাবেদন বেদনা ও কম্প প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, রোগীর মৃত্যু ঘটিতে পারে । রোগ উপশম হইবামাত্র চিকিৎসা না করিলে নিত্যন্ত কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে ।

চিকিৎসা,—যে সকল ফ্রিগাধারা কফের শাস্তি হয় অথচ বায়ুর প্রকোপ অধিক না হয়, উরুস্তস্তে সেইরূপ চিকিৎসা করা আবশ্যক । তথাপি প্রথমে কৃষ্ণক্রিয়াদ্বারা কফের শাস্তি করিয়া, পরে বায়ুর শাস্তি করা উচিত । প্রথমতঃ শ্বেদ, লজ্জন ও কৃষ্ণক্রিয়া কর্তব্য । অতিরিক্ত কৃষ্ণক্রিয়াদ্বারা বায়ু অধিক কুপিত হইয়া নিদ্রানশ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত করিলে শ্বেদশ্বেদ প্রভৃতি ব্যবহার করিবে । ডহরকরঞ্জার ফল ও সর্ষপ ; কিষা অষগন্ধা, আকন্দ, নিম বা দেবদারুর মূল ; অথবা দস্তী, ইন্দুবকানী, রান্না ও সর্ষপ ; কিষা জয়ন্তী, বাস্মা, সজিনার ছাল, বচ, কুড়চী ও নিম ; এই কয়েকটির যে কোন একটি বোগ গোমূত্রেব সহিত বাটিয়া উরুস্তস্তে প্রলেপ দিবে । সর্ষপচূর্ণ ও উই-মুক্তিকা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া অথবা ধূতুরাপাতার রসের সহিত বাটিয়া গরম কবীয়া প্রলেপ দিবে । কৃষ্ণধূতুরার মূল, চেরীফল, লহুন, মরিচ, কৃষ্ণজীরা, জয়ন্তীপত্র, সজিনাছাল ও সর্ষপ ; এই সমস্ত দ্রব্য গোমূত্রেব সহিত বাটিয়া, গরম করিয়া প্রলেপ দিলেও উরুস্তস্তের শাস্তি হয় । ত্রিফলা, পিপ্পল, মুণা, চৈ ও কটকী ; ইহাদের চূর্ণ অথবা কেবল ত্রিফলা ও কটকী ; এই চারি দ্রব্যের চূর্ণ অকুতোলা মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করিলে উরুস্তস্ত প্রশমিত হয় । পিপ্পলমূল, ভেলা ও পিপ্পল ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে । ভল্লাতকাদি ও পিপ্পল্যাди পাচন, গুজ্জাভদ্ররস, অষ্টকটুর

তৈল, কুষ্ঠাতৈল ও মহাসৈন্ধবাত্তৈল উরুস্তম্বরোগে প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে পুৰাতন চাউলের অন্ন, কুলখকলাই, মুগ, ছোলা ও ময়ূরের দাইল; পটোল, ডুম্ব, মানকচু, উচ্ছে, করেলা, সজিনার ডাঁটা, ইচোব, বেগুন, লম্বন ও আদা প্রভৃতি তরকারী ; ছাগ, কপোত বা কুকুট প্রভৃতির মাংসবস, সহমত ঘৃত ও অন্ন দোল আহার কবিবে । রাত্ৰিকালে লুটী বা কটী, ঐ সমস্ত তবকাবী এবং ঘৃত, ময়দা স্নজি ও অন্ন চিনি সংযোগে প্রস্তুত গজা, মোহনভোগ ও মেঠাই প্রভৃতি দ্রব্য অন্ন পরিমাণে আহার কর্তব্য । জলখাবাবের জন্ত কিস্মিস্, সোহারা ও খজ্ব প্রভৃতি কফনাশক ও বায়ুর অবিবোবী ফল খাইতে দিবে । গরম জল শীতল করিয়া পান করিতে হইবে । স্নান যত কম হয়, তাহাই ভাল ; নিতান্তই স্নানের আবশ্যক হইলে গরম জলে স্নান কর্তব্য । কিন্তু বায়ু প্রকোপ অধিক হইলে নদীর জলে স্নান ও স্রোতের প্রতিকূল দিকে সন্তরণ ব্যবস্থেয় ।

গুরুপাক দ্রব্য, কবজজনক দ্রব্য, মৎস্য, গুড়, দধি, পুঁইশাক, মাষকলাই, পিষ্টকাদি, অধিক পরিমিত আহার এবং মলমূত্রাদিব বেগবানগ, দিবানিজা, রাত্রিজাগরণ, ও হিম লাগান প্রভৃতি উরুস্তম্বরোগে অনিষ্টকাবক ।

আমবাত ।

কীরমৎস্তাদি সংযোগবিরুদ্ধ আহাব ; স্নিগ্ধান্নভোজন, অতিরিক্ত মৈথুন, ব্যায়াম ও সন্তরণাদি জলক্রীড়া ; অগ্নিমান্দ্য ও গমনাগমনশূন্যতা প্রভৃতি কারণে অপক্ক আহাররস বায়ুকর্জক আমাশয় ও সন্ধিস্থল প্রভৃতি কফস্থানে সঞ্চিত ও দ্রুতি হইয়া আমবাতরোগ উৎপাদন করে । চলিত কথায় এই রোগকে বাতের পীড়া কহে । অঙ্গমর্দ, অক্ৰটি, তৃষ্ণা, আলস্য, দেহের শুকতা, অর, অপরিপাক ও শোথ ; এই কয়েকটি আমবাতের স্বাধারণ লক্ষণ ।

আমবাত অধিক কুপিত হইলে, সকল রোগ অপেক্ষা অধিক কঠিনায়ক হয় এবং তৎকালে হস্ত, পদ, মস্তক, গুল্ক, কটি, জাহ্ন, উরু ও সন্ধিস্থানমম্বে

অত্যন্ত বেদনা যুক্ত শোথ উপস্থিত হয়। আরও ঐ সময়ে ছুঁই আম যে যে স্থান অবলম্বন করে, সেই সেই স্থানে বৃশ্চিকদংশনের স্তায় অভ্যন্ত যাতনা এবং অগ্নিমান্দ্য, মুখ নাসাদি হইতে জলস্রাব, উৎলাহহানি, মুখের বিবসতা, দাহ, অধিক মূত্রস্রাব, কৃষ্ণিদেবে শূল ও কঠিনতা, দিবসে নিদ্রা, রাত্রিতে অনিদ্রা, পিপাসা, বমি, ভ্রম, মুচ্ছা, হৃদয়ে বেদনা, মলবদ্ধতা, শরীরেব জড়তা, উদরের মধ্যে শব্দ ও আনাহ প্রভৃতি উপদ্রবসমূহ উপস্থিত হইয়া থাকে।

বাতজ্ব আমবাতে অধিক শূলবৎ বেদনা; পৈত্তিকে গাত্রদাহ, শরীরের রক্তবর্ণতা; কফজে আর্দ্রবস্ত্র অবশুষ্ঠনের স্তায় অন্তর্ভব, গুরুতা ও কণ্ডু; এই কয়েকটি লক্ষণ অধিক লক্ষিত হয়। ছুইদোষ বা তিনদোষেব আধিক্যে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয়। এক দোষজ আমবাত সাধ্য, দ্বিদোষজ যাপ্য এবং সন্নিপাতজ ও সর্বদেহগত শোথের লক্ষণবৃদ্ধ আমবাত অসাধ্য।

চিকিৎসা,—পীড়ার প্রথমাবস্থাতেই চিকিৎসা করা আবশ্যক। নতুবা কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে। লজ্জন, শ্বেদ ও বিবেচন আমবাতের প্রধান চিকিৎসা। বালুকার পুটুলী উত্তপ্ত কবিয়া তদ্বারা বেদনাস্থানে শ্বেদ দিবে। অথবা কার্পাসবীজ, কুলথকলাই, তিল, যব, লালভেবেণ্ডার মূল, মসিনা, পুনর্নবা ও শণবীজ; এই সমস্ত দ্রব্য বা ইহার মধ্যে যে কয়েকটি দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহাই কুটিত ও কাঁজিতে সিক্ত কবিয়া ছুইটি পুটুলী বাঁধিতে হইবে। একটি হাঁড়ির মধ্যে কাঁজি দিয়া, একখানি বহুছিদ্রযুক্ত শবাব্বারা সেই হাঁড়ির মুখ ঢাকিয়া সংযোগস্থানে লেপ দিতে হইবে। পরে ঐ কাঁজিপূর্ণ হাঁড়িটা জ্বালে চড়াইয়া, শবাব উপরে এক একটি পুটুলী গরম করিয়া লইবে। ঐ উত্তপ্ত পুটুলীদ্বারা শ্বেদ দিলে আমবাতের বেদনা নিবারিত হয়। এই শ্বেদকে শঙ্করশ্বেদ কহে। কুলেখাড়া, কেউমুল, শজিনাছাল ও উইমাটী গোমুত্রে বাঁটিয়া এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে আমবাতের উপশম হয়। অথবা শুলফা, বচ, শুট, গোকরু, বুরুণছাল, পীতবেড়োলা, পুনর্নবা, শটি গন্ধভাছলে, জয়ন্তীফল ও হিং; এই সকল দ্রব্য কাঁজিব সহিত পেষণ ও উষ্ম করিয়া প্রলেপ দিবে। কৃষ্ণজীরা, পিপুল, নাটাব বীজের শস্ত্র ও শুট; সমভাগে আদার রসের সহিত বাঁটিয়া, গরম কবিয়া প্রলেপ দিলেও শীঘ্র বেদনার শান্তি

হয়। তেঁকাটাশিজের আটা লবণমিশ্রিত করিয়া, বেদনাস্থানে লাগাইলে বেদনার উপশম হইয়া থাকে। বিরচনজন্ত দশমূল বা শুঁটের কাথের সহিত অর্দ্ধছটাক বা কোঠামুসারে তদপেক্ষা অল্পাধিক মাত্রায় এরওতৈল, অথবা কেবল এরওতৈল ঐকপ মাত্রায় উষ্ণচুনের সহিত পান করিতে দিবে। তেউড়িমূল চূর্ণ ১২ মাষা, সৈন্ধবলবণ ১২ মাষা ও শুঁট চূর্ণ ২ মাষা; একত্র মিশ্রিত করিয়া চারিআনা বা ছয়আনা মাত্রায় কাঁজিব সহিত সেবন করিলেও বিরচন হইয়া, আমবাতের শাস্তি হয় অথবা কেবল তেউড়িচূর্ণ তেউড়ি কাথে ভাবনা দিয়া, তাহাই ঐকপ মাত্রায় কাঁজিব সহিত সেবন কবাইবে। চিতামূল, কটুকী, আকনাদি, ইন্দ্রযব, আতইচ ও গুলঞ্চ, অথবা দেবদারু, বচ, মুখা, আতইচ ও হরীতকী; ইহাদেব চূর্ণ গবমজলের সহিত পূর্কোক্ত মাত্রায় সেবন করিলে আমবাতের উপশম হয়। রান্নাপঞ্চক, রান্নাসপ্তক, রসোনাদি কষায় ও মহাবান্নাদিকাথ আমবাতের শ্রেষ্ঠ ঔষধ। বিরচনের আবশ্যক হইলে ঐ সকল কাথের সহিত এবওতৈল মিশ্রিত করিয়া পান করান যায়। হিন্দুদ্যচূর্ণ, অলম্বুদ্যচূর্ণ, বৈশ্বানবচূর্ণ, অজসোদাদিবটক, যোগবাজ গুগ্গুলু, বৃহৎ যোগবাজ গুগ্গুলু, সিংহনাদ গুগ্গুলু, বসোদাপিণ্ড, ও মহারসোদাপিণ্ড, আমবাতারি বটিকা, বাতগজেন্দ্র সিংহ, প্রসারনীতৈল, বৃহৎ সৈন্ধবাদ্যতৈল, বিজয়তৈরবতৈল এবং বাতব্যাধি কথিত কুজপ্রসাবণী ও মহামাষ প্রভৃতি তৈল আমবাতরোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিলে পীড়ার শাস্তি হয়। আমাদের “বাতারিমর্দন” ব্যবহারে আমবাতবেদনার আশু শাস্তি হইয়া থাকে। গৃধ্রসী, পক্ষাঘাত প্রভৃতি যে সকল বাতব্যাধিতে বেদনা আছে, বাতারিমর্দন ব্যবহারে সেই সমস্ত বেদনা স্তব্ধ প্রশমিত হয়।

পথ্যাপথ্য,—উরুস্তরোগে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, আমবাত রোগেও সেই সকল প্রতিপালন করা বিধেয়। কদাচিৎ গরম জলে স্নান ব্যতীত নদীজলাদিতে স্নান কবিবে না। তুলা ও ফ্লানেলদ্বারা বেদনাস্থান সর্দদা বাঁধিয়া রাখা আবশ্যক। অন্ন থাকিলে অন্নাহার বন্ধ করিয়া কুক্কট বা সাগু প্রভৃতি লঘুপথ্য আহাব করিতে হইবে।

শূলরোগ ।

যে রোগে উদরমধ্যে শূলনিখাতবৎ বেদনা উপস্থিত হয়, তাহাকে শূল-রোগ কহে । এইরোগ ৮ প্রকার ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ, বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষজ, পিত্তশ্লেষজ, সন্নিপাতজ ও আমদোষজাত । এই ৮ প্রকার ব্যতীত পরিণাম শূল ও অন্নদ্রব শূল নামক আরও দুই প্রকার শূলরোগ আছে । সমুদায় শূলই অতিশয় বস্ত্রণানায়ক ও কষ্টসাধ্য ।

ব্যায়াম, অশ্বাদিযানে ভ্রমণ, অতিমৈথুন, বাত্রিজাগরণ, অতিশয় শীতল জল পান ; এবং মটর, মুগ, অডহর, কোদধাত্ত, রুক্ষদ্রব্য, তিক্তদ্রব্য, অক্লুরিত দ্রব্যের অন্ন প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, সংযোগবিকল্প ভোজন, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন ; মল, মুত্র, বায়ু ও শুক্রের বেগধারণ, শোক, উপবাস ও অতিশব হাস্য বা বাক্যকথন ; এই সমস্ত কারণে বায়ু কুপিত হইয়া বাতজ শূল উৎপাদন করে । এই শূলে হৃদয়, পার্শ্বদ্বয়, পৃষ্ঠ, কটি ও বস্তিদেহে স্টীবেধবৎ বা ভঙ্গবৎ বেদনা, মল ও অণোবায়ুর নীরোধ ; আহার জীর্ণ হইলে এবং শীত ও বর্ষা ঋতুতে পীড়ার আধিক্য ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

ক্ষার, অতিতীক্ষ্ণ ও অতিউষ্ণ দ্রব্য ভোজন, যে সক্ষল দ্রব্যের অন্নপাক হয় সেই সমস্ত দ্রব্য ভোজন, শিম, তিলবাটা, কুলথ কলাইয়ের যুগ, কটু ও অন্নরস, মস্ত ও তৈলপান, ক্রোধ, রোদ্র ও অগ্নিতাপ, পরিশ্রম ও অতিমৈথুন প্রভৃতি কারণে পিত্ত প্রকুপিত হইয়া পিত্তজ শূল উৎপাদন করে । ইহাতে নাভিদেহে বেদনা, তৃষ্ণা মোহ, তাহ, ঘর্ষ, মুচ্ছা, ভ্রম ও চোষ অর্থাৎ নিকটে অগ্নি থাকিলে যেরূপ চুষণবৎ পীড়া উপস্থিত হয় তদ্রূপ বাতনা ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় । মধ্যাহ্ন সময়ে, অধ্বরাগ্নিতে, আহারের পরিপাককালে এবং শরৎ ঋতুতে এই শূল বদ্ধিত হইয়া থাকে ।

জলজ বা জলসন্নিপজাত জীবের মাংস, ছানা, দধি, ইকুরস, পিষ্টক, খিচুড়ি, তিলতণ্ডুল এবং অন্ত্রাত্ত ব্যবতীয় কফবর্জক দ্রব্য ভোজন করিলে

শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া শ্লেষ্মজ শূল উৎপাদন করে। তাহাতে আমাশয়ে বেদনা, বমনবেগ, কাস, দেহের অবসন্নতা, অরুচি, মুখ ও নাসিকা হইতে জলস্রাব এবং কোষ্ঠপ্রদেশের শুষ্কতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। আহার করিবামাত্র, প্রাতঃকালে এবং শীত ও বসন্ত ঋতুতে কফজ শূল অধিক প্রকুপিত হয়।

স্ব স্ব কারণে বাতাদি তিন দোষই যুগপৎ কুপিত হইয়া ত্রিদোষজ শূল উৎপাদন করে। তাহাতে ঐ সমস্ত লক্ষণই মিলিতভাবে প্রকাশিত হয়। ইহা অসাধ্য ও আশু প্রাণনাশক।

আমজ অর্থাৎ অপক্করসজাত শূলরোগে উদরে গুড়্‌গুড়্‌ শব্দ, বমন বা বমনবেগ, দেহের গুরুতা, শরীবে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের স্রাব অমুভব, মলমূত্রের নীরোধ, কফস্রাব এবং কফজশূলের অস্তান্ত লক্ষণসমূহও লক্ষিত হয়।

দ্বিদোষজ শূলমধ্যে বাতশ্লেষ্মিক শূল বন্তি, হৃদয, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশে; পিত্তশ্লেষ্মজ শূল কুক্ষি, হৃদয় ও নাভিদেশে; এবং বাতপৈত্তিক শূল পূর্কোক্ত বাতজ ও পিত্তজ শূলের নির্দিষ্টস্থানে উৎপন্ন হয়। বাতপৈত্তিকশূলে জ্বর ও দাহ অধিক হইয়া থাকে।

এই সমস্ত শূলমধ্যে একদোষজাত শূল সাধ্য, দুইদোষজাত কষ্টসাধ্য, ত্রিদোষজ এবং অতিশয় বেদনা, অত্যন্ত পিপাসা, মূচ্ছা, আনাহ, দেহের গুরুতা, জ্বর, ভ্রম, অরুচি, ক্লান্ততা ও বলহানি প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত শূলরোগ অসাধ্য।

আহারের পরিপাক অবস্থায় যে শূল উপস্থিত হয়, তাহাকে পরিণামশূল কহে। বায়ুবর্জক কারণসমূহ অত্যন্ত সেবিত হইতে, বায়ু কুপিত হইয়া, কক এবং পিত্তকেও দ্রবিত কবে; তাহা হইতেই এই শূল উৎপন্ন হইয়া থাকে।

পরিণামশূলে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, উদরাগ্নান, উদরে গুড়্‌গুড়্‌ শব্দ, মল মূত্রের নীরোধ, মনের অসুস্থতা ও কম্প, এই সমস্ত অধিক লক্ষণ লক্ষিত হয়। স্নিগ্ধ ও উষ্ণদ্রব্য সেবনে এই শূলের উপশম হইতে দেখা যায়। পিত্তের আধিক্যে তৃষ্ণা, দাহ, চিত্তের অসুস্থতা, বর্ষ ও শীতল ক্রিয়ায় পীড়ার উপশম; এই কয়েকটি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। কটু, অম্ল বা লবণরস যোজনে এই শূল উপশম হইয়া থাকে। কফের আধিক্য থাকিলে, বমি বা বমনবেগ,

মূচ্ছা ও অন্নক্ষণস্থায়ী বেদনা হয়। কটু বা তিক্তরস সেবনে এই শূলের উপশম হইতে দেখা যায়। ছই দোষ বা তিন দোষের মিলিত লক্ষণ প্রকাশিত হইলে, তদনুসারে তাহাকে ত্রিদোষজ বা ত্রিদোষজ পরিণামশূল নামে অভিহিত করা হয়। ত্রিদোষজ পরিণামশূলে রোগীর বল, মাংস বা অগ্নি ক্ষীণ হইলে, তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে।

ভুক্তদ্রব্যের পরিপাক হইলে, বা পরিপাকের সময়ে, অথবা অশক্ত অবস্থাতেই অনিচ্ছিতরূপে যে শূল উপস্থিত হয়, তাহাকে অন্নজ্বব শূল কহে। এই শূল পথ্য ভোজনানিবারা উপশান্ত হয় না। বমি হইয়া গেলে কতকটা শান্তি বোধ হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—শূলরোগ প্রথম উৎপন্ন হইবামাত্রই চিকিৎসা করিবে। নীড়া দীর্ঘকালের হইলে আরোগ্যের আশা থাকে না। বাতজ শূলে উদরে শ্বেদ প্রদান করিলে বিশেষ আরাম বোধ হয়। যুক্তিকা জলে গুলিয়া অমিতে পাক করিতে হইবে, ঘনীভূত হইলে বস্ত্রখণ্ডে তাহার গুটুলী বাঁধিয়া তদ্বারা বেদনাস্থানে শ্বেদ দিবে। অথবা কার্পাসবীজ, কুলথকলাই, তিল, যব, এরণ্ডমূল, মসিনা, পুনর্নবা ও শণবীজ; এই সমস্ত দ্রব্যের মধ্যে যে কয়েকটি পাওয়া যায়, তাহা কাঁজির সহিত বাঁটিয়া গরম করিয়া, বস্ত্রখণ্ডে গুটুলী বান্ধিবে; তদ্বারা শ্বেদ প্রদান করিলে, উদব, মস্তক, কহুই, পান্না, জাহ্নু, পদ, অঙ্গুলী, গুলক, স্বক্ক ও কটিদেশেব শূল দ্বারায় প্রশমিত হয়। বিষমূল, তিল ও এরণ্ডমূল একত্র কাঁজিতে বাঁটিয়া গরম করিয়া, একটি পিণ্ড প্রস্তুত করিবে; সেই পিণ্ড উদরের উপর বুলাইলেও শূল প্রশমিত হইয়া থাকে। দেবদাক, খেতুরচ, কুড়, গুলফা, হিং ও সৈন্ধবলবণ কাঁজিতে বাঁটিয়া গরম করিয়া উদরে প্রলেপ দিলেও বাতজ শূলের শান্তি হয়। অথবা বিষমূল, এরণ্ডমূল, চিতামূল, শুট, হিং ও সৈন্ধব একত্র পেষণ করিয়া (গরম না করিয়া) উদরে প্রলেপ দিবে। বেড়েলা, পুনর্নবা, এরণ্ডমূল, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর ইহাদের কাথে হিং ও সৈন্ধবলবণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। শুট ও এরণ্ডমূল এই ছই দ্রব্যের কাথ হিং ও সচলবলবণ সহিত পান করিলে শূল সদ্যঃ প্রশমিত হয়। হিং থৈকল, পিশুল, সচলবলবণ, যমানী, যবক্ষার, হরীতকী ও সৈন্ধব ইহাদের সমভাগ চূর্ণ চারি আনা

মাত্রায় তাড়ির সহিত পান করিলে বাতজশূল নিবারিত হয়। হিং, ধৈকল শুট, পিপুল, মরিচ, বমানী, সৈন্ধব, সচল ও বিটুলবণ; একত্র টাবালেব্ব রসে পেষণ করিয়া ১০ আনা বা চারি আনা মাত্রায় সেবন করিলেও বাতজ শূলের শাস্তি হয়।

পিত্তজ শূলে পটোলপত্র বা নিমের কক বৃক্ষ ছক্ক, জল কিষা ইক্ষুরস পান করাইয়া বমন করাইবে। মলবদ্ধ থাকিলে যষ্টিমধুর কাথের সহিত উপবৃক্ত মাত্রায় এরও তৈল পান করাইবে। অথবা ত্রিকলা ও সোদালমজ্জার কাথে স্নত ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে; তাহাতে শূল, দাহ ও রক্ত-পিত্ত প্রশমিত হয়। প্রাতঃকালে মধুব সহিত শতমূলীর রস, কিষা চিনির সহিত আমলকীব রস পান করিলে, অথবা মধুর সহিত আমলকীচূর্ণ অবলেহন করিলে, পিত্তজ শূলের উপশম হয়। শতমূলী, যষ্টিমধু, বেড়েলা, কুশমূল ও গোক্ষুর ইহাদেরকথ শীতল করিয়া পান করাইলে পিত্তজশূলের দাহঘণ বহুগা নিবারিত হয়। বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, এবওমূল, কুশ, কাশ ও ইক্ষু-বালিকা; ইহাদের কাথ সেবনেও প্রবল পিত্তজশূলের শাস্তি হয়।

কফজ শূলে প্রথমতঃ বমন ও লজ্জন দেওয়া আবশ্যক। আমদোষ থাকিলে মুখা, বচ, কটুকী, হরীতকী ও মূর্ঝামূল; এই সকল দ্রব্য সমভাগে পেষণ করিয়া চারি আনা মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান করিতে দিবে। পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, শুট, সৈন্ধব, সচলবণ, বিটুলবণ ও হিং; একত্র চূর্ণ করিয়া ১০ আনা বা চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজলের সহিত সেবন করাইবে। অথবা বচ, মুখা, চিতামূল, হরীতকী ও কটুকী; ইহাদের চূর্ণ ১০ আনা মাত্রায় গোমূত্রের সহিত সেবন করাইবে।

আমজ শূলে কফজশূলের ন্যায়ই চিকিৎসা করিতে হয়। তত্তিন্ন বমানী, সৈন্ধব, হরীতকী ও শুট একত্র চূর্ণ করিয়া চারি আনা মাত্রায় শীতলজলের সহিত সেবন করাইবে। যে সকল ঔষধ অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ রোগে আম-দোষের পরিপাক ও অগ্নি বৃদ্ধিত কবিবার জন্য লিখিত হইয়াছে; আমজশূলে সেই সমস্ত ঔষধও প্রয়োগ করা যায়।

ত্রিদোষজশূলে ভূমিকুয়াণ্ডের রস ২ তোলা ও পঙ্ক দাড়িমের রস ২ তোলা; শুট পিপুল মরিচ ও সৈন্ধব লবণ ইহাদের মিলিতচূর্ণ ১০ আনা এবং মধু

১/০ আনা একত্র মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। শঙ্খভষ্ম ১ মাষা; সৈন্ধব লবণ, শুট, পিপুল ও মরিচ ইহাদের চূর্ণ মিলিত ২ মাষা এবং হিং ২ বা ৩ রতি; একত্র মিশ্রিত করিয়া উকজলের সহিত সেবন করিলেও ত্রিদোষজ শূলের শান্তি হয়।

পরিণাম শূলে এরণ্ডমূল, বিষমূল, বৃহতী, কণ্টকারী, টাংগলেবুর মূল, পাথরকুটী ও গোক্ষুরমূল; ইহাদের কাথের সহিত যবক্ষার, হিং, সৈন্ধব ও এরণ্ডতৈল মিশ্রিত করিয়া পান করাষ্টবে। ইহাধারা অস্ত্রাশ্র স্থানের বেদনায় ও শান্তি হয়। হরীতকী, শুট ও মধুরচূর্ণ প্রত্যেক সমভাগে লইয়া দ্রুত ও মধুর সহিত সেবন করিলে সকল প্রকার পরিণামশূলই নিবারিত হয়। শঙ্খকাদি গুড়িকা ও নারিকেল ক্ষার পরিণামশূলের শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

অন্নদ্রব শূলে অন্নপিত্তরোগের ক্ষয় চিকিৎসা করা আবশ্যিক। আমাদের "শূল নির্ক্ষাণ চূর্ণ" সেবন করিলে সকল প্রকার শূলই আশু প্রশমিত হইয়া থাকে।

সামুদ্রাণ্য চূর্ণ, তামামণ্ডু ও গুড়, শতাবরীমণ্ডুর, বৃহৎ শতাবরীমণ্ডুব, ধাত্রীলৌহ (২ প্রকার), আমলকী খণ্ড, নারিকেল খণ্ড, বৃহৎ নারিকেলখণ্ড, নারিকেলামৃত, হরীতকীখণ্ড, ত্রিবিদ্যাধরাত্র, শূলগজকেশরী, শূলবজ্রিনী বটী, পিঙ্গলীমৃত ও শূলগজেন্দ্রতৈল; এই সমস্ত ঔষধ যাবতীয় শূলরোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে। গ্রহণীরোগোক্ত ত্রিবিষতৈলও শূলরোগের বিশেষ উপকারক।

পথ্যাপথ্য।—পীড়া প্রবল থাকিলে অন্নাহার বন্ধ রাখিয়া দিবসে দুগ্ধবার্ণি, দুগ্ধসাগু এবং রাত্রিতে দুগ্ধখই আহার করা আবশ্যিক। পিত্তজ শূলের সহিত বমি, জ্বর, অত্যন্ত দাঁহ ও অতিশয় তৃষ্ণা উপদ্রব থাকিলে মধুমিশ্রিত ঘবের পেয়া পান করা হিতকর। আমাদের "সঞ্জীবন খাদ্য" শূলের প্রবল অবস্থায় আহার করিলে বিশেষ উপকার হয়। পীড়ার উপশম হইলে দিবসে পুরাতন তণ্ডুলের সুসিদ্ধ অন্ন; মণ্ডুর, শিল্পী, কই, মোরলা প্রভৃতি ক্ষুদ্রমৎস্যের ঝোল, মানকচূ ওল, পটোল, বেগুন, ডুমুর, পুরাতন কুম্ভাণ্ড, শজিনার ডাঁটা, করেলা ও মোচা প্রভৃতি তরকারী; আমলকী, কেশুর, ত্রাঙ্কা, স্থপক পেঁপে, নারিকেল ও বেল প্রভৃতি ফল; এবং উকদুগ্ধ, তিক্তদ্রব্য, ডাবের জল ও হিং

প্রভৃতি দ্রব্য আহার করিবে। তরকারী প্রভৃতি সৈন্ধব লবণ সংযোগে পাক করা উচিত। তরকারী যত কম ব্যবহার হয়, এই রোগে তাহারই চেষ্টা করা কর্তব্য। তরকারী বন্ধ করিয়া কেবল ভাত খাইতে পারিলে ভাল হয়। রাত্রিকালে যবের মণ্ড, দুগ্ধবার্ণি, দুগ্ধসাগু, দুগ্ধখই বা আমাদের “সঞ্জীবনখাত্ত” আহার করিবে। জলখাবাবের জন্ত কুমড়ার মেঠাই, নারিকেলের সন্দেশ (রসকরা) ও আমলকীর মোবকা ভোজন করিবে। এইরোগে আহারের সহিত জলপান না করিয়া, আত্মবেব ২ ঘণ্টা পরে জলপান হিতকর। সহমত শীতল জলে বা উষ্ণ জলে স্নান করিতে পারা যায়।

গুরুপাকদ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে ভোজন, সর্ষপ্রকার দাইল, শাক, বড়মৎসা, দধি, ; রুক্ষ, কষায় ও শীতলদ্রব্য ; অন্নদ্রব্য, লঙ্কার ঝাল, তীব্রমদ্য, রৌদ্রাদির আতপ সেবন, পরিশ্রম, মৈথুন; শ্রুশাক, ক্রোধ, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও রাজিজাগরণ শূলরোগের অনিষ্টকারক।

উদাবর্ত ও আনাহ।

অধোবায়ু, মল, মূত্র, জ্বস্তা, অশ্রু, হাঁচি, উল্গাব, বমি, শুক্র, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দীর্ঘশ্বাস ও নিদ্রা; এই সমস্তের বেগধারণ করিলে যে যে রোগ জন্মে, তাহাদিগকে উদাবর্ত কহে।

অধোবায়ুর বেগধারণ করিলে, বায়ু, মূত্র ও মলের নীরোধ, উদরাগ্নান, ক্লান্তি, উদরে ও সর্বদিকে বেদনা এবং অস্ত্রান্ত বাকুজ পীড়া উপস্থিত হয়। মলবেগ রোধ করিলে উদরে শুড়্‌শুড় শব্দ ও শূলবেদনা, শুষ্কদেশে কর্তনবৎ যাতনা, মল নীরোধ, উল্গার এবং কখন কখন মুখনিয়া মলনির্গম; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। মূত্রের বেগধারণে মূত্রাশয়ে ও লিঙ্গে শূলবেদনা, কষ্টে মূত্রত্যাগ বা ক্ষুদ্রনীরোধ, শিরঃপীড়া, ব্যাধাজন্ত শরীর দুইয়া পড়া এবং বজ্রগদ্যে (কুঁচকিতে) আকর্ষণবৎ বহুশীতলতা থাকে। জ্বস্তার বেগ ধারণ করিলে বায়ুজনিত মস্তান্তর

গলস্তম্ভ, শিরোরোগ এবং চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসা ও মুখরোগ উৎপন্ন হয়। আনন্দ বা শোকাদি কারণে চক্ষুতে অশ্রুজল উপস্থিত হইলে, যদি তাহা বোধ করিয়া রাখা যায়; তাহা হইলে মস্তকভার, অতিকষ্টপ্রদ পীনস ও চক্ষুরোগ উৎপন্ন হয়। ইঁচির বেগ ধারণ করিলে মস্তান্তস্ত, শিরঃশূল, অদ্বিতরোগ, অর্ধাব-ভেদক (আধকপালে) ও ইঞ্জিরসমূহের দুর্বলতা; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয়। উল্কারেব বেগ নীরোধ করিলে কণ্ঠ ও মুখের পবিপূর্ণতা, হৃদয়ে ও আমাশয়ে সূচীবোধবৎ বেদনা, অস্পষ্টবাকা, নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে কষ্টবোধ, কণ্ঠ, কোষ্ঠ, অরুচি, মেচোতা প্রভৃতি মুখে কাল কাল দাগ, শোথ, পাণ্ডুবোগ, জ্বর, কুষ্ঠ, বমনবেগ ও বিসর্পবোগ জন্মে। শুক্রবেগ রোধ করিলে মূত্রাশয়ে, শুহ্রদেশে ও অণ্ডকোষে শোথ এবং বেদনা, মূত্ররোধ, শুক্রাশ্রয়ী, শুক্রক্ষরণ এবং নানা প্রকার কষ্টসাধ্য মূত্রাধাতরোগ উপস্থিত হইয়া থাকে। ক্ষুধা নীরোধ করিলে অর্থাৎ ক্ষুধার সময়ে ভোজন না করিলে, তন্মাত্রা, অঙ্গমর্দ, অরুচি, প্রাপ্তি ও দৃষ্টিশক্তির দুর্বলতা প্রভৃতি উপস্থিত হয়। তৃষ্ণা নীরোধে কণ্ঠ ও মুখের শোথ, শ্রবণশক্তির নাশ ও হৃদয়ে বেদনা; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। পরিশ্রমের পব দীর্ঘশ্বাস রোধ করিয়া রাখিলে হস্ত্রোগ, মোহ ও গুল্মরোগ জন্মে। নিজারোধে জ্জ্বা, অঙ্গমর্দ, চক্ষুঃ ও মস্তকের গুরুত্ব এবং তন্মাত্রা উপস্থিত হয়।

এই সমস্ত উদাবর্তব্যতীত কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু রুদ্ধ, কষায়, কটু ও তিক্তদ্রব্য ভোজনাদি কারণে কুপিত হইয়া, সত্ত্বঃ অত্র এক প্রকার উদাবর্ত রোগ উৎপাদন কবে। তাহাতে ঐ কুপিত বায়ুদ্বাবা বাত, মূত্র, মল, রক্ত, কফ ও মেদোবহ শ্রোতঃসমূহ আতৃত এবং শুষ্ক হইয়া যায়। তজ্জন্ত হৃদয় ও বস্তিদেশ বেদনা, বমনেচ্ছা, অতিকষ্টে, বাতমূত্রপুত্রীষের নির্গম এবং ক্রমশঃ শ্বাস, কাস, প্রতিশ্রায়, দাহ, মুচ্ছা, তৃষ্ণা, জ্বর, বগি, হিকা, শিরোরোগ, মনের প্রাপ্তি, শ্রবণেন্দ্রিয়ের বিকৃতি ও অন্ত্রান্ত বিবিধ বাতজপীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে।

আহারজনিত অপকরস বা পুরীষ ক্রমশঃ সঞ্চিত ও বিগুণবায়ু কর্তৃক বিবদ্ধ হইয়া, যথায়থরূপে নিঃসৃত না হইলে তাহাকে আনাহ রোগ কহে। অপকরসজনিত আনাহে তৃষ্ণা, প্রতিশ্রায়, মস্তকে জ্বালা, আমাশয়ে শূল ও গুরুতা, হৃদয়ে গুরুতা এবং উল্কাররোধ প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হয়। মল-

সকলজনিত আনাহরোগে কচি ওপৃষ্ঠদেশের শুকতা, মলমূত্রের নীরোধ, শূল, মুচ্ছা, বিষ্ঠাবমন, শোথ, আশ্মান, অথোবায়ুর নীরোধ এবং অলসক রোগোক্ত অশ্রান্ত লক্ষণও প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—বায়ুর অহুলামতাবিধানই উদাবর্তরোগের সাধারণ চিকিৎসা । অথোবাতনীরোধজন্য উদাবর্তে স্নেহপান, স্নেহ ও বস্তি (পিচকারী) প্রয়োগ করিবে । মদনফল, পিপুল, কুড়, বচ ও হেতসর্ষপ ; প্রত্যেক সমভাগ সর্বসমান গুড় ; প্রথমে গুড় জলে গুলিয়া অগ্নিতে পাক করিবে, পাকশেষে কিঞ্চিৎ দুগ্ধ ও ঐ সমস্ত চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া বর্তী প্রস্তুত করিতে হইবে । ইহাকেই ফলবর্তী কহে । শুষ্কদ্বারে এই বর্তী প্রয়োগ করিলে সকল প্রকার উদাবর্তই প্রশমিত হয় । মলবেগ ধারণ জন্য উদাবর্তে বিরেচক ঔষধ, ঐ ফলবর্তী ; গাত্রে তৈলাদি মর্দন, অবগাহন, স্নেহ ও বস্তি কর্তব্য করা আবশ্যক । মূত্রবেগরোধ জন্য উদাবর্তে অজুর্নছালের কাথ, জলের সহিত কিঞ্চিৎ লবণ-মিশ্রিত কাঁকুড়ের বীজচূর্ণ, অথবা বচচূর্ণ সেবন করাইবে । মূত্রকৃচ্ছ্র ও অশ্মরীরোগোক্ত সমুদায় ঔষধই ইহাতে প্রয়োগ করা যায় । জুস্তাবেগ-ধারণ জন্য উদাবর্তে স্নেহস্নেহ এবং বায়ুনাশক অশ্রান্ত ক্রিয়াও কর্তব্য । অশ্রবেগ ধারণ জনিত উদাবর্তে তীক্ষ্ণ অঞ্জনাদিদ্বারা অশ্র নিঃসারিত করিয়া রোগীগক সস্তুষ্টচিত্তে রাখিবে । ইঁচি নীরোধে মবিচাদি তীক্ষ্ণ দ্রব্যের নস্য বা সূর্যাদর্শনাদি ক্রিয়াদ্বারা ইঁচি প্রবর্তিত করাইবে । উল্কাররোধে শুলক, ভূমিকুয়াণ্ড, অখগন্ধা, অনন্তমূল শতবুলী (২ ভাগ) মুগানী মাষানী জীবন্তী ও বষ্টিমধু ; এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া বসা, ঘৃত ও মোমের সহিত মিশ্রিত করিবে ; পরে তাহার বর্তী প্রস্তুত কবিয়া চূর্ণটের ন্যায় তাহার ধূমপান করাইবে । বমনবেগরোধ জন্য উদাবর্তে বমন, লজ্বন, বিরেচন ও তৈল মর্দন হিতকর । শুক্রবেগধারণ জন্য উদাবর্তে মৈথুন, তৈলমর্দন, অবগাহন, মস্তপান, মাংসরস প্রভৃতি পুষ্টিকর ভোজন এবং তৃণপক্ষ্মুলের কন্ধ ও চতুঃপদ জলসহ দুগ্ধ পাক করিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে সেই দুগ্ধ পান করা উপকারী । ক্ষুধারোধ জন্য উদাবর্তে স্নিগ্ধ তৃষ্ণ ও কুচিজনক অন্ন অন্ন পরিমাণে ভোজন করাইবে । স্রবঙ্গ গুল্পের আত্মাণ লওয়া ইহাতে হিতকর । তৃষ্ণাবেগধারণ জন্য উদাবর্তে কর্পূরবাসিত জল বা বরফজল

পান করাইবে, যবাগু পান করাইবে এবং সর্ববিধ শীতল ক্রিয়া করিতে হইবে। প্রশমজ্ঞ-শাসরোধজ উদাবর্তে বিশ্রাম করাইবে ও মাংসবাসের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে। নিদ্রাবোধ জ্ঞ-উদাবর্তে চিনি মিশ্রিত দুগ্ধপান, সন্ধান (হস্তপদাদি টেপন) এবং স্তম্ভপ্রদশয্যায় শয়ন প্রভৃতি উপাযদ্বারা নিদ্রাকর্ষণ করা আবশ্যক। কৃষ্ণদ্রবাদি সেবন জ্ঞ উদাবর্তে পূর্বোক্ত ফলবর্তী, অথবা হিং, মধু ও সৈন্ধবলবণ একত্র পেষণ কবিয়া বর্তী প্রস্তুত করিবে, সেই বর্তীতে ঘৃত মাখাইয়া গুহ্যদ্বারে প্রবেশ করাইয়া দিবে।

আনাহবোগেও উদাবর্ত বোগের স্থায় বায়ু অম্ললোমতাসাধন এবং বস্তিকর্ষ ও বর্তীপ্রয়োগ প্রভৃতি হিতকর। তেউড়ীচূর্ণ ২ ভাগ, পিপূল ৪ ভাগ, হরীতকী ৫ ভাগ এবং শুড সর্বসমান, একত্র মর্দন কবিয়া, চক্ষুরি আনা বা অন্ধতোলা মাত্রায় সেবন কবাইলে আনাহ রোগের শাস্তি হয়। বাচ, হরীতকী, চিতামূল, যবক্ষার, পিপূল, আতাইচ ও কুড সমভাগে এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ চারি আনা বা ৮০ আনা মাত্রায় সেবন কবাইবে। ইহা তিন্ন নাবাচ চূর্ণ, গুড়াঠক, বৈজ্ঞান্যথবটী, বৃহৎ ইচ্ছাভেদী রস, শুক্লমূল্য যত ও স্থিরাদ্য যত, উদাবর্ত এবং আনাহবোগে প্রয়োগ করা আবশ্যক। আমাদেব “সরলভেদী বটিকা” সেবন করাইলেও যুহুবিবেচন হইয়া উদাবর্ত এবং আনাহ রোগের বিশেষ উপকার হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য,—উদাবর্ত ও আনাহবোগে বায়ু শান্তিকারক অন্নপানাদি আহার করিবে। পুৰাতন স্নান শালীতুলের অন্ন স্নেহদ্রব্য অবস্থায় ঘৃত মিশ্রিত করিয়া ভোজন কবিতে দিবে। কই, মাগুর, শিকী ও মউবোলা প্রভৃতি ক্ষুদ্রমৎস্তের ঝোল, ছাগাদি কোমলমাংসের রস, এবং শূলরোগোক্ত তরকারী সমূহ ও দুগ্ধ জ্বাহাব করা উপকারক। মাংস দুগ্ধ এক সময়ে আহার করা অনিষ্টজনক। মিছবী সবৎ, ডাবের জল, পাকা পেঁপে, আতা, ইক্ষু ও বেদানা প্রভৃতি আহার কবিতে পারিবে। রাত্রিকালে ক্ষুধা থাকিলে ঐরূপ অন্ন জ্বাহাব কবিবে। উপযুক্ত ক্ষুধা না হইলে দুগ্ধমাগু, যবের মণ্ড বা দুগ্ধখই কিম্বা অন্ন মোহনভোগ ভোজন করিতে হইবে। সহমত শীতল জলে বা উষ্ণজলে স্নান, তৈলমর্দন, অপবাঞ্ছিত বায়ুসেবন প্রভৃতি আচরণে এই উভয় পীড়ার উপকাব হইয়া থাকে।

কোন প্রকার গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য বা রুদ্ধদ্রব্য ভোজন, রাত্রিজাগরণ
পরিশ্রম, ব্যায়াম, পথপর্যটন এবং ক্রোধ, শোক প্রভৃতি অনোবিধাতকর
কার্য এই রোগের অনিষ্টকারক ।

শূল্যরোগ ।

হৃদয়, পার্শ্বহৃদয়, নাভি ও বস্তি ; এই পাঁচটা আভ্যন্তরিক স্থানে যে গোলা-
কার গ্রন্থি জন্মে, তাহাব নাম শূল্যরোগ । শূল্যরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে
অধিক উষ্ণার, মলবোধ, ভোজনে অনিচ্ছা, দুর্বলতা, উদবায়ান, উদরমধ্যে
বেদনা ও গুড়্‌গুড়্‌ শব্দ এবং অগ্নিমান্দ্য, এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় ।
শূল্য পাঁচ প্রকার ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ, ও রক্তজ । মল,
মূত্র ও অধোবায়ুব কণ্ঠে নির্গম, অরুচি, অন্তকুঞ্জন, আনাহ ও বায়ুর উর্ধ্বগমন,
এই কয়েকটি শূল্যরোগের সাধারণ লক্ষণ । প্রায় সকল প্রকার শূল্যরোগেই
এই কয়েকটি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অধিক পরিমাণে বা অল্পমাত্রায় অথবা অনির্দিষ্ট সময়ে রুদ্ধ অন্ন, পান,
ভোজন, বলবান ব্যক্তির সহিত যুদ্ধবিগ্রহাদি কার্য, মলমূত্রের বেগধারণ,
শোক, আঘাতপ্রাপ্তি, বিরেচনাদিহা বা অতিশয় মলকর এবং উপবাস ; এই
সমস্ত কারণে বাতজ শূল্য উৎপন্ন হয় । এই শূল্যের অবস্থিতির স্থিরতা নাই ;
কখন নাভিতে, কখন পার্শ্বে, কখন বা বস্তিদেলে চালিয়া বেড়ায় । ইহার
আকৃতিও সর্বদা এক প্রকার থাকে না ; কখন ক্ষুদ্র, কখন বৃহৎ, কখন
গোলাকার, কখন বা দীর্ঘাকার হইয়া থাকে । আরও ইহাতে অল্পাধিক
পরিমাণে নানা প্রকার যাতনা, মলরোধ, অধোবায়ুব নীরোধ, মুখ ও গল-
নালীর শুষ্কতা, শরীরের গ্রাব বা অরুণবর্ণতা, শীতজ্বর, হৃদয়, কুক্ষি, স্বক্‌ ও
মস্তকে অত্যন্ত বেদনা ; এবং আহার পরিপাক হইলে পীড়ার অধিক প্রকোপ
ও আহার করিলামাত্র পীড়ার শাস্তিবোধ হয় ।

কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহী (যে সকল দ্রব্যের অল্পপাক হয়) ও রুদ্ধ-
দ্রব্য ভোজন, ক্রোধ, অধিক মত্তপান, অত্যন্ত রোদ্র ও অগ্নিসম্বাপসেবন,

এবং বিদগ্ধাজীর্ণজনিত অপকৃত্রসের আধিক্য ও দূষিতরক্ত ; এই সমস্ত কারণে পৈত্তিক গুণ উৎপন্ন হয়। ইহাতে জ্বর, পিপাসা, সমস্ত অঙ্গের বিশেষতঃ মুখের রক্তবর্ণতা, আহারের পরিপাককালে স্নাত্যস্ত বেদনা, ঘর্ম্মনির্গম, জালা এবং গুণ্যস্থানস্পর্শে অত্যন্ত যাতনা হইয়া থাকে। এই গুণ্য কদাচিৎ পাকিতেও দেখা যায়।

শীতল, গুরুপাক ও স্নিগ্ধদ্রব্য ভোজনাদি এবং পরিশ্রমশূন্যতা, অধিক পরিমাণে ভোজন ও দিবানিদ্রা, এই সমস্ত কারণে ক্লম্ম গুণ জন্মে। ইহাতে শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের ছায় অল্পত্ব, শীতজ্বর, শারীরিক অবসন্নতা, বমনবেগ, কাস, অকচি, শরীরে ভাববোধ, শীতাত্ত্বভব, অগ্নবেদনা, গুণ্য কঠিন ও উন্নত হইয়া থাকে।

দুইটি দোষবর্জক কারণ মিলিতভাবে সেবন করিলে, ত্রিদোষজ গুণ্যও উৎপন্ন হইতে পারে ; তাহাতে সেই সেই দুইটি দোষের মিলিত লক্ষণই লক্ষিত হয়। ত্রিদোষজ গুণ্যও ঐরূপ তিনদোষবর্জক কারণসেবনে উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই গুণ্য অত্যন্ত বেদনা ও দাহযুক্ত, প্রস্তরের ন্যায় কঠিন, উন্নত, ভয়ঙ্কর কষ্টদায়ক এবং মনঃ, শরীর ও অগ্নিবলের ক্ষয়কারক। আরও এই গুণ্য সম্ভব পাকিয়া উঠে। ত্রিদোষজ গুণ্য অসাধ্য।

অপকৃগর্ভস্রাব কিম্বা যথাকালে প্রসব হওয়ার পূর্ব ; অথবা ঋতুকালে অহিতকাব্যক আহার বিহাবাদির আচরণ করিলে, বায়ু কুপিত হইয়া রজো-রক্তকে দূষিত করে, তজ্জন্য গর্ভাশয়মধ্যে বক্তগুণ্য জন্মিয়া থাকে। ইহাতে অত্যন্ত দাহ, বেদনা এবং পৈত্তিকগুণ্যের অন্যান্য লক্ষণসমূহও লক্ষিত হয়। তন্নিম্ন ঋতুবক্ত, মুখ পীতবর্ণ, স্তনের অগ্রভাগ কৃষ্ণবর্ণ, স্তন হইতে দৃষ্টি-নির্গম, বিবিধ দ্রব্যভাজনে ইচ্ছা, মুখ হইতে জলস্রাব ও আলস্য প্রভৃতি যাবতীয় গর্তুলক্ষণই ইহাতে দেখিতে পাওয়া যায়। তবে গর্তুলক্ষণের সহিত ইহার এইমাত্র প্রভেদ যে, গর্তুস্পন্দন কালে কোনরূপ বেদনা থাকে না এবং গর্তুস্রাবের সমুদায় অঙ্গ একসময়ে স্পন্দিত না হইয়া, হস্তপাদাদি এক একটা অঙ্গবিশেষ সঙ্গত স্পন্দিত হয়, আর বক্তগুণ্যে সমস্ত পিণ্ডটিই অত্যন্ত বেদনা জন্মাইয়া দীর্ঘকালান্তরে স্পন্দিত হইয়া থাকে।

গুণ্য ক্রমশঃ সঞ্চিত হইয়া যদি সমস্ত উদবে ব্যাপ্ত হয়, রসরক্তাদি ধাতু

আশ্রয় করে, শিরাসমূহদ্বারা আচ্ছাদিত হয় এবং কাছিমের ভ্রায় উন্নত হইয়া উঠে ; আর তাহার সহিত যদি দুর্বলতা, অরুচি, বমনবেগ, বমি, কাস, অসুস্থচিত্ততা, অর, তৃষ্ণা, তন্দ্রা ও মুখনাসিকা হইতে জলস্রাব ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে গুল্মরোগ অসাধ্য হয় ! গুল্মরোগীর হৃদয়, নাভি, হস্ত ও পদে শোথ এবং জ্বর, শ্বাস, বমি ও অতিসার ; অথবা শ্বাস, শূল, পিপাসা, অরুচি, হঠাৎ গুল্ম বিলীন হইয়া যাওয়া ও দুর্বলতা ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—সমুদায় গুল্মবোগেই প্রথমতঃ বায়ুব শাস্তি করিবার উপায় বিধান করিবে। যেখানে দোষবিশেষের লক্ষণসমূহ স্পষ্ট প্রকাশিত না হওয়ায়, কোন দোষজ গুল্ম তাহা নিশ্চয় করা না যাইবে, সেখানেও বায়ু প্রশমনের ঔষধাদি প্রয়োগ করিবে। বেহতু বায়ুব শাস্তি করিতে পারিলে, অত্যন্ত দোষ সহজেই শাস্ত করা যাব। দুগ্ধ ও হবীতকীচূর্ণের সহিত এরণ্ডতৈল পান এবং স্নেহশ্বেদ বাতজগুল্মের উপকাবক। সাটাকার ২ মাষা, কুড় ২ মাষা ও কেতকীজটার দ্বার ৪ মাষা, এরণ্ডতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বাতজ গুল্ম প্রশমিত হয়। গুট ৪ তোলা, খোয়াশুল্ল কৃষ্ণতিল ১৬ তোলা ও পুরাতন গুড় ৮ তোলা ; একত্র পেষণ করিয়া অর্দ্ধ তোলা ঙ্গ একতোলা মাত্রায় গবম ছুঙ্কেব সহিত সেবন করিলে, বাতজ গুল্ম, উদাবর্ত ও যোনিশূল প্রশমিত হয়। পৈত্তিক গুল্মে বিরচন উপকারক। ত্রিফলার কাথের সহিত তেউড়ীচূর্ণ অথবা পুরাতন গুড়ের সহিত হবীতকীচূর্ণ সেবন করিলে বিবেচন হইয়া পিত্তজগুল্মের শাস্তি হয়। গুল্মরোগে নাহ, শূলবেদনা, ক্ষুধাতা, নিদ্রানাশ, অস্থিভাঙ্গ ও জ্বর প্রকাশ পাইলে সেই গুল্ম পাকিবার উপক্রম হইয়াছে বুঝিতে হইবে ; তখন তাহাতে ব্রণ পাকিবার উপযুক্ত ঔষধ দিবে এবং পাকিলে অন্তর্বিদ্রবিরোগের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে। কফজ গুল্মে বমন, উপবাস ও শ্বেদ দেওয়া আবশ্যক। জ্বগ্নিমান্দ্য, অন্ন বেদনা, কোষ্ঠে ভারবোধ, শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের ভ্রায় অন্নভব, গা বমি বমি ও অরুচি প্রভৃতি উপদ্রব থাকিলে বমন করাইতে হয়। বেল, শোণা, গাভারা, পারুল ও গণিয়ারী, এই কয়েকটি মূলের ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করা কফজ গুল্মে হিতকর। যমানীচূর্ণ ও বিটলবর্ণ ঘোলের সহিত

পান করিলে অগ্নির দীপ্তি এবং বায়ু, মূত্র ও পুরীষের অমূল্য হইয়া থাকে ।
শ্লেষ্মাজ গুল্মে তিল, এরণ্ডবীজ ও সর্ষপ বাঁটিয়া গুল্মস্থানে প্রলেপ দিয়া, উষ্ণ
লৌহপাত্রদ্বারা তাহার উপর স্বেদ দিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় । হিং,
কুড়, ধনে, হরীতকী, তেউড়ীমূল, বিটলবর্ণ, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষাব ও গুট ;
এই সকল দ্রব্য ঘূতে ভাজিয়া চূর্ণ করিবে ; চূর্ণ ১০ আনা হইতে চারি
আনা মাত্রায় যবের কাথেব সহিত সেবন করিলে গুল্ম ও তজ্জনিত উপদ্রব-
সমূহ নিবাবিত হয় । স্বর্জিকাঙ্কার অর্দ্ধতোলা ও পুণ্ড্রাতন গুড় অর্দ্ধতোলা,
একত্র মর্দন করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলেও গুল্মরোগের শাস্তি
হয় । রক্তগুল্মে একাদশমাসেব পর চিকিৎসা করা আবশ্যিক ; যেহেতু এই
রোগ পুণ্ড্রাতন হইলেই স্তম্ভসাধ্য হয় । ইহাতে প্রথমতঃ স্নেহপান, স্বেদকার্য
ও স্নিগ্ধবিরেচন দেওয়া আবশ্যিক । গুল্মা, নাটাকরঞ্জাব ছাল, দেবদারু,
বামুনহাটী ও পিপুল সমভাগে একত্র বাঁটিয়া, তিলের কাথেব সহিত সেবন
করিলে রক্তগুল্মের শাস্তি হয় । অথবা তিলের কাথেব সহিত পুণ্ড্রাতন গুড়,
ত্রিকটু, হিং ও বামনহাটী চূর্ণ সেবন করিবে । মরিচচূর্ণের সহিত আমলকীর
রসপান করিলেও ইহাতে উপকার হয় ।

হিঙ্গাদি চূর্ণ, বচাদি চূর্ণ, লবঙ্গাদি চূর্ণ, বজ্রক্ষার, দস্তীহরীতকী, কাকায়ন
গুল্মিকা, পঞ্চানন বস, গুল্মকালানলবস, বৃহৎ গুল্মকালানলবস, ত্র্যম্বক
ঘৃত, নারায়ণঘৃত, ত্রায়মাণাশ্বঘৃত এবং বায়ুশাস্তিকারক স্বল্পবিষ্ণুতৈল প্রভৃতি
কতিপয় তৈল গুল্মবোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল দ্রব্য বায়ুর শাস্তিকারক, তাহাই গুল্মরোগের
সাধারণ পথ্য । তবে পিত্তজ ও কফজ গুল্মে যে সকল দ্রব্য পিত্ত ও কফের
অনিষ্টকর নহে, অথচ বায়ুর শাস্তিকারক, সেই সকল পথ্য ব্যবস্থা করা
আবশ্যিক । দিবসে স্নান শালীতুলেব অন্ন, ঘৃত ; তিস্তির, কুঙ্কট, বক ও
ভারুই পক্ষী, মাংস এবং শূলরোগোক্ত যাবতীয় তরকারী আহার করিবে ।
রাত্রিকালে লুণী বা কটী, মোহনভোগ ও হৃৎ ভোজন করিবে । ডাবের
জল, মিছরীর সরবৎ, শূক পিপ্পে, পাকা আম, আতা প্রভৃতি স্নিগ্ধ ফল
আহার করিতে পারা যায় । শীতল বা গবম জলে সহমত স্থান করা হিতকর ।
মল পরিষ্কার রাখা এই রোগে বিশেষ আবশ্যিক ।

অধিক পরিশ্রম, পথপর্যটন, রাত্রিজাগরণ, আতপসেবন, মৈথুন এবং যে সকল কার্যাদ্বারা বায়ু কুপিত হইতে পারে, সেই সমস্ত কার্য ও তরুণ আহাৰাদি গুণরোগের অনিষ্টকারক ।

হৃদ্রোগ ।

অতি উষ্ণ, গুরুপাক এবং কষায় ও তিক্তরস ভোজন, পরিশ্রম, বক্ষঃস্থলে আঘাতপ্রাপ্তি, পূর্বের আহাব জীর্ণ না হইতে পুনর্বার আহাৰ, মলমূত্রের বেগধারণ এবং নিরন্তর চিন্তা এই সমস্ত কাৰণে হৃদ্রোগ উৎপন্ন হয় । হৃদয়ে বেদনা এবং সর্বদা ধক্ধক্ করা এই রোগের সাধারণ লক্ষণ । বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, ত্রিদোষজ ও ক্রিমিজাত ভেদে হৃদ্রোগ পাঁচ প্রকার ।

বাতজ হৃদ্রোগে হৃদয় যেন আকৃষ্ট, সূচীদ্বারা বিদ্ধ, দণ্ডাদিদ্বারা পীড়িত, অঙ্গদ্বারা ছিন্ন, শলাকাদ্বারা ক্ষুণ্ণিত, অথবা কুঠারদ্বারা পাটিত বলিয়া বোধ হয় । পিত্তজ হৃদ্রোগে হৃদয়ে গ্লানি, শরীরে চূষণবৎ যাতনা, সম্ভাপ, দাহ, তৃষ্ণা, কষ্ট হইতে ধূমনির্গমের স্তায় অম্লভব, মুচ্ছা, বম্ব ও মুখশোণ হইয়া থাকে । শ্লেষ্মজ হৃদ্রোগে শরীরে ভারবোধ, কফস্রাব, অরুচি, শ্বাভতা, অগ্নিমান্দ্য ও মুখের মধুবতা ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ত্রিদোষজ হৃদ্রোগে ঐ তিনদোষেরই মিলিত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । ত্রিদোষজ হৃদ্রোগ উৎপন্ন হওয়ার পর যদি তিল, দুগ্ধ ও গুড় প্রভৃতি ক্রিমিজনক আহাৰাদি অধিক সেবিত হয়, তাহা হইলে হৃদয়ের কোন স্থানে একটা গ্রন্থি জন্মিয়া, তাহা হইতে ক্লেদ ও রূপ নির্গত হইতে থাকে এবং সেই ক্লেদাদি হইতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া ক্রিমিজ হৃদ্রোগ উৎপাদন করে । তাহাতে হৃদয়ে তীব্রবেদনা, সূচীবেধবৎ যাতনা, কণ্ঠ, বমনবেগ, মুখদ্বিগ্ন বন্ধপ্রবৃত্তি, শূল, হৃদয়স্থ রসের উদগীরণ, অন্ধকারদর্শন, অরুচি, চক্ষুর্দ্বয়ের শ্রাববর্ণতা ও শোণ, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ক্লান্তিবোধ, দেহের অবসন্নতা, ভ্রম, শোণ ও শ্লেষ্মজ

ক্রিমির কতিপয় উপদ্রব, এই হৃদ্রোগের উপদ্রবরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—হৃদ্রোগে অগ্নিবৃদ্ধিকারক ও রক্তজনক ঔষধাদি প্রয়োগ করা আকর্ষক । ঘৃত, দুগ্ধ কিম্বা শুভ্রের জলের সহিত অর্জুনহাল চূর্ণ ১/০ আনা মাত্রায় সেবন করিলে, হৃদ্রোগ, জীর্ণজ্বর ও রক্তপিত্ত শান্তি হয় । কুড়, টাবালেবুব মূল, শুট, শঠী ও হরিতকী, সমভাগে একত্র বাটিয়া, তাহার সহিত দুগ্ধ, কঁাজি, ঘৃত ও লবণ মিশ্রিত কবিধা সেবন করিলে বায়ু জন্ম হৃদ্রোগ প্রশমিত হয় । হরিতকী, বচ, রান্না, পিপুল, শুট, শঠী ও কুড় ; সমভাগে ইহাদের চূর্ণ ১/০ আনা হইতে চারিআনা মাত্রায় জলের সহিত সেবন করিলে হৃদ্রোগ নিবারিত হয় । পিত্তজনিত হৃদ্রোগে অর্জুন-হাল, স্বর পঞ্চমূল, বেড়োলা বা যষ্টিমধুব সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া, সেই দুগ্ধ চিনির সহিত সেবন করিতে দিবে । কফজ হৃদ্রোগে, তেউড়ী, শঠী, বেড়োলা, রান্না, হরিতকী ও কুড় ; ইহাদের সমভাগ চূর্ণ ১/০ আনা হইতে চারিআনা মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান করাইবে । ছোট এলাইচ ও পিপুলমূলচূর্ণ দুই আনা মাত্রায় ঘৃতের সহিত লেহন করিলে কফজ হৃদ্রোগ আশু প্রশমিত হয় । হিং, বচ, বিটলবণ, শুট, পিপুল, হরিতকী, চিতামূল, যবক্ষার, সচললবণ ও কুড় ; ইহাদের সমপরিমিত চূর্ণ ১/০ আনা মাত্রায় যবের কাথের সহিত সেবন করিলে ত্রিদোষজ হৃদ্রোগেরও শান্তি হয় । ক্রিমিজাত হৃদ্রোগে বিড়ঙ্গ ও কুড়চূর্ণ দুই আনা মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান করিবে । ক্রিমি-রোগের অন্ত্যস্ত ঔষধ ইহাতে প্রয়োগ করা উচিত । ককুভাদিচূর্ণ, কল্যাণ-সুন্দর রস, চিস্তামণিরস, হৃদযার্ণব রস, বিবেকরস, স্বদংষ্ট্রাণ্ড ঘৃত ও অর্জুনঘৃত যাবতীয় হৃদ্রোগেরই শ্রেষ্ঠ ঔষধ । বৃহৎ ছাগলাদ্যঘৃতও হৃদ্রোগে প্রয়োগ করা যায় ।

বক্ষস্থলে আঘাত লাগিলে এবং কাস বা রক্তপিত্তাদি পীড়ার পূর্বাভাসায় বক্ষস্থলে একরূপ বেদন হইয়া থাকে । তাহাতে বেদনস্থলে টার্পিন তৈল মাশিষ করিয়া, পোস্তর টেড়ির উক কাথে বা উকজলে স্ক্রানেল বা কফল প্রভৃতি উক বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া নিঙড়াইয়া তাহার স্বেদ দেওয়া আবশ্যক । আদ্য ২ ভাগ ও আতপ চাউল ১ ভাগ একত্র বাটিয়া গরম করিয়া তাহার প্রলেপ

দেবে। কুড়চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। দশমুলের কাথে সৈন্ধবলবণ ও যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। লক্ষ্মীবিলাস ঔষধ সেবন ও মহাদশমূল তৈল কিম্বা কাসরোগোক্ত চন্দনাদি তৈল বক্ষঃস্থলে মর্দন করা আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,—শ্লিষ্ট, পুষ্টিকর অথচ লঘুপাক আহাব জরোঁগে ব্যবস্থা করা উচিত। জ্বাদি কোন উপসর্গ না থাকিলে, বাতব্যাধির জ্বায় পথ্যসমূহ প্রতিপালন করা উচিত। বক্ষোবেদনায় রক্তপিত্ত ও কাসবোগের জ্বায় পথ্য ব্যবস্থা করা আবশ্যক।

রক্ষ বা অগ্নাজ বায়ুবদ্ধক দ্রব্য ভোজন, উপবাস এবং পরিশ্রম, বাত্রি-জাগরণ, অগ্নি বা রৌদ্রের আতপ সেবন ও মৈথুনাদি এই রোগে অনিষ্ট-কারক।

মূত্রকৃচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত।

যে রোগে অতি যাতনার সহিত মূত্র নির্গত হয় তাহাকে মূত্রকৃচ্ছ্র কহে। তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য বা তীক্ষ্ণ ঔষধ সেবন, রক্ষদ্রব্য ভোজন, রক্ষমণ্ড পান, জলাভূমি-জাত জীবের মাংস ভোজন, পূর্বেই আহাব জীর্ণ না হইতে পুনর্বার আহার, অরুচি, ব্যায়াম, ঘোটকাদি দ্রব্যে গমন ও মলমূত্রাদির বেগধারণ প্রভৃতি কারণে এইবোগ উৎপন্ন হয়। মূত্রকৃচ্ছ্র আট প্রকার; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ, আগন্তু, পুণ্ড্রজ, অশ্মবীজ ও শুক্রজ।

বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রে কুচকিহান, বস্তি ও লিঙ্গে অত্যন্ত বেদনা এবং বারম্বার অল্পপরিমাণে মূত্র নির্গত হয়। পিত্তজে বেদনা ও জ্বালাব সহিত বারম্বার লীত বা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গত হয়। শ্লেষ্মজে লিঙ্গ ও বস্তিদেহে ভারবোধ ও শোথ এবং পিচ্ছিল মূত্র নির্গত হয়। সন্নিপাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রে তিন দোষের লক্ষণই মিলিতভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে। মূত্রবহ শোথঃ কণ্টকাদি দ্বারা ক্ষত বা কোনরূপে আহত হইলে, যে মূত্রকৃচ্ছ্র বোগ জন্মে, তাহাকে আগন্তু মূত্রকৃচ্ছ্র কহে। ইহাতে বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রের লক্ষণ লক্ষিত হয়। মলের বেগ ধারণ করিলে

উদরাধান ও শূলযুক্ত এক প্রকার মূত্রকৃচ্ছ্র উপস্থিত হয়, তাহাকে পুণ্ড্রীক মূত্রকৃচ্ছ্র কহে। অশ্ববী অর্থাৎ পাথরি বোগ জন্মিলে যে মূত্রকৃচ্ছ্র উপস্থিত হয়, তাহাকে অশ্ববীজ বলা যায়। ইহাতে হৃদয়ে বেদনা, কপ্প, কুক্ষিদেহে শূল, অগ্নিমান্দ্য ও মুচ্ছ্রা, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়। শুক্র হ্রিষিত হইয়া মূত্রমার্গে উপস্থিত হইলে শুক্রজ মূত্রকৃচ্ছ্র জন্মে। তাহাতে বস্তি ও লিঙ্গে শূলবৎ বেদনা এবং অতিকষ্টে মূত্র নির্গত হইয়া থাকে।

মূত্রভাগ কালে আটকাইয়া আটকাইয়া অল্প অল্প মূত্রনির্গম অথবা এক-বাবে মূত্ররোধ হইয়া গেলে তাহাকে মূত্রাঘাত বোগ কহে। মূত্রকৃচ্ছ্র অপেক্ষা এইরোগে মূত্রভাগ কালে যন্ত্রণা কম হইয়া থাকে। মূত্রকৃচ্ছ্রোক্ত নিদান হইতেই এইবোগও জন্মে। প্রমেহ জন্তুও এইবোগ উপস্থিত হইতে দেখা যায়। বিন্দু বিন্দু মূত্রনির্গম, মূত্রের সহিত বক্ত্রনির্গম, মূত্রাশয়ে ক্ষীতি, আধান, তীব্রবেদনা, বস্তিমুখে অশ্ববীজ ছায়া গ্রন্থি উৎপত্তি, ঘন মূত্রনির্গম, মলগন্ধি বা মলমিশ্রিত মূত্রনির্গম, মূত্রাশয়ে স্বস্থানচ্যুত হইয়া পার্শ্বদেশে গর্ভে ছায়া স্থলাকাবে অবস্থিত হওয়া এবং তাহাতে চাপদিলে মূত্রনির্গম প্রভৃতি নানা প্রকার লক্ষণ মূত্রাঘাতবোগে প্রকাশিত হইয়া থাকে। সকল প্রকার মূত্রাঘাতই অতিশয় কষ্টদায়ক এবং কষ্টসাধ্য।

চিকিৎসা,—বায়ুজনিত মূত্রকৃচ্ছ্রে গুলঞ্চ, শুট, আমলকী, অম্বগন্ধা ও গোক্ষুব ইহাদের কাথ মধুর সহিত পান করিবে। পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্রে চিনিব সহিত শতমূলীর রস পান করিবে। কঁকুড়বীজ, যষ্টিমধু ও দাকহরিদ্রা চূর্ণ আতপ-চাউলপোত জলেব সহিত অথবা দাকহরিদ্রা চূর্ণ, মধু ও আমলকীর রসেব সহিত পান করিলেও পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্রে প্রশমিত হয়। শতাবর্যাদি ও হরীতক্যাদি পাচন পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্রে বিশেষ উপকারজনক। কফজ মূত্রকৃচ্ছ্রে শালিকাবীজ ঘোলের সহিত, অথবা প্রবালচূর্ণ আতপ চাউলপোত জলেব সহিত, কিম্বা গোক্ষুব ও শুট এই দুই দ্রব্যেব কাথ পান করিবে। ত্রিদোষজ মূত্রকৃচ্ছ্রে বৃহতী, কণ্টকারী, আকন্দাদি, যষ্টিমধু ও ইন্দ্রবব ইহাদের কাথ পান করিবে। আগন্তু মূত্রকৃচ্ছ্রে বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রে বাত চিকিৎসা করিতে হইবে। গোক্ষুব-বীজের কাথ যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে পুণ্ড্রীক মূত্রকৃচ্ছ্রে প্রশমিত হয়। অশ্ববীজ মূত্রকৃচ্ছ্রে গোক্ষুববীজ, মোন্দালেব আটা, কুশ, কাশ, ছবালভা,

পাথরকুচী ও হরীতকী ; ইহাদের কাথ বা চূর্ণ মধু সহিত সেবন করিবে । কেবল পাথরকুচীর রস বা কাথও অগ্নবীজ মূত্রকৃচ্ছ্রনাশক । শুক্লজ মূত্রকৃচ্ছ্র মধুর সহিত শিলাজতু সেবন করিবে । গোবন্ধচাকুলের কাথ, মধুমিশ্রিত যবক্ষার, ঘোলেব সহিত গন্ধক, যবক্ষার ও চিনি ; যবক্ষার ও চিনি মিশ্রিত কুম্ভাণ্ড রস ; শুভেব সহিত আমলকাব কাথ অথবা হুতহুডেব বীজ বাসিজলের সহিত বাঁটিয়া সেবন করিলে সকল প্রকার মূত্রকৃচ্ছ্র ই প্রশমিত হইবা থাকে । নাবিকেল ফুল আতপচাউলধোত জলেব সহিত বাঁটিয়া সেবন করিলে রক্তমূত্র নিবারিত হয় । এলাদি কাথ, ধাত্রাদি ও বৃহৎ ধাত্রাদি পাচন এবং মূত্রকৃচ্ছ্রাস্তক বস, তাবকেষব, বকগাদ্যালোহ, কুশাবলেহ, স্কুম্ভাব-কুম্ভারকয়ত ও ত্রিকণ্টকাদ্য ঘৃত সকল প্রকার মূত্রকৃচ্ছ্র ই বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে ।

মূত্রাঘাত রোগে মূত্রকৃচ্ছ্রনাশক ও অশ্মরীনাশক ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ কৰা উচিত । মূত্রবোধ হইলে তেলাকুচার মূল বাঁজিতে বাঁটিয়া নাভিদেশে প্রলেপ দিবে । লিঙ্গমধ্যে কর্পূবচূর্ণ প্রবেশ করাইবে । কুম্ভার জলের সহিত যবক্ষার ও চিনিমিশ্রিত করিয়া তাহা পান করিলে মূত্ররোধ নিবারিত হয় । গোয়ালিবালাতাবমূল, ঘৃত, তৈল ও ঘোলেব সহিত সেবন করিলেও মূত্ররোধ শীঘ্রই নিবারিত হয় । কাঁকুডবীজ, সৈন্ধব লবণ ও ত্রিফলা ; ইহাদের চূর্ণ সমভাগে গবম জলেব সহিত সেবনেও মূত্রবোধের শাস্তি হইয়া থাকে । চিত্রকাদ্য ঘৃত, ধাত্রাগোকুরক ঘৃত, বিদারী ঘৃত, শিলোদ্ভিদাদি তৈল ও উশীরা দ্য তৈল ; মূত্রাঘাত, মূত্রকৃচ্ছ্র এবং অশ্মরী প্রভৃতি পীড়ার উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—মিষ্ট ও পুষ্টিকর আহাৰ এইবোগেব উপকারজনক । দিবসে পুৰাতন চাউলের অন্ন, ক্ষুদ্রমংস্ত্রের ঝোল, ছাগ বা পক্ষিমাংসেব রস ; বেগুন, পটোল, ডুমুর, মানকচু, খোড ও মোচা প্রভৃতি ভাবকাবী ; তিঁকি শাক, পাতি বা কাগজীলেব আহাৰ কানবে । বাত্রিকালে লুচী, কটী, মোহনভোগ হুঁহু, এবং অন্ন মিষ্ট আহাৰ ব্যবস্থেয । জল খাবাবেব জন্ত মাখন, মিছরী, তালশাঁস ও তরমুজ, তালেব ও খেচুবেব মাতি, পক্ক মুমিষ্ট ফল প্রভৃতি ভোজন করা হিতকর । সহ্য হইলে প্রত্যহ প্রাতঃকালে কাঁচা চুন্ধেব সহিত জল মিশ্রিত করিয়া পান করা অথবা মিছরীর সরবৎ পান করা উপকারজনক । সহ্যমত প্রত্যহ নদী বা প্রশস্ত সরোবর জলে স্নান করিতে পারাযায় ।

রুক্ষদ্রব্য, শুষ্কপাক দ্রব্য, অন্নদ্রব্য, দধি, গুড়, অধিক মৎস্য, কলাইয়ের দাইল, লঙ্কার ঝাল ও শাকাদি ভোজন এবং মৈথুন, অশ্বাদিবানে আবোহণ, ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগধারণ, তীব্র মত্তপান, চিন্তা ও বাত্রিজাগরণ অনিষ্ট-কারক ।

অশ্মরী ।

কুপিত বায়ুকর্ষক বস্তিগত মূত্র ও শুক্র, কিম্বা পিত্ত ও কফ বিশোধিত হইয়া প্রস্তরথণ্ডের স্থায় এক প্রকাব কঠিন পদার্থ উৎপাদন করে, তাহাকেই অশ্মরীরোগ কহে। চলিতকথাষ এই অশ্মরীবোগের নাম “পাথরি” এইরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে বস্তিদেহের ক্ষীতি, বস্তিতে ও তাহাব নিকট-বর্তীস্থানে অত্যন্ত বেদনা, মূত্রে ছাগগন্ধ, কঠে মূত্রনির্গম এবং জ্ব ও অরুচি ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। স্বাস্থ্য কারণে কুপিতবায়ু, পিত্ত, কফ ও শুক্র এই চারি পদার্থ হইতে অশ্মরীবোগ উৎপন্ন হয়। সূত্রবাৎ এইবোগ বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও শুক্রজ ভেদে চারি প্রকাব। সকল অশ্মরীবই সাধারণ লক্ষণ,—নাভিতে, নাভির নিম্নভাগে, কোষেব নিম্নবর্তী সেলাই স্থানে এবং বস্তিমুখে বেদনা, অশ্মরীদ্বারা মূত্রমার্গ রুদ্ধ হইলে বিচ্ছিন্ন ধাবে মূত্রনির্গম, মূত্রত্যাগকালে বেগ প্রদান কবিলে বেদনা, মূত্রমার্গে অশ্মরী উপস্থিত না থাকিলে দীর্ঘং লোহিত বর্ণের মূত্রনির্গম প্রভৃতি লক্ষিত হয়। কোনরূপে অশ্মরীদ্বারা মূত্রমার্গ স্তম্ভিত হইয়াগেলে ঐক প্রস্রাবও হইতে দেখা যায়।

বাতজ অশ্মরীবোগে অশ্মরীর আকৃতি শ্রাব বা অকণবর্ণ এবং হৃদয় হৃদয় কণ্টকবৎ অক্ষুবদ্ধাবা ব্যাপ্ত হয়। আর ইহাতে বোগী দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করে, কাঁপিতে থাকে, যাতনায় আর্তনাদ কবে, সর্বদা লিঙ্গ ও নাভিস্থান টিপিতে থাকে এবং মূত্রত্যাগের ভয় কুন্মন কবিলে অধোবায়ু, মল ও বিন্দু বিন্দু মূত্র নির্গত হয়। পিত্তজ অশ্মরী অতিশয় উষ্ণস্পর্শ, বক্ত পীত বা কৃষ্ণবর্ণ এবং ভেলার বীজের স্থায় আকৃতি বিশিষ্ট। ইহাতে বস্তিদেহে অত্যন্ত জ্বালা

হইয়া থাকে । করুজ অশ্মরী শীতলস্পর্শ, বৃহদাকাব, ভাবি, মস্তন এবং মধুব্রায পিঙ্গলবর্ণ বা শুক্লবর্ণ হয় । আব ইহাতে বস্ত্রিদেহে স্থচীবেধবৎ যন্ত্রণা হইয়া থাকে । শুক্রবেগ ধাবণ কবিলে শুক্রাশ্মরী জন্মে । ইহাতে বস্ত্রিদেহে শূলবৎ বেদনা ; মূত্ররুদ্ধ ও অণ্ডকোষে শোথ উপস্থিত হয় ।

এই অশ্মরী অনিক টেপাটিপি দ্বারা ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত হইলে শর্কবা এবং অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত হইলে সিকতা নামে অভিহিত হইয়া থাকে । বায়ু অন্ত্রলোম থাকিলে, এই শর্কবা ও সিকতা মূত্রের সহিত নির্গত হইয়া যায় । কিন্তু বায়ু অন্ত্রলোম না থাকিলে ঐ সমস্ত শর্কবা বা সিকতা নিরুদ্ধ হইয়া থাকে এবং দৌর্বল্য, অবসাদ, ক্রশতা, কৃষ্ণিশূল, অবচি, পাণ্ডুতা, তৃষ্ণা, জ্বংপীড়া ও বনি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত কবে ।

অশ্মরী, শর্কবা ও সিকতা বোগে রোগীর নাভি ও অণ্ডকোষে শোথ, মূত্রবোধ এবং শূলবৎ বেদনা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইলে, রোগীর শীত্রই মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

চিকিৎসা,--অশ্মরীবোগ উৎপন্ন হইবামাত্রই ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক । নতুবা কিছুকাল অচিকিৎসভাবে থাকিতে পাইলেই, আব তাহা ঔষধ প্রয়োগে আবোগ্য হয় না । তখন অস্ত্রদ্বারা তাহা বহির্গত করাইতে হয় । এইরোগের পূর্বরূপ প্রকাশ পাইলেই স্নেহ প্রয়োগ করা উচিত । বাতজ্ব অশ্মরীতে বরুণছাল, শুট ও গোকুল, ইহাদেব কাথে যবক্ষাব ২ মাষা ও পুবাচন গুড় ২ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । গোকুল, এদগুপত্র, শুট ও বরুণছাল ; ইহাদেব কাথে সেবনে বাবতীর অশ্মরীই প্রশমিত হয় । শর্কবা বোগে বরুণছাল, পাথরকুটী, শুট ও গোকুল, ইহাদেব কাথে সহিত ১/০ আনা যবক্ষাব প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । গোকুলবীজচূর্ণ চারি আনা মাত্রায় ভেড়াব ছন্ধের সহিত সপ্তাহকাল সেবন কবিলে সকল প্রকার অশ্মরীই বিনষ্ট হয় । তালমূলী অথবা গোবক্ষচাকুলে বাসি ছালের সহিত বাটিয়া পান করিলে, কিম্বা নাবিকেল ফুল ৪ মাষা ও যবক্ষাব ৪ মাষা জলে বাটিয়া, সেবন কবিলে, অশ্মরী-রোগের বিশেষ উপকার হয় । মূত্ররুদ্ধ ও মূত্রাধাত রোগোক্ত কতিপয় যোগ ও ঔষধাদি অশ্মরী প্রভৃতি বোগেও বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে । শুষ্ঠাদি কাথ, বরুণাদি ও বৃহৎ বরুণাদি কষায়, এলাদি

পাচন, পাষণবজ্রবস, পাষণাভ্রম, ত্রিবিক্রমবস, বরুণাত্ম যুত, কুলখাত্ম যুত এবং বরুণাত্ম তৈল প্রভৃতি অশ্মবী, শর্কবা ও সিকতারোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য, —মূত্রকৃচ্ছাদি বোগে যে সকল পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, অশ্মবী রোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন করা আবশ্যক ।

প্রমেহ ।

একবারে পবিশ্রম ত্যাগ, সর্ষদা উপবেশন বা স্তম্ভশয্যা শয়ন কবিষা থাকি, অধিকনিদ্রা ; দধি, দুগ্ধ, জলজাত ও জলাভূমিজাত জীবের মাংস ভোজন, নূতন চাউলের অন্ন ভোজন, বর্ষাকালীন নূতন জল পান, গুড় এবং অত্যাশ্রয় যাবতীয় ককবদ্বক আহাৰ বিহাবাদিদ্দাবা বস্তিগত কক দুর্লভ হইয়া মেদ, মাংস ও শবীবজ্র ক্রেদ পদার্থকে দ্রবিত কবিয়া ককজ প্রমেহবোগ উৎপাদন করে । এইরূপ উগ্রবীৰ্য্য ও উষ্ণস্পর্শাদি দ্রব্য সেবনে পিত্ত কুপিত হইয়া মেদ, মাংস ও শবীবজ্র ক্রেদ দ্রবিত কবিয়া পিত্তজ প্রমেহ উৎপাদন কবিয়া থাকে । আব কফ ও পিত্ত ক্ষীণ হইয়া গেলে বায়ু কুপিত হইয়া উঠে এবং বসা, মজ্জা, ওজঃ ও লসীকা * পদার্থকে বস্তিমুখে আনয়ন কবিয়া বাতজ মেহ উৎপাদন কবে । প্রমেহবোগ ২০ প্রকাব । তন্মধ্যে উদকমেহ, ইক্ষুমেহ, সান্দ্রমেহ, স্তুরামেহ, পিষ্টমেহ, শুক্রমেহ, সিকতামেহ, শীতমেহ, শঠনমেহ, ও লালামেহ ; এই ১০ প্রকাব কফজ । ক্ষান্দ্রমেহ, নীলমেহ, কালমেহ, হরিদ্রামেহ, মাজিষ্ঠমেহ ও রক্তমেহ ; এই ৬ প্রকাব পিত্তজ এবং বসামেহ, মজ্জামেহ, ক্ষৌদ্রমেহ ও ইন্তিমেহ ; এই ৪ প্রকাব বাতজ প্রমেহ । *সকল প্রকাব মেহ জন্মিবাব পূর্বে দন্ত, চক্ষুঃ ও কর্ণাদিস্থানে অধিক মলসঞ্চয়, হস্তপদেব জ্বালা, দেহেব চিক্ণতা, তৃষ্ণা ও মুখেব মধুরতা, এই সমস্ত পূর্বকপ প্রকাশিত হব । অধিক পবিমিত মূত্র ও মূত্রেব আবিলতা এই দুইটা সাধারণ লক্ষণ প্রায় সকলমেহেই দেখিতে পাওয়া যায় ।

* নাসের স্নেহভাগকে লসা, অস্থিমধ্যবর্তী স্নেহভাগকে মজ্জা ইক ও মাংসেব মধ্যবর্তী জলীয় পদার্থকে লসীকা এবং সমুদায় ধাতুেব সাবপদার্থকে ওজঃ কহে ।

উদকমেহে মূত্র আবিল, কখন বা স্বচ্ছ, পিচ্ছিল, বহুপরিমিত, স্বেতবর্ণ ও জলবৎ গন্ধহীন হয়। ইক্ষুমেহে মূত্র ইক্ষুবসের ত্রায় মিষ্টাস্বাদ হয়। সাদ্রমেহে প্রস্রাব বেশিষ্কণ্ণ, ধবিয়া বাথিলে ঘন হইয়া যায়। বসামেহে সুরাতুল্য এবং উপরিভাগে স্বচ্ছ ও নিম্নভাগে ঘন মূত্র দেখিতে পাওয়া যায়। পিষ্টমেহে মূত্রত্যাগকালে রোগী রোমাঞ্চিত হয় এবং পিটুলিগোলা জলের ত্রায় স্বেতবর্ণ বহুপরিমিত প্রস্রাব কবে। শুক্রমেহে মূত্র শুক্রতুল্য বা শুক্রমিশ্রিত হয়। সিক্তামেহে মূত্রেব সহিত বালুকাকণা ত্রায় কদিন পদার্থ নির্গত হয়। শীতমেহে মূত্র অতিশয় শীতল, মধুস্বাদ ও বহুপরিমিত হইয়া থাকে। শনৈর্মেহে অতি মন্দবেগে অল্প অল্প মূত্র নির্গত হয়। লাল্যমেহে লাল্যযুক্ত তন্তুবিশিষ্ট ও পিচ্ছিল প্রস্রাব হয়। ক্ষাবমেহে মূত্র ক্ষারজলের ত্রায় গন্ধ, বর্ণ, আস্বাদ ও স্পর্শবিশিষ্ট হয়। নীলমেহে নীলবর্ণের এবং কালমেহে কালবর্ণের মূত্র নিঃসৃত হয়। হাবিদ্ৰমেহে মূত্র হবিদ্রাবর্ণ কটুরসযুক্ত হয় এবং মূত্র ত্যাগকালে লিঙ্গনালে জ্বালা হইয়া থাকে। মার্জিষ্ঠমেহে মজ্জিষ্ঠা জলের ত্রায় রক্তবর্ণ ও অঁসটেগন্ধযুক্ত মূত্র নির্গত হয়। বক্তমেহে মূত্র অঁসটে গন্ধযুক্ত, উষ্ণ ও লবণাস্বাদ হয়। বসামেহে বসাতুল্য অথবা বসামিশ্রিত মূত্র বারম্বার নিঃসৃত হইয়া থাকে। কেহ কেহ বসামেহকে “সর্পিমেহ” নামেও অভিহিত করেন। মজ্জমেহে মূত্র মজ্জতুল্য বা মজ্জমিশ্রিত হইয়া থাকে। ক্ষৌদ্রমেহে মূত্র কষায় ও মধুবরসযুক্ত এবং কক্ষ হইয়া থাকে। হস্তিমেহে রোগী মত্তহস্তী ত্রায় সর্বদা অধিক মূত্রত্যাগ কবে, মূত্রত্যাগেব পূর্বে বোন-রূপ বেগ উপস্থিত হয় না ; কখন বা মূত্রবোধহইতেও দৈব যায়।

১০ প্রকার কক্ষ মেহে অজীর্ণ, অরুচি, বমি, নিদ্রাধিক্য কাসেব সহিত কফনিষ্ঠীবন ও পীনস ; ৬ প্রকার পিত্ত মেহে বস্তি ও লিঙ্গনালে স্থতীবোধবৎ বেদনা, লিঙ্গনালমধ্যে পাক, অণ্ডকোষ ফাটাফাটা হওয়া, জ্বর, দাহ, তৃষ্ণা, অম্লোদগার, মুচ্ছা ও মলভেদ ; এবং ৪ প্রকার বাতজমেহে উদাবর্ত, কম্প, হৃদয়ে বেদনা, সর্বপ্রকার আহারে লোভ, শূল, অনিদ্রা, শোথ, কাস ও শ্বাস ; এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হইতে পারে। উপদ্রবযুক্ত সকল প্রকল্পমেহই প্রায় কষ্টসাধ্য।

সর্ব প্রকার মেহরোগই অচিকিৎসভাবে অধিক দিন অবস্থিত থাকিলে মধুমেহরূপে পরিণত হয়। তাহাতে মূত্র মধুব ত্রায় ঘন, পিচ্ছিল, পিঙ্গলবর্ণ

ও মিষ্টান্নাদ হইয়া থাকে । রোগীর দেহেও মিষ্টান্নাদ হইতে পারে । আরও মধুমেহ অবস্থায় যে যে দোষের আবির্ভাব থাকে, সেই সেই দোষজাত প্রমেহ লক্ষণও প্রকাশিত হয়, ঐরূপ অচিকিৎসাক্রমে বহুদিন পর্য্যন্ত মেহবোগ অবস্থিত থাকিলে, রোগীব শরীরে নানা প্রকার পিড়কাক উৎপত্তি হইয়া থাকে । মধুমেহ ও পিড়কাসক্ত মেহ অসাধ্য । পিতামাতার মেহদোষজন্ত পুত্রের মেহরোগ হইলে ; তাহাও অসাধ্য । গুহদেশ, মস্তক, হৃদয়, পৃষ্ঠ ও মর্শস্থানে পিড়কা জন্মিলে এবং তাহার সহিত তক্ষণও কাস প্রভৃতি উপদ্রব থাকিলে, সেই পিড়কাসমূহও অসাধ্য হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—প্রমেহবোগ স্বভাবতঃই নিতান্ত কষ্টসাধ্য । এজন্য রোগ উৎপন্ন হইবামাত্রই চিকিৎসা করা আবশ্যিক । গুলঞ্চের রস, আমলকীব রস, কচিশিমুলমূলের রস, প্রভৃতি প্রমেহবোগের উৎকৃষ্ট মুষ্টিবোগ । ত্রিফলা, দেবদারু, দারুহবিজ্রা ও মুখা, ইহাদের কাথ মধু সহিত পান করিলে সর্ব-প্রকার প্রমেহই প্রশমিত হয় । মধু ও হরিদ্রাচূর্ণসংযুক্ত আমলকীব রসও ঐরূপ উপকারী । গুরুমেহে দুগ্ধের সহিত শতমূলীর রস অথবা প্রত্যহ প্রাতঃকালে কাঁচা ছল ১০ অর্দ্ধপোষা ও জল ১০ অর্দ্ধপোষা একত্র মিশ্রিত করিয়া পান করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় । পলাশফুল ১ তোলা ও চিনি অর্দ্ধতোলা একত্র শীতলজলে সহিত সেবন করিলে, সর্বপ্রকার মেহ নিবারিত হইয়া থাকে । বঙ্গভঙ্গ প্রমেহ বোগেব একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ ; শিমুল-মূলের রস মধু ও হরিদ্রা চূর্ণের সহিত ২ রতি পরিমাণে বঙ্গভঙ্গ সেবন করিলে প্রমেহ বোগ নিবারিত হয় ।

প্রমেহরোগে মূত্ররোধ হইলে, কাঁকড়বীজ, সৈন্ধবলবণ ও ত্রিফলা ; ইহাদের চূর্ণ চাৰি আনা মাত্রায় গবম জলে সহিত সেবন করিবে । কুশাবলেহ এবং মূত্রকৃচ্ছুরোগের অন্ত্যান্ত ঔষধও এই অবস্থায় প্রয়োগ করিতে হয় । পাথর-কুটী পাতার রস বেশ মূত্ররোধনিবারক । এলাদিচূর্ণ, মেহকুলান্তকরস, মেহমূল্যব বটিকা, বঙ্গেশ্বর, বৃহৎশেখর, বৃহৎহরিশঙ্কররস, সোমনাথরস, ইন্দ্র-বটিকা, স্বর্ণবঙ্গ, বসন্তরস, কাকবরস, চন্দ্রনাথ, দাড়িষাণ ঘৃত ও প্রমেহমিহির-তৈল প্রভৃতি রোগের অবস্থা বিবেচনা করিয়া, প্রমেহবোগে প্রয়োগ করা আবশ্যিক । আমাদের “প্রমেহবিন্দু” সর্বপ্রকার মেহরোগেরই উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

প্রমোহজন্তু পিড়কা উৎপন্ন হইলে, যজ্ঞডুমুবেব আটাইব অথবা সোমবাজী-বীজ বাঁটিয়া তাহাব প্রলেপ দিবে। অনন্তমূল, শ্রামালতা, দ্রাক্ষা, তেউড়ী, সোণ-মুখী, কটুকী, হবীতকী, বাসকছাল, নিমছাল, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা ও গোকুরবীজ ; এই সকল দ্রব্যেব কাথ সেবন কবিলে প্রমোহপিড়কা নিবাবিত হয়। শারি-বাদি লোহ, শানিবাদি আসব ও মকবধবজ বস, এই অবস্থাব উপযুক্ত ঔষধ। প্রমোহবোগের অন্তান্ত ঔষধও ইহাতে বিবেচনাপূর্বক প্রবোগ কবা আবশ্যক। প্রমোহপিড়কায আমাদেন “অমৃতদলীকষাব” বিশেষ উপকাবজনক।

পথ্যাপথ্য, - দিবসে পুণাতন স্তম্ভ চাউলেব অন্ন; কাঁচানুগ, মহাব ও ছোলার দাইল, অতিঅন্নপরিমাণে ক্ষুদ্রমণ্ড্রোব কোষ ; শশক, ঘুঘু, বট, কুঙ্কট, ছাগ ও হবিণের মাংসবস, পটোল, ডুমুর, বেগুন, মানকচু, সজিনার ডাঁটা, গোড, মোচা ও ঠটেকলা প্রভৃতি তবকারী এবং পাতি বা কাগজীলেবু আহাব কবা প্রমোহবোগেব হিতবব। বাত্রিকালে রুটী বা লুটী, পূর্বোক্ত তবকারী এবং অতি অন্ন ছুগ ও অন্ন মিষ্ট আহার কর্তব্য। সকলপ্রকাব তিক্ত ও কষায়বসযুক্ত দ্রব্য উপকারী। জলপানাব জন্ত ইক্ষু, পানিফল, কিসমিস, বাদাম, পেছুন, দাড়িম, ভোলাভিজা ও অন্নমিষ্ট-সংযোগে প্রস্তুত মোহনভোগ প্রভৃতি খাইতে পারাযাব। স্নান সহমত কবা আবশ্যক।

• অধিক ছুগ, অধিক মিষ্টদ্রব্য, অধিক মন্ত্র, লঙ্কাব ঝাল, শাক, অন্নদ্রব্য, কলাইবেব দাইল, দরি, গুড়, লাউ, তালশাস ও অন্তান্ত কদবন্ধক দ্রব্য ভোজন ; এবং মত্তপান, মৈথুন, দিবানিদ্রা, ব্যগ্রিজাগরণ, আতপসেবন মূত্রের বেগধান ও অধিক পূমপান প্রভৃতি প্রমোহরোগেব অনিষ্টকাবক।

ওক্তপ্রমোহবোগে পুষ্টিকর আত্ম উপযোগী, তজ্জন্ত বোগীব অগ্নিবল বিবেচনা কবিয়া, ধ্বজভঙ্গ বোগোক্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা আবশ্যক। মধুমেহ অবস্থায় বহুমূত্রবোগেব ত্রায় পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা উচিত।

ছুষিতযোনি-বেশ্য প্রভৃতির সহবাস জন্য এক প্রকার মেহবোগ জন্মে ; বাঙ্গালায় তাহাকে ঔপসর্গিক মেহ এবং ইংবাজীভাষ্য তাহাকে “গনোবিয়া” নামে অভিহিত করা হয়। সহবাসেব পর প্রায় সপ্তাহকাল মধ্যেই এইরোগ প্রকাশ পায়। প্রথমতঃ লিঙ্গের অগ্রভাগে সুবস্রুতি, লিঙ্গ উচ্ছ্রিত হইলে

অথবা মূত্রত্যাগকালে ও মূত্রত্যাগের পরে অত্যন্ত যাতনা এবং বাবদ্বার লিঙ্গো-
দ্রেক ও মূত্রত্যাগেব ইচ্ছা হয় । ক্রমশঃ লিঙ্গনালীমধ্যে ক্ষত, লিঙ্গ ক্ষীত
ও রক্তবর্ণ, অণ্ডকোষ ও কুঁচকিতে বেদনা, সর্কদা ক্লেদ ও পৃথিব্যাদি শ্রাব
এবং ক্লেদজন্ত মূত্রমার্গ বদ্ধ হইবা গেলে মূত্রবোধ বা ভইধাবায় মূত্রনির্গম ;
এই সমস্ত লক্ষণই প্রকাশিত হয় । পীড়া পূর্বাতন হইলে ক্রমশঃ যাতনাব হ্রাস
হইতে থাকে । ইহা অত্যন্ত সংক্রামক ব্যাধি । এই রোগাক্রান্তা জীব সহবাসে
পুরুষের এবং ঐকুপ পুরুষসহবাসে জীব এইরোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় ।

ঔপসর্গিক মেহে প্রস্রাব পরিষ্কার হইবাব উপায় বিধান করা বিশেষ
আবশ্যক ; তৎসঙ্গে ক্ষতনিবাবণেরও ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় । ত্রিফলার
কাথ, বাবলাছালের কাথ, অম্বগছালের কাথ, খদিবভিজা জল এবং দধির
মাত দ্বারা পিচকারী দিলে ক্ষতের বিশেষ উপকার হয় । প্রত্যহ প্রাতঃকালে
কাবাবচিনিব শুঁড়া ১০ আনা, সোরা ১০ আনা ও সোনামুখীর শুঁড়া ১০ আনা
একত্র মিশ্রিত করিয়া গবমজল শীতল কবিয়া সেই জলের সহিত সেবন
কবিবে । রাত্রিতে শয়ন কালে কাবাবচিনিব শুঁড়া ১০ আনা, কর্পূর ২ঃ বতি
ও আফিং অর্দ্ধবতি একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন কবিবে । ইহাদ্বারা পরি-
ষ্কারকপে মূত্রনির্গম, লিঙ্গোদ্রেক ও স্বগদোষনিবাবণ এবং ক্ষতেরও শান্তি
হইয়া থাকে । গদভিজা জল অথবা বাবলাপাতাব রস সহ বঙ্গেশ্বর বা মেহ-
মুদগবটিকা সেবনকরিলে ক্লেদ ও পু্যাদি নিঃশ্রাব সম্ভব নিবাবিত হয় ।
গুলঞ্চের রস বা তেজপাতাব কাটাভিজাজলেব সহিত ঐকুপ ঔষধ সেবন
করিলে জ্বালার শান্তি হয় । ক্ষীত লিঙ্গ ঔষদুষ্ণ ত্রিফলাব কাথে বা জাতী-
পত্রের কাথে ডুবাইয়া রাখিলে, যতনাব শান্তি হয় । সর্কদা বস্ত্রখণ্ডদ্বারা লিঙ্গ
বেষ্টিত ও কিঞ্চিৎ উন্নত কবিয়া বান্ধিয়া বাখা হিতকর । মূত্র পবিদ্ধাবের জন্ত
পাণ্ডবকুটীর পাতার বসেব সহিত ঐ সমস্ত ঔষধ এবং কুশাবলেহ প্রয়োগ
করিবে । আশ্রদের "প্রমেহ বিন্দু" ঔপসর্গিক মেহেব একমাত্র ঔষধ ; ইহা
সেবনে অতি অল্পকালমধ্যেই পীড়াব শান্তি হইয়া থাকে ।

এই পীড়া নিঃশেষ হইলে আরোগ্য না হইলে, ক্রমে শুক্রমেহ, শুক্রতারল্য
বা ধ্বজভঙ্গ রোগ প্রকাশিত হইয়া থাকে । কোনকুপ শীতলক্রিয়া বা স্নান
করা এই পীড়ায় কদাচ উচিত নহে । তাহাতে আপাততঃ পীড়ার উপশম

বোধ হইলেও, পরিণামে আমবাতেব জায় সন্ধিসমূহে বেদনা বা একবারে পঙ্গু হইবার সম্ভাবনা ।

সোমরোগ ।

সোমরোগেব সাধাণ নাম বহুমূত্র । মিষ্টদ্রব্য বা কফজনক দ্রব্যের অধিক ভোজন, অধিক ক্রীসঙ্গম, শোক, অতিরিক্ত পরিশ্রম, বোনিদোষসম্পন্ন ক্রীসহবাস, অধিক মত্তপান, অহিনিদ্রা বা দিবানিদ্রা, অতিবিক্ত চিন্তা, অথবা বিষণ্ণেব প্রভৃতি কাৰণে সৰ্বদেহস্থ জলীয় পদার্থ বিকৃত ও স্থানচ্যুত হইয়া মূত্রমার্গে উপস্থিত হয় । তখন ঐ জল মূত্ররূপে পরিণত হইয়া, অধিক পৰিমাণে নির্গত হইতে থাকে । নির্গমকালে কোনরূপ যাতনা থাকে না এবং জল ও বেশ নির্ম্মল, শীতল, শুভ্রবর্ণ ও গন্ধশূন্য থাকে । এইরোগে দুৰ্বলতা, গতিশক্তির হীনতা, ক্রীসহবাসে অক্ষমতা, মস্তকের শিথিলতা, মুখ ও তালুশোষ এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাতে সোম অর্থাৎ জলীয়ংশের ক্ষয় হয় বলিয়া ইহার নাম সোমরোগ । কেহ কেহ ইহাকে মূত্রাতিসার নামেও অভিহিত করেন । বোগের প্রবলাবস্থায় কৃশতা, ঘৰ্ম্মনির্গম, অঙ্গ গন্ধ, কাস, অঙ্গের শিথিলতা, অরুচি, পিড়কা, পাণ্ডুবর্ণতা, শ্রান্তি, মূত্রের পীতবর্ণতা ও মিষ্টাস্বাদ এবং হস্ত, পদ, জিহ্বা ও কর্ণে সস্তাপ ; এই সমস্ত লক্ষণই প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

বহুমূত্ররোগে অতিমাত্র বলক্ষয় হইয়া গেলে, যদি প্রলাপ, মুছা বা পৃষ্ঠত্রণ প্রভৃতি হবারোগ্য স্ফোটকাদি উপস্থিত হয় ; তাহা হইলে রোগীর প্রাণনাশের সম্ভাবনা ।

চিকিৎসা—পক্ক কদলীফল ১টা, আমলকীরস ১ তোলা, মধু ৪ মাষা, চিনি ৪ মাষা ও দুগ্ধ ১০ একপোয়া ; একত্র এই সমস্ত দ্রব্য সেবন করিলে বহুমূত্র রোগের শান্তি হয় । পক্ক কদলীফল, ভূমি কুম্মাও ৩ শতমূলী সমভাগে ছুন্দের সহিত সেবন করিলেও মূত্রাধিক্য নিবারিত হয় । যজ্ঞডুম্বরের রস বা বীজচূর্ণ, জাম আঁটির খাঁসচূর্ণ, কদলীমূলের রস, আমলকী রস, কচি তাল ও খেজুর-

মূলের রস, তেলাকুচামূলের রস এবং কচি পেয়ারাভিজাজল ও বিঞ্চে-
পোড়ার রস বহুমূত্রনিবারক । বৃহৎকেশ্বর, তারকেশ্বর বস, সোমনাথ রস,
হেমনাথ রস, বসন্তকুসুমাকর রস, বৃহৎ ধাত্রীমৃত্ত ও কদল্যাদি দ্রুত বহুমূত্ররোগে
প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

পথ্যাপথ্য,—দ্বিবেসে পুৰাতন সূক্ষ্ম চাউলেব অন্ন ; মুগ, মসুর ও ছোলার
দাইলের যুগ ; ছাগ, হবিণ বা পক্ষীৰ মাংসবস এবং পটোল, ডুম্ব, যজ্ঞডুম্ব,
খোড়, বিঞ্চে, মোচা, কাঁচাকলা, সজিনার শাক ও ডাঁটা প্রভৃতি তরকারী
ভোজন কর্তব্য । রাত্ৰিকালে গম বা যবেব আটাৰ কটী, ঐ সমস্ত তরকারী
এবং মাখনতোলা দ্রুত আহাৰ করিবে । আমলকী, জাম, কেণ্ডুর, পল্লকদলী,
পাতি বা কাগজীলেবু ও পুৰাতন সুরা আহাৰ করা উপকাবক । রুক্ষক্রিয়া,
অশ্বযানে ও হস্তিপৃষ্ঠে ভ্রমণ, পর্যটন ও ব্যায়াম প্রভৃতি এইবোগেব বিশেষ
হিতকারক । পীড়ার প্রবলাবস্থায় দ্বিবেসেও অন্ন বন্ধ কৰিয়া গম বা যবেব
আটার কটী, অথবা কেবলমাত্র পূৰ্ণোক্ত দ্রুত পান কৰিয়া থাকা আবশ্যিক ।
গরম জল শীতল কৰিয়া পান করিবে । ঐ জলেই সহমত স্নান করা উচিত ।

কফজনক ও গুরুপাক দ্রব্য, জলাভূমিজাত মাংস, দধি, অধিক দ্রুত, মিষ্ট-
দ্রব্য, কুম্ভাণ্ড, লাউ, শাক, অন্ন, কলাইয়ের দাইল ও লক্ষাব ঝাল ভোজন
এবং অধিক জলপান, তীব্র সুরাপান, দিবানিদ্রা, রাত্ৰিজাগরণ, অধিকানিদ্রা,
মৈথুন ও আলস্য এইরোগে বিশেষ অনিষ্টকাবক ।

শুক্ৰতাবল্য ও ধ্বজভঙ্গ ।

অপ্রাপ্তবয়সে ক্রীসহবাস, হস্তমৈথুন বা অস্ত্র কোন অযথা উপায়ে শুক্ৰ-
স্থলন ও অতিরিক্ত ক্রীসহবাস প্রভৃতি কাৰণে শুক্ৰতাবল্য রোগ জন্মে ।
ইহাতে মলমূত্র ত্যাগকালে অথবা ক্রিষ্ণিৎ মাত্র কামোদ্দেক হইলেই শুক্ৰপাত,
ক্রীলোকের দর্শন, স্পর্শন নৱ সুরণ মাত্রেই বেতঃপাত, স্বপ্নাবস্থায় শুক্ৰ স্থলন,
সঙ্গমের উপক্রম মাত্রেই শুক্ৰপাত, শুক্ৰেব তবলতা এবং অগ্নিমান্দ্য, কোষ্ঠ-
বদ্ধতা বা অতিসার, অজীর্ণ, শিরোঘূর্ণন, চক্ষুব চতুর্দিকে কালিমার উৎপত্তি,
চক্ষুৰলতা, উত্তমশৃংখতা ও নিৰ্জ্ঞানপ্রিয়তা ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

পীড়া অত্যন্ত প্রবল হইলে, লিঙ্গের শিথিল অবস্থাতেই শুক্রপাত হইতে থাকে, লিঙ্গোদ্বেকশক্তি নষ্ট হইয়া যায়, স্তত্রাং ইহা প্রকৃত ধ্বজভঙ্গরূপে ক্রমশঃ পরিণত হইয়া উঠে। এই বারণব্যতীত আরও কয়েকটি কারণবশতঃ ধ্বজভঙ্গ রোগ উৎপন্ন হয়। ভয়, শোক বা অশ্রু কোনরূপে মনের বিঘাত, বিবেচনাজন স্ত্রীর সহিত সহবাস, উপদংশাদি পীড়া জন্ত বা অশ্রু কারণে শুক্র-বাহিনী শিবাব বিরূতি, কামবেগে উত্তেজিত হইয়া মৈথুন না করা এবং অধিক পরিমাণে কটু, অম্ল, উষ্ণ ও লবণরসযুক্ত দ্রব্য ভোজন প্রভৃতি কারণেও ধ্বজভঙ্গ রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—শুক্রতাবল্য বোগে শুক্র রক্ষা করাই প্রধান চিকিৎসা। কচি শিমুলমূলের রস, তালমূলীচূর্ণ, ভূমিকুয়াণ্ডের রস ও চূর্ণ, আমলকীর রস, আলকুণ্ঠী বীজ, কুলুখাড়ার বীজ ও যষ্টিমধুচূর্ণ প্রভৃতি দ্রব্য শুক্রবর্দ্ধক ও শুক্রতারল্যানাশক।

মলমূত্রচ্যাগকালে শুক্রস্রাব ও ধ্বজভঙ্গ নিবারণ জন্ত ঐ সমস্ত অম্ল-পানের সহিত বৃহৎক্ষেথব, সোমনাথবস, শুক্রমাতৃকাবটী, কামচূড়ামণিরস, চন্দ্রোদয় মকরধ্বজ, পূর্ণচন্দ্রবস, মহালক্ষ্মীবিলাস, অষ্টাবক্রবস, মন্থধাত্ররস ও মকরধ্বজরস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিবে। অমৃতপ্রাশযুত, বৃহৎ অম্বগন্ধা-যুত, গোধূমাত্তযুত, কামদেবযুত, বানবীটিকা, কামেশ্বরমোদক, কামাঙ্ঘ্রি-সন্দীপনমোদক, মদনমোদক, মদনানন্দমোদক, শতাবরীমোদক ও রতিবল্লভ-মোদক এবং ত্রীণোপাল ও পল্লবদাব তৈল প্রভৃতি শুক্রতাবল্য ও ধ্বজভঙ্গের উৎকৃষ্ট মহৌষধ। আনাদের “বতিবিলাস” নামক ঔষধ সেবন করিলে, শুক্রতাবল্য ও ধ্বজভঙ্গ বোগ সম্বন্ধে নিবারণিত হইয়া থাকে। স্বপ্নদোষনিবারণ জন্ত শয়নকালে কাবাবচিনিব গুঁড়া ১০ আনা, কর্পূর ২ রতি ও আফিং অর্দ্ধরতি এই তিনদ্রব্য মিশ্রিত করিয়া অথবা কেবল কাবাবচিনিব গুঁড়া ১০ আনা মধুর সহিত সেবন করিবে। কিম্বা আমাদের “শিবদাবটিকা” সেবন করিবে; তাহা দ্বারা স্বপ্নদোষ অচিবে নিবারণিত হইয়া থাকে।

সঙ্গমসময়ে শীঘ্র শুক্রপাতনিবারণ জন্ত পূর্বোক্তমৌদকসমূহ এবং নাগ-বল্লাদিচূর্ণ, অর্জ্জুকাদি বটিকা, শুক্রবল্লভরস বা কামিনীবীজাবণরস সেবন করান গঠিতে পাবে।

পথ্যাপথ্য,—সর্বপ্রকার পুষ্টিকর আহার এই উভয়রোগের পথ্য । দিবসে পুরাতন চাউলের অন্ন, রোহিত প্রভৃতি ভাল মৎস্ত, ছাগ, মেঘ, চটক, কুকুট, পায়রা, লাব, তিতির প্রভৃতি মাংসরস ; মুগ, মসুর ও ছোলার দাইল ; হংসডিম্ব, ছাগের অণ্ডকোষ, আগু, পটোল, ডুমুর, বেগুন, মানকচু, কপি, শালগম ও গাজর প্রভৃতির স্বতপক্ক তরকারী আহার করিবে । রাত্রিতে লুচী বা রুটি, ঐ সমস্ত তরকারী, দধি ও পবিমিত মাত্রার মিষ্টদ্রব্য ভোজন করিতে হইবে ।

জলখাবার জন্য ঘৃত, চিনি, স্থজী বা বেসম সংযোগে প্রস্তুত যে কোন দ্রব্য (মেঠাই, খাজা, গজা ও মোহনভোগ প্রভৃতি) এবং বেদানা, বাদাম, পেস্তা, কিসমিস, আন্ডব, খেজুর, আন্ন, কাঁটাল ও পেঁপে প্রভৃতি ভোজন করা যায় । অগ্নিবল বিবেচনা কবিয়া সকল প্রকার পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন করা এইরোগে উপকারক, অভ্যাসমত জ্ঞান করা আবশ্যিক ।

অধিক লবণ, অধিক ঝাল বা লঙ্কারঝাল, অধিক অন্ন, অগ্নি বা রৌদ্রের উত্তাপ, রাত্রিজাগরণ, অধিক মদ্যপান, মৈথুন ও অধিক পরিশ্রম এই উভয় রোগের বিশেষ অনিষ্টকারক ।

মেদোরোগ ।

নিরন্তর শ্লেষ্মজনক দ্রব্য ভোজন করিলে, অথবা ব্যায়ামাদি কোনরূপ পরিশ্রম না করিলে, কিম্বা দিবানিদ্ৰা করিলে, ভুক্তদ্রব্য সম্যক্রূপে পরিপাক পাইতে না পাইয়া, মধুব বসন্তরূপে অপক্করসে পরিণত হয় ; সেই রসের স্বেদ ভাগ হইতে মেদোপদার্থে বৃদ্ধি হইয়া মেদোরোগ উৎপন্ন হয় । এইরোগে মেদোরুদ্ধিজন্য রসরক্তাদিবাহী শ্রোতসমূহ রুদ্ধ হইয়া যায়, স্ততরাং অন্যান্য বাত পুষ্টি হইতে পারে না, কেবল মেদোদ্রব্যই ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া মনুষ্যকে অতিস্থূল ও সর্বকার্যে অসমর্থ করিয়া তুলে । ক্ষুদ্রাশ, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, অধিক নিদ্ৰা, হঠাৎ উচ্ছাসের অববোধ, অবসন্নতা, অতিশয় ক্ষুধা, ঘননির্গম, শরীরে দুর্গন্ধ এবং বল ও মৈথুন শক্তির হ্রাস ; এই কয়েকটি মেদোরোগের আত্মসজ্জিক লক্ষণ ।

মেদোথাতু অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে, বাতাদিদোষসমূহ কুণিত হইয়া সহসা প্রমেহপিড়কা, অর ও ভগন্দর প্রভৃতি উৎকট পীড়া উপস্থিত করিতে পারে। ঐরূপ পীড়া উপস্থিত হইলে মেদোরোগীর প্রাণনাশের সম্ভাবনা।

চিকিৎসা,—যে সকল কার্য্যদ্বারা শরীর ক্লেশ ও ক্লেশ হইতে পারে, তাহারই আচরণ করা মেদোরোগের প্রধান চিকিৎসা। প্রত্যহ প্রাতঃকালে মধুমিশ্রিত জল পান করিলে মেদোবোগেব উপশম হয়। ত্রিফলা ও ত্রিকটু চূর্ণ, তৈল ও লবণ মিশ্রিত কবিরাজ দীর্ঘকাল সেবন করিলে মেদোবোগ প্রশমিত হয়। অথবা বিড়ঙ্গ, শুট, যবক্ষাব, কান্তলোহ ভস্ম, যব, ও আমলকী ; ইহাদের সমভাগ চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে। গনিয়ারীর রস বা শিলাজতু সেবনেও মেদোরোগের বিশেষ উপকার দর্শে। অমৃতাদি ও নবকগুগ্গুলু জ্বাষণাদ্যালোহ, বড়বাগিলোহ ও বস এবং ত্রিফলাস্ত তৈল, মেদোরোগ-নিবারণ জন্য প্রয়োগ করা আবশ্যিক। মহাস্থগন্ধি তৈল বা আমাদের “হিমাংশুদ্রব্য” গাত্রে লেপন করিলে মেদোজন্তু হর্গন্ধ স্বন্দররূপে নিবারিত হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য, --দিবসে স্নানাতুলের অন্ন, অভাবে অতিশুদ্ধ পুরাতন চাউলের অন্ন, ক্ষুদ্র মৎস্তের ঝোল ; ডুমুর, কাঁচাকলা, মোচা, বেগুন, পটোল, ও পুতান কুমারোত্তর তরকারী এবং পাতি বা কাগজীলেবু আহার করিবে। রাত্রিকালে যবের আটার রুটি ও ঐ সমস্ত তরকারী আহাব করা কর্তব্য। মিষ্টদ্রব্যেব মধ্যে কেবল মাত্র অন্ন মিছরী খাইতে পাবেন। স্নান না করাই ভাল ; অসহ্য হইলে গরমজল নীতল করিয়া তাহাতে স্নান এবং গরম জলই পান করা উচিত। পরিশ্রম, চিন্তা, পথপর্যটন, রাত্রিজাগরণ, ব্যায়াম ও মৈথুন ; এই সমস্ত কার্য্য মেদোরোগের বিশেষ উপকারক।

বাবতীয় কফবর্জক ও স্নিগ্ধদ্রব্য, হৃৎ, দধি, ঘৃত, মাখন, মাংস, মৎস্ত, ঘৃত-পঙ্কজদ্রব্য, নারিকেল, পঙ্কজদলী এবং অত্রাত্ত পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন ; স্নেহকর শস্যর শয়ন, স্নানিভ্রা, দিবানিভ্রা, সর্বদা উপবেশন, আলস্য এবং চিন্তাশূন্যতা এইরোগের অনিষ্টকারক।

প্রসঙ্গতঃ কার্য্যরোগের বিষয় ও এই স্থানে কিছু সন্নিবেশিত করা আবশ্যিক হইতেছে। ক্লেশদ্রব্য ভোজন, অতিমাত্র পরিশ্রম, অতিরিক্ত চিন্তা, অধিক জী

সহবাস প্রভৃতি কারণে কার্ষ্যরোগ উৎপন্ন হয়। এইরোগে ঘেদঃ, মাংস প্রভৃতি সকল খাদ্যই ক্রীণ হইয়া যায়, স্নাতরাং রোগীও ক্রমশঃ হ্রস্ব হইতে থাকে। অশ্বগন্ধা কার্ষ্যরোগের একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ; দুগ্ধ, ঘৃত বা জলের সহিত অশ্বগন্ধা পাক করিয়া প্রত্যহ সেবন করিলে কার্ষ্যরোগের বিশেষ উপকার হয়।

শুকতারল্য রোগে যে সকল ঔষধ কথিত হইয়াছে, তন্মধ্যে অশ্বগন্ধা ঘৃত, অমৃত প্রাণ ঘৃত এবং বাতব্যাদিকথিত ছাগলাস্ত ঘৃত প্রভৃতি পুষ্টিকর ঔষধ কার্ষ্যরোগে প্রয়োগ করা আবশ্যিক। আমাদের “অশ্বগন্ধারিষ্ট” কার্ষ্যরোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। অশ্বগন্ধাব কক্ক ১১ সের, অশ্বগন্ধাব কাথ ১৬ সের এবং দুগ্ধ ১৬ সের; এই তিন দ্রব্যের সহিত তিলভৈল ৮ সের যথাবিধি পাক করিয়া মর্দন করিলেও কৃশাঙ্গ পুষ্ট হইয়া থাকে। এই রোগে ঘৃত, দুগ্ধ, মাংস, মৎস্য এবং অন্যান্য যাবতীয় পুষ্টিকর আহাব, স্নানিদ্ভা, দিবানিদ্ভা, পরিশ্রমভ্যাগ, নিশ্চিন্ততা ও সর্বদা হৃষ্টচিত্তে অবস্থান করা হিতকর। মাংসই কার্ষ্যরোগের উৎকৃষ্ট পথ্য। শুক্রতারল্য ও ধ্বজভঙ্গ রোগোক্ত সমুদায় পথ্যাপথ্যই কার্ষ্যরোগে প্রতিপালন করা বিধেয়।

উদররোগ ।

একমাত্র অগ্নিমান্দ্যকেই প্রায় সকল প্রকার উদর রোগেরই নিম্পন্ন বলা যাইতে পারে। তন্নিম্ন অজীর্ণদোষজনক অন্ন ভোজন, বিরুদ্ধদ্রব্য ভোজন, পূর্বের আহাৰ জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন, এবং উদরে জল সঞ্চয়; এই গুলিও উদররোগের কারণ। ঐ সমস্ত কারণে সঞ্চিত বাতাদি দোষ স্বেদবহ ও জলবহ শ্রোতঃসমূহকে বন্ধ এবং প্রাণবায়ু, অপানবায়ু, ও অগ্নিকে দূষিত করিয়া উদররোগ উৎপাদন করে। তন্নিম্ন গ্ৰীহা ও বক্রতের অভ্যন্ত বুদ্ধি হইলে, অন্ননাড়ী কোনরূপে ক্ষত হইলে এবং অন্নমধ্যে জল সঞ্চিত হইলেও উদররোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। উদরাধান, গমনে অশক্তি, হ্রস্বলতা, অতিশয় অগ্নিমান্দ্য, শোথ, সমুদায় অঙ্গেব অবসন্নতা, অধোবায়ু ও মলের অনির্গম এবং দাহ ও তন্দ্রা; এই কার্ষ্যই উদররোগের সাধারণ লক্ষণ। উদররোগ ৮ প্রকার; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, ত্রিদোষজ, গ্ৰীহা ও বক্র জনিত, মলসঞ্চয়জনিত, ক্ষতজ ও উদরে জলসঞ্চয় জনিত।

বাতজ উদররোগে হস্ত, পদ, নাভি ও কুক্ষিদেহে শোথ; কুক্ষি, পার্শ্ব, উদর, কটি, পৃষ্ঠ ও স্ক্রিসমূহে বেদনা; শুষ্ক কাস, অঙ্গমর্দন, শবীরের অধোভাগে ভারবোধ, মলরোধ; তৃষ্ণ, চক্ষুঃ ও মূত্র প্রভৃতির শ্রাব বা অরূপবর্ণতা, অকস্মাৎ উদবশোথের হাস বা বৃদ্ধি, উদরে স্থচীবোধবা বা ভঙ্গবা বেদনা ও স্কন্ধ স্কন্ধ কৃষ্ণবর্ণ শিবাসমূহেব উৎপত্তি, উদরে আঘাত করিলে বায়ুপূর্ণ ভক্তায় আঘাত করার শ্রায় শঙ্কোৎপত্তি এবং শব ও বেদনার সহিত উদরের সর্বত্র বায়ুর সঞ্চলন; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

পিত্তোদবে জ্ব, মুচ্ছা, দাহ, তৃষ্ণা; মুখে কটু আস্বাদ, লম, অতিসার, তৃষ্ণ ও চক্ষুঃ প্রভৃতির পীতবর্ণতা এবং উদব বর্ম, দাহ, বেদনা ও উদ্রাবৃত্ত, কোমলস্পর্শ; হরিত পীত বা তাম্রবর্ণের শিবাসমূহ দ্বাবা আচ্ছন্ন ও উদর হইতে উদ্রা বহির্গত হওয়ার শ্রায় অমুভব; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে। পিত্তোদর শীঘ্রই পাকিয়া জলোদররূপে পরিণত হইয়া উঠে।

শ্লেষ্মোদরে অঙ্গের অবসন্নতা, স্পর্শজ্ঞানের অভাব, শোথ, অঙ্গের শুষ্কতা, নিদ্রা, বমনবেগ, অরুচি, শ্বাস, কাস, তৃষ্ণ প্রভৃতির গুরুবর্ণতা, এবং উদর বৃহৎ, তিমিত, চিকণ, কঠিন, শীতলস্পর্শ, শুষ্ক, অচল ও গুরুবর্ণ শিরাব্যাপ্ত হয়। শ্লেষ্মোদর দীর্ঘকালে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

অগ্ন, লোম, মূত্র, বিষ্ঠা, আন্তর বা কোনরূপ বিষাদিষ্টারা দূষিত অন্ন ভোজন করিলে রক্ত ও বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া ত্রিদোষজ উদববোগ উৎপাদন করে। ইহাতে বাতাদি তিনদোষজ উদরেরই লক্ষণসমূহ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় এবং রোগী পাণ্ডুবর্ণ, ক্লশ, পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ ও পুনঃ পুনঃ মুচ্ছিত হইতে থাকে। শীতল সময়ে, শীতল বায়ুস্পর্শে এবং জল ঝড় বিশিষ্ট দিবসে এই উদর বর্দ্ধিত ও দাহযুক্ত হয়। ইহার অপর নাম হৃষ্যোদর।

নিরন্তর কফজনক দ্রব্য এবং যে সকল দ্রব্যের অন্নপাক হয় সেই সমস্ত দ্রব্য ভোজন করিলে কফ ও রক্ত দূষিত হইয়া, প্লীহা বা যকৃৎতর বৃদ্ধিসাধন করে। প্লীহা বা যকৃৎ অতিমাত্র বর্দ্ধিত হইয়া, যখন, উদরকেও বর্দ্ধিত করে এবং অঙ্গের অবসন্নতা, মন্দজ্ব, অগ্নিমান্দ্য, বলক্ষীণ, দেহের পাণ্ডুবর্ণতা ও ককপিভজ্যনিত অত্যাশ্র উপদ্রব উপস্থিত করে, তখন তাহাকে প্লীহোদর বা যকৃৎদর কহে। প্লীহোদরে উদরের বামভাগে বৃদ্ধি এবং যকৃৎদরে উদরের

দক্ষিণ ভাগে বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ইহাতে বায়ু প্রকোপ অধিক থাকিলে উদাবর্ত, আনাহ ও উদরে বেদনা ; পিত্তের প্রকোপে মোহ, তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বর এবং কফের প্রকোপে গাত্রশুল্কতা, অরুচি ও উদরের কঠিনতা , এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

শাকাদি ভোজ্যদ্রব্য বা অন্নাদির সহিত চুল কিম্বা কর্করাদি পদার্থ অল্প নাড়ীতে প্রবিষ্ট হইলে, অল্পনাড়ী ক্ষত হইয়া যায়, তজ্জন্ত গুহ্মনাড়ীতে মল ও দোষসমূহ সঞ্চিত হইয়া বন্ধগুদোদব নামক মলসঞ্চয়জনিত উদররোগ উৎপাদন করে । ইহাতে হৃদয় ও নাভির মধ্যবর্তী উদব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং অতিকণ্ঠে অল্প অল্প মল নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

অন্নের সহিত কণ্টকাদি শল্য প্রবিষ্ট হইয়া যদি অল্পনাড়ীকে ভেদ করে, অথবা অতিরিক্ত ভোজন ও জুস্তাদি দ্বারা অল্পনাড়ীকে ভেদ হইয়া যায়, তাহা হইলে সেই ক্ষতস্থান হইতে জলবৎস্রাব নির্গত হইয়া নাভির অধোভাগে উদরের বৃদ্ধি সম্পাদন করে এবং গুহ্মদ্রাব দিয়া জলবৎ পদার্থ স্রাব হইতে থাকে । ইহাকে পরিস্রাব্যদর নামক ক্ষতজ উদবরোগ কহে । এই উদররোগে সূচীবেধের ভ্রায় বা বিদীর্ণ হওয়ার ভ্রায় অত্যন্ত যাতনা হইয়া থাকে ।

স্নেহপান, অমুবাসন (স্নেহপদার্থদ্বারা পিচকারী) বমন, বিবেচন, অথবা নিরুহণ (রুক্ষ পদার্থের পিচকারী) ক্রিয়াব পর্ব ইহাৎ শীতল জল পান করিলে, কিম্বা স্নেহপদার্থদ্বারা জলবহ স্রোতঃ উপলিপ্ত হইলে, সেই স্রোতঃসমূহ দূষিত হয় এবং সেই দূষিত নাড়ী হইতে জলস্রাব হইয়া উদরের বৃদ্ধি করে ; ইহাকে দকোদর বা জলোদর নামক জলসঞ্চয়জনিত উদবরোগ কহে । এইরোগে উদর চিকণ, বৃহৎ, জলপূর্ণের ভ্রায় ক্ষীত এবং সঞ্চালিত হইলে ক্ষুধা, কম্পিত ও শব্দযুক্ত হইয়া থাকে । আবণ্ড ইহাতে নাভির চতুর্দিকে বেদনা হয় ।

প্রায় সকল প্রকার উদররোগই কষ্টসাধ্য ; বিশেষতঃ জলোদব ও ক্ষতোদর রোগ অতিশয় কষ্টসাধ্য, অস্ত্রচিকিৎসাভিন্ন ইহা হইতে আবোগ্যেব আশা অল্প । পীড়া অধিক দিনেব হইলে বা বোগীব বলক্ষয় হইলে সমুদায় উদর-রোগই অসাধ্য হইয়া উঠে । যে উদররোগীর চক্ষুঃ শোথযুক্ত, লিঙ্গ বক্র, হৃৎ পাতলা ও ক্লেশযুক্ত এবং শব্দ, অগ্নি, রক্ত ও মাংস ক্ষীণ হইয়া যায় ; অথবা যে রোগীর পার্শ্বদ্বয় ভ্রমবৎ, অগ্নে বিবেষ, অতিসার, কিম্বা বিরেচন করাইলেও কোষ্ঠ পরিপূর্ণ থাকে ; সে সমস্ত উদররোগও অসাধ্য ।

চিকিৎসা,—প্রায় সকল প্রকার উদররোগেই তিন দোষ কুপিত হয়, এজন্য বাতাদি তিন দোষেরই শাস্তিকারক চিকিৎসা কর্তব্য। ইহাতে অগ্নি-বুদ্ধির জ্ঞাত অগ্নিবর্দ্ধক ঔষধ ও বিরোচন জ্ঞাত উষ্ণদ্রব্য বা গোমূত্রের সহিত এরও তৈল পান করান আবশ্যিক। বাতাদরে প্রথমতঃ পুরাতন স্ফুটাদি স্নেহ-পদার্থ মালিশ কবিশা স্নেহ দিতে হয়; তৎপবে বিরোচন করাইয়া বস্ত্রখণ্ডদ্বারা উদর বন্ধন করিয়া রাখিবে। বাতাদরে পিপূল ও সৈন্ধবলবণের সহিত; পিত্তাদরে চিনি ও মরিচের সহিত; শ্লেষ্মাদেবে যমানী, সৈন্ধবলবণ, জীরা ও ত্রিকটু সহিত; এবং সন্নিপাতাদরে ত্রিকটু, যবক্ষার ও সৈন্ধবলবণের সহিত ঘোল পান করাইবে। তাহাদ্বারা দেহের ভার ও অরুচি বিনষ্ট হয়। স্নীহোদর ও যকৃৎদরে স্নীহা ও যকৃৎ বোগোক্ত চিকিৎসা করিতে হইবে। বন্ধোদরে প্রথমতঃ স্নেহ দিয়া তীক্ষ্ণবিরোচন দেওয়া আবশ্যিক। দেবদারু, শজিনা ও আপাং এই সকল দ্রব্য, অথবা অম্বগন্ধা গোমূত্রে পেষণ করিয়া পান করিলে দ্ব্যোদব প্রভৃতি সর্ষপপ্রকার উদর নিবারিত হইয়া থাকে। প্রাতঃকালে মহিবের মূত্র একছটাক আন্দাজ পান করিলে সর্ষপপ্রকার উদররোগ প্রশমিত হয়। পুনর্নবা, দেবদারু, গুলঞ্চ, আকনাদী, বিষমূল, গোক্ষর, বৃহতী, কণ্টকারী, হরিদ্রা, দাকহবিদ্রা, পিপূল, চিতামূল ও বাসক; এই সকল দ্রব্যের সমভাগ চূর্ণ গোমূত্রের সহিত সেবন করিলেও সর্ষপপ্রকার উদররোগ প্রশমিত হয়। দশমূল, দেবদারু, শুট, গুলঞ্চ, পুনর্নবা ও হরীতকী; ইহাদের কাথ সেবন করিলে জ্বলোদর, শোথ, স্নীপদ, গলগণ্ড ও বাতরোগ নিবারিত হয়। পুনর্নবা, নিমছাল, পটোলপত্র, শুট, কটুকী, গুলঞ্চ, দেবদারু ও হরীতকী; ইহাদের কষায় পান করিলে সর্ষপপ্রকার উদর, সর্ষাপশোথ, কাস, শূল, শ্বাস ও পাণ্ডুরোগের উপশম হইয়া থাকে। উদরবোগের দোষবিশেষ বিবেচনা করিয়া পুনর্নবাদি কাথ, কুষ্ঠাদি চূর্ণ, সায়ুদ্রাঘ চূর্ণ, নাবায়ণ চূর্ণ, ত্রৈলোক্যসুন্দর রস, ইচ্ছাভেদী রস, নারাচ রস, পিপ্পলাতুলোহ, শোধোদরারি-লোহ, চিত্রক ঘৃত, মহাবিন্দু ঘৃত, বৃহৎ নারাচ ঘৃত ও রসোন তৈল প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক। রোগী দুর্বল হইলে তীক্ষ্ণ বিবেচক কোন ঔষধ না দিয়া আমাদের “সরলভেদী বটিকা” প্রয়োগ করা উচিত।

পথ্যাপথ্য,—উদররোগে লঘুপাক ও অগ্নিবৃদ্ধিকারক আহার করা আব-

শুক । পীড়ার প্রবল অবস্থায় কেবল মানমণ্ড, অভাবে সহমত কেবল দুগ্ধ অথবা দুগ্ধসাপ্ত প্রভৃতি আহার করা হিতকর । পীড়া অধিক প্রবল না থাকিলে, দিবসে পুৰাতন স্কন্ধ চাউলের অন্ন, মুগেব দাইলের ঘৃষ ; পটোল, বেগুন, ভুয়ূর, ওল, মানকচু, শজিনার ডাঁটা, কাকরোল, ক্ষুদ্রমুলা, স্বেতপুনর্নবা ও আদা প্রভৃতি তরকারী, অন্ন সৈন্ধবলবণে পাক করিয়া ভোজন করা যায় । রাজিকালে দুগ্ধসাপ্ত অথবা অধিক ক্ষুধা থাকিলে পাতলা রুটা অন্ন পরিমাণে খাইতে পারেন । গবমজল পান করা উচিত ।

পিষ্টকাদি গুরুপাক দ্রব্য, তিল, লবণ, শিম প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং ঘান, দিবানিদ্রা ও পরিশ্রম ; উদরবোগের বিশেষ অনিষ্টকারক ।

শোথরোগ ।

বমন বিরচনাদি শুদ্ধিক্রিয়া, অন্ন, অতিসার, গ্রহণী, পাণ্ডু, অশঃ, রক্তপিত্ত, প্লীহা ও যকৃৎ প্রভৃতি পীড়া, এবং উপবাস ও বিষমভোজনাদিহা বা ক্লেশ ও দুর্কল হওয়ার পর, ক্ষার, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন করিলে ; অথবা দধি, অপক্কদ্রব্য, মৃত্তিকা, শাক, ক্ষীরমৎস্তাদি সংযোগবিরুদ্ধ ও বিষ মিশ্রিত দ্রব্য ভোজন করিলে এবং বমন বিরচনাদি করাইবার উপযুক্ত কালে তাহা না করাইলে বা অযথারূপে তাহা সম্পাদিত হইলে, পরিশ্রম ত্যাগ করিলে, গর্ভস্রাব হইলে, কিম্বা মর্শ্বস্থানে আঘাত পাইলে, শোথরোগ জন্মে । কুপিত বায়ু, হৃষ্টরক্ত, পিত্ত ও কফকে বহিঃস্থ শিরাসমূহে আনয়ন করিয়া এবং নিজেও সেই সমস্ত দোষদ্বারা কুদ্ধগতি হইয়া ত্বক্ ও মাংসের উচ্চতা সম্পাদন করে ; ইহারই নাম শোথরোগ । শোথ জন্মিবার পূর্বে সস্তাপ, শিরাসমূহ বিস্তৃত হওয়াব জায বাতনা ও অঙ্গে ভারবোধ ; এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । অবয়ববিশেষের ক্ষীণতা, সেইস্থানে ভারবোধ, চিকিৎসাব্যতীতও কোন সময়ে শোথের নিবৃত্তি এবং পুনর্বার উৎপত্তি ; শোথস্থানে উষ্ণস্পর্শ, শিরাব্যাপ্তি, বিবর্ণতা ও বোগিশরীরে রোমাঞ্চ, এই কয়েকটি শোথরোগের সাধারণ লক্ষণ । বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষজ, পিত্তশ্লেষজ ও ত্রিদোষজ ভেদে শোথরোগ ৭ সাত প্রকার ।

বাতজ শোথ একস্থানে হিয় থাকে না, হুতরায় বিনা কারণেও সবসে সময় আরোগ্য হইরাছে বলিয়া বোধ হয়; শোথের উপরকার চাককা পাতলা, করুশ, অরুণ বা কৃষ্ণবর্ণ, স্পর্শশক্তি হীন ও যিনি যিনি বেদনাবিশিষ্ট। এই শোথ টিপিলে বসিয়া যায় এবং ছাড়িয়া দিলেই পুনরুৎপন্ন উন্নত হইয়া উঠে। দিবাভাগে এই শোথের বৃদ্ধি এবং রাত্রিকালে হ্রাস হইয়া থাকে।

পিত্তজ শোথ কোমলস্পর্শ, গন্ধযুক্ত ও কৃষ্ণ, শীত বা অরুণ বর্ণ; এবং উন্নতিশিষ্ট, দাহযুক্ত ও অতিশয় যন্ত্রণাদায়ক হইয়া থাকিয়া উঠে। এইশোথে ক্রম, জ্বর, ঘর্ম্ম, পিপাসা, মত্ততা ও চক্ষুর্দ্বয়ের রক্তবর্ণতা; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

কফজ শোথ শুষ্ক, একস্থানে স্থায়ী ও পাণ্ডুবর্ণ। ইহাতে অরুচি, মুখাদি হইতে জনজ্ঞাব, নিদ্রা, বমি ও অগ্নিমান্দ্য হইয়া থাকে। এইশোথ টিপিলে বসিয়া যায়, কিন্তু ছাড়িয়া দিলে পুনরুৎপন্ন উত্তীর্ণ হয় না। রাত্রিকালে ইহার বৃদ্ধি ও দিবসে হ্রাস হয়। কফজ শোথ বিনাশে বর্ধিত এবং বিনাশে প্রশমিত হইয়া থাকে।

এইরূপ দুইটি দোষেব লক্ষণ প্রকাশিত হইলে তাহাকে সেই সেই দুই দোষ জাত এবং তিন দোষের লক্ষণ দেখিলে ত্রিদোষজ বলিয়া বুঝিতে হইবে।

যে কোন শোথজনক দোষ আমাশয়ে অবস্থিত থাকিলে বন্ধঃস্থল হইতে উদ্ধদেহে; পকাশয়ে থাকিলে মধ্য শরীবে অর্থাৎ বন্ধঃস্থল হইতে পকাশয় পর্য্যন্ত অবয়বে; মলাশয়ে থাকিলে কটদেশ হইতে পদতল পর্য্যন্ত; এবং সর্বশরীরে বিস্তৃত থাকিলে সর্বাস্থে শোথ হইয়া থাকে।

মধ্যদেহে বা সর্বাস্থে যে শোথ হয় তাহা কুষ্ঠসাধ্য। যে শোথ বাম দক্ষিণ বা উর্দ্ধ অথঃ বিভাগানুসারে যে কোন অর্দ্ধাঙ্গে উৎপন্ন হয়, অথবা যে শোথ নিম্ন অবয়বে উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ উপবদিকে বিস্তৃত হইতে থাকে, সেই শোথে প্রাণনাশের সম্ভাবনা। কিন্তু পাণ্ডু প্রভৃতি অস্ত্রান্ত রোগের উপদ্রবরূপে যদি প্রথমে পাদদেশে শোথ হইয়া ক্রমশঃ উর্দ্ধাবয়বে বিস্তৃত হয়, তবে তাহা মারাত্মক নহে। স্ত্রীদিগের প্রথমে মুখে উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ পায়েরদিকে যে শোথ অবতরণ করে, তাহা তাহাদিগের প্রাণনাশক। স্ত্রী বা পুরুষ যে কোন ব্যক্তির গুহদেশে প্রথম শোথ হইলে তাহাতে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হয়। এইরূপ

কুকি, উদর গলদেশ ও মর্দনস্থানজাত শোথও অসাধ্য । যে শোথ অতিশয় হুল ও কর্কশ, অথবা যে শোথে বাস, পিপাসা, বমি, দৌর্য্য, জ্বর ও অকৃতি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, সেই শোথও অসাধ্য । বালক, বৃদ্ধ ও দুর্বল ব্যক্তিদিগের শোথ হইলে, তাহাও অসাধ্য বুলিতে হইবে ।

চিকিৎসা—কোন রোগবিশেষের সহিত শোথরোগ উপস্থিত হইলে, সেই সেই রোগের সহিত শোথনাশক ঔষধাদি প্রয়োগ করিতে হয় । মলমূত্র পরিষ্কর রাখা এইরোগে বিশেষ আবশ্যক । বাতিক শোথে কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ছত্বের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় এরওতৈল পান কবাইবে । দশমূলের কাথ বাতজ্বশোথের বিশেষ উপকারক । পিত্তজ শোথে গোমূত্রের সহিত ১/০ আনা মাত্রায় তেউড়ীমূল চূর্ণ সেবন করাইবে ; অথবা তেউড়ীমূল, গুলঞ্চ ও ত্রিকলা ইহাদের কাথ পান কবিতে দিবে । কফজ শোথে পুনর্বা, গুণ্ট, তেউড়ীমূল গুলঞ্চ, হরীতকী ও দেবদারু ; ইহাদের কাথে গোমূত্র ও গুণ্ণু ১/০ আনা প্রক্ষেপ দিয়া পান কবাইবে । মরিচ চূর্ণের সহিত বিবর্ণত্বের রস, নিমপাতার রস ও ঋতপুনর্বার রস ; সমুদায় শোথবোগেরই বিশেষ উপকারক । মনসাসীজের পাতার রস মর্দন করিলে শোথের শান্তি হইয়া থাকে । পথ্যাদি-কাথ, পুনর্বাটক ও সিংহাস্তাদি পাচন, মানমণ্ড, শোথারিচূর্ণ, শোথারি মণ্ডুর, কংসহরীতকী, কটুকাদুলোহ, ত্রিকটাদিলোহ । শোথকালানল রস, লক্ষ্যমূত রস, দুগ্ধবটী এবং গ্রহণীরোগোক্ত স্বর্ণপল্লটী প্রভৃতি ঔষধ শোথরোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ কবিতে হয় । পাণ্ডু জ্বর শোথরোগে তক্রমণ্ডুর ও স্ত্রধানিধি বিশেষ উপকারক । দুগ্ধবটী ও স্বর্ণ পল্লটী সেবন কালে লবণ জল বন্ধ রাখিয়া কেবল দুগ্ধভাত ও দুগ্ধ আহার করিয়া থাকিতে হয় । জ্বরাদি সংশ্রব না থাকিলে, চিত্রকাষ্ঠ দ্বত সেবন এবং শোথস্থানে পুনর্বাদিতৈল ও শুক মূলকাষি তৈল প্রভৃতি মর্দন করাইতে পারা যায় ।

পথ্যাপথ্য,—উদররোগে সে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে । শোথ-রোগেও সেই সমস্ত পুষ্টিপালন করা সর্বথা আবশ্যক ।

কোষরুদ্বি ।

অকীয়প্রকোপ কারণসমূহ দ্বারা বায়ু কুপিত হইয়া, কুঁচকিস্থান হইতে অণুকোষে আগমন করে এবং তৎপরে পিত্তাদি দোষ দ্ব্য্যকৈ কুপিত করিয়া অণুকোষ বর্দ্ধিত, ক্ষীত ও বেদনায়ুক্ত করিলে, তাহাকে রুদ্বিরোগ কহে। রুদ্বিরোগ ৭ প্রকার; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, রক্তজ, মেদোজ, মূত্রজ ও অস্ত্রজ।

বাতজ রুদ্বিবোগে অণুকোষ রুদ্বিপ্রাপ্ত হইয়া বায়ুপূর্ণ চর্ম্মপুটকের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট হয় এবং তাহা ক্লক ও সামান্তমাত্র কারণে বেদনায়ুক্ত হইয়া থাকে। পিত্তজ রুদ্বিতে অণুকোষ পক্যজ্জড়বুরের ত্রায় রক্তবর্ণ এবং দাহ ও উন্মায়ুক্ত হয়। বেশিদিন অবস্থিত থাকিলে, এই রুদ্বি পাকিয়া উঠে। কফজ রুদ্বিতে স্রাণুকোষ শীতলস্পর্শ, ভারাক্রান্ত, চিকণ; কণ্ডু যুক্ত, কঠিন ও অল্প বেদনায়ুক্ত হইয়া থাকে। রক্তজ রুদ্বি ক্লকবর্ণ ফোটক-বাপ্ত এবং পিত্তজরুদ্বির অন্যান্য লক্ষণ যুক্ত হয়। মেদোজ রুদ্বিরোগে অণুকোষের আকার পক তালফলের ত্রায় হয় এবং তাহা মৃদুস্পর্শ ও কফজ-রুদ্বির লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে। নিয়ত মূত্রবেগ ধারণ করিলে মূত্রজ রুদ্বি-রোগ জন্মে; এই রুদ্বিতে গমনকালে অণুকোষ জলপূর্ণ চর্ম্মপুটকের ন্যায় সংকোচিত, মৃদুস্পর্শ ও বেদনায়ুক্ত হয়। ইহাতে সময়ে সময়ে মূত্রকুচ্ছের ন্যায় বেদনা উপস্থিত হয় এবং ইহা সঞ্চালিত হইলে, অধোদিকে ঝুলিয়া পড়ে। বায়ুকোপক আহাব, শীতলজলে অবগাহন, মলমূত্রের বেগধারণ বা অল্পস্থিত বেগে বেগদান, ভারবহন, পথপর্যটন; বিষমভাবে অকবিন্যাস এবং দুঃসাহসিক কার্য্য প্রভৃতিদ্বারা বায়ু চালিত হইয়া যখন কুদ্রাহের কিরদংশ সমুচিত করিয়া, অধোদিকে বজ্রক সন্ধিতে আনয়ন করে, তখনই ঐ সন্ধিস্থলে ঐহিক্রপ শোথ উৎপন্ন হয়, ইহাকেই অস্ত্ররুদ্বি কহে। অস্ত্ররুদ্বি অচিকিৎসা-ভাবে অধিকদিন অবস্থিত থাকিলে, অণুকোষ বর্দ্ধিত, ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত ও স্তম্ভিত হয়। কোষ টিপিলে বা কখন কখন আপনাই হইতেই শব্দের সহিত বায়ু উপরদিকে উঠিয়া যায় এবং পুনর্ব্বার আসিয়া কোষদ্বয়ের শোথ উৎপাদন করে। অস্ত্ররুদ্বি অসাধ্য রোগ।

অমাবস্তা ও পূর্ণিমা অথবা দশমী ও একাদশী তিথিতে কম্প ও সন্ধি-সমূহ বা সর্সাজে বেদনা প্রভৃতি লক্ষণের সহিত প্রবল অর হইয়া একরূপ কোষবৃদ্ধি উৎপন্ন হয়, ২১০ দিন পরে আবার স্থাপনা হইতেই তাহা নিবারিত হইয়া যায়। একটি কোষ বর্দ্ধিত হইলে চলিত কথায় ইহাকে “একশিরা” এবং ২টি কোষ বর্দ্ধিত হইলে “বাতশিরা” কহে।

চিকিৎসা,—যাবতীয় বৃদ্ধিরোগেই প্রথমাবস্থায় চিকিৎসা করা আবশ্যিক ; নতুবা তাহা কষ্টসাধ্য বা অসাধ্য হইয়া উঠে। সকল বৃদ্ধিতেই বিরচন শ্রেষ্ঠ ঔষধ। বাতজ বৃদ্ধিতে ছুগ্ধের সহিত এবং পিত্তজ ও রক্তজ বৃদ্ধিতে দশমুলের কাথের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় এরও তৈল পান করাইয়া বিরচন করাইবে। কফজ ও মেদোজ বৃদ্ধিতে ত্রিকটু ও ত্রিকলার কাথের সহিত যবক্ষার ১/০ আনা ও সৈন্ধব লবণ ১/০ আনা মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে; ইহাও বিরচন ঔষধ। মূত্ৰজ বৃদ্ধিতে অস্ত্রবিশেষ দ্বারা ভেদ করিয়া জলশ্রাব করান অর্থাৎ “ট্যাপু” করান আবশ্যিক। অস্ত্রবৃদ্ধি যতদিন কোষ পর্য্যন্ত উপস্থিত না হয়, সেই সময় মধ্যে চিকিৎসা করিলে উপশম হইয়া থাকে। অস্ত্রবৃদ্ধি শাস্তির জন্ত রান্না, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, এরওমূল, বেড়োলা, গোক্ষুর; অথবা কেবল বেড়োলা-মূলের সহিত ছুগ্ধ পাক করিয়া, সেই ছুগ্ধের সহিত এরও তৈল পান করাইবে। বচ ও সর্ষপ; কিছা শজিনা ছাল ও সর্ষপ; অথবা ছাতিনবীজ ও আদা; কিছা খেত আকন্দের ছাল কাঁজির সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে সমুদায় বৃদ্ধি রোগেরই শান্তি হইয়া থাকে। অয়স্তিপাতা অগ্নিজ্বালে একখানি তাওয়ার করিয়া গরম করিয়া কোষে বান্ধিয়া রাখিলে কোষবৃদ্ধির উপশম হয়। আমাদের “কোষবৃদ্ধির মহৌষধ” যাবতীয় বৃদ্ধিরোগেই যথাবিধি ব্যবহার কবিলে অতি সুন্দর উপকার পাওয়া যায়। ভক্তোত্তরীয়, বৃদ্ধিবাধিকাঘটা, বাতারি, শত-পুষ্পাশ্বত, গন্ধর্ব্বহস্ততৈল এবং স্লীপদ বোগোক্ত কৃষ্ণাদিমোদক ও নিত্যানন্দ-রস প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যিক। কোষে মালিশের জন্ত সৈন্ধবাত্ত ঘৃত, শাখবোগোক্ত পুনর্নবা ও গুগ্গমূলকাদি তৈল ব্যবহার করান যায়। অস্ত্রবৃদ্ধির প্রবলারস্থায় “ট্রুস” নামক যন্ত্র ব্যবহার উপকারী।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে স্বল্প পুরাতন চাউলের অন্ন; যুগ, ময়ূর, ছোলা ও অড়হরের দাইল; পটোল, বেগুন, আলু, মোচা, গাজর, ডুমুর, কয়েলা,

মানকচূ, শজিনার ডাঁটা, আদা, গন্ধতালুলে ও রশ্মন প্রভৃতি তরকারী; অন্ন পরিমাণে মধ্যে মধ্যে ছাগমাংস, ক্ষুদ্র মৎস্য এবং সর্বপ্রকার তিক্ত ও সারক দ্রব্য আহার করিবে। রাসিকালে রুটা বা লুটী, ঐ সমস্ত তরকারী ও অন্ন হৃদয় আহার করিতে হইবে। গরমজল শীতল করিয়া, তাহাই পান ও তাহাতেই স্নান করা আবশ্যিক। এই রোগে সর্বদা ল্যাণ্ডোট ব্যবহার বিশেষ উপকারী।

নূতন চাউলের অন্ন বা কোনরূপ গুরুপাকদ্রব্য, দধি, পুইশাক, মাষ-কলাই, পক্কদলীকল ও অধিক মিষ্ট প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং শীতল জল পান, ভ্রমণ, দিবানিদ্রা, মলমূত্রাদির বেগধারণ, স্নান, অঙ্গীর্গসঙ্গে ভোজন ও তৈলাভ্যঙ্গ প্রভৃতি এই পীড়ার অনিষ্টকারক।

গলগণ্ড ও গণ্ডমালা।

ব.ব কারণে কুপিত বায়ু, কফ ও মেদঃ গলদেশে অণুকোষের স্তায় দৃষ্টিভঙ্গ্য শোথ উৎপাদন করে, তাহাকে গলগণ্ড কহে। বাতজ গলগণ্ড হৃদীবৈধবৎ বেদনায়ুক্ত ও ক্লম্ববর্ণ, শিবাঘ্যাপ্ত, কর্কশ, অরুণবর্ণ এবং দীর্ঘকালে বর্ধিত হয়। আরও ইহাতে রোগীর মুখেব বিরসতা এবং তালু ও কণ্ঠের শোথ হইয়া থাকে। এই গলগণ্ড আরই পাকে না, কদাচিৎ কাহারও পাকিয়াও উঠে। কফজ গলগণ্ড কঠিন, শ্বেতাভবর্ণ, ভারযুক্ত, অত্যন্ত কণ্ডুবিশিষ্ট, শীতল, বৃহৎ, দীর্ঘকালে বর্ধিত ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয়। ইহাতে মুখে মধুর রস এবং তালু ও গলদেশ শ্লেষ্মাবিশিষ্ট হইয়া থাকে। মেদোজ গলগণ্ড চিকণ, ভারী, পাণ্ডুবর্ণ হ্রগন্ধ, কণ্ডুযুক্ত ও অন্নবেদনাবিশিষ্ট হয়। ইহার আকৃতি অলাবুর স্তায় মূলভাগ স্থম্ব ও ক্রমশঃ স্থূল। দেহের হ্রাসবৃদ্ধির সহিত ইহার হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে। আরও ইহাতে রোগীর মুখে তৈলবৎ চিকণ ও গলদেশ হইতেই সর্বদা শব্দ নির্গত হয়। যে গলগণ্ডরোগীর নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে অতিশয় কষ্ট, সর্বপাত্রেই কোমলতা, দেহ ক্ষীণ, আহারে অকুচি ও স্বরভঙ্গ হয়

এবং বাহার পীড়া একবৎসরের অধিক কালজাত হয়, তাহার পীড়া অসাধ্য হইয়া থাকে ।

দূষিত মেদঃ ও কফ, কৃষ্ণ, গলদেশস্থ মস্ত্রাশ্মিক শিরা, গলদেশ ও বগলে, কুল বা আমলকীর দ্বারা আকৃতিবিশিষ্ট যে সকল বহুসংখ্যক গণ্ড উৎপাদন করে, তাহাকে গণ্ডমালা কহে । গণ্ডমালা দীর্ঘকাল পরে অল্প পাকিতে দেখা যায় । ঐ গণ্ডমালা যদি কোন গণ্ড পাকিয়াছে, কোনটি আরোগ্য হইয়াছে আবার কোন একটি নূতন উৎপন্ন হইতেছে, এইরূপ অবস্থায় পরিণত হয়, তাহাইহলে তাহাকে অপচী নামে অভিহিত করা হয় । অপচীর সহিত গীনস, পার্শ্বশূল, কাস, অর ও বমি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে অসাধ্য হইয়া উঠে । কোনরূপ উপদ্রব না থাকিলে আবোগ্য হইতে পারে ।

শরীরের যে কোনস্থানে গাঁট গাঁট মত একপ্রকার ক্ষুদ্র শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাকে গ্রহি এবং গোলাকার, অচল ও অল্প বেদনাত্মক যে মাংসপিণ্ড উৎপন্ন হয় তাহাকে অর্কুদ (আব) কহে । গলগণ্ডের সহিত আকৃতিগত অনেকটা সাদৃশ্য থাকায়, এই ছুইরোগের বিষয় এস্থলে বলা আবশ্যক হইল ।

চিকিৎসা,—গলগণ্ডবোগে প্লেয়নাশক চিকিৎসা কবাই বিশেষ আবশ্যক । হস্তিকর্ণপলাশের মূল আতপচাউলধৌত জলের সহিত বাটিয়া গলগণ্ডে প্রলেপ দিবে । অথবা শ্বেতসর্ষপ, শজিনাবীজ, শণবীজ, মসিনা, যব ও মূল্যাববীজ ; একত্র ঘোলের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিবে । পবিপক্ক তিতলাউএর রসে বিট ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইলেও গলগণ্ড বোগের শান্তি হয় । ইহাতে নিত্যানন্দরস ও অমৃতাত্তৈল পান এবং তুয়ীতৈলের নস্ত গ্রহণ করা আবশ্যক ।

গণ্ডমালারোগেও গলগণ্ডনাশক প্রলেপাদি প্রয়োগ করিবে । কাঞ্চন-ছালের কাথে শুট প্রক্ষেপ দিয়া অথবা বকরমূলের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । দাখালশসার অথবা শ্বেত অপবাজিতাব মূল গোমুত্রে বাটিয়া প্রলেপ দিলে দীর্ঘকালজাত গণ্ডমালাও নিবারিত হয় । ইহাতে কাঞ্চনার শুগ্গুসু সেবা, ছুছুরী ও সিদ্ধবাদি তৈল মর্দন এবং নিম্ব ও বিছাদি তৈলের নস্তগ্রহণ বিশেষ উপকারী ।

গণ্ডমালা অপচীরূপে পরিণত হইলে, শজিনাছাল ও দেবদারু একত্র কাঁড়ির

সহিত পেষণ এবং অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা খেতসর্ষপ, নিমপত্র ও ভেলা অগ্নিতে পোড়াইয়া ছাগমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। গুগ্গাগুল তৈল ও চন্দনাদি তৈল মর্দন অপচী রোগে বিশেষ উপকারক।

গ্রহিরোগে ডাঙ্কা বা ইক্ষুবসের সহিত হরীতকীচূর্ণ সেবন করিবে। মৌলফুল, জামছাল, অর্জুনছাল, ও বেতছাল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। দস্তীমূল, চিতামূল, সিজের আটা, আকন্দের আটা, গুড়, ভেলার আটা ও হিরা-কস; এই সমস্ত দ্রব্যের প্রলেপ দিলে গ্রহি পাকিয়া উঠে এবং তাহা হইতে ক্লেদাদি নির্গত হইয়া আবোগ্য হয়। সার্চিকার, মূলকভস্ম ও শঙ্খচূর্ণের প্রলেপ দিলেও গ্রহি এবং অর্কুদ বোগের শান্তি হয়। অর্কুদরোগে রক্ত-মোক্ষণ করা আবশ্যিক। ডুম্ব বা অত্র কোন কর্কশ পত্রদ্বারা অর্কুদস্থানে ঘর্ষণ করিয়া, তাহার উপর ধুনা, প্রিয়ঙ্গু, রক্তচন্দন, শোধ, রসায়ন ও বটিমধু একত্র পেষণ ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। বটের আটা, কুড় ও পাংশুলবর্ণ অর্কুদস্থানে লেপন করিয়া বটপত্রদ্বারা বান্ধিয়া রাখিবে। শজিনাবীজ, মুলার বীজ, সর্ষপ, তুলসী, যব ও করবীরমূল; একত্র ঘোলের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও অর্কুদ রোগের উপশম হয়। এই সমস্ত ক্রিয়া দ্বারা গ্রহি ও অর্কুদ রোগের শান্তি না হইলে, শস্ত্রচিকিৎসা করা আবশ্যিক।

পথ্যাপথ্য,—গলগণ্ডাদি রোগে কোষবৃদ্ধি রোগের দ্বার সমুদায় পথ্যাপথ্যই প্রতিপালন করিতে হয়; এইজন্য স্বতন্ত্র নিয়ম কিছু লিখিত হইল না।

শ্লীপদ

শ্লীপদেব সাধারণ 'নাম "গোদ"। এইরোগে প্রথমতঃ কুঁচকিহানে বেদনা হইয়া, পরে পদদেশে শোথ হইয়া থাকে। প্রথমাবস্থার অনেকের জ্বর হইতেও দেখা যায়। কফের প্রকোপ হইতেই যদিও এইরোগ জন্মে, তথাপি বাতাদি দোষের আধিক্যানুসারে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ ইহাতে লক্ষিত হয়। শ্লীপদে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, শোথস্থান কৃষ্ণবর্ণ, কুঁচ, কাটাকাটা ও তীব্র। বেদনা যুক্ত হয়। আরও ইহাতে সর্বদা জ্বর ও অকস্মাৎ বেদনার হ্রাসবৃদ্ধি হইয়া থাকে। পিত্তের আধিক্যে শ্লীপদ কোমল, পীতবর্ণ, দাহবিশিষ্ট ও জ্বর-

সংস্কেত হয়। শ্লেষ্মার আধিক্যে শ্রীপদ কঠিন, চিকণ, ষেত বা পাণ্ডুবর্ণ এবং ভারবৃদ্ধ হইয়া থাকে।

যে শ্রীপদ অতিমাত্র বর্দ্ধিত হইয়া উঠে, অথবা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া উঠি-
 টিপির মত কতকগুলি শিখরবিশিষ্ট হয়, যাহা একবৎসরের অধিক কালজাত
 যে শ্রীপদে আব ও কণ্ড থাকে এবং যে শ্রীপদে বাতাদিদোষজন্য সমুদায়
 উপদ্রব প্রকাশিত হয় ; সেই সকল শ্রীপদ অসাধ্য।

যে সকল দেশে অধিক পরিমাণে পুরাতন জল সঞ্চিত থাকে এবং যে দেশ
 সকল ঋতুতেই শীতল ; প্রায় সেই সকল দেশেই শ্রীপদ রোগ অধিক জন্মে।

চিকিৎসা,—প্রথম উপপন্ন হইবামাত্রই এইরোগেব চিকিৎসা করা উচিত,
 নতুবা অসাধ্য হইয়া উঠে। উপবাস, বিরচন, শ্বেদ, প্রলেপ এবং শ্লেষ্মনাশক
 ক্রিয়াসমূহ এইরোগের শান্তিকারক। ধুতুরা, এরণ্ড, নিসিন্দা, ষেত পুনর্নবা
 শজিনা ও সর্ষপ এই সমস্ত দ্রব্য বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা চিতামূল,
 দেবদারু, ষেতসর্ষপ বা শজিনামূলের ছাল গোমূত্রে বাঁটিয়া গরম করিয়া
 প্রলেপ দিবে। ষেত আকন্দের মূল কাঁজির সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও
 শ্রীপদের শান্তি হয়। ষেতসর্ষপ, শজিনাবীজ, শণবীজ, মসিনা, যব ও ম্লার
 বীজ মনসা সীজের পাতার রস সহ বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও শ্রীপদ রোগের
 শান্তি হইয়া থাকে। পিত্তজন্য শ্রীপদে মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, রান্না, গুড়কামাই
 ও পুনর্নবা ; এই সমস্ত দ্রব্য কাঁজিতে বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা মদনাদি
 প্রলেপ ব্যবহার করাইবে, বেড়েলামূল তালের রসের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ
 দিলে সর্কবিধ শ্রীপদেরই বিশেষ উপকার হয়। বৈচি গাছের উপর যে পরগাছা
 হয়, তাহার মূল পেষণ করিয়া লুতের সহিত সেবন করিলে, অথবা সেই মূল
 সজ্জ্বারা জজ্বাদেশে বাক্সিয়া রাখিলে, শ্রীপদের উপশম হইয়া থাকে। হরী-
 তকী এরণ্ডতৈলে ভাজিয়া গোমূত্রে সহিত সেবন করিলেও শ্রীপদরোগের
 শান্তি হয়। কণাদি চূর্ণ, পিঙ্গল্যাদি চূর্ণ কৃষ্ণাদি মোদক ; নিত্যানন্দ রস,
 শ্রীপদগজকেশরী, সোমেশ্বর, হৃত ও বিড়ঙ্গাদি তৈল প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা-
 পূর্বক শ্রীপদরোগ শান্তি জন্ত প্রয়োগ করা আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য, কৌষবৃদ্ধিরোগে যে সকল পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, শ্রীপদ
 রোগেও সেই সমস্ত যথাযথরূপে প্রতিপালন করিতে হইবে।

বিদ্রুধি ও ব্রণ।

বিদ্রুধির সাধারণ নাম “ফোড়া”। সরসকুলের জ্বার আকৃতিবিশিষ্ট এবং দাহ, বেদনা ও পবিণামে পাকযুক্ত শোথবিশেষকে বিদ্রুধি কহে। ইহা দুই প্রকার; বাহ্যবিদ্রুধি ও অন্তর্বিদ্রুধি। কুশিত বাতাদি দোষ অস্থিতে অবস্থিত থাকিয়া, ত্বক্, রক্ত, মাংস ও মেদকে দূষিত করিলে বিদ্রুধিরোগ জন্মে। বাহ্যবিদ্রুধি শরীরের যে কোন স্থানে উৎপন্ন হইতে পারে। অন্তর্বিদ্রুধি গুহ-দেশ, বস্তিমুখ, নাভি, কুক্ষি, কুঁচকিহান, পার্শ্ব, গ্রীহা, যকৃৎ, হৃদয় ও ক্রোম (পিপাসাহান); এই কয়েকটি স্থানে উৎপন্ন হয়। গুহনাড়ীতে বিদ্রুধি হইলে অধোবায়ুর নীরোধ, বস্তিদেহে হইলে মূত্ররুদ্ধ ও মূত্রের অন্নতা, নাভিতে হইলে হিকা ও উদবে বেদনার সহিত গুড়ু ও শব্দ, কুক্ষিতে হইলে বায়ু-প্রকোপ, কুঁচকিহানে হইলে কণ্ঠ ও পৃষ্ঠে তীব্রবেদনা, পার্শ্বদেশে হইলে পার্শ্ব-সঙ্কোচ, গ্রীহার হইলে শ্বাসরোধ, হৃদয়ে হইলে সর্কাজে অত্যন্ত বেদনা ও কাস, যকৃতে হইলে শ্বাস ও হিকা এবং ক্রোমস্থানে হইলে বারম্বার জলপান করিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে এই সমস্ত বিশেষ লক্ষণ ব্যতীত যত্রণা প্রভৃতি অন্যান্য লক্ষণ সর্বপ্রকার বিদ্রুধিরই একরূপ।

নাভির উর্দ্ধভাগে অর্থাৎ গ্রীহা, যকৃৎ, পার্শ্ব, কুক্ষি, হৃদয় ও ক্রোমস্থানে যে সকল অন্তর্বিদ্রুধি জন্মে, তাহার পাকিয়া ফাটিয়া গেলে পুণ্যদি মুখদিয়া নিঃসৃত হয়; আর নাভির নিম্নভাগে অর্থাৎ বস্তি, গুহ ও কুঁচকি প্রভৃতি স্থানে জন্মিলে, গুহদ্বার দিয়া পুণ্যদি শ্রাব হইয়া থাকে। মুখদিয়া পুণ্যদি শ্রাব হইলে রোগীর জীবনের আশা থাকে না, কিন্তু গুহদ্বারদিয়া শ্রাব হইলে জীবনের আশা কবা বাইতে পারে। যে বিদ্রুধিবোগে উদরাগ্নান, মূত্ররোধ, বমি, হিকা, পিপাসা, অত্যন্ত বেদনা ও শ্বাস; এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহা অবশ্যই রোগীর প্রাণনাশক।

ব্রণের সাধারণ নাম “বা” অথবা “কত”। যে স্থানে ব্রণ উৎপন্ন হইবে, প্রথমতঃ সেই স্থানে একটি শোথ উৎপন্ন হয়; পরে তাহা পাকিয়া আগনা হইতে ফাটিয়াই হউক বা অন্তপ্রয়োগদ্বাবাই হউক, যে কত উৎপন্ন হয়,

তাহাকেই ব্রণরোগ কহে । ব্রণশোধ পাকিবার পূর্বে শোধস্থানে অন্ন তাপ, কঠিনতা, অন্নবেদনা এবং গায়ের সমান বর্ণ থাকে । পাকিবার সময়ে তাহা যেন অগ্নি বা আরণদার্থদ্বারা দগ্ধ হইতেছে, শত্রুদ্বারা যেন কণ্ঠিত হইতেছে, পিপীলিকাদ্বারা যেন দষ্ট হইতেছে, দণ্ডাদিদ্বারা যেন আকত হইতেছে, হুচী প্রভৃতি দ্বারা যেন বিদ্ধ হইতেছে, অঙ্গুলিদ্বারা যেন কেহ ঘাঁটিয়া দিতেছে অথবা কেহ যেন টিপিয়া দিতেছে ; এইরূপ বাতনা অনুভব হইয়া থাকে । আরও তাহাতে অত্যন্ত দাহ ও উত্তাপ হয় এবং বায়ুপূর্ণ চর্ম্মপুটকের জ্বায় আঘাত হইয়া উঠে । রোগীও বৃশ্চিকদষ্ট ব্যক্তির জ্বায় ছটুকু করিতে থাকে এবং অন্ন, তৃষ্ণা ও অরুচি প্রভৃতি পীড়ায় পীড়িত হয় । পাকিয়া গেলে বেদনা ও শোধ কমিয়া যায়, রক্তবর্ণ হইয়া উঠে, উপরেব মাংস কুঁচকিয়া যায় ও ফাটা ফাটা হয়, টিপিলে শোধস্থান বসিয়া যায়, ভিতরে পুষ জমে, হুচীবোধের জ্বায় বেদনায়ুক্ত হয় এবং সর্বদা চুলকাইতে থাকে । পাকিয়া ফাটিয়া যাওয়ার পব অথবা শত্রুপ্রয়োগদ্বারা পুণ্যদি স্রাব হইয়া গেলে, অন্ন অন্ন স্রাবযুক্ত, হুচীবোধের জ্বায় বেদনা বা দগ্ধপানি বিশিষ্ট ক্ষতরূপে পরিণত হয় । এই অবস্থায় তৃষ্ণা, মোহ ও অন্ন প্রভৃতি উপদ্রবও উপস্থিত হইতে দেখা যায় ।

যে ব্রণ ক্রমশঃ জিহ্বাতলের জ্বায় কোমল, মৃদু, চিকণ, স্রাবশূন্য, সমতল ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয়, তাহা আরোগ্যের উপযোগী এবং যে ব্রণ ~~কোমল~~, বিদীর্ণতাশূন্য ও মাংসাস্রব যুক্ত, তাহা আরোগ্য উন্মুখ বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

ব্রণ দুর্গন্ধবিশিষ্ট হইলে, পুণ্যরক্তাদির অত্যন্ত স্রাব হইলে, কোটরে বসিয়া গেলে বা দীর্ঘকালেও আরোগ্য না হইলে, তাহাকে দুষ্টব্রণ কহে ।

যে ব্রণ হইতে বসা, চর্কি বা মজ্জা প্রভৃতি দ্রব্য নির্গত হয়, যে ব্রণ মর্শস্থানে জন্মে, যাহা অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত, যে ব্রণের অভ্যন্তরে দাহ ও বাহিরে শীতলতা কিম্বা বাহিরে দাহ ও অন্তরে শীতলতা এবং যে ব্রণ বল ও মাংস ক্ষয়, শ্বাস, কাস ও অরুচি প্রভৃতি উপদ্রব উৎপাদন করে ; সেই সকল ব্রণ অসাধ্য । আর যে ব্রণ হইতে মুগ্ধ, অশ্রু, ঘৃত, চন্দন বা চন্দ্রকাদি পুষ্পের ন্যায় সুগন্ধ বহির্গত হয়, তাহা ~~প্রাণনাশক~~ প্রাণনাশক । অস্ত্রশস্ত্রাদি দ্বারা কোন স্থান ক্ষত হইয়া অথবা কোন স্থান আগুনে পুড়িয়া যে ব্রণ উৎপন্ন হয়, তাহাকে সজোব্রণ কহে । সজোব্রণ হইতে বসা, চর্কি, মজ্জা বা ঘিলুপদার্থ নির্গত হইলে তাহা

অসাধ্য বলিবে না। কিন্তু মর্শ্বহানে আহত হইয়া ত্রণ জন্মিলে তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে। ইহার অন্যান্য লক্ষণ সাধারণ ত্রণের ন্যায় বুঝিতে হইবে।

ত্রণশোধ পাকার পর উপযুক্ত সময়ে তাহার পু্যাদি নির্গত হইতে না পাইলে, সেই পূব ক্রমশঃ শুক, মাংস, শিরা, মাংস, সন্ধি, অস্থি, কোষ্ঠ ও মর্শ্ব প্রভৃতি স্থানসমূহ বিদীর্ণ করিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করে; সুতরাং সেই ত্রণস্থান হইতে ভিতরদিকে একটা নালী উৎপন্ন হয়; ইহাকে নাড়ীত্রণ (নালী ঘা) কহে।

চিকিৎসা,—বিভ্রমি ও ত্রণশোধের অপকাবস্থায় রক্তমোক্ষণ, মুছবিরেচন, ঔষধ প্রয়োগ এবং শ্বেদ ক্রিয়াদি দ্বারা তাহা বসাইবার চেষ্টা করা উচিত। যব, গম ও মুগ সিদ্ধ কবিরাজি তাহার প্রলেপ দিলে অথবা শজিনামুলের প্রলেপ ও শ্বেদ দিলে বিভ্রমি বসিয়া যায়। অপর অন্তর্বিভ্রমিতে শজিনামুলের ছালের রস মধুর সহিত পান করিবে; অথবা শ্বেতপুনর্নবার মূল বা বরুণের মূলের কাথ পান করিতে দিবে। আকনাদির মূল, মধু ও আতপ-চাউলধোত জলের সহিত সেবন করিলেও অপর অন্তর্বিভ্রমির উপশম হয়। বরুণাদি দ্রব্য সেবনে অন্তর্বিভ্রমির বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। ত্রণশোধের অপকাবস্থায় ধুতুরার মূল ও সৈন্ধবলবণ একত্র বাটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিবে, অথবা বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বখ, পাকুড় ও বেত ইহাদের ছাল সমভাগে পেষণ করিয়া তাহার সহিত কিঞ্চিৎ দ্রব্য মিশাইয়া প্রলেপ দিবে। ইহা দ্বারা ত্রণশোধ বসিয়া যায়।

প্রলেপাদি দ্বারা নিবারিত না হইলে বিভ্রমি বা ত্রণশোধ পাকাইয়া, তাহা হইতে পু্যাদি নির্গত করা আবশ্যিক। পাকাইবার জন্য শলবীজ, মুলারবীজ, শজিনাবীজ, তিল, সর্ষপ, মসিনা, যব, গম ও মুগবীজ প্রভৃতির পুলটিন দিবে। পাকিলে শস্তপ্রয়োগ করাই সম্প্রদায়। তাহাতে সুবিধা না হইলে করঞ্জ, তেলা, দস্তীমূল, চিতামূল, করবীরমূল এবং পায়রা, কাক বা শকুনির বিষ্ঠা বাটিয়া অথবা গোবর দাঁত জলে দ্রবীভূত, উপযুক্ত স্থানে লাগাইয়া দিবে, তাহা হইলে সেই স্থান কাটিয়া পু্যাদি নির্গত হইয়া যায়। শেলু ও শিমূল প্রভৃতি পিচ্ছিল দ্রব্যের ছাল ও মূল এবং যব, গম ও মাষকলাই প্রভৃতি দ্রব্যের প্রলেপ দিলে বিস্তৃত পু্যাদি আকৃষ্ট হইয়া মুখদ্বারা

নির্গত হইয়া যায়। ক্ষতস্থান ধোত করিবার জন্য পটোল পত্র, নিমপত্র বা বটাদির ছালের কাথ ব্যবহার করিবে। ধোতের পর ক্ষতস্থানে করঞ্জা-দ্রব, জীরক দ্রব, জাত্যাঙ্ক দ্রব ও তৈল, বিপরীত মল্লতৈল, ত্রণরাক্ষস তৈল বা আমাদের “ক্ষতারি তৈল” প্রয়োগ করিবে; তাহা হইলেই ক্ষতস্থান শুষ্ক হইয়া যায়। ত্রণ দূষিত হইলে অর্থাৎ দুষ্টত্রণের লক্ষণযুক্ত হইলে নিমপাতা, তিল, দস্তীমূল ও তেউড়ীমূল; এই সকল দ্রব্য সমভাগে বাটিয়া তাহার সহিত কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলবণ ও মধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। কেবল অনন্তমূলের প্রলেপ কিম্বা অখণ্ধা, কটুকী, লোধ, কটুকল, যষ্টিমধু, লজ্জালুলতা ও খাইফুল ইহাদের প্রলেপ দিলে, অথবা ছাতিমের আঠা লাগাইলেও দুষ্টত্রণ আরোগ্য হয়।

সম্ভোত্রণের প্রথমাবস্থাতেই উপযুক্ত চিকিৎসা হইলে, তাহা আর ক্ষতরূপে পরিণত হইতে পারে না। শস্তাদি দ্বারা কোন স্থান ক্ষত হইবা মাত্র তাহাতে জলপটী বাঁধিয়া দিবে, তাহা দ্বারা রক্তস্রাব নিবারিত হয়। আপাং পাতার রস, আরাপানার রস, কুশিয়ার রস, দস্তীপাতার রস বা দুর্লভাসের রস প্রয়োগ করিলেও রক্তস্রাব বন্ধ হইয়া যায়। শতধোত ঘূতের সহিত কর্পূর মিশাইয়া তাহা দ্বারা ক্ষতস্থান পূর্ণ করিয়া বান্ধিয়া রাখিলে, ক্ষতস্থান পাকিতে পারে না, অথচ তাহার ব্যথা নিবারিত হইয়া ক্রমশঃ সেই স্থান পূর্ণ হইয়া যায়। এই সকল ক্রিয়া দ্বারা আরোগ্য না হইয়া ক্ষতরূপে পরিণত হইলে পূর্বোক্ত প্রলেপ ও তৈলাদি প্রয়োগ করিতে হইবে। আগুনে পুড়িয়া যা হইলেও ঐ সমস্ত তৈলাদি প্রয়োগ করা আবশ্যিক। আগুনে পুড়িয়া মাত্র দক্ষহানে তিল-তৈলের সহিত যবতন্ত্র মিশ্রিত করিয়া অথবা দুগ্ধ ও মহিবনবনীতের সহিত তিল বাটিয়া প্রলেপ দিলে আলার শান্তি হয়। দক্ষহানে মধুমাখাইয়া তাহার উপর যবচূর্ণ লেপন করিলে বা কেবল শুড় অথবা চূর্ণ লেপন করিলেও আলার শান্তি হইয়া থাকে।

নাড়ীত্রণ অর্থাৎ নালিয়ারে হাপরমালির আঠা লাগাইবে। যেত ভেয়েণ্ডার আঠা দুই খন্ডির একত্রে মর্দিত করিয়া, তাহার প্রলেপ দিবে। শেরাকুল, মদনকল, সুপারির ছাল ও সৈন্ধব লবণ সমভাগে সিঁজ ও আকনের আঠার সহিত মর্দন করিয়া বাতি প্রস্তুত করিতে হইবে; সেই বাতি নালী-

মধ্যে প্রবিষ্ট করিয়া রাখিবে ; অথবা মেঘলোম গোড়াইয়া সেই ছাই ও তিত-
লাউএর বীজের সহিত তৈল পাক করিয়া, তদ্বারা তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা
নালীমধ্যে প্রবেশ করাইবে। স্বর্জিকাত্ত তৈল, নিশ্চুণ্ডীতৈল, হংসপাদী
তৈল ও আমাদের “কুতারি তৈল” নাড়ীত্রেণে প্রয়োগ করা আবশ্যক।
ইহার সহিত সেবনের জন্ত সপ্তাহগুণ্গুলু বা আমাদের “অমৃতবল্লীকষায়”
ব্যবস্থা করা যাইতে পারে।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে পুরাতন চাউলের অন্ন, মুগ ও মশুরের দাইল, পটোল
বেগুন, ভুসুর, কাঁচাকলা, মোচা, শজিনার ডাঁটা ও মানকচু প্রভৃতির স্নাতপাক
তরকারী ; বলাদি ক্ষীণ হইলে ছাগ প্রভৃতি লঘু মাংসের রস আহার করিতে
দিবে। রাত্রি কালে রুটী ও ঐ সমস্ত তরকারী আহার করিতে হইবে। গরম
জল শীতল করিয়া পান ও মধ্য মধ্যে আবশ্যক মত সেই জলে স্নান করিবে।

সকল প্রকার স্নেহজনক ও গুরুপাক দ্রব্য, হৃৎক, দধি, মন্ত, পিষ্টক ও
সর্ববিধ মিষ্টদ্রব্য ভোজন এবং দিবানিদ্রা, রাত্রিজাগরণ, স্নান, মৈথুন, পথ-
পর্যটন ও ব্যায়াম প্রভৃতি কার্য্য এই সকল রোগে অনিষ্টকারক।

ভগন্দর ।

শুষ্কদেশের ছই অকুলিপরিস্রিত পার্শ্ববর্তী স্থানে নাড়ীত্রেণের ভ্রায় যে
কৃত উৎপন্ন হয়, তাহাকে ভগন্দর কহে। কুপিত বাতাদি দোষ প্রথমতঃ ঐ
স্থানে একটি ত্রণশোথ উৎপাদন কবে, পরে তাহা পাকিয়া বিদীর্ণ হইলে
অরুণবর্ণের ফেন ও পুথাদি স্রাব হইতে থাকে। কৃত অধিক হইলে সেই
পথ দিয়া মল, মূত্র ও শুক্র প্রভৃতিও নির্গত হয়। শুষ্কদেশ কোনরূপে কৃত
হইয়া ক্রমে পাকিয়া উঠিলে তাহাও ভগন্দর রূপে পরিণত হইতে পারে।

সকল প্রকার ভগন্দরই অতিশয় যন্ত্রণাদায়ক এবং কষ্টসাধ্য। যে সকল
ভগন্দর দিয়া অধোবায়ু, মল, মূত্র ও ক্রিমি নির্গত হয়, তাহাতে রোগীর প্রাণ-
নাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। যে ভগন্দর প্রথমে গোষ্ঠ্রনের ভ্রায় উৎপন্ন
হইয়া বিদীর্ণ হইলে নদীজলের আবর্তের ভ্রায় আকারবিশিষ্ট হয়, তাহা
অসাধ্য।

চিকিৎসা,—পাকিবার পূর্বেই ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক, নতুবা নিত্যন্ত কষ্টসাধ্য হইয়া পড়ে। অগতাবস্থায় রক্তমোক্ষণই প্রধান চিকিৎসা। পিড়িকা বসাইবার জন্ত বটগত্র, জলমগ্নস্থিত ইষ্টকের চূর্ণ, শুট, গুলঞ্চ ও গুনন বা এই সমস্ত দ্রব্য বাটিয়া প্রলেপ দিবে। বিদ্রুপি প্রভৃতি বসাইবার জন্ত যে সকল উপায় লিখিত হইয়াছে, তাহাও প্রয়োগ করা যাইতে পারে। নিত্যন্তই না বসিয়া পাকিয়া উঠিলে, শস্ত্র প্রয়োগ করা আবশ্যিক। অথবা পূর্বোক্ত উপারে ফাটাইয়া পুবাতি নির্গত করাইবে। ক্ষত নিবারণ জন্ত মনসাসীজের আঠা, আকন্দের আঠা ও দারুহরিজ্রা চূর্ণ; এই সমস্ত দ্রব্যের বর্তি প্রস্তুত করিয়া ভগন্ধর মধ্যে নিহিত করিয়া রাখিবে। ত্রিফলার কাথদ্বারা ভগন্ধর ধৌতকরিয়া, ত্রিফলার কাথের সহিত বিড়াল বা কুকুরের অস্থি ঘর্ষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। নাড়ীত্রণনাশক সর্কবিধ তৈলই ভগন্ধর রোগে প্রয়োগ করা যায়, তন্নির আমাদের “ক্ষতারি তৈল” প্রয়োগেও পীড়া নিবারিত হইয়া থাকে। এই বোগে সপ্তবিংশতিক গুগ্গুলু, নবকার্বিক গুগ্গুলু ও ত্রণগজাকুশ রস প্রভৃতি ঔষধ অথবা আমাদের “অমৃতবল্লী কষায়” সেবন করা নিত্যন্ত আবশ্যিক।

পথ্যাপথ্য,—বিদ্রুপি ও ত্রণরোগে যে সকল পথ্যাপথ্য বিহিত হইয়াছে, ভগন্ধর রোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন কবিতে হয়। অগ্নিবল ক্ষীণ না হইলে শৃংগলের মাংস ভোজন ভগন্ধর রোগের বিশেষ উপকারক।

উপদংশ ও ত্রুণ ।

দু্যিতযোনি স্ত্রীর সহিত সহবাস, ব্রহ্মচাৰিণীসহবাস, অতিরিক্ত মৈথুন, মৈথুনের পর লিঙ্গ ধোত্বনা করা অথবা ক্ষারমিশ্রিত উষ্ণ জলে ধোত করা এবং কোন কারণবশতঃ লিঙ্গ ক্ষত হওয়া; এই সমস্ত কারণ হইতে উপদংশ রোগ জন্মে। এইরূপ দু্যিতপুরুষসহবাস প্রভৃতি কারণে স্ত্রীদিগেরও এই রোগ উৎপন্ন হয়। এই পীড়ার প্রথমে লিঙ্গমুণ্ডে বা আবরকচর্মে ক্ষুদ্র

ক্ষুদ্র পিড়কা জন্মে, পিড়কার চতুর্দিক কঠিন হইয়া থাকে । ক্রমে ঐ সকল পিড়কা পাকিয়া বিদীর্ণ হয় এবং তাহাহইতে গুণ, ক্লেদ ও জলবৎ পদার্থ নির্গত হইতে থাকে । ক্ষতস্থান অত্যন্ত বিবর্ণ হয় আর ইহার সহিত সামান্য জ্বর, বমনোদ্বেক, অধিমান্দ্য, জিহ্বা বিকৃতাশ্বাদ ও মলবৃত্ত, অস্থিতে বেদনা, শিরঃ-পীড়া এবং কাহারও কুঁচকি স্থানে বেদনা অথবা ব্রণ (বাগী) উপস্থিত হয় । ক্ষতস্থানের মূলভাগ কঠিন এবং মধ্যস্থান কিছু নিম্ন ও তাহার চতুর্দিক কিছু উন্নত হইয়া থাকে । এই পীড়া অধিকদিন অচিকিৎসভাবে থাকিতে পাইলে, ক্রমশঃ সর্কাকে পিড়কার উৎপত্তি, স্থানে স্থানে ক্ষত বা স্ফোটক, নেত্ররোগ কেশ ও লোমের ক্ষয়, সন্ধিস্থানসমূহে বেদনা, পীনস এবং কখন কখন প্রকৃত কুষ্ঠ রোগও জন্মিতে পাবে । আরও ঐ রূপ অচিকিৎসা জন্য ক্রমে ক্ষতস্থানে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া একবারে লিঙ্গক্ষয় করিতে পারে ; এইরূপ হইলে রোগীর প্রাণনাশ ঘটিয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—উপদংশক্ষত নিবারণ জন্য করঞ্জাস্তম্বত, ভূনিম্বাস্তম্বত, বিচর্চিকারি তৈল এবং আমাদের “ক্ষতারি স্তম্ব” ও “ক্ষতারি তৈল” প্রয়োগ করিবে । অথবা আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া একটি ইঁড়ীর মধ্যে রাখিয়া উপরে শরা ঢাকা দিয়া অগ্নিজেলে দগ্ধ কবিত্তে হইবে, সেই তাম্র মধুব সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্ষতস্থানে লাগাইবে ; কিম্বা রসাজ্বন ও হরীতকী মধুব সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্ষতস্থানে লাগাইবে । বাবলাপাতা চূর্ণ, দাড়িমের ছাল চূর্ণ অথবা মম্বুষ্যের অস্থিচূর্ণ ব্যবহারে উপদংশের ক্ষত নিবারিত হয় । এই সমস্ত প্রলেপ বা তৈলাদি প্রয়োগের পূর্বে ত্রিফলার কাথ, কিম্বা ভীমরাজের রস অথবা করবীর, জয়ন্তী, আকন্দ ও সোন্দালপত্রের কাথ দ্বারা ক্ষতস্থান উত্তম রূপে ধৌত করা আবশ্যক । সেবনের জন্য বরাদি গুগ্গু ও রসশেখর ঔষধ প্রয়োগ করিবে । জ্বর থাকিলে জ্বরনিবারক ঔষধ তাহার সহিত সেবন করান উচিত । পীড়া পুরাতন হইলে সালসা সেবন করা বিশেষ আবশ্যক । আমাদের “বৃহৎ অমৃতবল্লী ও অমৃতবল্লীকষায়” নামক সালসা উপদংশ রোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

উপদংশরোগ হইতে আশু মুক্তি পাইবার জন্য অনেকে পারদ সেবন করিয়া থাকেন । পারদ যথারীতি শোধিত বা যথাযথরূপে সেবিত না হইলে,

শরীর মধ্যে অবস্থিত হইয়া নানা প্রকার উৎকট রোগ উৎপাদন করে। অস্থিতে জ্বালা, স্ক্লিসমূহে বা সর্সীয়ে বেদনা, শরীরের নানা স্থানে ক্ষত বা পিড়কার উৎপত্তি এক কৃষ্ণ বা বেত বর্ণের দাগ, হস্তভ্রু ও পদতল হইতে চর্ম উঠিয়া যাওয়া, মুখ নাসিকাদিতে ক্ষত, গীনস, মুখরোগ, দন্তচ্যুতি, নাসিকাক্ষয়, শিরঃপীড়া, পক্ষাঘাত, অণ্ডকোষে শোথ ও কঠিনতা, স্থানে স্থানে গ্রন্থির ন্যায় শোথোৎপত্তি, চক্ষুরোগ, ভগন্দব, নানা প্রকার চর্মরোগ এবং কুষ্ঠরোগ পর্য্যন্ত অবস্থা পারদ সেবনে উৎপন্ন হইতে দেখা যায়। পারদবিক্রতিতে আমাদের “অমৃতবল্লী কবায়” সেবন করাই সংপরামর্শ, ইহা ঐ পীড়ার মহোষধ। তন্নিম্ন কুষ্ঠরোগোক্ত পঞ্চতিকৃত্ত প্রভৃতি কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্ব্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে। শোধিত গন্ধক ৪ রতি মাত্রায় ঘূতের সহিত কিংবা গর্জন তৈল ১০।১২ দে'টা মাত্রায় দুগ্ধের সহিত প্রত্যহ সেবন কবিলে পারদবিক্রতির বিশেষ উপকার হয়। ক্ষত নিবারণের জন্য পূর্ব্বোক্ত ক্ষতনিবারক ঔষধ এবং চর্মবোগ শান্তির জন্য সোমরাজী তৈল, মরীচাঙ্গ তৈল, মহারুদ্রশুভ্রুটী-তৈল ও কন্দর্পসার তৈল প্রভৃতি গাত্রে মর্দন করা আবশ্যক।

উপদংশ হইলে প্রায়ই ব্রণ অর্থাৎ বাগী রোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায়। কফজনক বা শুষ্কপাক অন্ন ভোজন, শুষ্ক বা পচা মাংস ভোজন, অসমতল স্থানে গমন, অতিদ্রুত গমন এবং পাদদেশে স্কেটিক বা কোনরূপ আঘাত প্রভৃতি কারণেও এইরোগ উৎপন্ন হইতে পারে। এই রোগে বজ্জনসন্ধি অর্থাৎ কুঁচকী স্থানে শোথ ও তৎসঙ্গে জ্বর হইয়া থাকে। উপদংশজনিত ব্রণ পাকিয়া উঠে; অন্য ব্রণ প্রায়ই পাকিতে দেখা যায় না।

উপদংশ জনিত ব্রণ পাকিয়াইয়া, শব্দ প্রয়োগ করিয়া দূষিত পু্যরক্তাদি নিঃসারিত করাই সংপরামর্শ, নতুবা তাহা হইতে অন্যান্য রোগ জন্মিবার সম্ভাবনা। ব্রণশোধ পাকিবার জন্য এবং পাকার পব বিদ্যাবণ ও ক্ষত শুষ্ক হইবার জন্য যে সকল বোগাদি লিখিত হইয়াছে, ব্রণরোগেও সেই সমুদায় প্রয়োগ করিবে। অন্যান্য ব্রণ অথবা উপদংশজনিত ব্রণও অবস্থা বিশেষে বসাইবার আবশ্যক হইলে, উপদংশ মীত্রেই তাহা বসাইবার চেষ্টা করিবে। জৈ'ক দ্বারা রক্তমোক্ষণ, বুটের আটা লেপন, গন্ধবিরজা বা কুছুটডিম্বের দ্রবভাগের পটী বসাইয়া দিলে ব্রণ বসিয়া যায়। নিসাদল বা সোবা চারি আনা এক ছটাক

জলে গুলিয়া সেই জলে বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া তাহার পটি দিলেও ত্রয় গীত্র বসিয়া যায়। অথবা কৃষ্ণজীরা, হবুয়া, কুড়, তেজপত্র ও কুল; এই সমস্ত দ্রব্য কাঁজিতে পেষণ করিবা প্রলেপ দিবে। বেদনাশান্তিব জন্য ভেড়ার হৃৎকের সহিত গোধূম বা কুন্দুরখোটা বাঁটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিবে। জ্বর নিবারণ জন্য অরনাশক ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। কোষ্ঠতৃদ্ধি রাখা এই পীড়ার বিশেষ আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,—এই সমস্ত পীড়ার দিবসে পুৰাতন হৃদ্র চাউলের অন্ন; মৃগ, মস্তুর, অড়হর ও ছোলার দাইল; পটোল, ডুমুর, মানকচু, বেগুন, শজিনার ডাঁটা ও পুৰাতন কুমড়া, ঘৃতপক্ক তরকারি; মধ্যে মধ্যে ছাগ, পায়রা বা কুক্কটের মাংসরস আহার করিবে। রাত্রিকালে কটী ও ঐ সমস্ত তরকারি আহার করা উচিত। জ্বর অধিক থাকিলে অন্ন বন্ধ করিয়া রুটী বা সাণ্ড প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন করা আবশ্যক।

মিষ্ট দ্রব্য, শীতল দ্রব্য, কফবর্দ্ধকদ্রব্য, তৃষ্ণ ও মৎস্ত ভোজন এবং ম্নান, মৈথুন, দিবানিদ্রা ও ব্যায়াম প্রভৃতি এই সমস্ত পীড়ার অনিষ্টকারক।

কুষ্ঠ ও শ্বিত্র।

ক্ষীরমৎস্তাদি সংযোগবিকল্প দ্রব্য ভোজন; দ্রব, ত্রিধ্ব ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন; নূতন চাউলের অন্ন, দধি, মৎস্য, লবণ, মাষকলাই, মূলা, মিষ্টান্ন, তিল ও গুড় প্রভৃতি দ্রব্যের অতিবিক্ত ভোজন এবং মলমূত্রবমনাদির বেগধারণ অতিরিক্ত ভোজনেব পব ব্যায়াম বা আতপ সেবন; আতপক্লান্ত, পরিশ্রান্ত বা ভয়াৰ্ত্ত হওয়ার পর বিশ্রাম না করিয়া শীতল জল পান, অজীর্ণসহে ভোজন, বমন বিরচনাদি শুদ্ধিকার্যের পর অহিত আচরণ, ভুক্ত অন্ন জীর্ণ না হইতে দ্বীসন্ধম, দিবানিদ্রা ও গুরুব্রাহ্মণাদির অপমান প্রভৃতি উৎকট পাপাচরণ; এই সমস্ত কারণে কুষ্ঠরোগ উৎপন্ন হয়। বাতরক্ত এবং পারদ বিকৃতি হইতেও কুষ্ঠরোগ জন্মিয়া থাকে।

কুষ্ঠরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে অঙ্গবিশেষ অতিশয়ঃক্ষণ বা ধরম্পর্শ, অধিক ঘর্ষনির্গম বা একবারে ঘর্ষনীরোধ, শরীরের বিবর্ণতা, দাহ, কণ্ডু, গাত্রে চুলকানি, স্রবঃস্রি, অথবা পিপীলিকাসঞ্চরনের ভ্রায় অস্থভব ; অঙ্গবিশেষের স্পর্শশক্তি নাশ, স্থানে স্থানে স্থচিবোধের ভ্রায় ঘাতনা, বোল্‌তাৎশনের ভ্রায় স্থানে স্থানে দাগ, ক্লান্তিবোধ, কোন কারণে ক্ষত হইলে সেই স্থানে অত্যন্ত বেদনা, ক্ষতের শীঘ্র উৎপত্তি ও দীর্ঘকাল স্থিতি, অঙ্গ কারণেই ক্ষতের প্রকোপ, ক্ষত শুষ্ক হইলেও সেই স্থানের রুদ্ধতা, রোমাঞ্চ এবং রক্তের ক্লমবর্ণতা, এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় ।

কুষ্ঠরোগ অপরিসংখ্য হইলেও সংক্ষেপতঃ আঠার প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট । তন্মধ্যে কাপাল, ওড়ুস্বর, মণ্ডল, ঋষাজিহ্ব, পুণ্ডরীক, সিংহ ও কাকন নামক সাত প্রকার কুষ্ঠকে মহাকুষ্ঠ কহে ; অশ্রু এগাব প্রকার ক্ষুদ্রকুষ্ঠ । কাপাল কুষ্ঠ ক্রিয়দংশ ক্লম ও ক্রিয়দংশ অরুণ বর্ণ, রুদ্ধ, ধরম্পর্শ, স্থচীবোধবৎ বস্ত্রগাৎসক ও পাতলা ত্রুবিশিষ্ট হয় । ওড়ুস্বর কুষ্ঠ বস্ত্রডুমুরের ভ্রায় বর্ণাদি বিশিষ্ট, দাহ ও কণ্ডুযুক্ত এবং ইহাতে ব্যাধিস্থানের লোমসকল পিঙ্গলবর্ণ হয় । মণ্ডল কুষ্ঠ কতক ঋত কতক বা রক্তবর্ণ, আর্দ্র, শ্বেদযুক্ত, উন্নত, মণ্ডলাকার ও পরস্পর মিলিত । ঋষাজিহ্ব কুষ্ঠ হরিণের জিহ্বার ভ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, কর্কশ, প্রান্তভাগের রক্তবর্ণ ও মধ্যে শ্রাববর্ণ এবং বেদনামূলক । পুণ্ডরীক কুষ্ঠ রক্তপদ্মের পাপড়ির ভ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, ষ্ঠেতমিশ্রিত রক্তবর্ণ ও উন্নত । সিংহ কুষ্ঠ ত্রুথিতে লাউ ফুলের ভ্রায় এবং ষ্ঠেতমিশ্রিত রক্তবর্ণের পাতলা চামড়া বিশিষ্ট ; ব্যাধিস্থান ঘর্ষণ করিলে তাহা হইতে শুঁড়া শুঁড়া পদার্থ নির্গত হয় ; এই পীড়া বৃক্ষস্থলে অধিক হইয়া থাকে । কাকন কুষ্ঠ কুঁচের ভ্রায় মধ্যে ক্লম ও প্রান্তভাগে রক্তবর্ণ, তীব্রবেদনা যুক্ত ; এই কুষ্ঠ পাকিয়া থাকে ।

সমুদায় কুষ্ঠই যে সময়ে রস ধাতুতে অবস্থিত থাকে, তখন অঙ্গের বিবর্ণতা, রুদ্ধতা, স্পর্শশক্তির নাশ, রোমাঞ্চ ও অধিক ঘর্ষ ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ক্রমে রক্ত স্রুচ হইলে কণ্ডু ও অধিক পুষ্কণ্ড ; মাংসগত হইলে কুষ্ঠের পুষ্টি ও কর্কশতা, সুখশোষ, গিড়কার উৎপত্তি, স্থচীবোধের ন্যায় বেদনা ও ফোটক জন্মে । মেদোগত হইলে হস্তক্ষয়, গতিশক্তির নাশ, অঙ্গের

বক্রতা ও কতস্থানের বিকৃতি এবং অস্থি ও মজ্জগত হইলে মানাডক, চকুর রক্তবর্ণতা, কতস্থানে ক্রিমির উৎপত্তি ও অরভঙ্গ হইয়া থাকে ।

কুষ্ঠরোগ রস, রক্ত ও মাংসগত হওয়া পর্য্যন্ত আরোগ্যের সম্ভাবনা । মেদোগত কুষ্ঠ যাণা । অস্থি ও মজ্জগত হইলে এবং তাহাতে ক্রিমি, তৃক্ষা, দাহ ও মক্ষাণি উপস্থিত হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । যে কুষ্ঠরোগীর কুষ্ঠ বিদীর্ণ, আববৃক্ত এবং চকু রক্তবর্ণ ও স্বর ভঙ্গ হয়, তাহাতে তাহাব মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

এই সত্ত্ব মহাকুষ্ঠ ব্যতীত অন্ত ১১ প্রকার প্রকার ক্ষুদ্র কুষ্ঠের মধ্যে যে ক্ষুদ্র কুষ্ঠে বর্ষ হয় না, বাহ্যে অধিক স্থানে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে এবং বাহ্যের আকৃতি মৎস্তের আঁইসের ভায়, তাহাকে এক কুষ্ঠ কহে । বাহ্যে ইতিচর্কের ভায় কক, ককবর্ণ ও হুল তাহার নাম চর্ম্মকুষ্ঠ । যে কুষ্ঠে হাত পা ফাটিয়া যায় ও তীব্রবেদনা থাকে, তাহাকে বৈপাদিক কুষ্ঠ কহে । শ্রাববর্ণ, রক্ত ও শুষ্ক কতস্থানের ন্যায় ধরস্পর্শ কুষ্ঠকে কিটিম কুষ্ঠ কহে ।

বাহ্যে কণ্ডু বিশিষ্ট, রক্তবর্ণ ফোটক দ্বারা ব্যাপ্ত, তাহাকে অলসক কহে । যে কুষ্ঠ উন্নত, মণ্ডলাকার কণ্ডুবৃক্ষ ও রক্তবর্ণপিড়কাসমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত তাহার নাম দক্ষমণ্ডল । যে কুষ্ঠ রক্তবর্ণ, শূলবেদনার ন্যায় বেদনামুক্ত, কণ্ডুবৃক্ষ, ফোটকব্যাপ্ত, স্পর্শসহ এবং বাহ্যে হইতে মাংস গলিয়া পড়ে তাহার নাম চর্ম্মকল । দাহ, কণ্ডু ও আববৃক্ত স্তম্ভ স্তম্ভ পিড়কাসমূহকে পামা (চুলকানা) এবং এই পামাই তীব্রদাহবৃক্ষ ও ফোটকব্যাপ্ত হইলে, তাহাকে কচ্ছ (খোস) কহে । কচ্ছ হস্তে ও নিত্যস্থলে অধিক হইয়া থাকে । শ্রাব বা অরুণবর্ণ, পাতলা চর্ম্মবিশিষ্ট ফোটক সমূহকে বিক্ষোটক কহে । রক্ত বা শ্রাববর্ণ এবং দাহ ও বেদনামুক্ত বহু ব্রণকে শতাবুঃ কহে । বিচর্চ্চিকা নামক ক্ষুদ্র কুষ্ঠ শ্রাববর্ণ, আববৃক্ত এবং কণ্ডু ও পিড়কাবিশিষ্ট হয়; ইহাই পাদঘরে জন্মিলে ইহাকে বিপাদিকা কহে ।

বস্তুতঃ এই আঠার প্রকার কুষ্ঠ মধ্যে সিদ্ধ, দক্ষ, পামা বা কচ্ছ, বিচর্চ্চিকা বা বিপাদিকা, শতাবুঃ ও বিক্ষোটক এই ছয় প্রকার রোগকেই প্রকৃত ক্ষুদ্র কুষ্ঠ বলা উচিত । অন্যান্য যে কয়েকটি শাস্ত্রে ক্ষুদ্র কুষ্ঠের মধ্যে পরিগণিত আছে, তাহাদিগকেও মহাকুষ্ঠের ন্যায় বিবেচনা করা আবশ্যিক ।

চিকিৎসা,—কুষ্ঠরোগের পূর্ণরূপ প্রকাশ হইবা মাত্র চিকিৎসা করা আবশ্যিক,

নতুবা সম্পূর্ণরূপে পৌড়া প্রকাশিত হইলে এই রোগ অসাধ্য হইয়া উঠে। এই রোগে সেবনের জন্য মজিষ্ঠাদি ও অমৃতাদি পাচন, পকনিষ, অমৃতগুগ্গলু, পঞ্চতিক্তদ্রব্য গুগ্গলু, অমৃতভল্লাতক, অমৃতাকুর লৌহ, তালকেশ্বর, মহা তালকেশ্বর, রসমাণিক্য ও পঞ্চতিক্ত দ্রব্য এবং কুষ্ঠস্থানে মর্দনের জন্য মহা-সিন্দূরাণ্য তৈল, সোমরাজী তৈল, বৃহৎ সোমরাজী তৈল, মরীচাণ্য তৈল কল্পর্পসার তৈল ও বাতিরক্তোক্ত মহারুদ্ধগুড়টী তৈল প্রয়োগ করিবে। কুষ্ঠ-স্থানে প্রলেপের জন্য হরীতকী, ডহরকরঞ্জবীজ, চাকুন্দেবীজ ও কুড়; এই সকল দ্রব্য গোমুত্রের সহিত বাঁটিয়া; অথবা মনছাল, হরিভাল, মরিচ, সর্ষপ-তৈল, আকন্দ আঠা; এই সকল দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া; কিম্বা ডহরকরঞ্জ-বীজ, চাকুন্দেবীজ ও কুড় এই তিনটা গোমুত্রের সহিত বাঁটিয়া প্রয়োগ করিবে। গোমুত্র পান ও চাউল মুগরার তৈল মর্দন কুষ্ঠ ও কণ্ড প্রভৃতি রোগের বিশেষ উপকারক। দ্রুত বিনাশের জন্য বিড়ঙ্গ, চাকুন্দেবীজ, কুড়, হরিদ্রা, সৈন্ধব লবণ ও সর্ষপ; এই সমস্ত দ্রব্য কাঁজিতে বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। চাকুন্দেবীজ, আমলকী, ধূনা ও সীজের আটা; এই সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত পেষণ কবিয়া প্রলেপ দিলেও দ্রুত রোগ বিনষ্ট হয়। আমাদের “দ্রুত-নাশক চূর্ণ” ব্যবহারে দ্রুতরোগ অচিবে নষ্ট হইয়া যায়। চাকুন্দেবীজ, তিল, শ্বেতসর্ষপ, কুড়, পিপ্পল, সৈন্ধব এবং সচল ও বিটলবণ; এই সকল দ্রব্য দধির মাতের সহিত তিনদিন ভিজাইয়া রাখিয়া, তাহার প্রলেপ দিলে দ্রুত ও বিচর্চ্চিকারোগ নিবারিত হয়। সোন্দালপাতা কাঁজিতে বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে দ্রুত, কটিম ও সিংহরোগ বিনষ্ট হয়। গন্ধক চূর্ণ ও যবক্ষার চূর্ণ সর্ষপতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিলেও সিংহরোগ বিনষ্ট হয়। মূলার বীজ অপামার্গের সহিত অথবা দধির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলেও সিংহরোগ নিবারিত হইয়া থাকে। আকন্দ পাতার রস এবং হরিদ্রার কঙ্কের সহিত সর্ষপতৈল পাক করিয়া মর্দন করিলে পামা, কজ্জু ও বিচর্চ্চিকারোগ নষ্ট হয়। কচি বাসকপত্র ও হরিদ্রা গোমুত্রের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে পামা ও কজ্জুরোগ নিবারিত হইয়া থাকে। আমাদের “জ্বারি তৈল” পামা, কজ্জু ও বিচর্চ্চিকারোগের, বিশেষ উপকারক।

পূৰ্ণোক্ত অষ্টাদশ প্রকার কুষ্ঠরোগ ব্যতীত শ্বিত্র ও কিলাস নামক আরও দুই প্রকার কুষ্ঠরোগ আছে। শ্বিত্র রোগের সাধারণ নাম “ধবল”; ইহাতে শরীরের স্থানে স্থানে শ্বেতবর্ণের দাগ প্রকাশিত হয়, আর কিলাস রোগে দীর্ঘ রক্তবর্ণের দাগ প্রকাশ পাইয়া থাকে। যে সকল কারণ হইতে কুষ্ঠ-রোগ উৎপন্ন হয়, শ্বিত্রাদি রোগও সেই সমস্ত কারণ হইতে জন্মে। শ্বিত্রাদি রোগ অধিকদিনজাত হইলে এবং নির্লোমস্থানে অর্থাৎ গুহ্বার, লিঙ্গ, যোনি, হস্ততল, পদতল বা ওষ্ঠে উৎপন্ন হইলে একবারে অসাধ্য হইয়া থাকে। যে শ্বিত্রে দাগ গুলি পরস্পর অসংযুক্ত, যাহার উপরিভাগের লোমসমূহ শ্বেতবর্ণ না হইয়া কৃষ্ণবর্ণই থাকে, যাহা অল্পদিনজাত এবং যাহা অগ্নিদগ্ধজাত নহে, তাহাই আরোগ্য হইবার সম্ভাবনা। বুচ্‌কিদানা ও ছাগলনাদি গোমূত্রের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে শ্বিত্র ও কিলাস রোগের বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। তন্নিম্ন কুষ্ঠরোগোক্ত যাবতীয় ঔষধ, সিদ্ধিলাভক প্রলেপসমূহ এবং কন্দর্পসার তৈল এই রোগে প্রয়োগ করিবে।

পথ্যাপথ্য,—বাতরক্ত রোগে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন কর্তব্য। এই রোগ অতিশয় সংক্রামক, এই জন্য কুষ্ঠরোগীর সহিত এক শয্যাষ শয়ন, উপবেশন, একত্র ভোজন, গাত্রে নিঃশ্বাসাদি লাগান, রোগীব বস্ত্রাদি পরিধান এবং তাহার সহিত মৈথুন প্রভৃতি কদাচ করিবে না।

শীতপিত্ত ।

শরীরের স্থানে স্থানে বোল্‌তাদংশনজনিত শোথের ন্যায় এবং অতিশয় কণ্ডুবিশিষ্ট, দীর্ঘ রক্তবর্ণ এক প্রকার দাগুৱা দাগুৱা শোথ উপস্থিত হইয়া অতিশয় চুল্‌কাইতে থাকে, ইহাকেই শীতপিত্তরোগ কহে। চলিত কথায় দেশভেদে ইহার নাম “আসর” ও “আমবাত”। কোন কোন স্থলে ইহার সহিত স্ফটীবেধবৎ যাতনা, বমি, জ্বর, ও দাহ হইতে দেখা যায়। এই রোগ

ଉତ୍ପନ୍ନ ହইବାର ପୂର୍ବେ ପିପାସା, ଅଳ୍ପଚି, ବମନବେଗ, ଶରୀରର ଅବସାଦ ଓ ଗୌରବ ଏବଂ ଚକ୍ରର ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣତା ; ଏହି କয়েକଟି, ପୂର୍ବରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ।

ଉଦକ୍ ଓ କୋଥନାମକ ଆରଓ ହୁଏ ଏକାର ଏହି ଜାତୀୟ ମୃଦୁ ଥାଏ । ଶୀତଳ-ବାୟୁସେବନାଦି କାରଣେ ବାୟୁ ଓ କଫ ପ୍ରକୃପିତ ହইয়া ବାୟୁର ଆଧିକ୍ୟେ ଶୀତପିତ୍ତ ଏବଂ କଫର ଆଧିକ୍ୟେ ଉଦକ୍ ବୋଗ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ଏହି ଉଭୟ ରୋଗେର ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରାୟ ଏକ ପ୍ରକାର, ତବେ ଉଦକ୍ ଶୋଥ ଶୁଲିର ମଧ୍ୟସ୍ଥାନ କିଛି ନିମ୍ନ ହইয়া ଥାଏ । ବମନକ୍ରିୟା ଦ୍ଵାରା ସମ୍ୟକ୍‌ରୂପେ ବମି ନା ହইଲେ, ଉତ୍କ୍ରିଷ୍ଟ ପିତ୍ତ ଓ ଘ୍ରେଣ୍ଠା ଶୀତପିତ୍ତର ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ସେ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଶୋଥ ଉତ୍ପାଦନ କରେ, ତାହାକେହି କୋଥ କହେ । କୋଥ ବାବଦ୍ଧାର ଉତ୍ପନ୍ନ ଏବଂ ବାବଦ୍ଧାର ବିଲୀନ ହইଲେ ତାହାକେ ଉତ୍କୋଥ ବଲିୟା ଥାଏ ।

ଚିକିତ୍ସା,—ଏହି ରୋଗେ ଅଜୀର୍ଣ୍ଣଜନ୍ୟ ଆମାଶୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥାକିଲେ ପଟୋଳପତ୍ର, ନିମହ୍ନାଳ ଓ ବାସକେବ କାଥ ପାନ କରାହିୟା ବମନ କରାହିବେ । ବିବେଚନେବ ଜନ୍ୟ ଦ୍ଵିଫଳା, ଶୁଗୁଣ୍ଡୁ ଓ ପିପ୍ପଳ ସମଭାଗ ମିଶ୍ରିତ କବିୟା ଅର୍ଦ୍ଧତୋଳା ମାତ୍ରାର ସେବନ କରାହିବେ । ଗାତ୍ରେ ସର୍ପପ ତୈଳ ମର୍ଦ୍ଦନ ଏବଂ ଉଷ୍ଣଜଳ ସେବନ ଇହାତେ ଉପକାରୀ । ପୁରାତନ ଶୁଦ୍ଧେର ସହିତ ଆଦାର ରସ ପାନ ; ୨ ତୋଳା ଗବା ସ୍ତୁତେର ସହିତ ୧୦ ଆନା ମରିଚ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ମିଶ୍ରିତ କରିୟା ପ୍ରତ୍ୟହ ପ୍ରାତଃକାଳେ ସେବନ ; ହରିଦ୍ରାଧଞ୍ଡୁ, ବୃହତ୍ ହରିଦ୍ରାଧଞ୍ଡୁ ଓ ଆଦ୍ରକଧଞ୍ଡୁ ସେବନ ଏବଂ ଦୂର୍ବୀ ଓ ହରିଦ୍ରା ଏକତ୍ରେ ବାଟିୟା ତାହାର ପ୍ରାଣେ ଅଥବା ଶ୍ଵେତସର୍ପପ, ହରିଦ୍ରା, ଚାକ୍ରନ୍ଦେବୀଜ ଓ କୃଷ୍ଣତିଳ ଏକତ୍ର ବାଟିୟା ସର୍ପପ ତୈଳେ ସହିତ ପ୍ରାଣେ ଦେୟା ଶୀତପିତ୍ତ ପ୍ରଭୃତି ରୋଗେବ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । ଦାନ୍ତ ପରିହାର ବାଧା ଇହାତେ ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

ପଥ୍ୟାପଥ୍ୟ,—ଏହି ସମସ୍ତ ମୃଦୁ ଓ ମୃଦୁ ଚିକିତ୍ସା ଯଦ୍ୟ, କାଞ୍ଚାହରିଦ୍ରା ଓ ନିମହ୍ନାଳ ଭୋଜନ ଉପକାରୀ । ବାତରକ୍ତ ମୃଦୁ ଯେ ସକଳ ପଥ୍ୟାପଥ୍ୟ ଲିଖିତ ହইয়াଛି, ଏହି ରୋଗେ ଓ ସେହି ସମସ୍ତ ଯଦ୍ୟ ପାନାହାର କ୍ରମ ବ୍ୟବହାର କରାବେ । ଉଷ୍ଣଜଳେ ସ୍ନାନ ଓ ଉଷ୍ଣବସ୍ତ୍ର ଶରୀର ଆଚ୍ଛାଦିତ କବିୟା ବାଧା ବିଶେଷ ଉପକାରକ ।

অগ্নিপিত্ত ।

ক্ষীরমৎস্যাদি সংযোগবিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজন এবং দূষিত অন্ন, অন্নরস, অন্নপাক ও অন্যান্য পিত্তপ্রকোপক দ্রব্যের পানাহার জন্য পূৰ্ব্বে সঞ্চিত পিত্ত বিদগ্ধ হইয়া অগ্নিপিত্ত রোগ উৎপাদন করে। এই রোগে ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক, ক্লান্তিবোধ, বমনবেগ, তিক্ত বা অন্নরস যুক্ত উদগার, দেহের গুরুতা, বৃকে ও গলদেশে জ্বালা এবং অরুচি; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। অগ্নিপিত্ত অধোগামী হইলে চতুর্দিক হরিৎবর্ণ বলিয়া বোধ, জ্ঞানের বৈপরীত্য, বমনবেগ, শরীরে কোঠেব উদগম, অগ্নিমান্দ্য, রোমাঞ্চ, ঘর্ম্ম ও অঙ্গের পীতবর্ণতা; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। উর্দ্ধগামী হইলে হরিৎ, পীত, নীল, কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণেব অথবা মাংসদোত জলের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট; অন্ন, কটু, বৃ তিক্ত রসযুক্ত পিচ্ছিল ও কফমিশ্রিত বমি হয়। ভুক্তদ্রব্য বিদগ্ধ হওয়ার পরে অথবা অভুক্ত অবস্থাতেও কখন কখন বমি হইয়া থাকে। আরও ইহাতে কণ্ঠ, হৃদয় ও কৃক্ষিদেহে দাহ, শিরোবেদনা, হাত পা জ্বালা, দেহের উষ্ণতা, অত্যন্ত অরুচি, পিত্তশ্লেষ্মজ্বর, শরীরে বহুসংখ্যক কণ্ডুযুক্ত পিড়কার উৎপত্তি প্রভৃতি নানা প্রকার উপদ্রব উপস্থিত হয়।

বাতজ, শ্লেষ্মজ, বাতশ্লেষ্মজ ও পিত্তশ্লেষ্মজ ভেদে অগ্নিপিত্ত চারি প্রকার, বাতজ অগ্নিপিত্তে কম্প, প্রলাপ, মূছা, গাত্র চিমি চিমি, অবসন্নতা, শূলবেদনা অন্ধকার দর্শন, জ্ঞানের বৈপরীত্য, ঘোহ ও রোমাঞ্চ; এই কয়েকটি অধিক লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। শ্লেষ্মজে কফনিষ্ঠাবন, দেহের গুরুতা ও জড়তা অরুচি, শীতবোধ ও নিদ্রাধিক্য প্রকাশিত হয়। বাতশ্লেষ্মজ জন্য অগ্নিপিত্তে তিক্ত, অন্ন ও কটু রসযুক্ত উদগার, হৃদয়, কৃক্ষি ও কণ্ঠদেশে দাহ, ভ্রম, মূছা, অরুচি, বমি, আলস্য, শিরোবেদনা, মুখদিয়া জলস্রাব ও মুখে মধুরাস্বাদ এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

অধোগ অগ্নিপিত্তে অতিসারভ্রম এবং উর্দ্ধগ অগ্নিপিত্তে রুমন রোগ বলিয়া ভ্রম হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা; এইজন্য এইবোগে বিশেষ সাবধানতার সহিত বিবেচনাপূর্বক পরীক্ষাকরা উচিত।

চিকিৎসা,—গীড়ার প্রথম অবস্থায় চিকিৎসা না হইলে, এইরোগ অসাধ্য হইয়া উঠে ; অতএব উৎপন্নমাত্রই ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

অম্লপিত্ত রোগে অত্যন্ত জ্বালা থাকিলে, অথবা কোষ্ঠ বদ্ধ থাকিলে, কিম্বা কফের আধিক্য থাকিলে, বমন বিরেচনাদি উপযুক্ত শুদ্ধিক্রিয়া নিতান্ত উপযোগী । কক্ষ অম্লপিত্তে পটোলপত্র, নিমপত্র ও মদন ফল, সমভাগে কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত মধু ও সৈন্ধব লবণ ১/০ আনা পরিমাণে মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে, তাহা দ্বারা বমন হইয়া অম্লপিত্তের শান্তি হয় । বিরেচনের আবশ্যক হইলে মধু ও আমলকীর বসের সহিত চাবি আনা বা ছয় আনা পরিমিত তেউড়ীচূর্ণ সেবন করাইয়া বিরেচন করাইবে । অম্লপিত্ত-শান্তির জন্য নিম্ব যব, বাসক ও আমলকী ; ইহাদের কাথেব সহিত দারু-চিনি, এলাইচ, তেজপত্রচূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । যব, পিপুল ও পটলপত্রের অথবা গুলঞ্চ, খদিবকাষ্ঠ, যষ্টিমধু ও দারুহবিদ্রার কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । গুলঞ্চ, নিমছাল, পটোলপত্র ও ত্রিফলা ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইলেও অম্লপিত্তের শান্তি হয় । অম্লপিত্তের বমন নিবারণ জন্য হরীতকী ও ভীমরাজ চূর্ণ সমভাগে অর্দ্ধতোলা মাত্রার পুরাতন শুভেব সহিত সেবন করাইবে । অথবা বাসক, গুলঞ্চ ও কণ্টকারী ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে ; এই কাথ সেবনে শ্বাস, কাস এবং জরেরও উপশম হইয়া থাকে । অতিসার নিবারণ জন্য অতিসার রোগোক্ত কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যিক । মল বদ্ধ থাকিলে অবিপত্তিকব চূর্ণ, হবীতকীখণ্ড অথবা আমাদের “সরলভেদী বাটিকা” সেবন করান উচিত । পিপলী খণ্ড, বৃহৎ পিপলী খণ্ড, শুষ্কী খণ্ড, খণ্ড কুম্মাওঁক অবলেহ, সোভাগ্যশুষ্কমোদক, সিতামধুর, পানীয়ভক্তবটী, কুধাবতী-গুড়িকা, লীলাবিলাস, অম্লপিত্তান্তকলৌহ, সর্কভোভদ্রলৌহ, পিপলীমৃত, ত্রাক্ষাশ্ব ঘৃত এবং শ্রীবির তৈল, অবস্থা বিবেচনা করিয়া অম্লপিত্তরোগে ব্যবহার করাইতে হয় । শূলবোগোক্ত ধাত্রীলৌহ, আমলকীখণ্ড প্রভৃতি ঔষধও ইহাতে প্রয়োগ করা যায় । আমাদের “শূল নিকীর্ণ চূর্ণ” অম্লপিত্তরোগের বিশেষ উপকারক ।

পথ্যাপথ্য,—শূলরোগোক্ত সমুদায় পথ্যাপথ্যই যথাযথরূপে ইহাতে

প্রতিপালন করা উচিত। তিক্ত রস ভোজন ইহাতে বিশেষ উপকারী।
বাতজ্ব অন্নপিত্তে চিনি ও মধুর সহিত থৈ চূর্ণ ভোজন করা হিতকর। যব
ও গোধূমের মণ্ড প্রভৃতি লঘুপথ্য এই রোগে ব্যবস্থা করা আবশ্যিক। আমা-
দের “সঞ্জীবন ঋতু” এই রোগের উপযুক্ত পথ্য।

সর্বপ্রকার শুকপাক দ্রব্য, অধিক লবণ, মিষ্ট, কটু ও অন্নরস এবং তীক্ষ্ণ-
বীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন; দিবানিদ্ৰা, রাত্রিজাগরণ, মৈথুন ও মত্তপান প্রভৃতি এই
রোগের বিশেষ অনিষ্টকারক।

বিসর্প ও বিস্ফোট ।

সতত লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য সেবন করিলে বাতাদি দোষ
প্রকৃপিত হইয়া বিসর্পবোগ উৎপাদন কবে। এই রোগ শরীরের কোন স্থানে
স্ফোটকের আয় উৎপন্ন হইয়া নানাস্থানে বিস্তৃত হইয়া থাকে। বিসর্পরোগ
সাতপ্রকার,—বাতজ্ব, পিত্তজ্ব, শ্লেষজ, সন্নিপাতজ্ব, বাতপিত্তজ্ব, বাতশ্লেষজ ও
পিত্তশ্লেষজ। ইহাদের মধ্যে বাতপিত্তজ্ব বিসর্পকে অগ্নিবিসর্প, বাতশ্লেষজকে
গ্রন্থিবিসর্প এবং পিত্তশ্লেষজকে কন্দমক নামে অভিহিত করা হয়।

বাতজ্ব বিসর্পে বাতজ্বের আঘ মস্তকে, হৃদয়ে, গাত্র ও উদরে ব্যথা,
শোথ, দগ্ধপানি, সূচীবোধবৎ বা ভঙ্গবৎ বেদনা, শ্রান্তিবোধ ও বোমাঞ্চ এই
সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। পৈতিক বিসর্প অতিশয় লোহিত বর্ণ ও শীঘ্র বিস্তৃত
হয় এবং তাহাতে পিত্তজ্বের লক্ষণসমূহ বিদ্যমান থাকে। কফজ বিসর্প
কণ্ডূযুক্ত চিহ্ন এবং কফজ্বের লক্ষণ বিশিষ্ট। সন্নিপাতজ্ব বিসর্পে তিন
দোষের ঐ সমস্ত লক্ষণই মিলিত ভাবে প্রকাশিত হয়।

অগ্নিবিসর্প নামক বাতপিত্তজ্ব বিসর্পে জ্বর, বমি, মুচ্ছা, অতিসার, পিপাসা,
ভ্রম, গ্রন্থিবেদনা, অগ্নিমান্দ্য, অন্ধকারদর্শন ও অরুচি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ
পায়। আরও ইহাতে সমস্ত শরীর জলন্ত অঙ্গার দ্বারা ব্যাপ্ত বলিয়া বোধ হয়;
শরীরেব যে যে স্থানে বিসর্প বিস্তৃত হয়, সেই সেই স্থান নির্বাপিত
অঙ্গারের আঘ কৃষ্ণবর্ণ হয়, কখন কখন নীল বা বক্তবর্ণ ইহাতেও দেখা যায়।

তাহার চতুর্দিকে অগ্নিদগ্ধ স্থানের জ্বালা ফোটক ব্যাপ্ত হয়। এই বিসর্প হঠাৎ ক্ষুদ্রাঙ্গি মর্ম্মস্থান আক্রমণ করিয়া থাকে, তখন অত্যন্ত বায়ু প্রবল হইয়া সর্ব্বাঙ্গে বেদনা, সংজ্ঞা ও নিদ্রানশ এবং শ্বাস ও হিকা উৎপাদন করে। এইরূপ অতিমাত্র যন্ত্রণাভোগজন্ত রোগী ক্রমশঃ অবসন্ন ও সংজ্ঞাহীন হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

গ্রন্থিবিসর্প নামক বাতশ্লেষ্মজ বিসর্প দীর্ঘ, বর্জুলাকার, স্থূল, কঠিন ও রক্তবর্ণ গ্রন্থিশ্রেণী অর্থাৎ গাঁইটু গাঁইটু মত বিসর্প উৎপন্ন হয়। ইহাতে অতিশয় বেদনা, প্রবলজ্বর, শ্বাস, কাস, অতিসার, মুখশোষ, হিকা, বমি, ভ্রম, জ্ঞানের বৈপরীত্য, বিবর্ণতা, মূচ্ছা, অঙ্গভঙ্গ ও অগ্নিমান্দ্য এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়।

কর্দমক নামক পিত্তশ্লেষ্মজ বিসর্প পীত, লোহিত বা পাণ্ডুবর্ণ পিড়কা সমূহদ্বারা ব্যাপ্ত, চিকণ, কৃষ্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ, মলিন, শোথযুক্ত, গুরু, ভিতরে পাক-বিশিষ্ট, অতিশয় উষ্ণস্পর্শ, ক্লিন্ন, বিদীর্ণ, পাকের জ্বালা বর্ণ এবং মড়ার জ্বালা দুর্গন্ধবন্ত। ক্রমশঃ এই রোগে মাংস গলিয়া পড়িয়া শিরা ও রাস্য সকল প্রকাশিত হইয়া থাকে। আরও ইহাব সহিত জ্বর, জড়তা, নিদ্রা, তন্দ্রা, শিরোবেদনা, দেহের অবসাদ, আক্ষেপ, মুখের লিপ্ততা, অকচি, ভ্রম, মূচ্ছা, অগ্নিমান্দ্য, অস্থিবেদনা, পিপাসা, ইন্দ্রিয়সমূহে ভারবোধ, অপক্কমলনির্গম ও স্রোতঃসমূহের লিপ্ততা; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

শব্দ, নখ ও দন্ত প্রভৃতি দ্বারা কোন স্থান ক্ষত হইলে, কুলখ কুলাইয়ের জ্বালা আকৃতিবিশিষ্ট, কৃষ্ণ বা লোহিত বর্ণের ফোটকসমূহ উৎপন্ন হইতে দেখা যায়; তাহাও এক প্রকার বিসর্প। ইহা পিত্তজবিসর্পের অন্তর্ভুক্ত।

জ্বর, অতিসার, বমি, ক্লান্তি, অকচি, অপরিপাক এবং ত্বক ও মাংস বিদীর্ণ হওয়া, এই কয়েকটি বিসর্পরোগের উপদ্রব।

এই সমস্ত বিসর্পমধ্যে বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ বিসর্প সাধ্য। কিন্তু মর্ম্মস্থানে জন্মিলে বিশেষ কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে। ত্রিদোষজ, ক্ষতজ ও বাত-পিত্তজ অগ্নিবিসর্প অসাধ্য।

কটু, অম্ল, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহী (অগ্নিপাকী), কৃষ্ণ, ক্ষার বা অপক্কদ্রব্য ভোজন; পূর্ব্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন, আতপসেবন ও

ঋতুবিপর্যায় প্রভৃতি কারণে বাতাদি দোষসমূহ বিশেষতঃ পিত্ত ও রক্ত কুপিত হইয়া বিস্ফোটরোগ উৎপাদন করে। ইহাতে শরীরের কোন স্থানে বা সর্বশরীরে অগ্নিদগ্ধের ন্যায়, স্ফোটিক উৎপন্ন হয় এবং তাহার সহিত জ্বর থাকে ।

বাতজ বিস্ফোট কৃষ্ণবর্ণ হয় এবং তাহার সহিত শিরোবেদনা, অত্যন্ত শূলনি, জ্বর, তৃষ্ণা, সন্ধিস্থানে বেদনা প্রকাশ পায়। পিত্তজ বিস্ফোট পীত বা রক্তবর্ণ হয়, পাকে ও তাহা হইতে শ্রাব নির্গত হয়। আর তাহার সহিত জ্বর, দাহ, বেদনা ও তৃষ্ণা থাকে। শ্লেষজ বিস্ফোট পাণ্ডুবর্ণ এবং অন্নবেদনা ও কণ্ঠযুক্ত, ইহা দীর্ঘকালে পাকে এবং বমি, অকৃটি ও শরীরের জড়তা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত করে। ত্রিদোষজ বিস্ফোটে ঐরূপ দুই দোষের লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশ পায়। ত্রিদোষজ বিস্ফোট কঠিন, বক্তবর্ণ, অন্ন পাক বিশিষ্ট এবং তাহার মধ্যভাগ নিম্ন ও প্রান্তভাগ উন্নত হয়; দাহ, তৃষ্ণা, মোহ, বমি, মুচ্ছা, বেদনা, জ্বর, প্রলাপ, কম্প ও তন্দ্রা; এই সমস্ত লক্ষণ ইহার সহিত প্রকাশ পাইয়া থাকে। বক্তদূষিত হইলে কুঁচের স্থায় রক্তবর্ণ ও পিত্তজবিসর্পের অন্ত্যন্ত লক্ষণযুক্ত এক প্রকার রক্তজবিসর্প উৎপন্ন হয়।

এই সমস্ত বিসর্পमध्ये একদোষজ বিসর্প সাধ্য, ত্রিদোষজ কষ্টসাধ্য এবং ত্রিদোষজ, রক্তজ ও বহু উপদ্রবযুক্ত বিসর্প অসাধ্য।

চিকিৎসা,—বিসর্পরোগে কক্ষের আধিক্য থাকিলে বমন ও পিত্তের আধিক্যে বিরচন দেওয়া আবশ্যক। বমনের জন্য পটোলপত্র, নিমহাল ও ইন্দ্রযব; অথবা পিপ্পল, মদনফল ও ইন্দ্রযব; ইহাদের কাণ্ড, পান করাইবে। বিরচনের জন্য ত্রিফলার কাণ্ডের সহিত সূত ১০ আনা ও তেউড়ী চূর্ণ ১০ আনা প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। ইহা দ্বারা জ্বরেরও শান্তি হয়। বাতজ বিসর্পে রাঙ্গা, নীলোৎপল, দেবদারু, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু ও বেড়েলা; এই সকল দ্রব্য সমভাগে সূত ও ছত্বেব সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। পিত্তজ বিসর্পে বটের ছুরি, গুলঞ্চ, কলাব মোচা ও পদ্মমণ্ডলের গুহি একত্র পেষণ ও শতধৌত ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। কক্ষজবিসর্পে ত্রিফলা, পদ্মকাঠ, বেণামূল, বরাহক্রান্তা, করবীর মূল, নলমূল ও অনন্তমূল; এই

সমস্ত দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। দ্বিদোষজ ও ত্রিদোষজ বিসর্পে ঐ সমস্ত পৃথক পৃথক দোষনাশক দ্রব্য বিবেচনাপূর্বক মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিতে হইবে। সর্বপ্রকার বিসর্পেই পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, যষ্টিমধু ও রক্তচন্দন ইহাদের কাথ অথবা বট, অম্বথ, পাকুড়, বজ্রডুমুর ও বকুল ইহাদের পল্লবের কাথ দ্বারা সেবন করা বিশেষ উপকারী। শিরীষ, যষ্টিমধু, তগরপাত্ৰকা, রক্তচন্দন, এলাইচ, জটায়াংসী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কুড়, ও বালা, এই দশাঙ্গপ্রলেপ সমুদায় বিসর্পেই প্রয়োগ করা যায়। চিরাতা, বাসকছাল, কটকী, পটোলপত্র, ত্রিফলা, রক্তচন্দন ও নিমছাল ইহাদেব কাথ পান করিলে সর্বপ্রকার বিসর্প এবং তজ্জনিত জ্ব, দাহ, শোথ, কণ্ডু, তৃষ্ণা ও বমির উপশম হইয়া থাকে।

বিস্ফোট, শাস্তির জন্য চাউলধোত জলের সহিত ইল্লযব বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। বিস্ফোটের দাহ নিবারণ জন্য রক্তচন্দন, নাগেশ্বর, অনন্তমূল, কুন্দনটে, শিরীষছাল ও জাতিপুষ্প এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। শিরীষ, তগরপাত্ৰকা, দেবদারু ও বামুনছাটী; এই সকল দ্রব্যের প্রলেপও সর্বপ্রকার বিস্ফোটে প্রয়োগ করা যায়। শিরীষছাল, বজ্রডুমুর ও জামছাল এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ এবং ইহাদের কাথ দ্বারা পবিষেক করা বিস্ফোটরোগের উপকার জনক।

বিসর্প ও বিস্ফোটরোগে অমৃতাদিকষায়, নবকষায়, গুণ্ণুল, কালামিরুদ্র-রস, বৃহাদ্যম্বত ও পঞ্চাঙ্গকষায় সেবন এবং ক্ষতস্থানে কয়লাতৈল ও আমা-দের “ক্ষতারিতৈল” ব্যবহার করা বিশেষ আবশ্যক। আমাদের “অমৃতবল্লী-কষায়” সেবন করিলে উভয় রোগ আশু প্রশমিত হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য,—বাতরক্ত ও কুষ্ঠরোগে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, বিসর্প ও বিস্ফোটরোগেও সেই সমস্ত যথাযথরূপে প্রতিপালন করা আবশ্যক।



রোমাণ্টী ও মসূরিকা ।

চলিতকথায় রোমাণ্টীকে হাম এবং মসূরিকাকে বসন্ত কহে । রোমা-
কূপের উন্নতির ভায় স্বাস্থ্য স্বাস্থ্য রক্তবর্ণ যে পিড়কা উৎপন্ন হয়, তাহাকে
রোমাণ্টী অর্থাৎ হাম কহে । হাম হইবার পূর্বে প্রথমে জ্বর ও সর্কাসে
বেদনা হয় ; অধিকাংশ স্থলেই ২০ দিন পর্য্যন্ত একজব থাকিয়া জ্বর বিরাম
হইবামাত্র গাত্রে হাম বহির্গত হয় ; কপালে ও চিবুকে প্রথমতঃ হাম বাহিব
হইয়া পরে সর্কগাত্রে প্রকাশিত হইতে দেখা যায় । হামজ্বরে কোষ্ঠবোধ
বা উদরাময়, অরুচি, কাস ও কষ্টে শ্বাসনির্গম ; এই কয়েকটি লক্ষণ প্রকাশ
পাইয়া থাকে । হাম সম্পূর্ণরূপে বহির্গত না হইয়া মিলাইয়া গেলে পীড়া
কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে । এই রোগ বালকদিগেরই অধিক হইতে দেখা
যায় ।

ক্ষীরমৎশাদি সংযোগবিরুদ্ধ ভোজন ; দূষিত অন্ন, শিম, শাক এবং
কটু, অন্ন, লবণ ও ক্ষারদ্রব্য ভোজন ; পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে
পুনর্ব্বার ভোজন ও দেশেব প্রতি ক্রুব গ্রহদিগের কুদৃষ্টি প্রভৃতি কারণে
মসূরিকা অর্থাৎ বসন্ত রোগ উৎপন্ন হয় । মসূরিকার পিড়কাসমূহের
আকৃতি ও পরিমাণ মসূরকলাইয়ের ন্যায় । এই রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে
জ্বর, কণ্ঠ, গাত্রবেদনা, চিন্তেব অস্থিৰতা, ভ্রম, স্বপ্ন স্বপ্নীতি ও রক্তবর্ণতা
এবং চক্ষুস্বয়ের রক্তবর্ণতা ; এই সমস্ত পূর্ব্বরূপ প্রকাশিত হয় । মসূরিকা
ধাতু বিশেষকে অবলম্বন করিয়া উৎপন্ন হয়, এজন্য ইহার নানা প্রকার
ভেদ দেখিতে পাওয়া যায় ।

রসধাতুগত মসূরিকা জলবিশেষের ন্যায় অর্থাৎ ক্ষুদ্র ফোঁসার ন্যায় আকৃতি
বিশিষ্ট হয় এবং বিদীর্ণ হইলে তাহা হইতে জলবৎ স্রাব নির্গত হয় । ইহা
সুখসাধ্য । চলিতকথায় ইহাকে “পানবসন্ত” কহে । রক্তগত মসূরিকা
রক্তবর্ণ ও পাতলা চর্ম্মবিশিষ্ট ; ইহা শীঘ্র পাকে এবং বিদীর্ণ হইলে রক্তস্রাব
হইয়া থাকে । রক্ত অধিক দূষিত না হইলে ইহাও সুখসাধ্য । মাংসগত
মসূরিকা কঠিন, স্নিগ্ধ ও পুরু চর্ম্মবিশিষ্ট, ইহাতে গাত্রে শূলবৎ বেদনা

তৃষ্ণা, কণ্ঠ, অন্ন ও চিত্তের চঞ্চলতা, বিস্ত্রমান থাকে। মেদোগত মসুরিকা মণ্ডলাকার, কোমল, কিঞ্চিৎ অধিক উন্নত, স্থূল, চিকণ ও বেদনায়ুক্ত; ইহাতে অত্যন্ত অন্ন, মনোবিলম্ব, চিত্তের চঞ্চলতা ও সন্তাপ; এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয়। অস্থি ও মজ্জাগত মসুরিকা ক্ষুদ্রাঙ্কতি গাত্রসমবর্ণ, রুদ্ধ, চিড়ার স্তায় চেপ্টা ও কিঞ্চিৎ উন্নত; ইহাতে অত্যন্ত মোহ, বেদনা, চিত্তের অস্থিরতা, শর্শ্বহীন ছিন্ন হওয়ার স্তায় এবং সর্বদায়ে ভ্রমরদংশনের স্তায় যন্ত্রণা হইয়া থাকে। শুক্রগত মসুরিকা চিকণ, সূক্ষ্ম, ত্বাত্ত্ব বেদনায়ুক্ত এবং দেখিতে পকতুলা কিন্তু বস্তুর পক নহে। ইহাতে গাত্রের আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের স্তায় অশুভব, চিত্তের অস্থিরতা, মুচ্ছা, দাহ ও মত্ততা; এই সকল উপদ্রব প্রকাশিত হয়।

মসুরিকার বায়ুর আধিক্য থাকিলে পিড়কা সকল শ্রাব বা অরুণবর্ণ, রুদ্ধ, তীব্রবেদনায়ুক্ত ও কঠিন হয়; এবং ইহা বিলম্বে পাকিয়া থাকে। পিত্তের আধিক্যে ফোট সকল রক্ত, পীত বা কৃষ্ণবর্ণ এবং দাহ ও উগ্রবেদনায়ুক্ত হয়; ইহা শীঘ্র পাকে। আরও ইহার সহিত সন্ধিস্থান ও অস্থিসমূহে ভঙ্গব্য বেদনা, কাস, কম্প চিত্তের অস্থিরতা, ক্লান্তি, তালু, ওষ্ঠ ও জিহবার শোথ, তৃষ্ণা ও অরুচি, এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়। শ্লেষ্মার আধিক্যে ফোট-সমূহ ধ্বংসবর্ণ, চিকণ, অতিশয় স্থূল, কণ্ঠ ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয়; ইহা দীর্ঘকালে পাকে। ইহাতে কফশ্রাব, শবীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের স্তায় অশুভব, শিরোবেদনা, গাত্রের শুষ্কতা, বমনবেগ, অরুচি, নিদ্রা, তন্দ্রা ও আলস্ত প্রভৃতি উপদ্রব দেখিতে পাওয়া যায়। রক্তের আধিক্যে মলভেদ, অলমর্দ, দাহ, তৃষ্ণা, অরুচি, মুখের পাক, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, তীব্রবেগের সহিত দারুণ জ্বর এবং পিত্তজ মসুরিকা? অন্যান্য লক্ষণ প্রকাশিত হয়। তিন দোষের আধিক্য থাকিলে মসুরিকা লালবর্ণ, চিড়ার ন্যায় চেপ্টা ও মধ্যভাগে নিম্ন, অত্যন্ত বেদনা ও দুর্গন্ধ শ্রাবযুক্ত হয়; ইহা বহু পরিমাণে উৎপন্ন হয় এবং দীর্ঘকালে পাকিয়া থাকে। চর্ম্মদল নামক এক প্রকার মসুরিকা আছে, তাহাতে কণ্ঠদোষ, অরুচি, শুষ্কতাভাব, শ্রোণ ও চিত্তের অস্থিরতা। এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়।

এই সকল মসুরিকার মধ্যে ত্রিদোষজ, চর্ম্মদল এবং মাংস, মেদ, অস্থি,

মজ্জা ও শুক্রগত মন্থরিকা অসাধ্য। আরও যে মন্থরিকা কতকগুলি প্রবালের ন্যায় রক্তবর্ণ, কতকগুলি জাম্বলের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, কতকগুলি বা তমালফলের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট হয় তাহাও অসাধ্য। যে মন্থরিকারোগে কাস, হিকা, চিন্তের বিলম্বতা ও অস্থিরতা, অতিকষ্টপ্রদ তীব্রজ্বর, শ্রোণ, মুচ্ছা, তৃষ্ণা, দাহ, গাত্রঘর্ষণ, অতিনিদ্রা, মুখ নাসিকা ও চক্ষু দিয়া রক্তস্রাব এবং কঠে ঘূৰ্ণ ঘূৰ্ণ শব্দ ও অতি বেদনার সহিত শ্বাসনির্গম; এই সকল উপদ্রব প্রকাশিত হয়, তাহাও অসাধ্য বুঝিতে হইবে। মন্থরিকা-রোগী অতিশয় তৃষ্ণার্ত ও অপতানকাদি বাতব্যাধিগ্রস্ত হইলে অথবা মুখ ব্যতিরেকে কেবল নাসিকা দিয়াই দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিলে তাহার মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

মন্থরিকা নিবৃত্তির পরে কাহারও কাহারও কণ্ঠে, হাতের কজি ও বক্ষদেশে পোং হইতে দেখা যায়, তাহা অতিশয় কষ্টদায়ক ও চিকিৎসিত।

চিকিৎসা,—এই উভয় পীড়ায় অধিক রুক্ষক্রিয়া বা অধিক নীতল ক্রিয়া কর্তব্য নহে। অধিক রুক্ষক্রিয়া করিলে, পিড়কা সকল ভালরূপে প্রকাশিত হইতে পায় না তজ্জন্য পীড়া কষ্টদায়ক হয় এবং অধিক নীতল ক্রিয়া দ্বারা সর্দি, কাসি প্রভৃতি বর্ধিত হইয়া যন্ত্রণা দিয়া থাকে। পিড়কা সম্পূর্ণরূপে উল্লগত না হইলে কাঁচা হরিদ্রার রস, তেলাকুচার পাতার রস বা শতমূলীর রস মাখনের সহিত মিশ্রিত করিয়া মর্দন করাইবে। এই অবস্থায় তুলসীপত্রের রসের সহিত যমানী বাটিয়া মর্দন করাইতেও দেখা যায়। পীড়ার প্রথমাবস্থায় মেথীভিজা জল, কুড় ও বাবুইতুলসীর কাথ কিম্বা কুড়, বাবুইতুলসী, পানার শিকড় ও মানকচুর শিকড়ের কাথ সেবন করান ব্যবহার আছে। হাম রোগে করেলাপাতার রসের সহিত হরিদ্রাচূর্ণ সেবন বিশেষ উপকারী। হামরোগীকে বচ, দ্রুত, বাঁশের নীল, যব, বাসকমূল, কাপাসবীজ, ব্রহ্মীশাক, তুলসীপাতা, আপাং ও লাক্ষা এই সকল দ্রব্যের ধূপ প্রদান করা উচিত। সর্দি কাসি থাকিলে যষ্টিমধুর কাথের সহিত মকরন্ধ্বজ বা লক্ষ্মীবিলাস সেবন করাইবে।

মন্থরিকার প্রথমাবস্থায় কণ্টীকুন্ডার অর্থাৎ কুমুরিয়া নামক লতার কাথের সহিত হিং ১০ আনা মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। স্থপারীর মূল, নাট।

করবার মূল, গোছুরীমূল অথবা অনন্তমূল জলের সহিত বাঁটিয়া সেবন করাইবে। বাতজ মসুরিকার মশমূল, বাসক, দারুহরিজা, বেণামূল, ছুরালভা, শুলক, ধনে ও মুখা; এই সকল জ্রব্যের কাথ পান করাইবে এবং মজিষ্ঠা, বট, পাকুড়, শিরীষ ও যজ্ঞডুমুরের ছাল; এই সকল জ্রব্যের প্রলেপ দিবে। এই মসুরিকা পাকিবার উপক্রম হইলে, শুলক, যষ্টিমধু, রাত্রা, বৃহৎপকমূল, রক্তচন্দন, গাছারীকল, বেড়েলামূল ও বৈচিমূল, এই সকল জ্রব্যের কাথ অথবা শুলক, যষ্টিমধু, জাক্কা, ইক্ষুমূল ও দাড়িম, এই সকল জ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে। পিত্তজ মসুরিকার নিমছাল, ক্ষেৎপাশড়া, আকনাদী, পটোলপত্র, চন্দন, রক্তচন্দন, বেণামূল, কর্কী, আমলকী, বাসক-ছাল ও ছুরালভা; ইহাদের কাথ শীতল হইলে তাহাতে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। শিরীষ, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, চালতে ও বট; ইহাদের ছাল শীতল জলে বাঁটিয়া দ্ব্যমিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে, পিত্তজ মসুরিকার ত্রণ ও দাহ বিনষ্ট হয়। কফজ মসুরিকার বাসক, মুখা, চিরাতা, ত্রিফলা, ইজ্রব, ছুরালভা, পটোলপত্র ও নিমছাল; ইহাদের কাথ পান করাইবে এবং শিরীষছাল, যজ্ঞডুমুরের ছাল, খদির ও নিমপাতা বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। শুষ্কের সহিত কুলচূর্ণ সেবন কবিলে সকল প্রকার মসুরিকাই সম্বর পাকিয়া উঠে। পটোলপত্র, শুলক, মুখা, বাসকছাল, ছুরালভা, চিরাতা, নিমছাল, কর্কী ও ক্ষেৎপাশড়া; ইহাদের কাথ সেবন করিলে অপর বসন্ত পাকিয়া উঠে এবং পক বসন্ত নীত্র নীত্র শুক হইয়া যায়। ইহা দ্বারা জরেরও বিশেষ উপকার হয়। দাহ শাস্তির জন্য কলমীশাকের বস গাত্রে মাখান বিশেষ উপকারক।

মসুরিকা হইতে অধিক পুষ মিগত হইলে, বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, পাকুড় ও বকুলের ছাল চূর্ণ ক্ষতস্থানের উপর ছড়াইয়া দিবে। বিলম্বুটের ছাই অথবা গোবরের সূক্ষচূর্ণ ছড়াইয়া দিলেও নীত্র ক্ষত শুক হয়। এই অবস্থায় ক্ষতনাশক অন্যান্য ঔষধও প্রয়োগ করা যায়। বসন্তে ক্রিমির উৎপত্তি নিবারণ জন্য সরলকম্বু, মূনা, দেবদারু, চন্দন, অশুক ও গুগ্গলু প্রভৃতির ধূপ দেওয়া আবশ্যিক। মসুরিকা একবার বহির্গত হইয়া হঠাৎ লীন হইলে অর্থাৎ মিলাইয়া গেলে নিষাদি ও কাঞ্চনাদি কাথ পান করাইবে। বসন্ত-

রোগীকে খদিরকাঠ ও চালতেপাতার কাথজল দ্বারা শোচাদি করান উপকারক ।

চক্ষুমধ্যে বসন্ত হইলে গড়্গড়ে বা গোন্ধুরচাকুলের ও যষ্টিমধুর কাথ-দ্বারা চক্ষুধর সেচন করিবে । যষ্টিমধু, ত্রিফলা, মূর্খামূল, দারুহরিদ্রা, দারু-চিনি, নীলস্তম্ভী, বেণামূল, লোধ, মঞ্জিষ্ঠা এই সকল দ্রব্যের কাথদ্বারা চক্ষুধর সেচন করিলেও চক্ষুমধ্যস্থ বসন্ত নিবারিত হয় ।

এইরোগে অরুচি থাকিলে অল্পদাড়িমের রসযুক্ত ঘূষ পান এবং খদির-কাঠ ও পিরাশালের শীতল কাথ পান বিশেষ উপকারী । মুথরোগ বা কঠ-রোগ থাকিলে, জাতিপত্র, মঞ্জিষ্ঠা, দারুহরিদ্রা, সুপারি, শমীহাল, আমলকী ও যষ্টিমধু ; ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া কবল করিবে । মধুর সহিত পিপুল ও হরীতকীচূর্ণ লেহন করিলে মুখ ও কণ্ঠের শুদ্ধি হইয়া থাকে । উষণাদি চূর্ণ, সর্কভোতদ্রবস, ইন্দুকলা বাটকা ও এলাস্তরিষ্ট হাম এবং বসন্ত রোগে অবস্থা বিবেচনা করিয়া প্ররোগ করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—রোগের প্রথমাবস্থায় কুখান্নসারে হৃৎকাস্ত, হৃৎকালি বা আমাদের “সঞ্জীবন খাত্ত” প্রভৃতি লঘু পথ্য আহাৰ করিবে । পরে কুখা-বৃদ্ধি অনুসারে এবং অরুচির অবস্থানুসারে অন্ন প্রভৃতিও আহাৰ করিতে দেওয়া যায় । পটোল, বেগুন, কাঁচাকলা ও ডুমুর প্রভৃতির তরকারী এবং বেদানা, কিসুমিস, কমলালেবু ও আনারস প্রভৃতি দ্রব্য আহাৰ করিবে । গাত্রে সর্কদা মোটা কাপড় রাখা উচিত । বাসের গৃহোনি প্রশস্ত এবং শয্যা পরিষ্কৃত হওয়া আবশ্যক ।

মৎস্ত, মাংস, উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন এবং তৈলমর্দন ও বায়ুসেবন এই পীড়ায় বিশেষ নিষিদ্ধ । বসন্ত অতিশয় সংক্রামক ব্যাধি, এইজন্ত বসন্তরোগীর নিকট হইতে সর্কদা দূরে থাকা আবশ্যক ।

এই পীড়ার আক্রমণ হইতে উদ্ধার পাইবার জন্ত টীকা লওয়া আবশ্যক । ক্রীলোকে বামপার্শ্বে এবং পুরুষে দক্ষিণপার্শ্বে হরীতকীবীজ দারণ করিলে, বসন্তের আক্রমণভর অনেকটা নিবারিত হইয়া থাকে ।

ক্ষুদ্ররোগ ।

বালকদিগের শরীরে মৃগকলাইয়ের জ্বর আকৃতিবিশিষ্ট, চিকণ, গাত্রসম-
বর্ণ, গাঁট্‌গাঁট্‌ ও বেদনামুক্ত এক প্রকার পিড়কা জন্মে, তাহাকে অঙ্গগণিকা
রোগ কহে। যবের জ্বর মধ্যস্থল, কঠিন ও গাঁট্‌গাঁট্‌ যে সকল পিড়কা
মাংসলস্থানে উৎপন্ন হয়, তাহাকে ববপ্রখ্যা কহে। অবক্র, উন্নত,
মণ্ডলাকার, অন্নপুষ্পক এবং ঘনসন্নিবিষ্ট পিড়কাসমূহ উৎপন্ন হইলে,
তাহাকে অস্ত্রালজী কহে। এই ৩ প্রকার ব্যাধি বাতশ্লেষজ। পক্ষ বজ্রভূমুরের
জ্বর বর্ণবিশিষ্ট, দাহযুক্ত, মণ্ডলাকার ও বিদীর্ণমুখ পিড়কার নাম বিবৃতা;
ইহা পিত্তজ ব্যাধি। কচ্ছপের জ্বর আকৃতিবিশিষ্ট, অতি কঠিন ও পাঁচ
ছয়টা একত্র গ্রথিত যে পিড়কা জন্মে তাহার নাম কচ্ছপিকা; ইহাও বাত-
শ্লেষজ। গ্রীবা, হৃদ, হস্ত, পদ, সন্ধিস্থল ও গলদেশে বগ্নীকের জ্বর বহ-
শিখরযুক্ত যে পিড়কা জন্মে, তাহাকে বগ্নীক কহে; ইহা ত্রিদোষজ ব্যাধি।
প্রথমাবস্থায় ইহার চিকিৎসা না হইলে, ক্রমে বর্ধিত, অগ্রভাগ উন্নত, বহ-
মুখ ও শাব এবং বেদনামুক্ত হইয়া উঠে। পদ্মবীজকোষে পদ্মবীজসমূহ
যেদ্রুপ মণ্ডলাকারে অবস্থিত থাকে, সেইরূপ মণ্ডলাকারে পিড়কা উৎপন্ন
হইলে তাহাকে ইন্দ্রবিকা কহে; ইহা বাতপৈত্তিক রোগ। মণ্ডলাকারে উৎ-
পন্ন, উন্নত, রক্তবর্ণ, বেদনামুক্ত ও গোল গোল পিড়কাব্যাপ্ত ব্যাবিকে গর্দভিকা
কহে, ইহা বাতপিত্তজ ব্যাধি। হস্ত অর্থাৎ চোয়ালের সন্ধিস্থলে অন্ন
বেদনামুক্ত ও চিকণ যে শোথ জন্মে, তাহার নাম পাষাণগর্দভ; ইহা
বাতশ্লেষজ। কর্ণমধ্যে উগ্রবেদনামুক্ত যে পিড়কা উৎপন্ন হইয়া, অন্তর্ভাগে
পাকিয়া উঠে; তাহাকে পনসিকা কহে। রিসপ্‌রোগের ন্যায় ক্রমশঃ
বিস্তৃতিশীল, দাহ ও জ্বরযুক্ত, যে শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাকে জালগর্দভ বা
অগ্নিবাত কহে; ইহার উপরের চামড়া পাতলা এবং ইহা প্রায়ই পাকে না,
কদাচিত্‌ কোনটা পাকিয়া থাকে; এই রোগ পিত্তজনিত। উগ্রবেদনা ও জ্বর-
যুক্ত যে সকল পিড়কা যন্তকে উৎপন্ন হয়, তাহার নাম ইরিবেলিকা, ইহা
ত্রিদোষজ। বাহ, পার্শ্ব, হৃদ ও কক্ষদেশে (বগলে) কৃকবর্ণ বেদনামুক্ত যে স্ফোটক

জন্মে, তাহাকে কক্ষা এবং শরীরের অভ্যন্তরস্থ হানে বকের উপর কক্ষার ভ্রায় কোটক উৎপন্ন হইলে তাহাকে গন্ধমালা কহে; এই উভয় গীড়া পিত্তজ। কক্ষদেশে (বগলে) প্রদীপ্ত আকারের ভ্রায় এক প্রকার কোটক জন্মে, তাহাতে চর্ম বিদীর্ণ হইয়া যায়, ভিতরে অত্যন্ত দাহ থাকে এবং জ্বর হয়; এই রোগের নাম অগ্নিরোহিণী; ইহা ত্রিদোষজ ও অসাধ্য। ৭ দিন হইতে ১৫ দিনের মধ্যে এই রোগে রোগীর মৃত্যু ঘটবার সম্ভাবনা। বায়ু ও পিত্ত কর্তৃক নখের মাংস দূষিত হইলে, তাহা পাকিয়া উঠে এবং অত্যন্ত দাহ হয়; এই গীড়ার নাম চিহ্ন; চলিত কথায় ইহাকে “আঙ্গুল হারা” কহে। নখের মাংস জ্বর দূষিত হইয়া প্রথমে নখের কোণদ্বয়, পরে সমুদায় নখ নষ্ট বা কদম্ব্য করিলে তাহাকে কুনখ বা “কুনী” কহে। পায়ের উপর জ্বর শোথযুক্ত, গাত্রসমবর্ণ ও অন্তরে পাকবিশিষ্ট যে রোগ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম অহুশরী। কক্ষ ও বজ্জণ (কুঁচকি) সন্ধিতে ভূমিকুয়াণ্ডের ভ্রায় যে শোথ হয় তাহার নাম বিদারিকা; ইহা ত্রিদোষজ। যে রোগে দূষিত বায়ু ও কক্ষ, মাংস, শিরা, ন্নায়ু ও মেদকে দূষিত করিয়া প্রথমে কন্তকগুলি গ্রহি উৎপাদন করে; পরে সেই সকল গ্রহি বিদীর্ণ হইয়া, তাহা হইতে স্বত, মধু ও বলায় ভ্রায় আব হইতে থাকিলে, তজ্জন্ত ধাতুকর হইয়া মাংস শুষ্ক হইয়া যায়; সুতরাং সেই সকল গ্রহিহীন অতিশয় কঠিন হইয়া উঠে, তাহাকে শর্করার্কুদ কহে। ঐ অর্কুদস্থ শিরা হইতে দুর্গন্ধ, পচা ও নানা বর্ণ আব হইতে দেখা যায়, কখন বা সহসা রক্ত আবও হইয়া থাকে।

যে সকল ব্যক্তি সর্কদা পদব্রজে অধিক ভ্রমণ করে, তাহাদের পদদ্বয় রক্ত হইয়া ফাটিয়া যায়; ইহাকে পাদদারী কহে। কাঁকর বা কণ্টকাধি-দ্বারা পদতল ক্ষত বা আহত হইলে, পদতলে কুলজাঁটির ভ্রায় যে গ্রাঁই উৎপন্ন হয়, তাহাকে বদর বা “কুল জাঁটি” কহে। জলে বা কর্দমে সর্কদা পদদ্বয় সিক্ত থাকিলে, অঙ্গুলিদ্বয়ের মধ্যভাগ অর্থাৎ আঙ্গুলের ফাক পচিয়া যায় এবং তাহাতে দাহ, চুলকানী ও বেদনা হয়; এই গীড়ার নাম অলস বা “পাকুই।” কুপিত বায়ু ও পিত্ত কেশমূলে উপস্থিত হইয়া যদি মস্তকের কেশ উঠাইয়া দেয় এবং চুট স্নেহা ও রক্ত দ্বারা সেই সমস্ত লোমকূপ রক্ত হইয়া যায়, তাহা হইলে পুনর্বার সেই স্থানে কেশ উঠিতে পার না; এই

পীড়ার নাম ইন্দ্রলুপ্ত বা খাদিত্য ; চলিত কথার ইহার নাম "টাক" । কেশ-
ভূমি কঠিন, কণ্ডুযুক্ত ও কাটা কাটা হইলে তাহাকে দারুণক রোগ কহে ;
চলিত ভাষায় ইহার নাম "রুদী বা খুস্কী" । ইহা বাতশ্লেষজ ব্যাধি ।
মস্তকে বহুমুখ ও বহু রসযুক্ত ত্রণসমূহ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অরুযিকা
কহে । কক্ষ, রক্ত ও ক্রিমি হইতে এই রোগ জন্মে । ক্রোধ, শোক ও
শ্রমাদি কারণে দেহস্থ উত্তা ও পিত্ত শিরোগত হইলে কেশ সকল অকালে
পাকিয়া উঠে ; তাহাকে পলিত কহে । যুবকদিগের মুখে শিরুল কাঁটার স্তায়
যে সকল পিড়কা জন্মে তাহাকে যুবানপিড়কা বা "বয়ো ত্রু" কহে । কক্ষ,
বায়ু ও রক্তের দোষে এই পীড়া উৎপন্ন হয় ; অতিরিক্ত গুরুভার এই
রোগের প্রধান কারণ । স্বকের উপরে পদ্মকাঁটার স্তায় কণ্টকাকীর্ণ, পাণ্ডু-
বর্ণ, কণ্ডুযুক্ত ও গোলাকার যে মণ্ডল উৎপন্ন হয়, তাহাকে পদ্মিনীকণ্টক বা
"পদ্মকাঁটা" কহে ; ইহা বাতশ্লেষজ ব্যাধি । স্বকের উপর মাষকলাইয়ের স্তায়
আকৃতিবিশিষ্ট, কিঞ্চিৎ উন্নত, কৃষ্ণবর্ণ ও বেদনানুভূত যে এক প্রকার পিড়কা
জন্মে, তাহার নাম মাষক ; ইহা এক প্রকার আঁচিল । বায়ু প্রকোপ জন্ম এই
পীড়া উৎপন্ন হয় । স্বকের উপর তিলের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট ও কৃষ্ণবর্ণ যে
চিহ্ন প্রকাশিত হয়, তাহাকে তিলকালক বা তিল কহে ; ইহা ত্রিদোষজ
ব্যাধি । গাত্রে শ্রাম বা কৃষ্ণবর্ণ, বেদনানুভূত ও মণ্ডলাকার যে চিহ্ন প্রকাশিত
হয়, তাহার নাম ন্যাচ্ছ বা ছুলি, এই পীড়া প্রথমে বিন্দুবিন্দুরূপে উৎপন্ন
হইয়া পরে বহুস্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়ে । ক্রোধ ও পরিশ্রম প্রভৃতি
কারণে বায়ু ও পিত্ত কুপিত হইয়া, মুখে শ্রাববর্ণ, অম্লরস ও বেদনানুভূত
এক প্রকার মণ্ডলাকার চিহ্ন উৎপাদন করে ; তাহাকে মুখবান্ন বা মেছেতা
কহে । ঐ মেছেতা অধিক কৃষ্ণবর্ণ হইলে, তাহা নীলিকা নামে অভিহিত হয় ।
নীলিকা গাত্রেও হইতে দেখা যায় ।

লিঙ্গ অতিশয় মর্দিত, পীড়িত বা কোনরূপে আহত হইলে, লিঙ্গচৰ্ম্ম দুৰ্ব্বিত
ও বিবৰ্ণিত হইয়া লিঙ্গমণির অধোভাগে গ্রন্থিরূপে লব্ধিত হয় ; এই পীড়ার
নাম পরিবৰ্ণিকা বা "মুদ্রো" । ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে বেদনা এক
ককের আধিক্য থাকিলে কঠিন ও কণ্ডুযুক্ত হয় । হস্তমুখ যোনি প্রভৃতিতে
গমন বা অস্ত্র কোন কারণে যদি লিঙ্গচৰ্ম্ম উলটাইয়া গিয়া আর মুক্ত না

হয়, তবে তাহাকে অবপাটিকা কহে। কুপিত বায়ু লিঙ্গচর্মে অবস্থিত হইলে, লিঙ্গমণি বিবৃত করা যায় না, অত্যন্ত বেদনা হয়, মূত্রস্রোতঃ বন্ধ হইয়া যায়, অথবা অতিস্রব্দধারে মূত্র নির্গত হয়; এই পীড়ার নাম নিরুদ্ধপ্রকশ। মলবেগধারণ জন্ত অপানবায়ু কুপিত হইয়া, মলমার্গকে বন্ধ বা স্রব্দধারণ করিলে, অতিকষ্টের সহিত মল নির্গত হয়; ইহাকে সন্নিকুদ্ধগদ্য কহে। শিশুদিগের শুভ্রদেশস্থ মল মূত্র বা ঘর্ম্মাদি ধুইয়া না দিলে, ঐ সমস্ত ক্রুদ্ধ জন্ত শুভ্রদেশে কণ্ডু জন্মে; তাহা চুলকাইলে নীচ্র ক্ষত হইয়া আব নির্গত হয়; ইহাকে অহিপূতনক রোগ কহে। নান বা গাত্রমার্জনা দি না করিলে অণ্ডকোষস্থ মলা ঘর্ম্মধারণা ক্লিন্ন হইয়া, সেইস্থানে কণ্ডু উৎপাদন করে; চুলকাইলে সেই সমস্ত কণ্ডু ক্ষত হইয়া, তাহা হইতে আব নির্গত হয়; ইহার নাম বৃষকচ্ছ। অতিশয় কুশন বা অধিকমলভেদ জন্ত ব্রুক ও হর্কল রোগীর শুদনাড়ী বহির্গত হইলে, তাহাকে শুদব্রংশ রোগ কহে। যে পীড়ার শরীরের স্থানে স্থানে পাকিয়া ক্ষত হয়, ক্ষতের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ হয় এবং তাহাতে দাহ, কণ্ডু, তীব্রবেদনা ও জ্বর হয়, তাহাকে বরাহদংষ্ট্রক বা বরাহদাঁড় রোগ কহে।

চিকিৎসা,—অজগধিকারোগে নূতন কণ্টকারীগাছের কাঁটা দ্বারা পিড়কা সকল বিঁধিয়া দিলে, তাহা পাকিয়া সত্ত্বর প্রশমিত হয়। বাসকমূল ও রাখালশসার মূল বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে অজগধিকা নিবারিত হয়। অম্বুশরীরোগে কক্ষজ বিজ্রথির জ্বর এবং বিবৃত্তা, ইজ্রবৃত্তা, গদ্রভী, জালগদ্রভ, ইবিবেল্লিকা ও গন্ধমালা রোগে পিত্তবিসর্পের জ্বর চিকিৎসা করিবে। নীলগাছ ও পটোলমূল বাঁটিয়া দ্বুত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে, জালগদ্রভ রোগের বেদনা প্রশমিত হয়। পুনঃ পুনঃ জৌকাদি দ্বারা রক্তমোক্ষণ এবং শজিনামূলের ছাল ও দেবদারু প্রলেপ দিলে বিদারিকা, পনসিকা ও কচ্ছপিকা রোগ বিনষ্ট হয়। অম্মানলী, ববপ্রথ্যা ও পাষণগদ্রভ রোগে প্রথমে বেদ দিয়া পরে মনহাল, দেবদারু ও কুড়; এই তিন দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। পাকিলে ব্রণরোগের জ্বর চিকিৎসা করিবে। পাষণগদ্রভ রোগে বাতশ্লৈষ্মিক শোথনাশক প্রলেপ উপকারী। বদ্বীকরোগে শত্রুদ্বারা বদ্বীক উৎপাটিত করিয়া অগ্নি দ্বারা

ସେହି ସ୍ଥାନ ପୋଡ଼ାଇବା ଦିବେ ; ପରେ ମନଃଶିଳା, ହରିତାଳ, ଭେଳା, ହୋଟ-
ଏଲାଚ, ଅଶୁକ, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ ଓ ଜାତୀପତ୍ର ; ଇହାଦେବ କକ୍ଷେବ ସହିତ ନିମେବ
ତୈଳ ପାକ କରିয়া, କ୍ଷତସ୍ଥାନେ ସେହି ତୈଳ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବେ । ପାଦଦାରୀ ରୋଗେ
ମୋମ, ବସା, ମଞ୍ଜା, ସ୍ୱତ ଓ ସବଙ୍କାବ ଛାବା ପୁନଃପୁନଃ ଖଲେପ ଦିବେ । ଅଥବା
ଧୁନା ଓ ସୈନ୍ଧବଲବଣ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏକତ୍ର ମଧୁ, ସ୍ୱତ ଓ ତୈଳେର ସହିତ ମିଶ୍ରିତ କରିବା
ତଦ୍ୱାରା ପାଦମାର୍ଜନା କରିବେ । ଅଳସ ଅର୍ଥାଂ ପାକୁହିବୋଗେ କାଞ୍ଜିତେ କିଛି
କ୍ଷଣ ପା ଭିଜାଇବା ବାଧିଆ, ତତ୍ପରେ ପଟୋଳପତ୍ର, ନିମହାଳ, ହିବାକସ ଓ ତ୍ରିଫଳା
ବାଟିଆ ବାବନ୍ଧାର ଖଲେପ ଦିବେ । ଓଲେରଝାଟାବ ଆଠା ପାକୁହିବୋଗେର ବିଶେଷ
ଉପକାରୀ । ଯେଦି ପାତା ଓ ହରିଦ୍ରା ଏକତ୍ର ବାଟିଆ ଖଲେପ ଦିଲେ ପାକୁହିବୋଗ
ଶୀଘ୍ର ନିବାସିତ ହୁଏ । କୁଳଞ୍ଜାଟି ଅଳ୍ପ ଛାଆ ଉଦ୍ଧୃତ କରିବା ତନ୍ତୁତୈଳ ବା ଅଗ୍ନି-
ଛାବା ସେହିସ୍ଥାନ ଦକ୍ଷ କସିଲେ ନିବାସିତ ହୁଏ । ଚିମ୍ବ ଅର୍ଥାଂ ଆକ୍ଷୁରହାରୀ ବୋଗେ
ଉଦ୍ଧୃତ ସେକ ଦିଆ ଛେଦନ କରିବେ ଏବଂ କ୍ଷତସ୍ଥାନେ ଧୁନାଚୂର୍ଣ୍ଣ ବା ବ୍ରଣନାଶକ ତୈଳ
ଖୋଗ କରିବେ । ଏକଟି କ୍ଷୁଦ୍ରନୋହିପାତ୍ରେ ହରିଦ୍ରାବ ରସ ଓ ହରିତକୀ ଏକତ୍ର
ସର୍ବଣ କରିଆ, ବାବନ୍ଧାବ ତାହାବ ଖଲେପ ଦିନେ ଚିମ୍ବ ବୋଗେବ ଉପଶମ ହୁଏ ।
ଗାନ୍ଧାରୀର ସାତଟି କୋମଳପତ୍ର ବେଣେ କରିବା ବାଧିଆ ବାଧିଲେ ଚିମ୍ବ ବୋଗେର
ସହ ଉପଶମ ହୁଏ ଥାକେ । କୁନଖବୋଗେ ନଧ୍ୟମଧ୍ୟେ ସୋହାଗାଚୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋଶ
କରାଇବା ଦିବେ ; ଅଥବା ସୋହାଗା ଓ ହାପବମାଳୀ ଏକତ୍ର ବାଟିଆ, ତାହାବ
ଖଲେପ ଦିବେ । ପଦ୍ମଫଣ୍ଡା ବୋଗେ ପଦ୍ମେବ ଢାଟି ପୋଡ଼ାଇବା ସେହି କ୍ଷାବ ଛାବା ଖଲେପ
ଦିବେ ଅଥବା ନିମହାଳ ଓ ମାଦାଳ ପାତା ବାଟିଆ ପୁନଃପୁନଃ ତାହା ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବେ ।
ନୀଳେବ ଶିକଡ଼ ଓ ପଟୋଲେର ମୂଳ ବାଟିଆ ସ୍ୱତ ମିଶ୍ରିତ କରିଆ ଖଲେପ ଦିଲେ
ଜାଳଗନ୍ଧତ୍ୱ ବୋଗେର ବେଦନା ନିବୃତ୍ତି ହୁଏ । ଅହିପୁତନ ବୋଗେ ତ୍ରିଫଳା ଓ
ଧାନ୍ଦିରେର କାଥ ଛାବା କ୍ଷତସ୍ଥାନ ବାବନ୍ଧାର ଘୋତ କରିବେ ଏବଂ ଡାନକୁନୀ, ରମାଞ୍ଜନ
ଓ ଯଷ୍ଟିମଧୁ ଏକତ୍ର ବାଟିଆ ତାହାବ ଖଲେପ ଦିବେ । ଶୁଦ୍ରଭ୍ରଂଶରୋଗେ ବହିର୍ଗତ
ଶୁଦ୍ରନାଡ଼ିତେ ଗବ୍ୟବସା ପ୍ରଭୃତି ସ୍ନେହପଦାର୍ଥ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଆ, ଐ ନାଡ଼ି ଭିତରେ
ଖୋଶ କରାଇବା ଦିବେ । ଶୁଦ୍ରଭାବସ୍ଥାନେ ଛିଦ୍ରଯୁକ୍ତ ଏକଥଣ୍ଡ ଚର୍ମ ବାଂସିଆ ବାଧା
ଏହି ରୋଗେ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । ଚାନ୍ଦେବୀୟତ ସେବନ ଏବଂ ମୃଷିକାନ୍ଦା ତୈଳ
ଶୁଦ୍ରନାଡ଼ିତେ ମର୍ଦ୍ଦନ କସିଲେ ଶୁଦ୍ରଭ୍ରଂଶ ବୋଗ ନିବାସିତ ହୁଏ । ପରିବର୍ତ୍ତିକା
ରୋଗେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଲିଙ୍ଗଚର୍ମେ ସ୍ୱତ ଖାଆଇବା, ସିଦ୍ଧ ମାସକଲାଇ ଛାବା ସ୍ନେହ ଦିବେ,

মাংস কোমল হইলে লিঙ্গচর্ষ্য যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিয়া ঈষদুষ্ণমাংসের প্রলেপ দিবে। অবপাটিকা রোগেরও পরিবর্তিকার ত্রায় চিকিৎসা করা আবশ্যক। নিরুদ্ধপ্রকাশ বোগে স্বর্ণ লৌহাদি নিখিত ছিদ্রযুক্ত নল ঘূতাদি দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া মূত্রমার্গে প্রবেশ করাইয়া মূত্র নিঃসারিত করিবে; মূত্রদ্বার বিস্তৃত করিবার জন্য প্রতি তিন দিন অন্তরে ক্রমশঃ ঐরূপ স্থলতর নল প্রবেশ কবান আবশ্যক। ইংরেজিতে এইরূপ নল প্রবেশ করানকে “কেথিটার পাশ” কবা কহে। সন্নিরুদ্ধ শুদ্রবোগেও ঐরূপ নল প্রবেশ করান আবশ্যক। চর্ষ্যকৌল, মাষক ও তিলকালক শস্ত্রদ্বারা উৎপাটিত করিয়া ক্ষার বা অগ্নি দ্বারা সেই স্থান দৃষ্ট করা আবশ্যক। এরণ্ডনাল দ্বারা শস্ত্র-চূর্ণ ঘর্ষণ করিলে অথবা সাপের খোলস ভষ্ম করিয়া, সেই ভষ্ম ঘর্ষণ করিলে মাষক রোগ বিনষ্ট হয়। য়্বানপিড়কা নিবারণ জন্য লোধ, ধনে ও বচ; কিস্বা গোরোচনা ও মবিচচূর্ণ; অথবা ষ্বেতসর্ষপ, বচ, লোধ ও সৈন্ধব-লবণ; একত্র বাঁটিয়া মুখে প্রলেপ দিবে। শিমূলগাছের তীক্ষ্ণ কাঁটা বা মহুরের দাইল দুখে বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও য়্বানপিড়কা প্রশান্ত হয়। যেচেতা নিবারণজন্য বক্তচন্দন, মঞ্জিষ্ঠা, কুড়, লোব, প্রিয়ঙ্গু, বটের নূতন পত্র ও মুকুল এবং মহুরের দাইল, এই সকল দ্রব্য একত্র বাঁটিয়া মুখে প্রলেপ দিবে। হবিদ্রাদ্য তৈল, কনক তৈল ও কুঙ্কুমাদ্য তৈল প্রভৃতি ব্যবহাবে য়্বান-পিড়কা, ব্যঙ্গ ও নীলিকা প্রভৃতি পীড়া নিবাবিত হইয়া থাকে। অরুণধিকা রোগে মস্তক মুণ্ডন করিয়া নিম্বকাথ দ্বারা ব্রণসমূহ ধৌত করিবে এবং ঘোট-কের বিষ্ঠার রস ও সৈন্ধবলবণ একত্র মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে; অথবা পুরাতন সর্ষপতৈল ও কুকুটের বিষ্ঠা একত্র গোমূত্রেব সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। দ্বিহরিদ্রাদ্য তৈল এই রোগে বিশেষ উপকাবক। মাথার খুঁকি নিবারণ জন্য কোদধাণ্ডের খড় দৃষ্ট করিয়া জলে গুলিতে হইবে, সেই ক্ষার-জলদ্বারা মস্তক ধৌত করিবে এবং নীলগুঁদিব কেশর, যষ্টিমধু; তিল ও আমলকী; এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। ত্রিফলাদ্য তৈল ও বহি তৈল এইরোগের বিশেষ উপকাবক। ইন্দ্রলুপ্ত বা দাঁক রোগে টাকস্থান স্থচীবেধ বা ডুমুর প্রভৃতির কর্কশপত্র ঘর্ষণ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিয়া, রক্ত-বর্ণ কুঁচফল বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। ছাগদুগ্ধ, রসাগুন ও পুটুহৃদহস্তিদন্ত-

ভস্ম একত্র মিশ্রিত করিয়া টাকস্থানে প্রলেপ দিলে কেশ উৎপন্ন হয় ।
 নুহাত্ত তৈল, মালত্যা তৈল ও যষ্টিমধ্বাত্ত তৈল টাকরোগে প্রয়োগ করিবে ।
 পালিত্যরোগ বিনাশের জন্য অর্থাৎ গুরু কেশ কৃষ্ণবর্ণ করিবার জন্য ত্রিফলা,
 নীলবৃক্ষের পত্র, লোহ ও ভীমবাজ সমভাগে ছাগলমূত্রের ভাবনা দিয়া কেশে
 মাখাইবে । অথবা নীলগুঁড়ীফুল ছেঁদের সহিত একটা লোহপাত্রে করিয়া
 একমাস গর্ভমধ্যে নিহিত রাখিবে ; পরে তাহা কেশে মাখাইবে । মহানীল
 তৈল এই রোগের শ্রেষ্ঠ ঔষধ । আমাদের “কেশরঞ্জন তৈল” যথাবিধি
 ব্যবহার কবিলে দাক্ষক, ইন্দ্রলুপ্ত ও পালিত্য বোগ আবোগ্য হইয়া থাকে ।
 কক্ষা, অগ্নিরোহিণী ও ইবিবেল্লিকা বোগে পৈত্তিক বিসর্পের শ্রায় চিকিৎসা
 করিতে হইবে । পনসিকাবোগে প্রথমে শ্বেদ দিয়া মনছাল, কুড়, হরিদ্রা
 ও দেবদাক এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । পাকিলে শস্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা
 পুষ্টি নিঃসারিত করিয়া ত্রণের শ্রায় চিকিৎসা করিবে । শর্করার্কুদেব
 চিকিৎসা অর্কুদেবোগের শ্রায় কর্তব্য । বুধকচ্ছুবোগে ধুনা, কুড়, সৈন্ধব
 ও শ্বেতসর্ষপ, এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া মর্দন করিবে এবং পামা ও
 অহিপূতন রোগের শ্রায় ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যক । আমাদের “কুতারি
 তৈল” ও মরীচাত্ত তৈল ব্যবহারেও এই বোগ নিবারণ হইবে । অহিপূতন
 রোগে হীরাকস, গোবোচনা, তুঁতে, হরিতাল ও রসারঞ্জন এই সমস্ত দ্রব্য
 কাঁজিতে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । শূকরদংষ্ট্ররোগে হরিদ্রা ও ভীম-
 রাজের মূল শীতল জড়ের সহিত বাঁটিয়া গব্যঘূতের সহিত সেবন করাইবে ।
 বিসর্পবোগের শ্রায় অস্ত্রাশ্র চিকিৎসাও ইহাতে আবশ্যক । শুষ্ক অর্থাৎ
 ছুলিবোগে সোহাগাব ঔষ ও শ্বেতচন্দন অথবা সোহাগার ঔষ ও মধু একত্র
 মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিবে । সিঞ্চনবোগেও অস্ত্রাশ্র প্রলেপও ইহাতে
 প্রয়োগ করা যায় । গুপ্তচুদাদি তৈল, কুঙ্কুমাদি ঘৃত, সহচর ঘৃত এবং আমাদের
 “হিমাণ্ডদ্রব” ছুলি প্রভৃতি রোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

ক্ষুদ্ররোগাধিকারোক্ত পীড়াসমূহের চিকিৎসা অতি সংক্ষেপে লিখিত
 হইল ; এই সমস্ত চিকিৎসা ব্যতীত বোগের দোষ ও অবস্থাবিশেষাদি বিবেচনা
 করিয়া বুদ্ধিমান চিকিৎসক অন্যান্য ঔষধও ইহাতে প্রয়োগ করিবেন ।

পথ্যাপথ্য, পীড়াবিশেষের দোষদৃশ্য বিবেচনা করিয়া, সেই সেই

দোষের উপশমকারক পথ্য সেবন এবং সেই সেই দোষবর্জক পথ্যাপথ্যসমূহের পরিবর্তন করিতে হইবে ।

মুখরোগ ।

ওষ্ঠ, দন্তবেষ্ট, দন্ত, জিহ্বা, তালু ও কণ্ঠ প্রভৃতি মুখমধ্যস্থ অবয়বে যে সকল পীড়া উৎপন্ন হয়, তাহাকে মুখরোগ কহে । জলাভূমিজাত মাংস, মৎস্য, ক্ষীৰ ও দধি প্রভৃতি কফবর্জক দ্রব্য অতিরিক্ত ভোজন করিলে, বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া মুখবোগ উৎপাদন করে । অধিকাংশ মুখরোগেই কফের বিশেষ প্রাধান্য থাকে ।

ওষ্ঠগত মুখরোগমধ্যে বাতজওষ্ঠবোগে ওষ্ঠদ্বয় কৰ্কশ, শ্ৰাবণ, রক্ত, জড়বৎ, স্থচীবেধের ন্যায় বেদনায়ুক্ত ও ফাটাফাটা হয় । পিত্তজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় পীতবর্ণ এবং বেদনা, দাহ ও পাকযুক্ত পিড়কা দ্বারা ব্যাপ্ত হয় । কফজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় শীতল, শ্বেতাভ, শুষ্ক, পিচ্ছিল, কণ্ঠযুক্ত, বেদনামূল্য এবং অকস্মৎ পিড়কা দ্বারা ব্যাপ্ত হয় । ত্রিদোষজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় কখন কৃষ্ণ, কখন পীত, কখন বা শ্বেতবর্ণ হয় এবং নানাবিধ পিড়কাব্যাপ্ত হইয়া থাকে । রক্তকোপজ ওষ্ঠবোগে ওষ্ঠদ্বয় পক্ষথজ্জ্বরফলেব ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট, পীড়কা-ব্যাপ্ত এবং রক্তশ্রাবযুক্ত হয় । মাংসদোষজ ওষ্ঠদ্বোগে ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক, স্থূল ও মাংসপিণ্ডের ন্যায় উন্নত হয় এবং ওষ্ঠপ্রান্তদ্বয়ে ত্রিমি জন্মিয়া ক্রমে বদ্ধিত হইতে থাকে । মেদোজনিত ওষ্ঠবোগে ওষ্ঠদ্বয় ভার, কণ্ঠযুক্ত ও ঘৃতের উপরিস্থ স্বচ্ছভাগের ন্যায় বর্ণযুক্ত হয়, আর ইহা হইতে সৰ্বদা নির্মল শ্রাব নির্গত হইয়া থাকে । কোনরূপ আঘাতাদি দ্বারা ওষ্ঠরোগ উপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ তাহাতে ফাটিয়া যাওয়ার ন্যায় বা কুঠারাঘাতের ন্যায় বেদনা হয়, পরে যে দোষ কুপিত হয়, তাহাব অন্যান্য লক্ষণ তাহাতে প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

দন্তবেষ্ট অর্থাৎ দাঁতের মাড়িতে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে শীতাদ নামক বোগে, অকস্মাৎ দন্তবেষ্ট হইতে রক্তশ্রাব হয় এবং দন্তমাংস

সকল ক্রমশঃ পচিয়া দুর্গন্ধ, ক্লেদমুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ ও কোমল হইয়া ধসিয়া পড়ে ; কফ ও রক্ত দূষিত হইয়া এই বোগ উৎপাদন করে ; দুইটি বা তিনটি দাঁতের গোড়ায় অত্যন্ত শোথ হইলে, তাহাকে দন্তপুঞ্জটুক রোগ কহে ; ইহাও কফ-রক্তজ ব্যাধি। যে পীড়ায় দন্ত সকল নড়ে ও দন্তমূল হইতে পুষবক্ত নির্গত হয়, তাহাকে দন্তবেষ্ট রোগ কহে। রক্তদৃষ্ট জন্ত এই পীড়া উৎপন্ন হয়। দাঁতের গোড়ায় যন্ত্রণাদায়ক শোথ রক্তজব্যাধি। যে রোগে দন্তসকল নড়িয়া যায় এবং তালু, দন্ত ও ওষ্ঠ ক্লেদযুক্ত হয়, তাহাকে মহাশৌবির কহে, ইহা ত্রিদোষজ বোগ। দন্তমাংস গলিত এবং তাহা হইতে রক্ত নিঃসৃত হইলে, তাহাকে পবিদব কহে ; ইহা রক্তপিত্ত ও কফের দ্রুষ্টি হইতে জন্মে। দন্তবেষ্টে দাহ পাক থাকিলে এবং তজ্জন্ত দন্ত সকল পড়িয়া গেলে তাহাকে উপকুশ কহে ; ইহা রক্তপিত্তজনিত পীড়া। দন্তবেষ্ট কোনরূপে ঘর্ষণ পাইলে, যদি তজ্জন্ত প্রবল শোথ হয় ও দন্ত সকল নড়িয়া যায়, তাহা হইলে তাহাকে বৈদর্ভ কহে ; ইহা অভিঘাতজ। বায়ু প্রকোপ বশতঃ প্রবল যাতনার সহিত যে এক একটি অধিক দন্ত হনুক্বে উল্লগত হয়, তাহাকে খলীবর্জন কহে, উল্লগত হওয়ার পব আব ইহাতে কোন যন্ত্রণা থাকে না। অধিকবয়সে এই দাঁত উঠে বলিয়া, চলিত কথায় ইহাকে “আকেল” দাঁত কহে। কুপিত বায়ু দন্ত আশ্রয় করিয়া, ক্রমে ক্রমে বিষম ও বিকটাকাব দন্ত উৎপাদন করিলে অর্থাৎ দাঁতের উপর দন্ত উঠিলে, তাহাকে কবালরোগ কহে ; ইহা অসাধ্য ব্যাধি। হনুক্বে শেষের দন্তমূলে অতি যন্ত্রণাদায়ক প্রবল শোথ হইয়া, তাহা হইতে লাল নির্গত হইলে, তাহাকে অধিমাংস কহে ; ইহা কফজ পীড়া। এই সমস্ত পীড়াব্যতীত দন্তবেষ্টে নানাপ্রকার নাড়ীত্রণ (নালী বা) উৎপন্ন হইয়া থাকে।

দন্তগত রোগসমূহ মধ্যে দালন নামক দন্তবোগে দন্তসকল বিদীর্ণ হইয়া যাওয়ার ভয় ভাটনা হয় ; ইহা বাতজ রোগ। ক্রিমিদন্তক রোগে দন্তে কৃষ্ণবর্ণ ছিদ্র হয়, দন্ত নড়ে, দন্তমূলে অতিশয় বেদনাদায়ক শোথ, তাহা হইতে লালস্রাব এবং অকুস্মাৎ বেদনার আধিক্য, এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। ইহাও বাতকোপজ ব্যাধি। ভগ্ননকরোগে মুখ বক্র ও দন্ত ভগ্ন হয় ; ইহা বাতশ্লেষজ ব্যাধি। দন্তহর্ববোগে দন্তসমূহ শীত, উষ্ণ, বায়ু ও অম্লস্পর্শ সহ

করিতে পারে না ; অর্থাৎ ঐ সমস্ত স্পর্শে দাঁত শির্ শির্ করে ; ইহা বাত-
পিত্তজ পীড়া। দন্তমাংস দূষিত হইয়া মুখেব তিত্বদিকে ও বাহিরদিকে
দাহ ও বেদনায়ুক্ত যে শোথ উৎপাদন করে, তাহাকে দন্তবিদ্রুধি কহে। এই
রোগে মলোৎপত্তি ও শ্রাব হইয়া থাকে। বিদীর্ণ হইলে ইহা হইতে পুষবস্ত
নিঃসৃত হয়। বায়ু ও পিত্ত দ্বাবা দন্তগত মল শোষিত হইয়া কাঁকরের জ্বায়
ধরস্পর্শ হইলে তাহাকে দন্তশর্করা কহে। ঐ দন্তশর্করা ফাটিয়া গেলে, তাহার
সহিত দন্তেরও কিয়দংশ ফাটিয়া যায়, তখন তাহাকে কপালিকা কহে। এই
পীড়ায় ক্রমশঃ দন্ত সকল পড়িয়া যায়। ছুটরক্ত ও পিত্তদ্বারা কোন দন্ত
দৃঢ়বৎ কৃষ্ণ বা শ্রাববর্ণ হইলে তাহাকে শ্রাবদন্তক কহে।

জিহ্বাগত বোগসমূহ মধ্যে বায়ুজনিত জিহ্বা ক্ষুটিত, রসান্বাদনে অসমর্থ
এবং কাঁটা কাঁটা হয়। পৈত্তিক জিহ্বাবোগে রক্তবর্ণ, দাহজনক ও দীর্ঘাকার
কণ্টকসমূহ দ্বাবা জিহ্বা আকীর্ণ হইয়া থাকে। শ্লেষজ জিহ্বারোগে জিহ্বা
শুষ্ক এবং শিমূলকাঁটাৰ জ্বায় মাংসাস্থুরবিশিষ্ট হয়। দূষিত কফ ও রক্ত-
জন্ত জিহ্বাতলে দারুণ শোথ হইলে, তাহাকে অলাস কহে। এই রোগ
অত্যন্ত বদ্ধিত হইলে, জিহ্বামূল পাকিয়া উঠে এবং জিহ্বা স্তম্ভিত হইয়া
থাকে। ঐরূপ দূষিত কফ ও রক্ত হইতে যে শোথ জিহ্বাতলে উৎপন্ন হইয়া
জিহ্বাকে উন্নত করিয়া রাখে এবং শোথে দাহ, কণ্ড ও লালান্নাব থাকে
তাহাকে উপজিহ্বা কহে।

তালুগত রোগসমূহ মধ্যে ছুট কফ ও ছুট রক্তদ্বাণে তালুমূলে যে শোথ
উৎপন্ন হয় এবং ক্রমশঃ বদ্ধিত হইয়া বায়ুপূর্ণ চর্ম্মপুটকের জ্বায় আকৃতি-
বিশিষ্ট হয়, তাহাকে গলগুষ্ঠি কহে। এই রোগেব সহিত তৃষ্ণা ও কাস উপ-
দ্রব থাকে। কফ ও রক্ত কুপিত হইয়া তালুমূলে বনকাপাসের ফলের জ্বায়
আকৃতিবিশিষ্ট এবং দাহ ও স্ফটীবেধবৎ বেদনায়ুক্ত যে শোথ উৎপাদন করে,
তাহাকে তুণ্ডিকেরী কহে ; ইহা পাকিয়া থাকে। রক্তদুষ্টিজন্ত রক্তবর্ণ,
অনতিস্থূল এবং অর ও তীব্রবেদনায়ুক্ত যে শোথ তালুদেশে উৎপন্ন হয়,
তাহার নাম অঙ্কব। শ্লেষপ্রকোপ জন্য তালুদেশে অন্নবেদনায়ুক্ত এবং
কচ্ছপের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট শোথ ক্রমশঃ উৎপন্ন হইয়া দীর্ঘকালে বদ্ধিত
হয় ; ইহাকে কচ্ছপরোগ কহে। রক্ত : প্রকোপ জন্য তালুমধ্যে মাংসাস্থুর

উৎপন্ন হইলে, তাহাকে রক্তাক্ষুদ কহে। কফদুষ্টিজন্ত তালুদেশে মাংস বৃদ্ধি হইলে, তাহাকে মাংসসংঘাত কহে। ইহাতে কোন বেদনা থাকে না। দুই কফ ও মেদঃ কর্তৃক তালুদেশে কুলের স্থায় আকৃতিবিশিষ্ট ও বেদনামুক্ত শোথ হইলে, তাহাকে তালুপুপ্পুট কহে। যে তালুরোগে তালুদেশ বাবঘার শুষ্ক হইতে থাকে, বিদীর্ণ হইয়া যাওয়ার স্থায় ঘাতনা হয় এবং ঘাহাতে রোগীর শ্বাস উপস্থিত হয়, তাহাকে তালুশোষ কহে; বায়ুপ্রকোপ জন্ত এই রোগ উৎপন্ন হয়। পিত্তের অধিক প্রকোপ জন্ত তালুদেশ পাকিয়া উঠিলে, তাহাকে তালুপাক কহে।

বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষের প্রকোপ জন্য কর্ণমধ্যেও নানা প্রকার রোগ জন্মে। তাহার অধিকাংশই শস্ত্রসাধ্য এবং অসাধ্য। কর্ণবোগ-সমূহ মধ্যে রোহিণী ও অধিজিহ্ব নামক দুইটা রোগ ঔষধ প্রয়োগে আরোগ্য হইয়া থাকে। আমবা কেবল সেই দুইটা বোগেবই লক্ষণাদি নির্দেশ কবিতোহি। যে কর্ণবোগে কুপিত দোষকর্তৃক মাংস ও রক্ত দূষিত হইয়া জিহ্বার চতুর্দিকে মাংসাক্ষুব উৎপাদন কবে তাহাকে রোহিণী কহে। ঐ সমস্ত মাংসাক্ষুব অধিক বদ্ধিত হইলে ক্রমশঃ কর্ণবোধ হইয়া বোগীব প্রাণ বিনাশের সম্ভাবনা। অধিজিহ্ব জিহ্বার উপবিভাগে উৎপন্ন হয়। জিহ্বাব অগ্রভাগের ন্যায় ইহাব আকৃতি। পাকিলে এইরোগ অসাধ্য হইয়া থাকে।

মুখের সমুদায় অংশ যে বোগ উৎপন্ন হয়, তাহাকে সর্বসর মুখরোগ কহে। বায়ুব আধিক্যে সমুদায় মুখমধ্যে স্থচীবোধের ন্যায় বেদনায়ুক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্ফোটক জন্মে। পিত্তাধিক্যে ঐ সকল স্ফোটক পীত বা রক্তবর্ণ হয় এবং তাহাতে অত্যন্ত দাহ থাকে। শ্লেষ্মাধিক্যে স্ফোটকসমূহে অন্ন বেদনা ও চুলকানি থাকে এবং তাহাব বর্ণ গাত্র সমবর্ণ হয়।

চিকিৎসা,—বাতজ ওষ্ঠরোগে তৈল বা ঘূতের সহিত মোম মিশ্রিত কবিয়া মর্দন কবিলে, লোবান, ধুনা, গুগ্গুলু, দেবদাক ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ ~~কি~~ ধীরে ওঠে ঘর্ষণ কবিলে। মোম ও গুড়ের সহিত ধুনা, তৈল বা ঘূত পাক করিয়া প্রলেপ দিলে ওষ্ঠের স্থচীবোধবৎ বেদনা, কর্কশতা, ব্যথা ও পুণরক্ত শ্রাব নিবারিত হয়। পিত্তজ ওষ্ঠরোগে তিক্ত দ্রব্যের পান

ভোজন এবং শীতল দ্রব্যের প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। পিত্তবিদ্রাবির ন্যায় ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক। কফজ ওষ্ঠরোগে ত্রিকটু, সাতীক্ষার ও যবক্ষাব এই তিন দ্রব্যের সহিত মধু মিশ্রিত করিয়া ওষ্ঠে ঘর্ষণ করিবে। মেদোজনিত ওষ্ঠবোগে অগ্নিতাপ দেওয়া উপকারক। প্রিয়ঙ্গু, ত্রিফলা ও লোধ ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া ওষ্ঠে ঘর্ষণ করিবে। ওষ্ঠকৃত নিবাবণ জনা ধুনা, গিবিমাটি, ধনে, তৈল, ঘৃত, সৈন্ধব ও মোম একত্র পাক করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। ত্রিদোষজ ওষ্ঠবোগে যে দোষের অধিক প্রকোপ লক্ষিত হইবে, প্রথমে তাহারই চিকিৎসা করিয়া পরে অন্যান্য দোষের চিকিৎসা করিবে। পাকিলে ব্রণবোগেব ন্যায় ইহার চিকিৎসা করিতে হইবে।

দন্তবোগসমূহ মধ্যে শীতাদ বোগে শুট, সর্ষপ ও ত্রিফলা ইহাদের কাথ দ্বারা কবল করিবে। হীরাকস, লোধ, পিপুল, মনজাল, প্রিয়ঙ্গু ও তেজবল ইহাদের চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে শীতাদ বোগের পচামাংস নিবাবিত হয়। কুড়, দাকহবিদ্রা, লোধ, মুখা, ববাহকাস্তা, আকনাদি, চৈ ও হরিদ্রা এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ দ্বারা দন্তঘর্ষণ কবিলে রক্তস্রাব কণ্ডু ও বেদনা নিবাবিত হয়। দন্তপুপ্পট বোগের প্রথম অবস্থায় রক্তমোক্ষণ এবং মধু মিশ্রিত পঞ্চলবণ ও যবক্ষাব চূর্ণ ঘর্ষণ উপকারক। চলদন্ত বোগে বট ও অশ্বথ প্রভৃতি ক্ষীণিবৃক্ষের কাথ অথবা নীলকঁাটির কাথের কবল করিবে এবং কাঁচা বকুলফল চর্ষণ করিবে। দন্ততৌদ ও দন্তহর্ষ রোগে তৈলাদি বায়ুনাশক দ্রব্যের কবল করিবে। বকুল ছালের কাথ কবল এবং পিপুল চূর্ণ, ঘৃত ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া মুখে ধাবণ কবিলে দন্তশূল প্রশমিত হয়। দন্তবেষ্ট বোগে রক্তমোক্ষণ, বট ও অশ্বথাদি বৃক্ষের কাথে ঘৃত, মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া তাহার কবলগ্রহণ এবং লোধ, বক্তচন্দন, বষ্টিমধু ও লাক্ষা ইহাদের চূর্ণে মধু মিশ্রিত করিয়া, অল্পে অল্পে ঘর্ষণ বিশেষ উপকারক। শৈশির রোগে রক্তমোক্ষণ, বটাদি কাথের গণ্ডুষধারণ এবং লোধ, মুখা ও রসাজন ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। পবিদব ও উপকুশ-রোগের চিকিৎসা শীতাদবোগের ন্যায় করা আবশ্যিক। উপকুশরোগে পিপুল, ষ্ঠেসসর্ষপ, শুট ও হিজলফল এই সকল দ্রব্য উষ্ণজলে মর্দন করিয়া তাহার কবল করিবে। দন্তবৈদর্ভ, অবিদন্ত, অবিমাংস ও শুবির রোগ শস্ত্রসাধ্য।

দন্তনালীবোগে যে দস্তে নালী হয়, সেই দস্তটি উৎপাটন করিবে। কিন্তু উপর পাটীর দস্ত হইলে তাহা উৎপাটন করা উচিত নহে। জাতীপত্র, মদন-ফল, কটকী ও বৈচি ইহাদের কাথ মুখে ধারণ করিলে এবং লোধ, খদির, মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল লাগাইলে দন্তনালী প্রশমিত হয়। দন্তশর্করা রোগে দন্তমূলের কোন হানি না হয় একপ ভাবে তাহা ছেদন করিয়া সেইস্থানে মধুমিশ্রিত লাক্ষাচূর্ণ ঘর্ষণ করিবে। কপালিকা রোগে দন্তহর্ষেণ ত্রাণ চিকিৎসা করিবে। ক্রিমিদন্তক রোগে হিং গরম কবিষা প্রলেপ দিবে। বৃহতী, কুকশিমা, এবণ্ডমূল ও কটকাবীর কাথের সহিত তৈল মিশ্রিত করিয়া তাহার গণ্ডুষ ধারণ করিবে। দ্রোণপুষ্পের (গল ঘসিয়া) রস, সমুদ্রফেন, মধু ও তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বাৰা কৰ্ণপূরণ করিলে দাঁতের পোকা নষ্ট হয়। মনসা-সীজেব শীকড় চর্কণ কবিষা দস্তে চাপিয়া রাখিলে পোকা পড়িয়া যায়। কাঁকড়ার পা নাটিয়া দস্তে প্রলেপ দিলে নিদ্রাকালে দস্তেব কড়মড় শব্দ নিবারিত হয়। অথবা কাঁকড়ার পা ২ খানি গব্যচ্ছের সহিত পাক করিয়া দুগ্ধ ঘন হইলে তদ্বাৰা পদদ্বয় শয়নের পূর্বে লেপন করিবে, ইহা দ্বাৰা দন্তশব্দ নিবারিত হয়। দন্তবোগাণি চূর্ণ, দশনসংস্কাবচূর্ণ এবং আমাদের “দন্তধাবন চূর্ণ” যাবতীয় দন্তবোগেব উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বাতজ জিহ্বারোগে বাতজ ওষ্ঠরোগেব ত্রাণ চিকিৎসা কর্তব্য। পৈত্তিক জিহ্বাবোগে কর্কশ ত্রাদি দ্বাৰা জিহ্বা ঘর্ষণ করিয়া বক্ত্রমোক্ষণ করিবে, পরে শতমূলী, গুলঞ্চ, ভূমিকুয়াণ্ড, মুগানি, মাষানি, অশ্বগন্ধা, কাঁকড়াশুকী, বংশ-লোচন, পদ্মকাষ্ঠ, পুণ্ডরীখা, বেড়েলা, পীতবেড়েলা, দ্রাক্ষা, জীবন্তী ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যেব চূর্ণ জিহ্বায় ঘর্ষণ করিবে এবং এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে ঘর্ষণ করিবে। শৈথিল্যিক জিহ্বাবোগেও ঐরূপ কর্কশ পত্র ঘর্ষণাদি দ্বাৰা রক্তমোক্ষণ করা আবশ্যক, তৎপবে পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, গুট, মট্রিচ গজপিপ্পলী, বেগুনকা, বডএলাইচ, যমানী, ইন্দ্রযব, আক-নাদি, জীরা, মরিচ, বোডানিমফল, হিং, বামুনহাটী, মূৰ্খামূল, আতাইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও সৈন্ধব লবণেব কবল ধাবণ করিবে। মাণভস্ম, সৈন্ধব লবণ ও তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া জিহ্বায় ঘর্ষণ এবং জামিষ, লেবু প্রভৃতি অম্লদ্রব্যের

কেশর কক্ষিৎ শিঞ্জে আঠার সহিত মিশ্রিত করিয়া চর্কণ করিলে, জিহ্বার জড়তা নিবারিত হয়। উপজিহ্বা রোগে কর্কশ পত্রাদি দ্বারা তাহা ঘর্ষণ করিয়া, তাহাতে যবক্ষার ঘর্ষণ কবিবে অথবা ত্রিকটু, হবীতকী ও চিতামূল ইহাদের চূর্ণ ঘর্ষণ করিবে। এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা মাখাইলেও উপজিহ্বা রোগ প্রশমিত হয়।

প্রায় সমুদায় তালুবোগই শস্ত্রচিকিৎসাসাধ্য। তন্মধ্যে গলগুণ্ঠি রোগে সেকালিকাষ মূল চর্কণ কবিলে, অথবা বচ, আতইচ, আকনাদি, রান্না, কটুকী ও নিমছাল, ইহাদের কাথেব কবল কবিলে প্রশমিত হইয়া থাকে।

বাতজ বোহিণী বোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া তাহাতে লবণঘর্ষণ এবং ঈষৎকৈ তৈলেব কবল ধাবণ হিতকর। পৈত্তিক রোহিণী বোগে রক্ত চন্দন, চিনি ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া ঘর্ষণ কবিবে এবং দ্রাক্ষা ও ফলসায় কাথে কবল করিবে। স্নায়িক বোহিণী বোগে ঝুল ও কটুকী চূর্ণ ঘর্ষণ এবং অপরাজিতা, বিড়ঙ্গ, দন্তী ও সৈন্ধব ইহাদের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত লইবে ও কবল কবিবে। রক্তজ রোহিণীতে পৈত্তিক রোহিণীর ন্যায় চিকিৎসা করিবে। অধিজিহ্ব বোগে: উপজিহ্বার ন্যায় চিকিৎসা কর্তব্য; শুট মরিচ প্রভৃতি তীক্ষ্ণ দ্রব্য, লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য ঘর্ষণ করিলে অধিজিহ্ব বোগের শান্তি হয়। কালকচূর্ণ, পীতকচূর্ণ, ফাবগুড়িকা ও যবক্ষারাদি শুট ব্যবহারে যাবতীয় কণ্ঠরোগেরই শান্তি হইয়া থাকে।

সর্বসর মুখরোগে পটোলপত্র, নিমপত্র, জামপত্র, আমপত্র ও মালতী পত্রের কাথ দ্বারা কবল কবিবে। জাতীপত্র, গুলঞ্চ, দ্রাক্ষা, দুর্লাভা, দারু-হরিদ্রা ও ত্রিফলা ইহাদের কাথ শীতল হইলে তাহার সহিত মধু মিশ্রিত করিয়া কবল করিলে মুখপাক বিনষ্ট হয়। পিপুল, জীরা, কুড় ও ইন্দ্রযব ইহাদের চূর্ণ মুখে ধাবণ করিলেও মুখপাক, ব্রণ ক্লেদ ও দোৰ্গন্ধ প্রশমিত হয়। সপ্তচ্ছাদি ও পটোলাদি কাথ, খদির বাটিকা, বৃহৎ খদির বাটিকা এবং বকুলাত্ত তৈল সর্বপ্রকার মুখরোগেই বিবেচনা পূৰ্বক প্রয়োগ করা উচিত।

পথ্যাপথ্য,—রোগবিশেষে দোষবিশেষেব আধিক্য বিবেচনা করিয়া সেই সেই দোষনাশক পথ্য ব্যবহার করিতে হইবে। সাধারণতঃ কফনাশক দ্রব্য মুখরোগের বিশেষ উপকারক।

মুখরোগ মাত্রেরই অন্নদ্রব্য, মৎস্য, জলাভূমীজাত মাংস, দধি, দুগ্ধ, শুভ্র, মাষকলাই ও কঠিন দ্রব্য ভোজন, অধোমুখে শয়ন, দিবানিদ্রা এবং দন্তকাষ্ঠ দ্বারা মুখধাবন অহিতকর ।

কর্ণরোগ ।

কর্ণগত বায়ু অথাক্রমে ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া কর্ণমধ্যে অতিশয় কষ্ট দায়ক বেদনা উপস্থিত করে এবং তাহাব সহিত অন্য যে দোষ সংশ্লিষ্ট থাকে, সেই দোষের লক্ষণও প্রকাশিত হবে ; এই ব্যাধিকে কর্ণশূল কহে । কর্ণ-মধ্যে ভেবী, মৃদঙ্গ বা শঙ্খ প্রভৃতিব শব্দেব জ্ঞায় নানাপ্রকার শব্দ অনুভূত হইলে, তাহাকে কর্ণনাদ কহে । কেবল বায়ু অথবা বায়ু ও কক এই উভয় দোষ দ্বারা শব্দবহ শ্রোতঃ অবরুদ্ধ হইলে বারিষ্য বোগ জন্মে ; এইবোগে শ্রবণশক্তি নষ্ট হইয়া যায় । কর্ণমধ্যে বংশীববেব জ্ঞায় শব্দ অনুভূত হইলে, তাহাকে কর্ণক্ষেড় কহে । মস্তকে আঘাত, জলমগ্ন হওয়া অথবা কর্ণমধ্যে কোনরূপ ফোড়া হইয়া পাকিয়া গেলে কর্ণ হইতে পুণ্ড, রস ও জলাদি নিঃসৃত হইতে থাকে, ইহাকে কর্ণশ্রাব কহে । সর্পিদা কর্ণমধ্যে চুলকাইলে তাহার নাম কর্ণকণ্ডু । পিত্তের উদ্ভা দ্বারা কর্ণস্থ শ্লেষ্মা শুষ্ক হইলে কর্ণমধ্যে এক প্রকার মল জন্মে, তাহার নাম কর্ণগুথ । স্নেহপদার্থাদি প্রয়োগে ঐ কর্ণ-গুথ দ্রব হইয়া মুখ ও নাসিকা পথে নির্গত হইলে, তাহাকে কর্ণপ্রতিনাহ কহে ; ইহার সহিত অন্ধ্রাবভেদক উপস্থিত হয় । পিত্তপ্রকোপ বশতঃ কর্ণ ক্লেদযুক্ত ও পুত্ৰিভাবাপন্ন হইলে তাহাকে কর্ণপাক বলা যায় । যে কোন কারণে কর্ণমধ্যে হইতে দুর্গন্ধ পুণ্ডাদি নির্গত হইলে, তাহাকে পুত্ৰিকর্ণ কহে । কর্ণ মধ্যে মাংস বন্ধাদি পচিলে তাহাতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া অথবা মক্ষিকাগণের ডিম্বপ্রসবজন্ত কর্ণমধ্যে পোকা জন্মিলে তাহাকে ক্রিমিকর্ণক বোগ কহে ।

এই সমস্ত পীড়া ঐতীত, বিদ্রমি, অর্কুদ এবং কীটপ্রবেশ বা আঘাতাদি কারণে আরও নানা প্রকার পীড়া কর্ণ মধ্যে উৎপন্ন হইতে পারে ।

চিকিৎসা,—আদার রস ৥০ অর্দ্ধতোলা, মধু ১০ আনা, টৈক্কব ১ রতি

ও তিলতৈল। আনা, এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণশূল, কর্ণনাদ, বাধির্ঘ্য ও কর্ণক্ষেড় রোগ উপশমিত হয়। রসুন, আদা, সজিনাছাল, মূলা, ও কলার বাগড়া; ইহার যে কোনটিব রস, ঈষদ্বহু করিয়া কর্ণমধ্যে পূরণ করিলে বেদনার নিবৃত্তি হইয়া থাকে। আকন্দপত্রের পুটে সীজপত্র পোড়াইয়া অথবা আকন্দের পাকা পাতায় স্নাত মাখাইয়া অগ্নিতে রান্নসাইয়া সেই উষ্ণ রস দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয়। কর্ণনাদ, কর্ণক্ষেড় ও বাধির্ঘ্য বোগে কটুতৈল দ্বারা অথবা বাতরোগোক্ত মাষতৈল দ্বারা কর্ণ পূরণ করিবে। গুড় মিশ্রিত গুঠের ক্বাথের নস্তগ্রহণ ইহাতে বিশেষ উপকারক। বট, অশ্বথ, পাকুড় যজ্ঞডুমুর ও বেতল, ইহাদের ছাল চূর্ণ, কয়েতবেলের রস ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে পুতিকর্ণ প্রশমিত হইয়া থাকে। কর্ণগূথ বোগে প্রথমতঃ তৈলদ্বারা মল ক্রিয় শলাকা দ্বারা তাহা নিঃসারিত করিবে। কর্ণের ক্রিমিবিনাশ জন্ত হুডহুডে, নিসিন্দা ও ঈশলাংলামূলের রসে ত্রিকটুচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া তদ্বারা কর্ণ পূরণ করিবে। সর্ষপ তৈল পূরণ ও বেগুনেব ধূম লাগান ক্রিমিকর্ণকেব বিশেষ উপকারক।

কর্ণবেধ সময়ে যথাহানে কর্ণ বিদ্ধ না হইলে শোথ ও বেদনা জন্মিয়া থাকে; তাহাতে বষ্টিমধু, যব, মল্লিষ্ঠা এবণ্ডমূল একত্র বাটিয়া স্নাত ও মধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। পাকিলে ব্রণ বোগেব স্থায় চিকিৎসা করিবে।

ভৈরব রস, ইন্দুবাটী, সারিবাতি বটী, দীপিকা তৈল অপামার্গকারতৈল, দশমূলী তৈল, বিষ তৈল, জম্বাদ্য তৈল শম্বুক তৈল, নিশাটৈল ও কুণ্ডাঙ্ক তৈল; বোগ বিশেষ বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,--কর্ণবোগ সমূহেও দোষবিশেষেব আধিক্য বিবেচনা করিয়া পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা করা উচিত। কর্ণনাদ, কর্ণক্ষেড় ও বাধির্ঘ্য প্রভৃতি বায়ুপ্রধান কর্ণরোগে বাতব্যাবির ন্যায় এবং কর্ণপাক, কর্ণশ্রাব প্রভৃতি শ্লেষপ্রধান রোগে আমবাতিদি পীড়ার ন্যায় পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা করিতে হইবে।

নাসারোগ ।

যে পাড়ায় স্লেয়া বায়ুদ্বারা শোষিত হইয়া নাসিকা কদ্ধ করে, ধূমনির্গমেব ত্রায় যাতনা অমুভব হয় । নাসিকা কখন শুষ্ক কখন বা আর্দ্র হইয়া থাকে এবং ভ্রাণশক্তি ও আশ্বাসশক্তি নষ্ট হইয়া যায় ; তাহাকে পীনসরোগ কহে । পীনসের অপকাবেস্থায় মাথাভাব, অকচি, পাতলা শ্রাব, স্বরের ক্ষীণতা এবং নাসিকা দিয়া বাবস্থাব সর্দি নির্গত হয় । পক হইলে স্লেয়া ঘন হইয়া নাসাবন্ধে বিলীন হয় ও স্বরশুদ্ধি হয় ; কিন্তু অপকাবেস্থায় অন্যান্য লক্ষণ ইহাতে বিদ্যমান থাকে । দুষ্ট রক্ত, পিত্ত ও কফদ্বারা বায়ু তালুস্থে দূষিত ও পুতিতাবাপন্ন হইয়া মুখ ও নাসিকা দিয়া নির্গত হইলে তাহাকে পুতিনস্য কহে । যে রোগে নাসাশ্রিত দুষ্ট পিত্ত নাসিকায় পিড়কাসমূহ ও দাকণ পাক উৎপাদিত করে অথবা যে বোগে নাসিকা পুতিতাবাপন্ন ও ক্লেদযুক্ত হয় তাহাকে নাসাপাক কহে । বাতাদি দোবে দূষিত হইলে অথবা লালটদেশে কোনরূপ আঘাত প্রাপ্ত হইলে, নাসিকা হইতে রক্তমিশ্রিত পু্য নির্গত হইয়া থাকে ; তাহাকে পূ্যবক্ত বোগ কহে । শৃঙ্গটিক নামক নাসা-মর্শ্বস্থানে কুফল্লগত বায়ু দূষিত হইয়া, প্রবল শব্দেব সহিত বারম্বার নাসা-মার্গ দিয়া নির্গত হইয়া থাকে, ইহাকে ক্ষবথু অর্থাৎ হাঁচি কহে । তীক্ষ্ণ দ্রব্যের আত্মাণগ্রহণ, স্বীয়দর্শন বা সূত্রাদি দ্বারা নাসামর্শ্ব স্পর্শ করিলেও হাঁচি উপস্থিত হইয়া থাকে ; তাহা আগন্তু ক্ষবথু । মস্তকে পূর্কসঞ্চিত ঘন কক স্বর্যতাপ বা পিত্তজ্বা বিদগ্ধ হইলে, লবণবস বিশিষ্ট হইয়া নাসিকা দ্বারা নির্গত হয়, ইহার নাম ত্রংশথু রোগ । যে নাসাবোগে নাসিকায অত্যন্ত দাহ এবং অগ্নিশিখা ও ধূমনির্গমের ন্যায় যাতনাব সহিত উষ্ণ শ্বাস নির্গত হয়, তাহার নাম দীপ্ত বায়ু ও কফদ্বারা নিঃশ্বাসমার্গ রুদ্ধ হইলে, তাহাকে প্রতিনাহ কহে । নাসিকা দিয়া ঘন বা পাতলা, পীত বা শুক্লবর্ণ কফ নির্গত হইলে, তাহাকে কফাশ্রা কহে । নাসাস্রোতঃ ও তদগত স্লেয়া বায়ু কর্তৃক শোষিত ও পিত্ত কর্তৃক প্রতপ্ত হইলে অতি কষ্টে নিঃশ্বাস প্রশ্বাস নির্গত হয় ; এই রোগের নাম নাসাশোষ । মল মূত্রাদিব বেগধাবণ, অজীর্ণ, নাসারন্ধ্রে

ଧୂଳି ବା ଧୂମ ପ୍ରବେଶ, ଅବିକବାକ୍ୟ କଥନ, କ୍ରୋଧ, ଶ୍ଵାସ୍ତବିପର୍ଯ୍ୟାସ, ରାତ୍ରିଜାଗରଣ, ନିବାନିଦ୍ରା, ଶୀତଳଜଳେବ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର, ଶୈତାକ୍ରିନ୍ଦ୍ରୀୟା, ହିମଲାଗାନ, ମୈଥୁନ ଓ ରୋଦନ ପ୍ରଭୃତିକାରଣେ ମନ୍ତକହ କଫ ସନ୍ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ, ବାୟୁ କୁପିତ ହୁଏ। ସଦାଃ ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟ ବୋଗ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ଆର ବାୟୁ, ପିତ୍ତ, କଫ ଓ ରକ୍ତ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ବା ମିଳିତଭାବେ କ୍ରମଶଃ ମନ୍ତକେ ସଂକ୍ଷିତ ଏବଂ ସ୍ଵସ୍ତ କାରଣେ କୁପିତ ହୁଏ । କାଳାନ୍ତରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟ ରୋଗ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟ ହୁଏବାବ ପୂର୍ବେ ଝାଟି, ଯାଥାଭାବ, ଶୁକ୍ରତା, ଅଙ୍ଗମର୍ଦ୍ଦ, ବୋମାଫ, ନାସିକା ହୁଏତେ ଧୂମିର୍ଗମେବ ନ୍ୟାୟ ଅନୁଭବ, ତାଲୁଆଳା ଓ ନାକ ମୁଖ ଦିଆ ଜଳସ୍ରାବ ପ୍ରଭୃତି ପୂର୍ବରୂପ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ବାତିକ ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟେ ନାସିକା ବିବକ୍ତ ଓ ଆଚ୍ଛାଦିତେର ନ୍ୟାୟ ହୁଏ । ପାତଳା ସ୍ରାବ ନିର୍ଗତ ହୁଏ ଏବଂ ଗଳ, ତାଲୁ ଓ ଓଷ୍ଠେବ ଶୋଷ, ଲଲାଟ ଦେଶେ ଶୁଚୀବେଧେର ନ୍ୟାୟ ବେଦନା, ନିବନ୍ତବ ଝାଟି, ମୁଖେର ବିରସତା ଓ ସ୍ଵରଭଞ୍ଜ ହୁଏ । ପୈତ୍ତିକ ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟେ ମୃତବର୍ଣ୍ଣ, ଉଷ୍ଣସ୍ରାବ ଓ ନାକ ମୁଖ ଦିଆ ବେନ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଗ୍ନି ବାହିବ ହୁଏତେ ଥାଏ । ରୋଗୀ ଓ କୁଶ, ପାଣ୍ଡୁବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସନ୍ତପ୍ତ ହୁଏ । ଶ୍ଵେତ୍ତିକ ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟେ ନାସିକା ଦିଆ ବହୁପରିମାଣେ ପାଣ୍ଡୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶୀତଳ କଫ ନିର୍ଗତ ହୁଏ, ରୋଗୀର ଶରୀର ଓ ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଶୁକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ; ମନ୍ତକ ତାବାକ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ କର୍ଥ ଓଷ୍ଠ ତାଲୁ ଓ ମନ୍ତକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୁ ହୁଏ । ଥାଏ । ଯେ ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟ ପକ୍ ବା ଅପକ୍ ବେ କୋନ ଅବସ୍ଥାତେହି ଅକାରଣେ ବାର-ହାର ଉତ୍ପନ୍ନ ଓ ବାରସ୍ରାବ ବିଳିନ ହୁଏ । ଯାହା ସାମ୍ନିପାତିକ । ଶୁକ୍ରଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟେ ନାସିକା ଦିଆ ରକ୍ତସ୍ରାବ, ଚକ୍ରର ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣତା, ମୁଖ ଓ ନିଃସ୍ଵାସେ ଉର୍ଗନ୍ତ ଏବଂ ବ୍ରାଣଶକ୍ତିର ବିନାଶ ହୁଏ ।

ଯେ କୋନ ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟେ ନିଃସ୍ଵାସେ ଉର୍ଗନ୍ତ, ବ୍ରାଣଶକ୍ତିର ଲୋପ ଏବଂ ନାସିକା କଥନ ଆର୍ଦ୍ର, କଥନ ଶୁକ୍ଳ, କଥନ ବକ୍ତ, କଥନ ଶ୍ଵାସ୍ତବିବୃତ୍ତ ହୁଏତେ ତାହା ଦୁର୍ଘ ଓ କର୍ଥ ସାଧ୍ୟ ହୁଏ । ଯଥାକାଳେ ଚିକିତ୍ସା ନା ହୁଏତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟ ଦୁର୍ଘ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ହୁଏ । ପଢ଼େ ଏବଂ ତାହାତେ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ସ୍ଵେଦବର୍ଣ୍ଣେର କ୍ରିମି ଜନ୍ମିତେ ପାରେ ; ଶ୍ଵେତ୍ତିକ କ୍ରିମି ଜନ୍ମିତେ କ୍ରିମିଜ୍ଞ ଶିବୋବୋଗେବ ଲକ୍ଷଣସମୂହ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ପ୍ରତିଶ୍ରୀୟ ଗାତ୍ରତର ହୁଏତେ, କ୍ରମଶଃ ବାସିର୍ଯ୍ୟା, ନେତ୍ରହୀନତା ବା ନାନାବିଧ ଉତ୍ପକ୍ତ ନେତ୍ରରୋଗ, ବ୍ରାଣନାଶ, ଶୋଥ, ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦ୍ୟ, କାଶ ଓ ମୂର୍ଚ୍ଛାରୋଗ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଥାଏ ।

ଅର୍ଶୋରୋଗୋକ୍ତ ଯାଂସାନ୍ତୁରେର ନ୍ୟାୟ ନାସିକାୟେ ଏକପ୍ରକାର ଯାଂସାନ୍ତୁର

উৎপন্ন হয়, তাহাকে নাসার্শ্বঃ কহে। চলিত কথায় “নাসারোগ” বা নাসাজ্বর নামক একপ্রকার পীড়া দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে নাসিকার মধ্যে রক্তপূর্ণ একটি শোথ উপস্থিত হয়, এবং তাহার সহিত প্রবলজ্বর, ঘাড়, পৃষ্ঠ ও কটাদেশে বেদনা ও সন্মুখদিকে শবীর আকৃষ্ট করিতে কষ্ট বোধ ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহাও একপ্রকার নাসার্শ্বঃরোগের অন্তর্ভূত।

চিকিৎসা,—সকল প্রকার পীনস বোগই উৎপন্ন হইবামাত্র গুড় ও দধির সহিত মরিচচূর্ণ সেবন করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। কটফল, কুড়, কাঁকড়াশুঙ্গী, শুঁট, পিপুল, মরিচ, ছবালভা ও কৃষ্ণজীরা, ইহাদেব চূর্ণ বা কাথ আদার রসের সহিত সেবন করিলে, পীনস, স্বরভেদ, নাসাস্রাব ও হলীমক প্রভৃতি বোগের শাস্তি হয়। ব্যোষাণ চূর্ণ নাসাবোগের বিশেষ উপকারক। ইন্দ্রযব, হিং, মরিচ, লাক্ষা, তুলসী, কটুকী, কুড়, বচ, সজিনাবীজ ও বিড়ঙ্গ ইহাদের চূর্ণের নশ্ত হইলে পুতিনশ্ত রোগ প্রশমিত হয়। শিগ্র-তৈল ও ব্যাঘ্রীতৈলের নশ্ত গ্রহণেও পুতিনশ্ত নিবাবিত হইয়া থাকে। নাসাপাক রোগে পিত্তনাশক চিকিৎসা করিবে এবং বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের ছাল কাটিয়া ঘৃত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। পৃষবক্ত রোগে রক্তপিত্তনাশক নশ্ত গ্রহণ এবং ঐ রোগোক্ত ঔষধাদি সেবন করিবে। ক্ষবথু রোগে শুঁট, কুড়, পিপুল, বেলমূল ও দ্রাক্ষা ; ইহাদের কাথ ও কঙ্কের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া নশ্ত লইবে ; ঘৃত, গুগ্গুণ্ডুলু ও মোম একত্র করিয়া তাহার ধূম প্রদান করা কর্তব্য। ঘৃতভৃষ্ট আমলকী কাঁজিতে পেষণ করিয়া মস্তকে তাহার প্রলেপ দিলে, নাসিকা হইতে রক্তস্রাব নিবাবিত হয়। প্রতিশ্রায় রোগে পিপুল, সজিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও মরিচ ইহাদের চূর্ণের নস্য লইবে শটী, ভুই আমলকী ও ত্রিকটু, ইহাদের চূর্ণ ঘৃত ও পুবাচন গুড় মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে অথবা পুটপক্ক জয়ন্তীপত্র, তৈল ও সৈন্ধবলবণের সহিত প্রত্যহ সেবন করিবে। চিত্রকহবীতকী ও লক্ষ্মীবিলাসরস প্রতিশ্রায় রোগের ঔৎকৃষ্ট ঔষধ। নাসার্শ্বঃ রোগে করবীরাগুতৈল ও চিত্রকতৈল প্রয়োগ করিবে। নাসারোগে স্ত্রীদ্বারা নাসামধ্যস্থ রক্তপূর্ণ শোথ বিদ্ধ করিয়া রক্তস্রাব করিবে ; তৎপরে লবণমিশ্রিত আকন্দের আঠা বা সর্ষপ

তৈল অথবা তুলসীপত্রের রসেব নস্য লইবে। অর সহজে নিবারিত না হইলে, জ্বনাশক ঔষধও সেবন করিতে দিবে। আহ্বারি রস ও চন্দনাদি লৌহ এই জবেব উৎকৃষ্ট ঔষধ। দুর্বাদি তৈলের নস্য গ্রহণ ইহাতে বিশেষ উপকাবক। যাঁহাদের সর্কদা এই বোগ উপস্থিত হয়, প্রত্যহ দস্তধাবন-কালে দস্তমূল হইতে কিঞ্চিৎ বক্ত্রাব কবিলে ও তামাকের নস্য গ্রহণ করিলে তাঁহাদের বিশেষ উপকার হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য,—পীনস ও প্রতিষ্ঠায় প্রভৃতি কফপ্রধান নাসারোগে কফেব শাস্তিকাবক পথ্য ব্যবস্থা কবিবে। অতিমাত্র কফেব উপজব থাকিলে অন্ন বন্ধ করিয়া রুটা বা তদপেক্ষা কক্ষ ও লঘু পথ্য ব্যবস্থা করিবে। পুয়রক্ত ও নাসাপাক প্রভৃতি পিত্তপ্রধান নাসাবোগে পিত্তনাশক এবং রক্তপিত্তের শাস্তি-কারক পথ্য ব্যবস্থা করিবে। নাসার্শঃ বোগে অর্শবোগোক্ত পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা কবিবে। নাসাজরে অধিক রুদ্ধ ক্রিয়া কৰ্ত্তব্য নহে। তথাপি অর প্রবল থাকিলে প্রথম দুই এক দিন অন্ন বন্ধ করিয়া লঘুপথ্য দেওয়া মন্দ নহে।

নেত্ররোগ ।

আতপাদি দ্বারা সস্তপ্ত হইয়া সহসা জ্বলে অবগাহন, অধিকক্ষণ পর্য্যন্ত দূরহ বস্তুর প্রতি দৃষ্টিনিষ্কপ, সর্কদা অতিশয় স্বপ্ন বস্ত দর্শন, দিবানিদ্রা রাত্রিজাগরণ, চক্ষুতে ঘর্ম, ধূলি ও ধূম প্রবেশ, বমির বেগধাবণ বা অতিবিক্ত বমন, রাত্রিতে দ্রব অন্ন সেবন, মল মুত্র ও অধোবায়ুব বেগধারণ, সর্কদা ক্রন্দন, ক্রোধ বা শোককরণ, মস্তকে আঘাত, অতিশয় মদ্যপান, ধূতুবিপর্যায় ও অশ্রবেগধারণ প্রভৃতি কারণে বাতাদি দোষসমূহ কুপিত হইয়া নানাপ্রকার নেত্ররোগ উৎপাদন করে।

নেত্ররোগ বহুসংখ্যক ; তাহার অধিকাংশই শস্ত্রসাধ্য ও অসাধ্য । এজন্য সাধারণতঃ কয়েকটিমাত্র ঔষধসাধ্য নেত্ররোগের বিষয় নির্দিষ্ট হইতেছে ।

নেত্রাভিষ্যান্দ বা “চোক উঠা” নামক এক প্রকার নেত্রবোগ সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ ও রক্তজ ভেদে এই বোগ চারি প্রকার । বাতজ অভিষ্যান্দে চক্ষুতে স্থচীবেধবৎ যন্ত্রণা, জড়তা, রোমহর্ষ, চক্ষুমধ্যে কবকর যাতনা, কক্ষতা, শিবোবেদনা, শুষ্কভাব ও শীতল অশ্রুপাত ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । পিত্তজ অভিষ্যান্দে চক্ষুর প্রদাহ ও পাক, শীতলস্পর্শাদিতে অভিলাষ, চক্ষু হইতে ধূমনির্গমেব ন্যায় যাতনা ও অধিক অশ্রুপাত, এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । শ্লেষ্মজ অভিষ্যান্দে উষ্ণস্পর্শাদিতে অভিলাষ, ভাববোধ, চক্ষুতে শোথ, কণ্ঠ, পিচুটি, চক্ষুর শীতলতা ও বাস্রাব পিচ্ছিল শ্রাব, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । রক্তজ অভিষ্যান্দে পিত্তজ অভিষ্যান্দের লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হইবা থাকে । অভিষ্যান্দ রোগ ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে অবিমহু রূপে পরিণত হয় ; তাহাতে ঐ সমস্ত অভিষ্যান্দের লক্ষণ বিদ্যমান থাকে এবং চক্ষু ও মস্তকেব অর্দ্ধভাগ যেন উৎপাটিত ও মণ্ডিত হইতেছে বলিয়া বোধ হয় । চক্ষু ফুলিয়া এবং পক্ষ উডুঙ্গবের ন্যায় রক্তবর্ণ, কণ্ঠবিশিষ্ট, পিচুটিলিপ্ত ও শোণবৃত্ত হইবা থাকিলে তাহাকে নেত্রপাক বোগ কহে । অধিক অন্নভোজন জন্য পিত্ত প্রকোপিত হইবা অন্নাদুসিত নামক এক প্রকার নেত্রবোগ উৎপাদন করে ; তাহাতে চক্ষুর মধ্যভাগ জ্বর্য নীলবর্ণ ও প্রান্তভাগ লোহিত বর্ণ হইবা থাকিয় উঠে এবং দাহ ও শোথ প্রায়ই বিদ্যমান থাকে ।

নিবৃত্তব উপবাস বা অন্ন ভোজন, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন, অগ্নি ও রৌদ্রেব আতপসেবন, উজ্জ্বল আলোক দর্শন, অতিবিক্ত পনিশ্রম, বাত্রি জাগরণ, অতিশয় মৈথুন বা অতৈব উপায়ে বেতঃপাত, অত্যন্ত চিন্তা, অধিক ক্রোধ বা শোক এবং মেহ বা অন্য কোন পীড়ায় দীর্ঘকাল পীড়িত থাকায় ধাতুকর প্রভৃতি কারণে দৃষ্টিশক্তি হানি হইয়া যায় । তাহাতে দৃবস্ত বস্ত বা স্তম্ভ বস্ত দৃষ্টিগোচর হয় না অথবা ঐকাল কোন বস্ত দেখিতে পাওয়া যায় না । রাত্রি কালে কোন বস্ত দেখিতে না পাইলে, তাহাকে বাত্ৰ্যক্ষনামে অভিহিত করা হয় ।

চিকিৎসা,—করবীরের কচিপত্র ছিঁড়িলে যে রস নির্গত হয়, তাহা চক্ষুতে দিলে অথবা দাকহরিদ্রাব ক্কাথ কিসা স্তনদুগ্ধেব সহিত রসাজ্জন ঘসিয়া চক্ষুতে পূরণ করিলে, অভিষ্যন্দ জন্য অশ্রুশ্রাব, দাহ ও বেদনা সম্বর প্রশমিত হয় । চক্ষুর শোথ নিবারণ জন্য সৈন্ধব, দাকহরিদ্রা, গিবিমাটী, হরিতকী ও রসাজ্জন একত্র মর্দন করিয়া চক্ষুর বাহিবে চতুর্দিকে প্রলেপ দিবে ; তাহা দ্বারা বেদনা প্রভৃতির শাস্তি হয় । অথবা গিরিমাটী, রক্তচন্দন, শুট, খড়ি ও বচ এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । লোধ, ত্রিফলা, যষ্টিমধু, চিনি ও মুখা, এই সকল দ্রব্য শীতল জলে বাঁটিয়া চক্ষুতে সেচন কবিলে বক্তাভিষ্যন্দ নিবারিত হয় ।

চক্ষু ব রক্তবর্ণতা নষ্ট জন্য ফটকিরির জল বা গোলাপজল চক্ষুমধ্যে দিবে । আমাদের “নেত্রবিন্দু” সর্বপ্রকাব নেত্রাভিষ্যান্দের অতি শ্রেষ্ঠ ঔষধ । চক্ষুর শোথ নিবারণ জন্য পোস্তব ঢেঁড়ি সিদ্ধ করিয়া তাহাব স্বেদ দিবে । নেত্রপাকে ও অধিমহুক প্রভৃতি রোগেও এই সমস্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবে । মস্তকে যন্ত্রণা থাকিলে শিরোরোগোক্ত কতিপয় ঔষধ এবং মহাদশমূল প্রভৃতি তৈল ব্যবস্থা করিবে ।

নেত্ররোগ পরিপক হইলে, অর্থাৎ শোথ, বেদনা, কণ্ড ও অশ্রুপাত প্রভৃতি উপশম হইলে অঞ্জন দেওয়া কর্তব্য । হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা ও দেবদারু, এই সকল দ্রব্য ছাগদুগ্ধে পেষণ করিয়া তাহাব অঞ্জন দিবে । বাবলার ক্কাথ পুনর্কীব পাক কবিয়া ঘনীভূত হইলে মধুমিশ্রিত করিয়া তাহার অঞ্জন দিলে নেত্রশ্রাব নিবারিত হয় । বিষপত্র রস অর্দ্ধতোলা, সৈবলবণ ২ রতি ও গব্য ঘৃত ৪ রতি একত্র একটি তাম্রপাত্রে কড়ি দ্বাবা ঘর্ষণ করিয়া ঘুঁটের আগুনে গরম করিতে হইবে, পবে স্তনদুগ্ধেব সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার অঞ্জন লইলে চক্ষু ব শোথ, রক্তশ্রাব, বেদনা ও অভিষ্যন্দ প্রশমিত হয় । চক্ষ্রোদয় ও বৃহৎচক্ষ্রোদয় বস্তি, চক্ষ্রপ্রভাবস্তি, এবং নাগার্জুনাঞ্জনের অঞ্জন লইলেও নানা প্রকার চক্ষুরোগ নিবারিত হব । বিভীতক্যাদি, বাসকাদি ও বৃহৎ বাসাদি পাচন, মহাত্রিফলাগ্ন ঘৃত এবং নশনচক্ষ্রলৌ, প্রভৃতি ঔষধ যাবতীয় নেত্রবোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে । মধুব হিত, ত্রিফলাচূর্ণ, সেবনও বিশেষ উপকারক ।

দৃষ্টিশক্তির দুর্বলতা উপস্থিত হইলে, মহাত্রিফলাগ্ন ঘৃত, অশ্বগন্ধা ঘৃত ও

বৃহৎ ছাগলাজ্ব দ্রব্য, মকরদ্বজ, বিষ্ণুতৈল, নারায়ণ তৈল এবং আমাদের “কেশরঞ্জন তৈল” প্রভৃতি বায়ুনাশক ও গুষ্টিকর ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়।
 বাত্যাধিক্য নিবারণ জন্ত ও ঐ সমস্ত ঔষধ সেবন করাইবে এবং রসায়ন, হরিত্রা, দারুহরিত্রা; মালতীপত্র ও নিমপত্র, গোময়রসের সহিত এই সকল দ্রব্যের বর্তী প্রস্তুত করিয়া তাহার অঞ্জন দিবে। প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে পানের রস ৩৪ ফোটা চক্ষুস্থলে দিলেও বাত্যাধিক্যের বিশেষ উপকার হয়। পান বা কদলী-ফলের মধ্যে জোনাকী পোকা পুরিয়া বোগীর অজ্ঞাতভাবে ভক্ষণ করাইলে বাত্যাধিক্য নিবাবিত হয়।

পথ্যাপথ্য,—অভিষ্যান্ড প্রভৃতি পীড়ায় লঘু, কক্ষ ও শ্লেষ্মনাশক দ্রব্য ভোজন করিবে। জ্বাদি উপসর্গ থাকিলে উপযুক্ত মাত্রায় লঙ্ঘন দেওয়া আবশ্যক।

মৎস্ত, মাংস, অন্ন, শাক, মাংসলাই, দধি ও গুরুপাক দ্রব্যভোজন এবং স্নান, দিবানিত্রা, অধ্যয়ন, ক্রীড়ন, বৌদ্ধাদি আতপ সেবন ও চক্ষুতে আলো-লাগান ঐ সমস্ত রোগে অনিষ্ট কাবক।

দৃষ্টিদৌর্বল্য ও বাত্যাধিক্য বোগে গুষ্টিকর, শ্লিষ্ণ ও বায়ুনাশক দ্রব্য ভোজন করা উচিত। বোহিত মৎস্তের মস্তক, মৎস্ত, মাংস, স্নাত দ্রব্য, মাখন, লুচি, মোহনভোগ প্রভৃতি বলকর পথ্য এই লোগে বিশেষ উপকারজনক।

কক্ষসেবা, ব্যায়াম, বৌদ্ধাদি আতপ সেবন, চক্ষুতে আলোলাগান, পরি-শ্রম, পর্যটন, অধ্যয়ন ও ক্রীড়ন প্রভৃতি ধাতুক্ষয়কারক কার্যাদি এই রোগের অনিষ্টকারক।

শিরোরোগ ।

শূলবৎ বেদনার সহিত মস্তকে যে সকল রোগ উপস্থিত হয়, তাহাই শিরোরোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বাতজ শিরোবোগে মস্তকে হঠাৎ বেদনা উপস্থিত হয়, রাত্রিকালে সেই বেদনা বৃদ্ধিপ্রাপ্য এবং শস্ত্রাদিঘাৱা শিরো-বন্ধন ও স্নেহস্বেদাদি প্রয়োগে বেদনার উপশম হইয়া থাকে। পিত্তজ শিরো-

রোগে মস্তক প্রজ্জ্বলিত অঙ্গার দ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে বোধ হয়, চক্ষু ও নাসিকা দিয়া ধূমনির্গমের ভ্রায় যাতনা হয় এবং শৈত্যক্রিয়ায় ও রাত্রিকালে ইহার উপশম হইয়া থাকে । শ্লেষজ শিরোরোগে মস্তক কফলিপ্ত, ভার, বদ্ধ থাকার ন্যায় যন্ত্রণাযুক্ত ও শীতলস্পর্শ হয় এবং চক্ষুদ্বয়ে শোথ হইয়া থাকে । সন্নিপাতজ শিরোরোগে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় । রক্তজ শিরোরোগে পিত্তজ শিরোরোগের লক্ষণসমূহ উপস্থিত হয় এবং তীব্রবেদনায় সমস্ত মস্তক স্পর্শাসহ হইয়া থাকে । -

মস্তকস্থ রক্ত, বসী, শ্লেষ্মা ও বায়ু অতিরিক্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া অতিমাত্র যন্ত্রণাদায়ক ও কষ্টসাধ্য যে শিরঃশূল উৎপাদন কবে, তাহাকে ক্রয়জ শিরোরোগ কহে । ক্রিমিজ শিরোরোগে মস্তকমধ্যে ক্রিমি জন্মে, তজ্জন্য অত্যন্ত কাম-ডানি, স্থলীবেদবৎ যন্ত্রণা, দপ্পনপানি এবং নাসিকা দিয়া সপুষ্ণ জলস্রাব হইতে থাকে ।

যে শিরোবোগে সূর্যোদয় কালে চক্ষুঃ-ক্রান্তে অল্প অল্প বেদনা আঁবস্ত হয় এবং সূর্য্য যত উপরে উঠিতে থাকে বেদনাও তত বদ্ধিত হয় ; আবার সূর্য্য যত পশ্চিমদিকে নামিতে থাকে, বেদনাও সেইরূপ হ্রাস হইতে থাকে তাহাকে সূর্য্যাবর্ত্ত কহে । সূত্রবাং মধ্যাহ্ন কালে এই রোগের বৃদ্ধি এবং সায়াংকালে ইহার নিবৃতি হইয়া যায় ।

যে শিরোবোগে প্রথমতঃ গ্রীবাব পশ্চাদ্ভাগে বেদনা উপস্থিত হইয়া শীঘ্রই ললাট ও ভ্রুদেশে বেদনা জন্মে এবং গণ্ডপার্শ্বের কম্পন, হুহুগ্রহ ও নানাপ্রকার নেত্ররোগ উৎপন্ন হয় ; তাহাকে অনন্তবাত নামক শিরোরোগ কহে । রুদ্ধ-ভোজন, অধাশন, পূর্ব্ববায়ু ও হিম সেবন, মৈথুন, মলমূত্রাদিন বেগধারণ, পরিশ্রম ও ব্যায়াম প্রভৃতি কারণে কুপিত কেবল বায়ু অথবা বায়ু ও কফ মস্তকের অর্দ্ধাংশ আশ্রয় কবির, একপার্শ্বের মন্যা, ভ্রু, ললাট, কর্ণ, অক্ষি ও শঙ্খদেশে যে তীব্রবেদনা উপস্থিত কবে, তাহাকে অর্দ্ধাবভেদক (আধকপালে) কহে । যে রোগে প্রথমতঃ শঙ্খদেশে (রণে) অতিদারুণ বেদনা ৷৷ দাহ যুক্ত রক্তবর্ণ শোথ উৎপন্ন হয় এবং হঠাৎ শিরঃশূল ও কর্ণরোধ উপস্থিত হয়, তাহাকে শঙ্খক নামক শিরোরোগ কহে । উপযুক্ত চিকিৎসা না হইলে, তিন দিন মধ্যে এই রোগে জীবননাশ হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—বাতজ শিরোরোগে বায়নাশক ঘৃতপান ও তৈলমর্দন উপকারী। কুড় ও এরণ্ডমূল একত্র কাঁজিতে পেষণ করিয়া অথবা মুচুকুন্দ ফুল জলে পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। পৈত্তিক শিবোরোগে ঘৃত বা ছন্ধসহ উপযুক্ত মাওয়া তেউড়ী চূর্ণ সেবন করিয়া বিরচন কবান আবশ্যক। দাহ থাকিলে শতযৌত ঘৃত মর্দন করিবে এবং কুমুদ বা উৎপল প্রভৃতি শীতল পুষ্পের প্রলেপ দিবে। রক্তচন্দন, বেণামূল, যষ্টিমধু, বেড়োলা, ব্যাভ্রনখী ও নীলোৎপল একত্র ছন্ধসহ বাঁটিয়া অথবা আমলকী ও নীলোৎপল জলসহ বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে পৈত্তিক শিরোরোগ প্রশমিত হয়। শ্লেষ্মিক শিরোরোগে কটুফলের নস্য বা মোলকাঠ চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্য লইবে। পিপুল, শুট, মুথা, যষ্টিমধু, শুল্ফা, নীলোৎপল ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য একত্র জলসহ পেষণ কবিয়া প্রলেপ দিলে শ্লেষ্মিক শিরোরোগ সত্ত্বঃ প্রশমিত হয়। বাতপৈত্তিক শিরোরোগে স্বল্পপঞ্চমূলসহ ছন্ধ পাক করিয়া তাহার নস্য লইবে। বাতশ্লেষ্মিক শিরোবোগে বৃহৎপঞ্চমূলসহ ছন্ধ পাক করিয়া তাহার নস্য লইবে। ত্রিদোষজ শিরোরোগে ঐ সমস্ত মিলিত ঔষধ প্রয়োগ করিবে ত্রিকটু, কুড়, হরিত্রা, গুলঞ্চ ও অশ্বক্কা, ইহাদের কাথ নাগিকা দ্বারা পান করিলে অথবা শুট চূর্ণ ৩ মাষা ও ছন্ধ ৮ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্য লইলে ত্রিদোষজ শিরোরোগ প্রশমিত হয়। পিত্তজ শিরোরোগের ন্যায় রক্তজ শিরোবোগের চিকিৎসা কর্তব্য। ক্ষয়জ শিরোবোগে অমৃতপ্রাশ ঘৃত ও বৃহৎ ছাগলাচ্ছ ঘৃত প্রভৃতি ধাতুপোষক ঔষধ সেবন করাইবে এবং বাতজ শিরোবোগ নাশক প্রলেপাদি ব্যবস্থা করিবে। ক্রিমিজ শিরোরোগে অপামার্গ তৈলেব এবং শুট, পিপুল, মরিচ, করঞ্জবীজ ও সজিনাবীজ একত্র গোমূত্রে পেষণ করিয়া তাহার নস্য লইবে। আরও ইহাতে ক্রিমিনাশক অগ্ন্যাত্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

স্বর্ষাবর্ষ, অর্দ্ধাবভেদক ও অনন্তবাত রোগে অনন্তমূল, নীলোৎপল, কুড় ও যষ্টিমধু, একত্র কাঁজিতে পেষণ করিয়া ঘৃততৈলের সহিত প্রলেপ দিবে। অথবা হুড়হুড়ের বীজ হুড়হুড়ের রসে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। ভূঙ্গরাজের রস ও ছাগছন্ধ সমভাগে স্বর্ষ্যতাপে উত্তপ্ত করিয়া, উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তাহার নস্য লইবে। ছন্ধের সহিত তিল পেষণ করিয়া তাহার নস্য লইলে স্বর্ষ্যাবর্ষ

ଅଭୂତି ରୋଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ଚିନିମିଶ୍ରିତ ହୁଏ, ନାରିକେଳ ଜଳ, ଶୀତଳ ଜଳ ବା ହୃତ ଇହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଯେ କୋନ ଡ୍ରବ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ଲହିଲେ ଅର୍ଦ୍ଧାବତେଦକ ରୋଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ସମପାରମିତ ବିଢ଼ିଞ୍ଜ ଓ କୁଷ୍ଠାତ୍ତଳି ଏକତ୍ର ପେଷଣ କରିବା ତାହାର ନ୍ୟାୟ ଲହିଲେ ଅଥବା ଚୁଲ୍ଲୀ (ଉଲ୍ଲୁନେର) ମଧ୍ୟାବର୍ତ୍ତୀ ପୋଡ଼ା ଯାଟୀର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗୋଲମରିଚ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ସମଭାଗେ ମିଶ୍ରିତ କରିବା ତାହାର ନ୍ୟାୟ ଲହିଲେ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧାବତେଦକ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ଶଲ୍ୟକ ରୋଗେ ଓ ଏହି ସମସ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ଉପକାରୀ । ତନ୍ତ୍ରୀୟ ନାକହରିଡ଼ା, ହରିଡ଼ା, ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା, ନିମ୍ବପତ୍ର, ବେଣାମୂଳ ଓ ପୟାକାଠ, ଜଳେର ସହିତ ଏହି ସକଳ ଡ୍ରବ୍ୟ ପେଷଣ କରିବା ଶଲ୍ୟଦେଶେ ଫଳେପ ଦିବେ । ନାସିକାଦ୍ୱାରା ହୃତ ପାନ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରକେ ଛାଗତ୍ୱୟ ବା ଶୀତଳ ଜଳ ସେଚନ ଶଲ୍ୟକ ରୋଗେ ବିଶେଷ ଉପକାରକ ।

ଶିରଃଶୂଳାଦ୍ରବିଭ୍ରବସ, ଅର୍ଦ୍ଧନାଡ଼ିନାଟକେଷବ, ଚକ୍ରକାନ୍ତବସ, ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ତହୃତ, ଷଡ଼-ବିନ୍ଦୁ ତୈଳ, ମହାଦଶମୂଳ ତୈଳ ଓ ବୃହତ୍ ଦଶମୂଳତୈଳ ଦ୍ୱାବତୀୟ ଶିରୋରୋଗେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଔଷଧ । ଅବସ୍ଥାବିଶେଷ ବିବେଚନା କରିବା ଏହି ସକଳ ଔଷଧ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯିବ ।

ପଥ୍ୟାପଥ୍ୟ,—କଫଜ, କ୍ରିମିଜ ଓ ତ୍ରିଦୋଷଜ ଶିରୋରୋଗ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମୁଦୟ ଶିରୋରୋଗେ ବାୟୁପ୍ରଧାନ, ଶୁକ୍ରାନ୍ତ ବାତବ୍ୟାଧି କଥିତ ପଥ୍ୟାପଥ୍ୟ ଏ ସମସ୍ତ ରୋଗେ ବିବେଚନା ପୂର୍ବକ ପ୍ରତିପାଳନ କରିତେ ହୁଏ । କଫଜାଦି କଫପ୍ରଧାନ ଶିରୋରୋଗେ କଫ ଓ ଲଘୁ ଅମ୍ଳ ପାନ ଆହାର କରିବେ ଏବଂ ସ୍ନାନ, ଦିବାନିଦ୍ରା ଓ ଶୁଦ୍ଧପାକଦ୍ରବ୍ୟ ଭୋଜନ ଅଭୂତି କଫବର୍ଦ୍ଧକ ଆହାର ବିହାରାଦି ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ । କ୍ରିମିଜ ଶିରୋରୋଗେ କ୍ରିମିବୋଗେର ନ୍ୟାୟ ପଥ୍ୟାପଥ୍ୟ ପ୍ରତିପାଳନ କରା ଆବଶ୍ୟକ ।

ସ୍ତ୍ରୀରୋଗ ।

ପ୍ରସବ,—କ୍ଷୀରମଂସାଦି ସଂଯୋଗବିରୁଦ୍ଧଭୋଜନ, ଯନ୍ତ୍ରପାନ, ପୂର୍ବେର ଆହାର ଜୀର୍ଣ୍ଣ ନା ହିତେ ପୁନଃକାର ଭୋଜନ, ଅପକ୍ୱଦ୍ରବ୍ୟ ଭୋଜନ, ଗର୍ଭସ୍ଥତ, ସ୍ତୁତିରିକ୍ତ ମୈଥୁନ, ପଥପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଅଧିକ ସ୍ନାନାରୋହଣ, ଶୋକ, ଉପବାସ, ଭାବବହନ, ଅଭିଷାତ ଓ ଅତି-ନିଦ୍ରା ଅଭୂତି କାରଣେ ପ୍ରସବରୋଗ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ; ଇହାର ଆର ଏକଟା ନାମ

অশ্বগ্দের। অঙ্গমর্দ ও বেদনার সহিত ঘোনিদ্বার দিয়া শ্রাবনির্গত হওয়াই প্রদর রোগের সাধারণ লক্ষণ। যে প্রদরে অপক রসযুক্ত, পিচ্ছিল, পাণ্ডুবর্ণ ও মাংসধাবন জলের স্থায় শ্রাব নির্গত হয়, তাহা কফজ। যাহাতে পীত, নীল, কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণ উষ্ণশ্রাব, দাহ ও চিমিচিমি প্রভৃতি বেদনার সহিত প্রবলবেগে নির্গত হয় তাহা পিত্তজ। আর যাহাতে কৃষ্ণ, অকণবর্ণ, ফেনযুক্ত ও মাংসধাবন জলের স্থায় শ্রাব স্ফীতবেধের স্থায় বেদনার সহিত নিঃসৃত হয়, তাহা বাতজ। সন্নিপাতজ প্রদররোগে মধু, স্নেহ বা হবিতালের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট অথবা মজ্জতুল্য ও শবের স্থায় গন্ধবিশিষ্ট শ্রাব নির্গত হয়; ইহা অসাধ্য। প্রদরোগিণীর রক্ত ও বল ক্ষীণ হইলে, নিরন্তর শ্রাব নিঃসৃত হইলে এবং তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বরাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, সেই পীড়া অসাধ্য হইয়া থাকে।

বাধক,—ইহাও প্রদররোগের অন্তর্ভুক্ত। বাধকবোগ নানাপ্রকার দেখিতে পাওয়া যায়। কোন বাধকে কটী, নাভির অধোভাগ, পার্শ্বদ্বয় ও স্তনদ্বয়ে বেদনা এবং কখন কখন একমাস বা দুইমাস কাল ব্যাপিয়া বজ্রশ্রাব হইয়া থাকে। কোন বাধকে চক্ষু, হস্ততল ও ঘোনিতে জ্বালা, নালাসংযুক্ত রক্তশ্রাব এবং কখন কখন একমাসের মধ্যে দুইবার ঋতু হইতে দেখা যায়। কোন বাধকে মানসিক অস্থিৰতা, শরীরে ভাববোধ, অধিক বক্তৃতা, হস্তপদে জ্বালা, ক্লান্ততা, নাভির নিম্নদেশে শূলবৎ বেদনা এবং কখন কখন তিনমাস বা চারি মাস অন্তরে রক্তপ্রবৃত্তি হইয়া থাকে। আব কোনও বাধকে বহুকালের পর রক্তপ্রবৃত্তি এবং তৎকালে অল্প রক্তশ্রাব, স্তনদ্বয়ে গুরুতা ও স্থূলতা দেহের ক্লান্ততা ও ঘোনিতে শূলবৎ বেদনা; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

যে ঋতু মাসে মাসে প্রবৃত্ত হইয়া পাঁচদিন অবস্থিত থাকে, দাহ ও বেদনা শূন্য হয়, রক্ত পিচ্ছিল এবং পরিমাণে অল্প বা অধিক না হয়, রক্তের বর্ণ লাক্ষারসের স্থায় হয় এবং যাহাদ্বারা বস্ত্র বজ্রিত হওয়ার পর জলে ধোঁত করিবা মাত্র উঠিয়া যুদ্ধ, তাহাই বিশুদ্ধ ঋতুবক্ত। ইহার কোন ব্যতিক্রম ঘটিলে তাহাও পীড়াক্রমে নির্দেশ করা আবশ্যক।

ঘোনিব্যাপাদ, অল্পপযুক্ত আহাব বিহাব, দুষ্টরক্ত ও বীজ দোষ প্রভৃতি কারণে স্ত্রীদিগের নানাপ্রকার ঘোনিরোগ হইয়া থাকে। যে ঘোনিরোগে

ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିଣ ସହିତ କେନସ୍ତରଜଃ ନିଃସୃତ ହୟ, ତାହାର ନାମ ଉଦାବର୍ତ୍ତ ।
 ବାହାତେ ରଜଃ ଦୂଷିତ ହୈୟା, ସନ୍ତାନୋଽପାଦିକା ଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୈୟା ସାୟ, ତାହାର ନାମ
 ବନ୍ଧ୍ୟା । ବିପ୍ଳୁତା ନାମକ ଯୋନିରୋଗେ ଯୋନିତେ ସର୍ବଦା ବେଦନା ଥାଏ ।
 ପରିପ୍ଳୁତାରୋଗେ ମୈଥୁନକାଳେ ଯୋନିତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବେଦନା ହୟ । ଏହି ଚାରିଟି ବାତଳ
 ଯୋନିରୋଗେ ଯୋନି କର୍କଶ, କଠିନ ଏବଂ ଶୂଳଂ ଓ ହୃତୀବେଦବଂ ବେଦନାୟୁକ୍ତ ହୟ ।
 ଲୋହିତକ୍ଷୟ ନାମକ ଯୋନିବୋଗେ ଅତିଶୟ ଦାହ ଓ ବଜ୍ରକ୍ଷୟ ହୟ । ବାମିନୀ
 ଯୋନିରୋଗେ ବାୟୁର ସହିତ ରକ୍ତମିଶ୍ରିତ ଗୁଳ୍ମ ନିର୍ଗତ ହୟ । ପ୍ରଶଂସିନୀ ଯୋନି
 ସ୍ବହୀନ ହୈତେ ଅଧୋଦେଶେ ଲବ୍ଧିତ ଓ ବାୟୁଜନ୍ତ୍ର ଉପଦ୍ରବ ଯୁକ୍ତ ହୟ ; ଏହିରୋଗେ ସନ୍ତାନ-
 ପ୍ରସବକାଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିଣ ବୋଧ ହୈୟା ଥାଏ । ପୁତ୍ରସ୍ତ୍ରୀବୋଗେ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଗର୍ଭ ସଙ୍କାର
 ହୟ କିନ୍ତୁ ବାୟୁଦ୍ବାରା ରକ୍ତକ୍ଷୟ ଜନ୍ତ୍ର ସେହି ଗର୍ଭ ନଷ୍ଟ ହୈୟା ସାୟ । ଏହି ଚାରିଟି
 ପିତ୍ତଳ ଯୋନିରୋଗେ ଅତିଶୟ ଦାହ, ପାକ ଓ ଅବ ଉପସ୍ଥିତ ହୟ । ଅତ୍ୟାନ୍ତା ନାମକ
 ଯୋନିରୋଗେ ଅତିବିକ୍ତ ମୈଥୁନେଽଽପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ ନା । ଯୋନିମଧ୍ୟେ କଫ ଓ ରକ୍ତଦ୍ବାରା
 ଶାଂସକଲ୍ପେର ଗ୍ରାସ ଗ୍ରସ୍ତିବିଶେଷ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୈତେ ତାହାକେ କର୍ମିକବୋଗ କହେ ।
 ଅଚରଣା ରୋଗେ ମୈଥୁନକାଳେ ପୁରୁଷେବ ରେତଃପାତ ହଓସାର ଅଗ୍ରେହି ଜ୍ବୀର ରେତଃ-
 ପାତ ହୈୟା ସାୟ, ଅଥବାଂ ସେହି ଜ୍ବୀ ବୀଜଗ୍ରହଣେ ସମର୍ଥ ହୟ ନା । ଅତିବିକ୍ତ ମୈଥୁନ
 ଜନ୍ତ୍ର ବୀଜଗ୍ରହଣଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୈତେ, ତାହାକେ ଅତିଚରଣା କହେ । ଏହି ଚାରିଟି ସ୍ଥେୟଜ୍ବ
 ଯୋନିରୋଗେ ଯୋନି ପିଚ୍ଛିଳ, କଞ୍ଚୁୟୁକ୍ତ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୀତଲସ୍ପର୍ଶ ହୟ । ଯେ ଜ୍ବୀବ
 ଶ୍ବେଦୁ ହୟ ନା, ଶ୍ବେଦ ଅତି ଅଳ୍ପ ଉଠେ ଏବଂ ମୈଥୁନକାଳେ ଯୋନି କର୍କଶସ୍ପର୍ଶ ବୋଧ
 ହୟ ; ତାହାର ଯୋନିକେ ଶଞ୍ଜୀ କହେ । ଅଳ୍ପବୟସ୍କା ସ୍ତ୍ରୀଯୋନିଦ୍ବାରବିଶିଷ୍ଟା ରମଣୀ,
 ସୁଲଳିନୀ ପୁରୁଷେର ସହିତ ସହବାସ କରিলେ, ତାହାର ଯୋନି ଅଂଶୁକୋଷେର
 ନ୍ୟାୟ ବୁଲିଯା ପଡ଼େ ; ଇହାକେ ଅଂଶୁଳୀରୋଗ କହେ । ଅତିବିକ୍ତ ଯୋନିକେ
 ମହାସୋନି ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀଦାରୟୁକ୍ତ ଯୋନିକେ ହୃତୀବଜ୍ରା ନାମେ ଅଭିହିତ କରା ହୟ ।

କନ୍ଦ,—ଦିବାନିଜା, ଅତିରିକ୍ତ କ୍ରୋଧ, ଅଧିକ ବ୍ୟାଧାୟ, ଅତିଶୟ ମୈଥୁନ ଏବଂ
 କୋନଓ କାରଣେ ଯୋନିଦେଶ କ୍ଷତ ହୈତେ, ବାତାଦି ଦୋଷତ୍ରୟ କୁପିତ ହୈୟା ଯୋନିତେ
 ପୁରୁଷକ୍ତେର ନ୍ୟାୟ ବର୍ଣ୍ଣବିଶିଷ୍ଟ, ମାନ୍ଦାରଫଳେର ନ୍ୟାୟ ଆକୃତିଯୁକ୍ତ ଏକପ୍ରକାର ଶାଂସ
 କନ୍ଦ ଉତ୍ପାଦନ କରେ ; ତାହାକେ ଯୋନିକନ୍ଦ କହେ । ଚଳିତ କୁରୁଥାୟ ଇହାର ନାମ
 “ପ୍ୟାଦ୍ ।” ବାୟୁର ଆଧିକ୍ୟ ଥାକିଲେ କନ୍ଦ ରୁକ୍ଷ, ବିବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଫାଟା ଫାଟା ହୟ ।
 ପିତ୍ତେର ଆଧିକ୍ୟେ କନ୍ଦ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ହୟ ଏବଂ ତାହାତେ ଦାହ ଓ ଅଳ୍ପ ହୈୟା ଥାଏ ।

ମେଘାର ଆବିର୍ଭାବ ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ଓ କଞ୍ଚୁସ୍ୱରୂପ ହୁଏ । ତ୍ରିଦୋଷେବ ଆଧିକ୍ୟ ଥାକିଲେ, ଐ
ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ମିଳିତଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଥାଏ ।

ଚିକିତ୍ସା,—ବାତଜ୍ଞ ପ୍ରଦରବୋଗେ ଦଧି ୬ ତୋଳା, ଯକୃତଲବଣ ୯୦ ଆନା, କୃଷ୍ଣ-
ଜୌରା, ଯଷ୍ଠିମଧୁ ଓ ନୀଳୋତ୍ପଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦ ଆନା, ମଧୁ ୧୦ ଅଞ୍ଜୁତୋଳା ଏକତ୍ର
ମିଶ୍ରିତ କରିয়া ୨ ତୋଳା ମାଂସ ୧ ଘଣ୍ଟା ଅନ୍ତରେ ସେବନ କରାଯିବେ । ପିତ୍ତଜ୍ଞ
ପ୍ରଦରେ ବାସକେବ ରସ ଅଥବା ଶୁକ୍ରାକ୍ଷର ରସ ଚିନି ମିଶ୍ରିତ କରିବା ସେବନ କରାଯିବେ ।
ରକ୍ତପ୍ରଦରେ ମହାଜ୍ଞନ, ଟାପାନଟେବ ମୂଳ ଓ ମଧୁ ସମତାପେ ଗ୍ରୀଷ୍ମପଟାଉଲମ୍ବିତ ଜଳେ
ସହିତ ସେବନ କରିବା ଉଚିତ । ରକ୍ତପ୍ରଦରେ ଶ୍ୱାସ ଉପଦ୍ରବ ଥାକିଲେ, ଐ ବୋଗେର
ସହିତ ବାୟୁନହାଟୀ ଓ ଶୁଣ୍ଠି ମିଶ୍ରିତ କରା ଉଚିତ । ଦକ୍ଷତ୍ରୟେବ ରସ ଲାଙ୍କାଭିଜା
ଜଳ ପ୍ରଭୃତି ସେବନେ ପ୍ରଦରବୋଗେବ ରକ୍ତସ୍ରାବ ଆଶୁ ନିବାରଣ ହୁଏ । ଅଶୋକ-
ଛାଲ ୨ ତୋଳା ଅଞ୍ଜୁତୋଳାରେ ମିଶ୍ରିତ କରିବା, ଏକପୋରା ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିଲେ ତାହା
ସହିତ ୧/୨ ସେବ ଛୁଇଁ ମିଶ୍ରିତ କରିବା ପୁନର୍ବାର ପାକ କରିବା ଉଚିତ । ଦ୍ରୁମଭାଗ
ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିଲେ ପାକଶେଷ କରିବା । ଦୋଶିକାର ଅଗ୍ନିବଳ ବିବେଚନା କରିବା
ଉପଯୁକ୍ତ ମାତ୍ରାୟ ତାହା ସେବନ କରାଯିବେ, ରକ୍ତପ୍ରଦର ନିବାରଣ ହୁଏ ।
ଦାର୍ଦ୍ଦ୍ୟାଦି କାଫ, ଉତ୍ପଳାଦି କଟୁ, ଚନ୍ଦନାଦି ତୃଣ, ପ୍ରସାନ୍ନାଦି ତୃଣ, ପଦମାଦି ଗୌର,
ପ୍ରଦବାସକ ଲୋହ, ଅଶୋକ ଗୁଡ଼, ମିତକରାଣ ଗୁଡ଼ ଏବଂ ଆମାଦେବ “ଅଶୋକାବିଷ୍ଟ”
ସାବତୀୟ ପ୍ରଦରବୋଗେ ଅବସ୍ଥାବିବେଚନା କରିବା ପରୋପକାରୀ । ଅର୍ଜୁନ,
ଅଗ୍ନିମନ୍ଦା ଓ ଅବ ପ୍ରଭୃତି ଉପଦ୍ରବ ଥାକିଲେ ଗୁଡ଼ ସେବନ କରା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
ବାୟୁ ଉପଦ୍ରବ ଥାକିଲେ ବା ତଳପେଟେ ବେଦନା ଥାକିଲେ ପ୍ରସାନ୍ନାଦି ବା ପ୍ରସେହମିହିବ
ତେଲ ମନ୍ଦନ କରିବା ଉପକାରୀ ପାଠ୍ୟ ଦାୟ ।

ସାଧୁବୋଗେ ବଞ୍ଚିବାର ଅବିକ ଥାକିଲେ ପ୍ରଦରବୋଗେବ ସାବତୀୟ ଔଷଧ
ପ୍ରୟୋଗ କରିବା । ବାଜାରୋବ ଉଷା ମେଘ, ବାଞ୍ଜିବ ସହିତ ଜବାକ୍ତ ବାଟିଆ
ସେବନ କରାଯିବେ ଏବଂ ଯୁଗ୍ମରସ, ହିବାକ୍ତ, ଅଗ୍ନିଦେବ ଓ ଦାକ୍ଷିଣି ପ୍ରତ୍ୟେକେବ
ତୃଣ ଚାରି ଆନା ଏକତ୍ର ଜଗମହ ମନ୍ଦନ କରିବା ୨ ବାଟି ମାଂସ ବାଟିକା କରିବା,
ଏହି ବାଟି ଦିବସେ ୨ ବାଟି ଜଗମହ ସେବନୀୟ । ତିତ୍ତଳାଉବାଜ, ଦନ୍ତାମ୍ବ, ପିମ୍ପୁଳ,
ଶୁଣ୍ଠି, ଯକୃତଲବଣ, ଯଷ୍ଠିମଧୁ ଓ ଶୁଣ୍ଠିବାଜ, ମନମାସୀକ୍ଷେପ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସହିତ ଏହି ସକଳ
ଦ୍ରବ୍ୟର ବାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଯୋନିମଧ୍ୟେ ସାବଣ କରିବା ଓ ବଞ୍ଚିବାର ଉପାୟ ଉଚିତ
ଥାଏ । ଉଦର ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଥାନେବ ବେଦନା ନିବାରଣ ଉପାୟ ଗମେବ ଭୂଷିବ ପୁଣିଷ୍ଠ

দিবে। আমাদের “অশোকারিষ্ট” সেবনে যাবতীয় বাধকরোগই নিবারিত হইয়া গর্ভোৎপত্তির ব্যাঘাত দূরীভূত হয়। অশোক ঘৃত, ফলকল্যাণ ও সিতকল্যাণ ঘৃত এই অবস্থায় প্রযোজ্য।

বাতপ্রধান যোনিবোগে বায়ুনাশক ঘৃতাদি সেবন করাইবে। গুলঞ্চ, ত্রিফলা ও দস্তি ইহাদের কাথদ্বারা যোনি গেচন করিবে এবং তগরপাছকা, বার্তাকু, কুড়, সৈন্ধব ও দেবদাক ইহাদের কষের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলে পিচু (তুলার পাইজ) ভিজাইয়া তাহা যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। পিত্তপ্রধান যোনিবোগে পিত্তনাশক চিকিৎসা কর্তব্য এবং ঘৃতাক্ত পিচু যোনিমধ্যে প্রবেশ কবান আবশ্যক। শ্লেষ্মপ্রধান যোনিরোগে ক্লৃষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ প্রয়োগ করিবে এবং পিপুল, মবিচ, মাষকলাই, গুল্ফা, কুড় ও সৈন্ধব লবণ একত্র পেষণ পূর্বক তর্জ্জনী অঙ্গুলির আঘ বর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। কর্ণিনী নামক যোনিরোগে কুড়, পিপুল, আকন্দ-পল্লব ও সৈন্ধবলবণ একত্র ছাগলমূত্রে পেষণ পূর্বক বর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। গুল্ফা ও কুলের পাতা পেষণ করিয়া তিল-তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে, বিদীর্ণযোনি প্রশমিত হয়। কেরলার মূল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে, অন্তঃপ্রবিষ্ট যোনি বহির্গত হয়। প্রস্রাসিনী নামক যোনিরোগে ইন্দুরের বসা মর্দন করিলে, তাহা পুনর্বার স্বস্থানে অবস্থিত হয়। যোনির শিথিলতা নিবারণ জন্ত বচ, নীলোৎপল, কুড়, মরিচ, অশ্বগন্ধা ও হরিদ্রা সমভাগে একত্র পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে এবং কস্তুরী, জায়ফল, ও কর্পূর কিম্বা মদনফল ও কর্পূর মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া যোনিমধ্যে পূরণ করিবে। যোনির দুর্গন্ধ নিবারণ জন্ত আম, জাম, কদবেল, টাবালেবু ও বেল ইহাদের কচিগাতা, যষ্টিমধু ও মালতীফুল; এই সকল দ্রব্যের কক্সসহ যথাবিধি ঘৃতপাক করিয়া সেই ঘৃতাক্ত পিচু যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। বন্ধ্যাবোগ নিবারণ জন্ত অশ্বগন্ধার কাথে ছদ্মপাক করিয়া, তাহাতে ঘৃত প্রক্ষেপ দিয়া ঋতুমানবে পর সেবন করিবে। পীত-ঝিণ্ডির মূল, ধাইফুল, বটের গুঁড় ও নীলোৎপল এইসকল দ্রব্য ছুফের সহিত পেষণ করিয়া সেবন কবিলে, অথবা খেতবেড়োলা, চিনি, যষ্টিমধু, রক্তবেড়োলা, বটের গুঁড় ও নাগকেশর এই সমস্ত দ্রব্য মধুতে পেষণ করিয়া দুগ্ধ ও ঘৃতের

সহিত সেবন করিলে, বক্ষ্যারোগ নিবারিত হয়। কন্দরোগ বিনাশের জন্য ত্রিফলার কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া তাহা দ্বারা যোনি ধৌত করিবে। গিরিমাটী, আমকেশী, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, রসাজন ও কটুফল, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া কন্দে প্রলেপ দিবে। ইন্দ্রবেব সন্তোমাস খণ্ড খণ্ড করিয়া তিল-তৈলের সহিত পাক করিবে, মাংস সম্যাক্রূপে গলিয়া গেলে পাক শেষ কবিত্তে হইবে; ঐ তৈলে বস্ত্রখণ্ড সিক্ত কবিয়া যোনিতে ধারণ করিলে কন্দরোগ নিবারিত হয়। ফলস্বত, ফলকল্যাণ স্বত ও কুমারকল্লক্ষ্ম স্বত প্রভৃতি ঔষধ যাবতীয় যোনিবোগেই বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

পথ্যাপথ্য,—প্রদব প্রভৃতি বোগে দিবসে পুরাতন সূক্ষ চাউলের অন্ন; মুগ, মসুর ও ছোলান দাইল; মোচা, কাঁচাকলা, উচ্ছে, করেলা, ডুমুর, পটোল ও পুরাতন কুমড়া প্রভৃতির স্বতপক্ক তবকাবি; সহ্যমুসাবে মধ্যে মধ্যে ছাগ-মাংসের রস আহার কবিবে। অন্নপরিমাণে ক্ষুদ্র মৎস্তের ঝোল খাওয়া নিতান্ত অপথ্য নহে। বাহ্যিক ক্ষধামুসাবে কটী প্রভৃতি ভোজন করা আবশ্যক। সহ্যমত ৩৪ দিন অন্তরে গবম জলে স্নান করা উচিত। অরাদি উপসর্গ থাকিলে লঘু আহার ব্যবস্থা করিবে এবং স্নান বন্ধ রাখিবে।

গুরুপাক ও কফজনকদ্রব্য, মৎস্য, মিষ্টদ্রব্য, লঙ্কার বাল, অধিক লবণ ও হৃক্ষ প্রভৃতি জ্বাহার এবং অগ্নিসস্তাপ, রোদসেবন, হিমসেবন, দিবানিদ্রা, রাজি-জাগরণ, অধিকপবিত্রম, পথপর্যটন, মত্তপান, ভারবহন, উচ্চস্থানে উঠা-নামা, বিশেষতঃ মৈথুন*, মলমূত্রাদিব বেগধাবণ, সঙ্গীত ও উচ্চ শব্দোচ্চারণ, যাবতীয় স্ট্রীরোগেই নিতান্ত অনিষ্টজনক।

রক্তোরোধ হইলে নিষ্কক্রিয়া আবশ্যক। মাষকলাই, তিল, দধি, কাঁজি, মৎস্য ও মাংস ভোজন এই অবস্থায় উপকারী।

ଗର୍ଭିଣୀ ଚିକିତ୍ସା ।

ସ୍ତ୍ରୀଦିନେର ଗର୍ଭାବସ୍ଥାୟ ଉଦର, ଶୋଥ, ଉଦବାୟସ, ବମନ, ଶିସୋସ୍ପର୍ଶନ, ବକ୍ତୃତ୍ତାବ ଓ ଗର୍ଭେ ବେଦନା ପ୍ରଭୃତି ନାନା ଅବସ୍ଥା ପୋଡ଼ି ଉଠିଥାଏ ଇତିବା ଥାଏ । ସାଧାରଣ ଅବସ୍ଥାୟ ଗ୍ରାସ୍ତେ ସେହି ସେହି ଗୋଟିଏ ଉଦର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା, ଏହି ଅବସ୍ଥାୟ ଚିକିତ୍ସା କରା ଯାଏ ନା ; ତାହାତେ ଗର୍ଭିଣୀ ବା ଗର୍ଭତ ଶିଶୁର ବିବିଧ ବିପଦେର ଆଶଙ୍କା । ଏହି ଉଚ୍ଚତ୍ର ପ୍ରଧାନ ଅନାମ କଣ୍ଠେଷ୍ଟି ପୋଡ଼ାବିଶେଷ ଚିକିତ୍ସା ଛାଡ଼ି ଇତ୍ୟାଦି ଆବଶ୍ୟକ ।

ଗର୍ଭାବସ୍ଥାୟ ଉଦର ଇତିଲେ ଯଷ୍ଟିମୂଳ, ବକ୍ତୃତ୍ତନ୍ଦନ, ଦେହାନ୍ତର, ଅନନ୍ତମୂଳ, ପଦ୍ମକାଞ୍ଚ ଓ ତେଜପତ୍ର, ଇତ୍ୟାଦି କାଠେ ସହିତ ଯଷ୍ଟି ଓ ଚିନି ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦିଆ ପାନ କରିତେ ଦିବେ ଅଥବା ବକ୍ତୃତ୍ତନ୍ଦନ, ଅନନ୍ତମୂଳ, ଲୋମ ଓ ଡ୍ରାକ୍ସା ଇତ୍ୟାଦି ବାଦେ ଚିନି ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦିଆ ପାନ କରାଯିବେ । ଏକାଠାରେ କାଠ, ଗର୍ଭଚିନ୍ତାମଣି, ଗର୍ଭଦିନାୟକ ଓ ଗର୍ଭପିୟୂଷବର୍ଣ୍ଣାସ, ଗର୍ଭିଣୀର ଉଦରାନ୍ତର ଜନା ପ୍ରୟୋଗ କରା ଯାଏ । ଉଦରୋଗୋକ୍ତ ପାଚନ ଓ ଉଦରମୟୋ ବେ ଶୁଣି ଗୁରୁତାୟ, ବିଶେଷ ବିବେଚନାପୂର୍ବକ ତାହାଓ ପ୍ରୟୋଗ କରା ଯାହିତେ ପାଏ । ଅତିନାସ ବା ଶୁଣିବୋଧ ଇତିଲେ ଆନନ୍ଦା ଓ ଜାମ-ଛାଲେ କାଠେ ସହିତ ଥେଚୁର ମିଶିତ କରିବା ସେବନ କରାଯିବେ । ଗୁଣ୍ଡ ଓ ଶୁଣିବାଦି କାଠ, ଲବଙ୍ଗାଦିଚୂର୍ଣ୍ଣ, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁବସ ଏବଂ ଅତିନାସାଦି ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତାୟ କତିପଳ ଉଦର ବିବେଚନା ପୂର୍ବକ ପ୍ରୟୋଗ କରା ଉଚିତ । ଗୁଣ୍ଡବୋଧ ଇତିଲେ ଆମ, ପାକା ବେଳ, କିସମିସ, ପାକା ଦେପେ ଓ ଗୁଣ୍ଡ ଉଚ୍ଚତ୍ର ମାତ୍ର ଉଦର ଲୋଭନ କରା ଯିବେ । ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ଇତିଲେ, ଏକ କାଠା ମାତ୍ର ଏବଂ ଉଦର ଉଚ୍ଚତ୍ର ସହିତ ସେବନ କରିତେ ଯିବେ । ଅଧିକ ବିବେଚନା ଇତିଲେ ଗୁଣ୍ଡପାତ୍ରର ଆଶଙ୍କା ; ଶୁଣିବାଦି ବିଶେଷ ବିବେଚନା ସହିତ ଯାହାତେ ଅଧିକ ବିବେଚନା ନା ହୁଏ, ଏକାଠା ଉଦର ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ । ଶୋଥ ଇତିଲେ ଉଦମୂଳା, ପୁନର୍ନା, ଗୋକ୍ତୁବୀରୀଜ, କାକୁଡ଼ୀରୀଜ ଓ ସମୀରୀଜ, ଇତ୍ୟାଦି କାଠେ ଚିନି ମିଶିତ କରିବା ପାନ କରା ଯିବେ । ଶୋଥସ୍ଥାନେ ମନସାମୀଜର ପାତ୍ରାବସ ମାଳିକ କରାଯିବେ । ଗର୍ଭାବସ୍ଥାୟ ବମନ ଇତିବା ସ୍ବାଭାବିକ ନିବନ୍ଧ, ଶୁଣିବାଦି ତାହା ନିର୍ବାସିତେ ଉଚ୍ଚତ୍ର ମହମ କୋନ ଉଦର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟହ ପ୍ରାତଃକାଳେ କିଛିଂ ମିଠୁନୀର ସବଣ ବା ଉଚ୍ଚତ୍ର ପାତ୍ରାଦି ଦିଶେ ସ୍ବାଭାବିକ ବମନ ହାସ ଇତିବା ଥାଏ ।

নিয়ত অধিক কষ্টকর বমন হইলে, খৈচূর্ণ, দ্রাক্ষা ও চিনি একত্র জলে মর্দন করিয়া ছাঁকিয়া সেই জল অল্পে অল্পে পান করিতে দিবে, অথবা দ্রাক্ষা, ঘষা-শ্বেতচন্দন, সমাববীজ, এরাইচ ও মোবি; এই সকল দ্রব্য জলে মর্দন করিয়া তাহাই অল্পে অল্পে পান কবাইবে এবং গর্ভবিলাস তৈল বা বাতব্যাধি অবিকাদোক্ত বিষ্ণুতৈল, মধ্যমনাভাষণতৈল ও নাভাষণতৈল প্রভৃতি মর্দন কবিত্তে দিবে। শিবোষণন হইলেও ঐ সমস্ত তৈল বা আমাদের “কেশ-রঞ্জন ও মৃচ্ছাস্তকতৈল” মস্তকে ব্যবহান কবা আবশ্যক।

গর্ভে প্রথম মাসে রক্তস্রাব হইলে যষ্টিমধু, শাকবীজ, ক্ষীৰকাকোলী ও দেবদাক এই সকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পান কবাইবে। এইরূপ দ্বিতীয় মাসে রক্তস্রাব হইলে, আনফল, কৃষ্ণাতিলা, মজ্জিষ্টা ও শতমূলী, তৃতীয় মাসে পব-গাছা, ক্ষীৰকাকোলী, নীলগুঁড়ী ও অনন্তমূল; চতুর্থ মাসে অনন্তমূল, শ্রামলতা, বায়া, বামুনহাটী ও যষ্টিমধু, পঞ্চমমাসে বৃহতী, কণ্টকারী, গাম্ভারীফল, বাঁচাদি ক্ষীণিক্ষের (বট, অশ্বথ, পাকুড়, যজ্ঞডুমুর ও বেতস) ছাল ও শুভ্রা এবং ঘৃত; ষষ্ঠমাসে চাকুলে, বেড়েলা, সজিনাবীজ, গোক্ষুর ও যষ্টিমধু; সপ্তম মাসে পানিকল, মৃণাল কিস্মিস্, বেগুন, যষ্টিমধু ও চিনি; অষ্টম মাসে কদ্বৈল, বেল, বৃহতী, পমোলপত্র, ইক্ষুমূল ও কণ্টকারী; নবম মাসে যষ্টিমধু, অনন্তমূল, ক্ষীৰকাকোলী ও শ্রামলতা এবং দশম মাসে কেবল শুট্টের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া পান কবাইবে।

গর্ভের প্রথম মাসে গভবেদনা উপস্থিত হইলে, খৈচন্দন, শুল্কা, চিনি ও ময়নাফল; সমপরিমাণে আতপ চাউলদোত জলের সহিত সেবন কবাইবে। অথবা তিল, পদ্মকাষ্ঠ, শালুক ও শালিতুল, এই সমস্ত দ্রব্য দুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া, দুগ্ধ, চিনি ও মধু সহিত পান কবাইবে এবং তৎপরে দুধভাত পথ্য দিবে। দ্বিতীয় মাসে বেদনা হইলে পদ্ম, পানিকল ও কেগুন; আতপ চাউলের জলের সহিত পেষণ করিয়া সেবন কবাইবে; তৃতীয় মাসের বেদনায় শতমূলী ২ ভাগ ও আমলকী ১ ভাগ একত্র পেষণ করিয়া গরম জলের সহিত সেবন কবাইবে অথবা পদ্ম, নীলগুঁড়িফল ও শালুক চিনির জলের সহিত পেষণ করিয়া, সেবন কবিত্তে দিবে। চতুর্থমাসের বেদনায় নীলগুঁড়ী, শালুক, কণ্টকারী ও গোক্ষুর অথবা গোক্ষুর, কণ্টকারী, বালা ও নীলগুঁড়ী,

এই সমস্ত দ্রব্য ছুঙ্কের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করাইবে । পঞ্চম মাসের বেদনায় নীলগুঁদী ও ক্ষীরকাকোলী ছুঙ্কের সহিত পেষণ করিয়া, দুগ্ধ ঘৃত ও মধুর সহিত পান করাইবে অথবা নীলগুঁদী, ঘৃতকুমাবী ও কাঁকলা সমভাগে জলের সহিত পেষণ কবিয়া দুগ্ধসহ পান করিতে দিবে । ষষ্ঠ মাসের বেদনায় টাবালেবুর বীজ, প্রিয়ঙ্গু, রক্তচন্দন ও নীলগুঁদী ছুঙ্কের সহিত পেষণ করিয়া কিষা পিয়ালবীজ, ত্রাফা ও খইচূর্ণ শীতল জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে । সপ্তম মাসেব বেদনায় শতমূলী ও পদ্মমূল বাটিয়া ছুঙ্কেব সহিত কিষা কয়েতবেল, সুপাবিমূল, খই ও চিনি শীতল জলের সহিত সেবন কবা-ইবে । অষ্টমমাসেব বেদনায় সপ্তম মাসোক্ত দ্রব্য আতপচাউলধৌত জলের সহিত বাটিয়া পান করিতে দিবে । নবম মাসের বেদনায় এরণ্ডমূল কাঁজির সহিত বাটিয়া সেবন করাইবে । দশম মাসেব বেদনা হইলে নীলোৎপল, যষ্টিমধু, মুগ ও চিনি জল বা ছুঙ্কেব সহিত বাটিয়া সেবন কবা-ইবে ; একাদশ মাসের বেদনায় যষ্টিমধু, পদ্মকাঠ, মৃণাল ও নীলগুঁদি ; অথবা ক্ষীরকাকোলী, নীলগুঁদী, কুড়, ববাহক্রান্তা ও চিনি ; এই সমস্ত দ্রব্য শীতল জলের সহিত বাটিয়া ছুঙ্কেব সহিত সেবন কবিত্তে দিবে । দ্বাদশ মাসের বেদনায় চিনি, ভূমিকুয়াণ্ড, কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলী ; এই সমস্ত দ্রব্য শীতল জলের সহিত বাটিয়া সেবন করাইবে ।

নবম হইতে দ্বাদশমাস পর্য্যন্ত প্রসবকাল, স্তবৎ ঐ সময়ে, গর্ভবেদনা উপস্থিত হইলে, তাহা প্রসববেদনা কি না বিবেচনা কবিয়া ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক ; প্রসব বেদনায় কোনরূপ ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে ।

অকালে গর্ভ চালিত হইলে, কুস্তকার হাঁড়ী প্রস্তুত করিবার জন্ত মর্দনাদি দ্বারা যে মৃত্তিকা প্রস্তুত করিয়া রাখে, সেই মৃত্তিকা অর্দ্ধতোলা একপোয়া ছাগদুগ্ধ ও চারিআনা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে । অথবা বালা, আতাইচ, মুখা, মোচবস ও ইন্দ্রযব, এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে । ইহা দ্বারা কুক্ষিশূলও নিবারিত হইয়া থাকে । গর্ভস্রাব হইয়া গেলে, কেশুব, পানিকল, পদ্মকেশর, নীলগুঁদী, মুগানী ও যষ্টিমধু ; এইসকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধপাক করিয়া পান করাইবে ; তদ্বাচা স্রাবজন্ত শূলবৎবেদনা দূরীভূত হয় ।

গর্ভস্রাব, গর্ভপাত বা যথাকালে প্রসবের পর অতিবিক্ত রক্তস্রাব হইলে,

তাহা বন্ধকরা আবশ্যক, নতুবা তাহাতে প্রসূতীর মৃত্যুঘটিবার সম্ভাবনা। রক্ত বন্ধ কবিবার জন্য প্রসূতীর তলপেট ময়দা ঠাসিবার মত টিপিয়া টিপিয়া ধরিবে। তলপেটে ঠাণ্ডাজলের ধারণী দিবে এবং শীতল জলে গামছা ভিজাইয়া বারম্বার তাহার ছাট দিবে। নিসাদল ও সোরা জলে ভিজাইয়া ত্রাকড়ায় বাধিয়া তলপেটের উপর বসাইয়া দিবে। শিচকারীর দ্বারা শীতলজল গর্ভাশয়মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিবে। পাথরার বিষ্ঠাচূর্ণ ২ রতি মাত্রায় আতপচাউলধৌত জলের সহিত সেবন কবাইবে। রোগিণীকে উঠিয়া বসিতে দেওয়া উচিত নহে। পিপাসা হইলে শীতল জল যথেষ্ট পরিমাণে পান করিতে দিবে।

প্রসব হইতে বিলম্ব ঘটিলে, ইষলাঙ্গলার মূল কাঁজিতে পেষণ কবিয়া তদ্বারা পদদ্বয়ে লেপন দিবে। বাসকের মূল কটীতে বান্ধিয়া দিবে। অথবা বাসকের মূল পেষণ করিয়া, নাতি, বস্তি, ও যোনিতে প্রলেপ দিবে। কাঁজির সহিত গৃহের ঝুল, অথবা ছোলঙ্গলেবুর মূল ও যষ্টিমধু ঘূতের সহিত কিম্বা ফলসাগল, শালপানী, আকনাদি, বিষলাঙ্গলি ও অপাং ইহাব যে কোন একটি দ্রব্যের মূল, নাগদনার মূল ও চিতামূল সমভাগে পেষণ করিয়া চারি আনা মাত্রায় সেবন করিলেও সহজে প্রসব হইয়া থাকে।

গর্ভস্থ শিশু জীবিত না থাকিলে, প্রায়ই আপনা হইতে প্রসব হয় না। অধিকাংশ স্থলেই তাহাতে শস্ত্রপ্রয়োগের আবশ্যক হয়। গভিণীর মস্তকে অল্পমাত্রায় সীজের আঠা প্রদান করিলে মৃত সন্তান প্রসব হইয়া থাকে। পিপুল ও বচ জলে পেষণ করিয়া এরণ্ডতৈলের সহিত নাভিতে প্রলেপ দিলে এবং নাগদনার মূল ও চিতামূল সমভাগে বাটিয়া চারি আনা মাত্রায় সেবন করাইলেও মৃত সন্তান সহজে প্রসব হয়।

যথাসময়ে ফুল পতিত না হইলে, তিতলাউ, সাপেব খোলস, ঘোষালতা, সর্ষপ ও কটুতৈল; এই সমস্ত দ্রব্যের ধূপ যোনিতে প্রদান করিবে। অঙ্গুলিতে কেশ জড়াইয়া, সেই অঙ্গুলিদ্বারা প্রসূতীর কণ্ঠদেশ ঘর্ষণ করিবে। ঈষলাঙ্গলার মূল পেষণ করিয়া হস্তপুটে লেপন করিবে। এই সমস্ত কার্য দ্বারা অচিরে ফুল পতিত হইয়া থাকে।

প্রসবের পর বস্তি ও শিরোদেশে অত্যন্ত বেদনা হইলে, তাহাকে মকন্দ-শূল কহে। ঘূত বা গরম জলের সহিত যবক্ষার সেবন করাইলে কিম্বা পিপুল,

পিপুলমূল, চই, চিতামূল, গুঠ, মবিচ, গজপিপ্পলী, বেণুকা, এলাইচ, যমানী, ইন্দ্রযব, আকনাদি, জীরা, সর্বপ, ঘোড়ানিমফল, হিং, বমুনহাটী, মূর্কা, আত-ইচ, বচ, বিডঙ্গ ও কটুকী, এই সকল দ্রব্যের কাথ সৈন্ধব লবণের সহিত সেবন কবাইলে মন্দশূল নিবাবিত হয়।

গর্ভাবস্থায় অতিমাত্র বায়ু প্রকৃপিত হইলে গর্ভিণীর শরীর শুষ্ক হইয়া যাব এবং গর্ভও শুষ্ক হইয়া যথাকালে উপযুক্ত মাত্রায় বৃদ্ধি হইতে পাবে না। তাহাতে গষ্টিমধু ও গাছাবীকল সহ তৃষ্ণ পাক করিয়া, সেই দুধ পান করিতে দিবে অথবা গুলঞ্চ, ভূনিকুয়াণ্ড, অম্বগন্ধা, অনন্তমূল, শতমূলী, মুগানী, মাষাণী, জীবন্তী ও গষ্টিমধু, এই সকল দ্রব্যের সহিত মৃণ্মথাবিধি দ্বারা পাক করিয়া সেবন কবাইবে।

পথ্যাপথ্য,—গর্ভাবস্থায় কঠকগুলি সাধারণ নিয়ম প্রতিপালন কবা সকল গর্ভিণীই নিত্য কৰ্তব্য। লঘুপাক অথচ পুষ্টিকর ও কচিজনক দ্রব্য আহাৰ করা উচিত। অধিক পৰিশ্রম বা একবাবে পৰিশ্রম ত্যাগ কর্তব্য নহে। যে সকল কার্যে শ্বাস প্রশ্বাস বেশিক্ষণ কষ্ট বাধিতে হয়, অধিক বেগ দিতে হয় কিম্বা তলপেটে চাপ পড়ে, সেই সকল কার্য করা উচিত নহে। পদব্রজে বা কোন দ্রুতগানে অধিক দূর গমন অনিষ্টজনক। সর্বদা প্রসন্নচিত্তে থাকা আবশ্যিক, ভয়, শোক ও চিন্তাদি দ্বারা মনের অস্থির জন্মিলে, সম্ভবতঃ অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে। উপবাস, বাত্ৰিজাগরণ, দিবানিদ্রা, অগ্নিসম্ভাপ, মৈথুন, ভাববহন, কঠিন শয্যা শয়ন উচ্চস্থানে আনোহণ ও মল মূত্রাদির বেগবারণ কদাচ কর্তব্য নহে।

গর্ভাবস্থায় যে পাঁচ উৎপন্ন হইবে, তাহাতে সেই বোগোক্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হইবে। উপবাসযোগ্য পাঁচায় লঘু ভোজন করিতে দিবে; একবাবে উপবাস দেওয়া অনিষ্টজনক।

গর্ভ বা গর্ভিণী শুষ্ক হইলে, ঘৃত, তৃষ্ণ, হংসডিম্ব ও ছাগ কুঁকুটাদিৰ মাংস প্রভৃতি পুষ্টিকর পথ্য ভোজন করিতে দিবে।

প্রসবের পূর্বেও প্রসূতাকে কিছুদিন বিশেষ সাবধানে রাখা আবশ্যিক। প্রসবের দিন হইতে তিনদিন পর্যন্ত দুধ বা দুগ্ধসাপ্ত প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন করিতে দেওয়া উচিত। প্রসবের দিন ব্যতীত অন্য দুই দিন দুগ্ধভাত

দিলেও ক্ষতি নাই। তৎপরে অত্যান্য সুপথ্য দেওয়া যাইতে পারে। পাঁচ দিবস পর্য্যন্ত উষ্ণিয়া বসিতে বা বেড়াইতে দেওয়া উচিত নহে। সাতদিন পর্য্যন্ত স্নান বন্ধ রাখিবে। তারপরেও ১৫।১৬ দিন গরম জলে স্নান কবান উচিত। অগ্নিসস্তাপসেবন এবং গুঁট, গোলমবিচ, আদা, কৃষ্ণজীবা প্রভৃতি দ্রব্য বাটিয়া এদেশে যে ঝাণ বাওয়ানেব বীতি প্রচলিত আছে; তাহা বিশেষ উপকারক। প্রসূতীর মলিন বস্ত্র ও শয্যা সর্বদা পরিবর্তন করিয়া দেওয়া নিতান্ত আবশ্যক।

সূতিকারোগ ।

প্রসূতা স্ত্রীর অসুচিত আহার বিহাবাদি জন্ত অর্থাৎ শরীরে অধিক বাতাস ও হিমলাগান, শৈত্যক্রিয়া, অপকদ্রব্য ভোজন, অজীর্ণস্বপ্নে ভোজন ও ক্ষীণাশ্ব অবস্থায় শুকপাকদ্রব্য ভোজন প্রভৃতি কাৰণে নানাপ্রকার সূতিকারোগ জন্মিয়া থাকে। কুৎসিত সূতিকাগৃহ ও সূতিকাবোগের প্রধান কারণ। জ্বর, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, অতিসাব, গ্রহণী, শূল, আনাহ, বলক্ষয়, কাস, পিপাসা, গাত্রভার, গাত্রবেদনা, এবং নাক মুখ দিয়া কফস্রাব প্রভৃতি যে সকল পীড়া প্রসবেব পর উৎপন্ন হয়, তাহাই সূতিকাবোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—স্ত্রীদিগকে সূতিকাবোগ হইতে রক্ষা কবিতে হইলে, প্রথমতঃ সূতিকাগৃহ নির্বাচনবিধিযে মনোযোগ দেওয়া আবশ্যক। বাড়ীর উঠানে শুষ্কারজনক একখানি ক্ষুদ্র কুটীর নির্মাণ কবিয়া প্রসবেব জন্ত নির্দিষ্ট করা কখনই উচিত নহে। ঐ ক্ষুদ্র গৃহ উপযুক্ত আলো ও বাতাস যাইতে না পারায় সর্বদাই তাহা দূষিত হইয়া থাকে, তাহাতে আবার সর্বদা অগ্নি ধূম ও উত্তাপ, শিশুর মল মুত্র এবং ২।৩ টি লোকের নিঃশ্বাসবায়ু প্রভৃতি দ্বারা সেই সঙ্কীর্ণ গৃহের বায়ু অধিকতর দূষিত হইয়া উঠে। সুতরাং তাহা হইতে প্রসূতা ও শিশুর নানাবিধ উৎকট পীড়া উৎপন্ন হয়। পরিষ্কৃত শুষ্ক স্থানে অন্ততঃ সাত আট হাত লম্বা, পাঁচ ছয় হাত প্রশস্ত ও পাঁচ ছয় হাত উচ্চ, উত্তরদ্বারী, পূর্বদ্বারী বা দক্ষিণদ্বারী এবং কজুকু হইট জানালা বিশিষ্ট সূতিকাগৃহ নির্মাণ করা উচিত, তাহার মেঝে উঠান হইতে এক হাত উচ্চ

করিয়া খোয়া বা শুষ্ক মাটি দ্বাৰা ছন্দুৰ করিয়া তৈয়ার করিতে হইবে। মেজে বেশ সমতল হওয়া আবশ্যক। ছমার জানালার কপাট রাখিতে হইবে। এইরূপ পৃথক গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিবার সুবিধা না হইলে, বাড়ীর মধ্যে একখানি ভাল ঘর বাছিয়া তাহাই স্তৃতিকাগৃহের জন্ত নির্দেশ করা উচিত। গৃহে ধূম না হয় এইরূপ অগ্নাব অগ্নি কড়াব বা মালসায় কবিয়া গৃহে রাখা আবশ্যক। প্রস্থতার শয়নাদি জন্ত একখানি খাটিয়া দেওয়া উচিত, অভাবে খড় বা বিচালি পাতিয়া তাহার উপর শয়া প্রস্তুত করিয়া দিবে। শিশুর মল মুত্রাদি সৰ্কদা দূবে কেলিয়া দিবে। রাত্ৰিকালে ও নীতল বাতাসের সময় জানালা বন্ধ রাখিয়া, অস্ত সকল সময়েই জানালা খুলিয়া রাখিবে। এই সমস্ত নিয়ম প্রতিপালন করিলে, স্তৃতিকারোগের আশঙ্কা অনেকটা দূৰীভূত হইয়া থাকে।

স্তৃতিকাঅরে স্তৃতিকাদশমূল বা সহচরাদি পাচন, স্তৃতিকায়ি রস, বৃহৎ স্তৃতিকাবিনোদ এবং অরবোগোক্ত পুটপাকের বিষম অরাস্তক লৌহ প্রভৃতি কতিপয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে। গাত্রবেদনা শাস্তির জন্ত দশমূল পাচন এবং লক্ষ্মীবিলাস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত। কাস শাস্তিব জন্ত স্তৃতিকাস্তক রস এবং কাসবোগোক্ত শৃঙ্গারাজ প্রভৃতি কতিপয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে। অতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগে অতিসারাদিবোগোক্ত কতিপয় ঔষধ এবং জীৱকাদি মোদক, জীবকাস্তুরিষ্ট, সৌভাগ্যগুণ্ণীমোদক প্রয়োগ কবিত্তে হয়। স্তৃতিকারোগে যে যে রোগের আধিক্য দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সেই রোগ-নাশক ঔষধ বিবেচনা পূৰ্ণক প্রয়োগ করা আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,—স্তৃতিকারোগে রোগবিশেষানুসারে সেই সেই যোগোক্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয়। সাধারণ স্তৃতিকাবস্থায় পুরাতন শালিতণ্ডুলের অন্ন, মসুরদাইলেনব যুধ, বেগুন, কচিমূলা, ডুম্ব, পটোল ও কাঁচাকলার তরকারী, দাড়িম এবং অগ্নিদীপক ও বাতশ্লেষনাশক দ্রব্য আহাৰ করিবে। বাতশ্লেষনাশক ক্রিয়াসমূহও প্রতিপালন করা উচিত।

শুষ্কপাক ও তীব্রবীৰ্য্য খাদ্য ভোজন, অগ্নিসন্তাপ, গারশ্রম, নীতলসেবা ও মৈথুন, স্তৃতিকারোগে বিশেষ নিষিদ্ধ। প্রসবের পর ৩।৪ মাস পর্যন্ত প্রস্থতার সাবধানে থাকা আবশ্যক।

স্তনরোগ ও স্তন্যদুষ্টি ।

স্ব স্ব প্রকোপকারণানুসারে বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া, গর্ভবতী বা প্রসূতা জ্বর স্তনে আশ্রিত হইলে, নানাপ্রকার বিদ্রুধি (ফোড়া) উৎপন্ন হয় । চলিত কথায় ইহাকে “ঠুনকা” কহে ।

অস্বচ্ছিত আহারবিহারাদি কাৰণে বাতাদি দোষসমূহ স্তনদুগ্ধ দূষিত করিলে, তাহাকে স্তন্যদুষ্টি কহে । বায়ুদূষিত স্তন্য কষায়রসবিশিষ্ট; এবং তাহা জলে ফেলিলে জলেব সহিত না মিশিবা উপরে ভাসিয়া উঠে । পিত্ত-দূষিত স্তন্য কটু, অন্ন বা লবণাস্বাদ এবং পীতবর্ণ বেখাযুক্ত । শ্লেষ্মদূষিত স্তন্য ঘন ও পিচ্ছিল, ইহা জলে ডুবিয়া যায় । ঐকপ মিলিত দুই দোষজ বা তিন দোষজ লক্ষণ দেখিতে পাইলে, তাহা দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ বলিয়া নির্দেশ করিতে হইবে । এইকপ দূষিত স্তন্য পানে বালকের বিবিধ পীড়া জন্মিতে পারে । যে স্তন্য জলে ফেলিলে জলেব সহিত মিশিয়া এক হইয়া যায় এবং যাহা পাণ্ডুবর্ণ, মধুররস ও নিম্মল ; সেই দুগ্ধই নিদোষ । শিশুদিগকে সেই রূপ দুগ্ধ পান করিতে দেওয়া উচিত ।

ঠুনকা রোগে স্তনে শোথ হইবা মাত্র সৰ্ব্বদা দুগ্ধ গালিয়া ফেলিবে । জৌকদ্বারা রক্তমোক্ষণ করাইবে । রাখালশশার মূল বা হরিদ্রা ও ধুতরার পাতা একত্র বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । বিদ্রুধি ও ব্রণরোগে যে সকল যোগাদি লিখিত হইয়াছে, সেই সমস্ত যোগও প্রয়োগ করা যাইতে পারে । পাকিলে শস্তপ্রয়োগ বা ঔষধ দ্বারা পুষ্টি নির্গত করিয়া ব্রণরোগের স্ৰাব চিকিৎসা করিবে ।

স্তন্য বায়ুকটুক দূষিত হইলে দশমূল্যের কাথ পান করাইবে । পিত্ত-দূষিত স্তন্যে শুঙ্গফ, শতমূলী, পটোলপত্র, নিমপত্র, রক্তচন্দন ও অনন্তমূল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে । কফদূষিতস্তন্যে ত্রিফলা, মুখা, চিরতা, কটুকী, কুমুনহাটী, দেবদাক, বচ ও আকনাদি এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করিতে দিবে । দ্বিদোষজ ও ত্রিদোষজ স্তন্যদুষ্টিতে ঐকপ মিলিত দ্রব্যের কাথ পান করাইবে ।

স্তনদুগ্ধ শুষ্ক হইয়া গেলে, বনকাপাসের মূল ও ইক্ষুমূল সমভাগে কাঁজির সহিত বাটিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করাইবে অথবা হরিদ্রা দারুহরিদ্রা, চাকুলে, ইক্ষুযব ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের কাথ কিষা বচ, মুখা, আতাইচ, দেবদাক, শুট, শতমূলী ও অনন্তমূল; এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করাইবে ।

পথ্যাপথ্য, —স্তনবোগে বিদ্রুগি বোগেব ভ্রায় পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা আবশ্যক । স্তন্যতট্টিতে দোষের আধিক্যানুসারে সেই সেই দোষ-নাশক এবং স্তন্যকারোগেব সাধাবণ পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয় ।

বালরোগ ।

প্রসূতা বা ধাত্রীর স্তনদুগ্ধ দূষিত হইলে, সেই দূষিত স্তন্য পান করিয়া শিশুদিগেব নানা প্রকাব পীড়া জন্মে । বাতদুগ্ধ স্তন্য পান করিলে শিশু বাতরোগাক্রান্ত, ক্ষীণশব্দ ও কুশাস্ত্র হয়, আব তাহার মল মূত্র ও অধোবায়ুর নির্গমনে কষ্ট হইয়া থাকে । পিত্তদুগ্ধ স্তন্য পান করিলে, বর্ষ, মলভেদ, তৃষ্ণা, গাত্রদগ্ধাপ, কামলা ও অন্যান্য পিত্তজন্য বোগ উৎপন্ন হয় । কফদুগ্ধ স্তন্য পান করিলে, লালাস্রাব, নিদ্রা, জড়তা, শূল, দুগ্ধতোলা, চক্ষুর শুক্লবর্ণতা এবং বিবিধ শ্লেষ্মজন্য পীড়া জন্মে । দুই দোষ বা তিন দোষে স্তন্য দূষিত হইলে, ঐরূপ দুই দোষেব বা তিন দোষেব লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় ।

দূষিত দুগ্ধ পান, স্তন্যকাগ্ধেব দোষ এবং হিম লাগান প্রভৃতি কারণে, শিশুদিগের চক্ষুর পাতার কুণ্ণক বা কোথ নামক পীড়া জন্মে । ইহাতে চক্ষু চুলকায়, বাবদ্বায় চক্ষু হইতে জলস্রাব হয় ; শিশু কপাল, চক্ষু ও নাসিকা ঘর্ষণ করে এবং রৌদ্রের দিকে চাহিতে বা চক্ষুর পাতা উন্মীলন করিতে পারে না ।

শিশুর তালুদেশে শ্লেষ্মা দূষিত হইলে, তালুকণ্টক নামক রোগ উৎপন্ন হয় । ইহাতে তালুদেশ (ব্রহ্মতালু) বসিয়া যায়, স্তন্যপানে ঘেব ও স্তন্যপান

করিতে কষ্ট বোধ হয় এবং পিপাসা, মলভেদ, চক্ষুতে, কণ্ঠে ও মুখে বেদনা দুখতোলা ও ঝড় হইয়া পড়া প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

শিশুগণ গর্ভবতী জননী বা ধাত্রীর স্তনদুগ্ধ অধিক পান করিলে পারিগর্ভিক বা “এঁড়েলাগা” নামক রোগ জন্মে । তাহাতে কাস, অগ্নিমান্দ্য, বমি, তন্দ্রা, ক্লান্ততা, অরুচি, ভ্রম ও উদবৃদ্ধি ; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

প্রথম দস্ত উৎসমকালে, অনেক শিশুর জ্বর, উদরাময়, কাসি, বমন, খিঁচুনি, শিবেবেদনা ও নেত্ররোগ প্রভৃতি বিবিধ পীড়া হইতে দেখা যায় ।

শিশুগণ দুগ্ধ পান করিয়া, তাহা বমন করিলে চলিত কথায় তাহাকে “দুখতোলা” কহে । প্রথমতঃ ইহাতে চানাব ভ্রায় ছ্যাক্‌ডা ছ্যাক্‌ডা বা দধির ভ্রায় দুখ তুলিয়া ফেলে এবং তাহাতে টক্ টক্‌ দুর্গন্ধ থাকে । পীড়া স্থায়ী হইলে ক্রমশঃ জলের ভ্রায় তবল বমি হয় এবং যাহা খায়, তখনই তাহা তুলিয়া ফেলে, পেট ফাঁপিয়া থাকে ও ডাকে, দান্ত পরিস্কার হয় না, অথবা সময়ে সময়ে আঁধক দান্ত হয় ; শরীর ক্ষীণ, বর্ণ পাণ্ডু ও স্বভাব খিটখিটে হইয়া যায় এবং শরীর শীতল ও চামড়া কক্ক অর্থাৎ খস্‌খসে বোধ হয় ।

“তড়্‌কা” নামক এক প্রকার পীড়া শিশুদিগের হইতে দেখা যায় ; তাহার সাধারণ লক্ষণ মুচ্ছা ও হাত পা খিঁচুনি । নানা কারণে এই রোগ জন্মে । জ্বর বা অন্ত কোনরূপ কাবণে শরীরেব উত্তাপ অত্যন্ত বৃদ্ধি হইলে, হঠাৎ ভয় পাইলে, শরীরের কোন স্থানে আঘাত বা বেদনা পাইলে, ফোড়া বা ক্রিমি হইলে এবং বহুদিন রোগ যন্ত্রণা প্রভৃতি কাবণে শিশু দুর্বল হইলে, তড়্‌কা হইয়া থাকে । তড়্‌কা আবস্ত হইলে শিশু অচেতন হয়, মুখ ফ্যাকাশেবর্ণ হয়, হাতের অঙ্গুলিগুলি মুষ্টি বদ্ধ হয়, পায়ের অঙ্গুলিও বদ্ধ হইয়া যায় এবং হাত পা খেঁচিতে থাকে । এক মিনিট হইতে পাঁচ মিনিট পর্য্যন্ত ইহার অবস্থিতি কাল । অনেকের আবার একবার মাত্র হইয়াই নিবৃত্ত হয় না, বারম্বার হইতেও দেখিতে পাওয়া যায় । অনেক স্থলে তড়্‌কা হইবার পূর্বে কতকগুলি পূর্বকল্প অল্পভব করা যায় । শ্বুমের সময় চমকিয়া উঠা, চক্ষু টেরা হওয়া ও শব্দ অঙ্গুলি কুঞ্চিত হইয়া যাওয়া তড়্‌কার পূর্বরূপ ।

শিশুদিগের উদবে ছোট ছোট ক্রিমি হইলে, মলদ্বার চুলকাই, নাসিকা স্ফুর্স্ব করে, স্তত্রাং সময়ে সময়ে নাক রগড়াইতে রগড়াইতে শিশু কাঁদিয়া

উঠে। বড় জ্বরিমি হইলে, নিজাকালে শিশু চমকিয়া উঠে, দাঁতে দাঁতে ঘর্ষণ করে এবং তাহার মুখে দুর্গন্ধ হয়; কখন কখন জিউলির আঠার স্রাবস্বভাব ও তৈল মিশ্রিতের স্রাব দান্ত হইয়া থাকে।

কুংসিত স্রুতিকাগৃহে নির্মূল বায়ুর অভাব, আর্দ্রতা ও দুর্গন্ধ প্রভৃতি কারণে এবং শিশুকে তৈল মাখাইয়া অধিক অগ্নি সন্তাপ দিলে ও শিশু শরীরে অধিক হিম লাগিলে ধমুষ্ঠকার নামক রোগ জন্মে; চলিত কথায় ইহাকেই “পেঁচোয় পাওয়া” কহে। জন্মের পর ২ দিন মধ্যেই অধিকাংশস্থলে এই রোগ হইতে দেখা যায়। ইহাতে প্রথমতঃ শিশু চোয়াল আটকাইয়া যায়, তাহার পর পিঠের দাঁড়া শক্ত হয় ও বাঁকিয়া যায়। হাত পা শক্ত হয় ও ঝেঁচিতে থাকে। হাত পায়ের অঙ্গুলি কুঞ্চিত হয়, দাঁত মুখ সিটুকানের স্রাব মুখ বিকৃত হয় এবং শিশুকে ছুঁইলে বা নাড়াচাড়া করিলে পীড়াব বৃদ্ধি হইয়া থাকে এই বোগে প্রায়ই শিশু ব জীবন রক্ষা হয় না।

শিশু শরীরে বিবিধ গ্রহাবেশ হওয়াও আয়ুর্বেদশাস্ত্রে স্বীকৃত আছে। শিশুগণ গ্রহপীড়িত হইলে, কখন উদ্বিগ্ন হয়, কখন ভয় পায়, কখন ক্রন্দন করে, কখন দস্ত নখাদি দ্বারা জননী, ধাত্রী বা আপনাকেই কামড়ায়, কখন উর্দ্ধদিকে চাহিয়া থাকে, কখন দাঁত কিড়িমিড়ি করে, কখন কৌত পারে, কখন হাঁহিতোলে, কখন ক্রভঙ্গ কবে, কখন দস্ত দ্বাৰা নিজের ওষ্ঠ কামড়াইয়া ধরে, বারম্বার ফেন বমন করে এবং তাহার শরীর ক্ষীণ হইয়া যায়, রাত্রিতে ঘুম হয় না, চক্ষু ক্ষীণ হয়, দান্ত পাতলা হয়, স্বরভঙ্গ হইয়া যায়, গাত্র হইতে রক্ত ও মাংসের গন্ধ নির্গত হইতে থাকে।

এই সমস্ত রোগ ব্যতীত জ্বর ও অতিসার প্রভৃতি অত্যন্ত প্রায় সমুদায় রোগই শিশুদিগেরও উৎপন্ন হইতে দেখা যায়।

শিশুগণ নিজের কোন যন্ত্রণাই প্রকাশ করিয়া বলিতে পারে না, সুতরাং তাহাদের ক্রন্দন ও পীড়িত স্থানে বারম্বার হস্ত প্রদান প্রভৃতি চেষ্টাবিশেষ অতিমাত্র নিনপূণতার সহিত বিবেচনা করিয়া রোগ পরীক্ষা করা আবশ্যক। গলায় ব্যথা হইলে শিশুগণ বাবম্বার গলায় হাত দেয়। শিরঃপীড়া হইলে কপালের চর্ম কোচকাইয়া যায় এবং শিশু বারম্বার মাথায় হাত দেয় ও কাণ ধরিয়া টানে। স্নহ শিশু বিনাকারণে বারম্বার কাঁদিয়া উঠিলে,

তাহার পেট কামড়াইতেছে বুঝিতে হইবে। স্তন্যপায়ী শিশু বধি পিপাসা বোধ হইলে বারম্বার জিহ্বা বাহির করে। সর্দি হইয়া নাক বন্ধ হইলে শিশু স্তন্যপানের সময়ে মুখ দিয়া নিশ্বাস লইবার জন্য বারম্বার স্তন ছাড়িয়া দেয়। তিন চারি মাস বয়স পর্য্যন্ত কাঁদিবার সময়ে শিশুদিগেব চক্ষু দিয়া জল পড়ে না, তাহার পর জল পড়িয়া থাকে। তিন চারি মাসের অধিক বয়স্ক শিশুর পীড়াকালীন ক্রন্দনের সময়ে চক্ষু দিয়া জল না পড়িলে, তাহার পীড়া কঠিন হইয়াছে বুঝিতে হইবে। শিশুদিগের নাড়ীর গতি স্বভাবতঃই অতি দ্রুত, এজন্য নাড়ীপরীক্ষা দ্বারা তাহাদের বেগনির্ণয় করা নূতন চিকিৎসকের পক্ষে নিতান্ত কষ্টকর। অরাদিপরীক্ষাকালে থার্মোমিটার ব্যবহার করা সংগরামর্শ। নিশ্বাসগ্রহণকালে শিশুদিগেব নাকের ছিদ্র বড় হইলে এবং নাকের পাতা নড়িলে, তাহার কাসি অতি গুরুতর হইয়াছে এবং শ্বাস ফেলিতে কষ্ট বোধ হইতেছে বুঝিতে হইবে। শিশুদিগের উদর স্বভাবতঃই কিছু মোটা; তাহা অপেক্ষাও অধিক মোটা হইলে যকৃৎ প্রীহা বা অজীর্ণের আশঙ্কা করা উচিত। এইরূপ বিবিধ লক্ষণ দ্বারা শিশুদিগের রোগ পরীক্ষা করিতে হয়।

চিকিৎসা,—জননীর স্তনদুগ্ধ দূষিত হইলে, শিশুকে সেই স্তন্য পান করিতে দেওয়া উচিত নহে। তৎপরিবর্তে কোনও দুগ্ধবতী ধাত্রীর স্তন্য পান করাইবে। ধাত্রীনির্বাচন বিষয়ে কয়েকটি বিষয় লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। ধাত্রীর বয়স ২০ কুড়ি হইতে ৩২ বর্ষ বয়স পর্য্যন্ত হওয়া আবশ্যক। তাহা অপেক্ষা অধিক বা কম বয়স্ক ধাত্রীর দুগ্ধ বিশুদ্ধ নহে। ধাত্রীর শরীরে কোন-রূপ পীড়া থাকিলে, তাহার দুগ্ধ পান করাইবে না। যে শিশুর জন্য ধাত্রী নিযুক্ত করিতে হইবে, তাহার সমবয়স্ক ও পুষ্টাঙ্গ ধাত্রীর পুত্র থাকা আবশ্যক। ধাত্রীর স্তনদুগ্ধ দুগ্ধপূর্ণ এবং মাই টিপিলে দুগ্ধ ছিটকাইয়া পড়ে, এরূপ হওয়া আবশ্যক। ধাত্রীর স্বভাব চরিত্র নির্দোষ এবং চিত্ত সন্তুষ্ট হওয়া উচিত। এইরূপ ধাত্রীর অভাব হইলে অথবা ধাত্রীরও স্তন্য দূষিত হইলে ছাগদুগ্ধ কিম্বা ফল মিহুঁচি মিশ্রিত গব্য দুগ্ধ পান করাইবে। আঁতুড়ের ছেলের মাতৃস্তন্যের অভাব হইলে গোদুগ্ধের সহিত সমপরিমিত চূণের জল মিশ্রিত করিয়া পান করাইতে হয়। পেট ফাঁপিলে ধনে বা মৌরী ভিজা জল

১) জেলা এক ছটাক ছুন্ধের সহিত মিশ্রিত কবিরাজি তাহাই পান করাইবে । এই রূপে স্তন্য-ভোগ করাইলেই দূষিত স্তন্যপানজনিত বোগ ক্রমশঃ নিবারিত হয় । ভালু বসিয়া গেলে হবীতকী, বচ ও কুড় ইহাদের চূর্ণ মধু ও স্তন-ছুন্ধের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে ।

শিশুর চোক উঠিলে বা কুণ্ণক রোগ হইলে, গরম জল আধহাত উচু হইতে ধারাবী কবিরাজি, উত্তমরূপে ধুয়াইয়া দিবে । গরম জলে ন্যাকড়া ভিজাইয়া চক্ষু পিচুটি মুছাইয়া দিবে । এক রতি পবিমিত ভুঁতে এক ছটাক পরিকার জলে গুলিয়া, একটি শিশিতে রাখিবে, ঐ জল লইয়া প্রত্যহ দুই তিন বার চক্ষুতে কোট দিবে । সেওড়ার আঠায় কাজল পাতিয়া চক্ষুতে সেই কাজলের অঞ্জন দিবে । দাকহরিদা, ও মুখা গিরিমাটি ছাগছুন্ধের সহিত পেষণ করিয়া চক্ষুর বাহিবে প্রলেপদিবে ।

পারিবারিক বা এঁড়েলাগা বোগে সর্বাগ্রে জননীর দুগ্ধপান বন্ধ করা আবশ্যক । অগ্নিবৃদ্ধি জন্য অগ্নিমান্দ্যবোগোক্ত যমানীপঞ্চক ও হিঙ্গুঠক-চূর্ণ প্রভৃতি মূজুবীৰ্য ঔষধ অন্নমাত্রায় সেবন করাইবে । ছুন্ধের সহিত চূর্ণের জল বা মোবীর জল মিশ্রিত কবিরাজি পান করাইবে । অতিসার প্রভৃতি অন্যান্য যে সকল পীড়া এই অবস্থায় লক্ষিত হয়, সেই সেই বোগনাশক ঔষধ প্রয়োগ করিবে । কুমাবকল্যাণরস নামক ঔষধ সেবনে পারিবারিক সমুদায় রোগেরই উপশম হইয়া থাকে ।

দাঁত উঠিবাব সময়ে অর উদবাময় প্রভৃতি পীড়া উপস্থিত হইলে, হঠাৎ কোন বিশেষ ঔষধ প্রয়োগ করিবাব আবশ্যক হয় না । দাঁত উঠিলেই আপনা হইতে সে সকল বোগ নিবারিত হইয়া যায় । ধাইফুল ও পিপুলচূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া কিম্বা আমলকীর রস দস্তমাড়ীতে ঘর্ষণ করিলে শীঘ্র দস্ত উপগত হয় । অন্যান্য পীড়ার জন্য ঔষধ প্রয়োগ আবশ্যক হইলে দস্তোত্তেদ গদাস্ত নামক ঔষধ এবং কুমাবকল্যাণ ও পিপ্পলাগ্ধৃত বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করিবে । দস্ত উঠিতে অধিক বিলম্ব হইলে এবং তজ্জন্য অতিশয় কষ্টবোধ হইলে, ঐ স্থান চিরিয়া দেওয়া আবশ্যক ।

দুধতোলা নিবারণ জন্য ছুন্ধের সহিত চূর্ণের জল মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । তাহাতেও উপশম না হইলে ছুন্ধ একেবারে বন্ধ করিয়া মাংসরস

(ত্রু) পান কবাইবে। বৃহত্তী ও কর্ণকানীর কলের বদ কিস্তা পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও শুট এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া অন্ন অন্ন চাটিতে দিবে। আনকেশী, খই ও সৈন্ধবলবণ, ইহাদের চূর্ণও মধুব সহিত মিশ্রিত করিয়া লেখন করিতে দিলে ছবতোলা নিবারিত হয়। টাটকা সবিন্যব তৈল দ্বারা তিন চাষিবাব পেটে মাগিশ কবিয়া দিবে এবং এক চুকা ফ্রানেল শিশুর পেটে জড়ানো বাখিবে।

তড়কা উপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ চেতনাসম্পাদনের উপায় বিধান করিবে। হলুদ বা নৌহ শলাবা প্রভৃতি উত্তম করিয়া কপালে অন্ন তাগ দিয়া চেতনাসম্পাদন করিবে। চোখে মধু শাতন জলে ছাট দিবে। তাহাতেও মুচ্ছা ভঙ্গ না হইলে নিবারণ ও চণ একত্র মিশ্রিত করিয়া শিশুর নাকের নিকট ধরিবে, তাহান আশ্রাণেও মচ্ছা ভঙ্গ হইয়া থাকে। তৎপরে কোন রোগের যত্নগণ তড়কা হইতেছে, অনুসন্ধান করিয়া সেই বোধে যত্না নিবারণ করিবে। অতিশয় অসহ্যপূর্ণ তড়কা হইলে চোখে মধু ও মাথায় শীতল জলের ছাট দিবে। ঠাণ্ডে শিউড়ো ও মস্তকের পশ্চাৎভাগে জলের ছাট দিবে। জল ও তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া মধ্যমে মাথাইয়া দিবে। শিশুর পিপাসাবোধ হইলে নখে পিপাসা পাতন করিয়া পান করিতে দিবে। এই সমস্ত ক্রিয়া দ্বারা শরীরের উত্তাপ কমিয়া যাবে, তড়কাপ অক্রমণও নিবারিত হয়। জ্বলন্ত জ্বর তড়কা হইলে, কিছু বেশী পরিমাণে রাই-সবিষায় শুঁড়া মিশ্রিত গুণমজল একটি পাত্রে রাখিয়া ঐটি পর্য্যন্ত পা ডুবাইয়া রাখিবে। শিশুকে অধিক নাড়াচাড়া করা উচিত নহে। তাহার পব সম-পরিমিত ময়দা ও রাইসবিষায় শুঁড়া একত্র মিশ্রিত করিয়া জলে মাখিয়া ছই পাত্রে ডিমে তাহা পটি বসাইয়া দিবে। বাকন ও হাতে পাত্রে অগ্নিব সেক দিবে। হাত, পা ও বকে শুঁটের শুঁড়া মাগিশ করিবে। ক্রিমি বা অন্ত্রাণ কাণে তড়কা হইলে, হাত সহ হা একপ গলম জল একটি পাত্রে রাখিয়া তাহাতে শিশুর পদা পর্য্যন্ত ডুবাইয়া বসাইবে এবং আর হাত উচু হইতে ধাক্কা ক্রিয়া পাত্রে তাহা মস্তকে ঢাকিবে। পাচ মাত মিনিট পর্য্যন্ত এইরূপ করিয়া, গা মছাইয়া দিয়া শোয়াইবে।

সর্ববিধ তড়কাতেই স্তম্ভ ও দাব পব তড়কা সহিত অন্ন পরিমাণে পবিস্কৃত

এরও তৈল (ক্যাপ্টব্ অয়েল) খাওয়াইয়া দান্ত করান আবশ্যক । তড়্কার পুনঃপুনঃ আক্রমণ নিবারণ জন্ত চতুর্গুণ জলসহ স্নান পবিমাণে মৃত-সঞ্জীবনী সুরা অভাবে ব্রাণ্ডিসরাপ পান করাইয়া শিশুকে নিদ্রিত করা নিতান্ত আবশ্যক ।

ক্রিমিবিনাশের জন্ত পাটপাতাব বস অথবা ক্রিমিনাশক অস্ত্রান্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবে । ছোট ছোট ক্রিমি থাকিলে, তাহাতে লবণের পিচকারী বিশেষ উপকারী । এক ছটাক পরিমিত জলে কিঞ্চিৎ লবণ গুলিয়া, সেই জল একটি ছোট কাঁচের পিচকারী দ্বারা বালকেব গুল্ফদ্বারা দিয়া প্রবেশ করিয়া দিবে । পিচকারীর ছুঁচলা অগ্রভাগে তৈল মাখাইয়া গুল্ফদ্বারা প্রবেশ করাইতে হয় । তৎক্ষণাৎ সেই জল বহির্গত হইয়া না পড়ে, এজন্ত পিচকারী দেওয়ার পরে বুদ্ধ অঙ্গুলিদ্বারা গুল্ফদ্বারা দুই তিন মিনিট কাল টিপিয়া ধরিতে হয় । দুই তিন দিন এইরূপ লবণের পিচকারী দিলেই ক্রিমি বিনষ্ট হইয়া যায় ।

ধমুপ্তকাররোগে চৈতন্ত্যসম্পাদন জন্ত তড়্কাবোগোক্ত উপায় বিধান করিবে । তৎপরে মাতৃস্তন্য পান করিতে দিবে । মাই টানিতে না পারিলে মাইয়ের দুধ গালিয়া কিছুকি কবিরাজ প্রচূষপবিমাণে খাইতে দিবে । স্তন-দুগ্ধেব অভাবে গব্যচতুর্গুণ খাওয়াইতে পারা যায় । বিবেচক ঔষধ খাইতে না পারিলে এরও তৈল সহ কিঞ্চিৎ টাবাপন তৈল মিশ্রিত করিয়া উদরের উপরে তাহা মালিশ করিবে এবং উদরে শীতল জল সেচন করিবে । এরও তৈল (ক্যাপ্টব্ অয়েল) খাওয়াইয়া দান্ত করান বিশেষ আবশ্যক । নিদ্রাব জন্ত নাতির ঘায়েব উপর গাজা বা সিদ্ধিপাতা জল সহ বাঁচিয়া তাহাব পুলটিস দিবে । চতুর্গুণ জলসহ মৃতসঞ্জীবনী সুরা অভাবে ব্রাণ্ডিসরাপ খাওয়াইয়াও নিদ্রিত করা যাইতে পারে । যে কোনরূপে নিদ্রা করান বিশেষ উপযোগী । শিশু সুরাপান করিতে না পারিলে, মলদ্বারা দিয়া পিচকারী দ্বারা সুরা প্রবেশ করা-ইয়া দিবে । উষ্ণজলে স্নান ও সর্দাঙ্গে বায়ুনাশক কুজপ্রসারণী তৈল প্রভৃতি তৈল মর্দন বিশেষ উপকারী ।

গ্রহাবেশ জনিত পীড়ায় জ্যোতিষশাস্ত্রোক্ত গ্রহশান্তির উপায় বিধান করিবে । এবং সুবামাংসী, জটামাংসী, বচ, কুড়, শৈলজ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শঠা, চম্পক ও মুখা এই সকল দ্রব্যেব কাথজলে স্নান করাইবে । ইহাকে

“ମର୍ଦ୍ଦୋଷଧିମାନ” କହେ । ଅଷ୍ଟମଞ୍ଜରୀରୁ ପାନ କରାହିଲେ, ଗ୍ରହାବେଶେବ ଶାନ୍ତି ହୁଏନା ଥାଏ ।

• ବାଳକମାନଙ୍କର ଅବସାଦେ ଉଦରମୁକ୍ତାଦି କାଫ, ବାୟୁବସ, ବାୟୁବୋଗାନ୍ତକବସ ଏବଂ ଅରୋଗୋକ୍ତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁରୁବୀର୍ଯ୍ୟ ଔଷଧ ଉପମୁକ୍ତମାତ୍ରାବ ସେବନ କରାଯିବ । ଅବାତିସାର ବୋଗେ ଧାତୁକାଦି ଓ ବାଳଚତୁର୍ଥସିକା ଚୂର୍ଣ୍ଣ ସେବନ କରାଯିବ । ଅତିସାର ନିବାରଣ ଉଚ୍ଚ ବବାହକ୍ରାନ୍ତା, ଧାତୁକ୍ଳ, ପଦ୍ମାକେଶବ, ଶୁଳ୍ଫ, ଓ ଶୁକ୍ଳଶିରୀମୂଳ ଇହାଦେବ କଞ୍ଜସହ ଯବାଗୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କବିୟା ପାନ କରାଯିବ । ଆମଡ଼ାଛାଲ, ଆମଛାଲ ଓ ଜାମଛାଲ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ମଧୁବ ସହିତ ଲେହନ କରାଯିବ । ଲବଙ୍ଗ-ଚତୁଃସମ ଓ ଦାଢ଼ିମଚତୁଃସମ ଅତିସାର ବୋଗେବ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । ରକ୍ତାତିସାର ନିବାରଣ ଉଚ୍ଚ ମୋଚବସ, ବବାହକ୍ରାନ୍ତା, ଧାତୁକ୍ଳ ଓ ପଦ୍ମାକେଶବ ; ଇହାଦେବ କଞ୍ଜସହ ଯବାଗୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଆ ସେବନ କରାଯିବ । ଛାଗଦୁଗ୍ଧ ଓ ଜାମଛାଲେବ ବସ ସମଭାଗେ ମିଶ୍ରିତ କରିଆ ପାନ କରାଯିବ । ଅଥବା ବେଲଗୁଟ, ଇନ୍ଦ୍ରାବ, ବାୟା, ମୋଚବସ ଓ ଗୁଣା, ଏହି ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଳିତ ୨ ଡୋଲ, ଏକପୋୟା ଛାଗଦୁଗ୍ଧ ଓ ଏକଦେବ ଶୁଳ୍ଫ ସହ ଏକତ୍ର ପାକ କରିଆ ଦୁଗ୍ଧଭାଗ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାବିତେ ଡାକିନା ତାହାଠି ପାନ କରାଯିବ । ଇହାଦେବ ଗ୍ରହଣିରୋଗ ଓ ନିବାସିତ ହୁଏ । ଗ୍ରହାବିକା ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାଶୟ ରୋଗେ ଥୈଚୂର୍ଣ୍ଣ, ଷଷ୍ଠିମଧୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ଚିନି ଓ ଯଷ୍ଠିମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର ଶାତପଟାଉଲଧୌତ ଜଳେ ସହିତ ସେବନ କରାଯିବ । ଶ୍ଵେତଜୀବା ଓ ଧନାଚୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷପତ୍ରେବ ବସେବ ସହିତ ଅଥବା ଶ୍ଵେତଧୁନାବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡେବ ସହିତ ସେବନ କରାଯିବ । ଗ୍ରହଣିରୋଗ ଶାନ୍ତିର ଉଚ୍ଚ ମରିଚ : ଭାଗ, ଗୁଟ ୨ ଭାଗ ଓ କୁଡଚିର ଛାଲ ୫ ଭାଗ, ଏହି ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡ଼ ଓ ଗୋଲେବ ସହିତ ସେବନ କରାଯିବ । ଅତିସାରନାଶକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଔଷଧ ଓ ଗ୍ରହଣିରୋଗେ ପ୍ରାୟୋଗ କରା ଯାଏ । ବାଳକୃତଜୀବଲେହ ଓ ବାଳ-ଚାନ୍ଦ୍ରୋରୀ ଘୃତ ନାମକ ଔଷଧ ପୁରାତନ ଅତିସାର, ରକ୍ତାତିସାର ଓ ଗ୍ରହଣିରୋଗେବ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । ବେଲଗୁଟ ଓ ଆମେର ଆଣ୍ଟିବ ମଞ୍ଜାର କାଥେବ ସହିତ ଥୈଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଚିନି ମିଶ୍ରିତ କରିଆ ସେବନ କରାଯିଲେ ଭେଦବ୍ୟମନ ନିବାସିତ ହୁଏନା ଥାଏ । କୁଳ, ଆମରୁଳ, କାକମୁଟୀ ଓ କସ୍ତୁର ବେଲ ; ଇହାଦେବ ପତ୍ର ପେଷଣ କରିଆ ମନ୍ତ୍ରକେ ପ୍ରାୟୋଗ ଦିଲେ ଶୁକ୍ଳାଦିଗବ ଭେଦବ୍ୟମନ ପ୍ରାୟୋଗିତ ହୁଏ । ଆନାହ ଓ ବାତିକ ଶୂଳରୋଗେ ସୈନ୍ଧବ, ବେଲଗୁଟ, ଏଲାଈଚ, ହିଙ୍ଗୁ ଓ ବାୟୁନହାଟୀ ; ଇହାଦେବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଘୃତସହ ଲେହନ କରିଆ ଜଳସହ ପାନ କରାଯିବ । ଶୂଳରୋଗେ ଦାଢ଼ିମବୀଜ, ଜୀବା ଓ

নাগেশ্বর ইহাদের চূর্ণ চিনি ও মধুর সহিত অবলেনন করাইবে। হিঙ্গা উপস্থিত হইলে, গিগিনাটীচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিতে দিবে। চিতামূল, শুঁট, দন্তীমূল ও গোবক্ষচাকুলে এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন কবাইলে অথবা দ্রাক্ষা, চবালভা, হবীতকী ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ ঘৃত ও মধুর সহিত নিশ্চিত কবিতা লেহন করাষ্টিলে হিঙ্গা, শ্বাস ও কাসবোগের শাস্তি হয়। কাসবোগ শাস্তির জন্য রহতীফল, কণ্টকারীফল ও পিপুল; প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করাইবে। কুড়, আতটচ, কান্ডাশদা, পিপুল ও চবালভা; ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন কবাইলে সরপ্রকাশ কাসের উপশম হইয়া থাকে। কণ্টকারীর বস বা ক্রাথের সহিত মকবদাজ অল্প অল্প সেবন কবাইলে কাস ও তৎসংযুক্ত অল্প জ্বর নিবাবিত হইয়া থাকে। কণ্টকারীর সেবনেও কাস শ্বাস প্রতি পীড়ার বিশেষ উপকার হয়। কাসবোগোক্ত কণ্টকারী মুছবীর্ণ্য ঔষধ এবং জ্বর থাকিলে জ্বরনাশক ঔষধ ও অল্পমাত্রায় বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যায়। শিশুদিগের সেবনভাবে মূত্র নির্গত না হইলে অর্থাৎ মূত্ররুদ্ধ হইলে, পিপুল, মরিচ, চিনি, মধু, ছোট এলাইচ ও সৈন্ধব এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত কবিতা দেহন কবাইবে। মুখমধ্যে ঘা হইলে কিঞ্চিৎ সোহাগা মধুর সহিত মাড়িয়া দিবে ২। ৩ বাব ঘাষে লাগাইয়া দিবে। ভেড়ার চুঞ্চ লাগাইলেও মুখে ঘা দাঁত নিবাবিত হইয়া থাকে। কাণ থাকিলে অর্থাৎ কর্ণ হঠতে পান নিগত হইলে, গরমজল কিম্বা কাঁচা চুঞ্চ ও জল একত্র মিশ্রিত কবিতা তাহার পিতকারীদ্বারা কর্ণ ঘেঁত কবিতা দিবে, তাহার পান একটি মুক, কাঁটাতে ন্যাকড়া জড়াইয়া দীর্ঘে দীর্ঘে কর্ণ মর্জিয়া দিয়া ২। ৩ দোটা আন্তর কর্ণমধ্যে দিয়া রাখিবে। আলতা গুলিয়া গরম কবিতা কর্ণমধ্যে দ্রুত দিলে অথবা ফটকিবিব জলের দ্রুত দিলেও কাণপাকা নিবাবিত হয়। পান্না ও বিচটিকা প্রভৃতি চর্মরোগ হইলে, সেট সেট বোগনাশক প্রলেপ এবং আমাদের “ক্ষতাবি তৈল” প্রভৃতি ক্ষতনিবাবক তৈল প্রয়োগ কবাবে। খালক উপশান্ত পবিমাণে পুঠাঙ্গ না হইলে অগ্নগন্ধা ঘৃত সেবন কবাইবে। অল্পকালজাত বালক শুন্যপান কবিত না পারিলে, আমলকী ও হবীতকী চূর্ণ ঘৃত ও মধুর সহিত

মিশ্রিত করিয়া তাহাৱারা জিহ্বা ঘর্ষণ কৰিয়া দিবে । এইৰূপে মুখ পরিষ্কার করিয়া দিলেই শিশুর স্তন্যপানে ক্ষমতা হইয়া থাকে ।

লিখিত সমুদায় চূর্ণ ঔষধ ১ মাসেব শিশুকে ১ বতি মাত্রায় এবং তদূর্দ্ধ প্রতিমাসে এক এক বতি বৰিষা মাত্রাবৃদ্ধি কৰিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইতে হয় । এক বৎসবেব অধিক হইলে প্রতি মাসে এক এক মাষা করিয়া মাত্রাব বৃদ্ধি কৰা যায় ।

পথ্যাপথ্য,—স্তন্যপান শিশুব সে বে বোগ উপহিত হইবে, তাহার স্তন্য-দাতাকে সেই সেই বোগেব পথ্যাপথ্য প্রতিপালন কাৰ্যেত হয় । কোন পাডাতেই শিশুকে উপবাস দেওয়া উচিত নহে, উপবাসবোগ্যকালে অপেক্ষাকৃত লগু পথ্য ব্যবস্থা কৰা উচিত । আতমাব প্রভৃতি বোগে গব্যদুগ্ধেব পনিবত্তে ছাগদুগ্ধ উপযুক্ত পৰিমাণে পান করিতে দিবে । তাহাও সম্যক্ পৰিপাক করিতে না পারিলে, এবাবট ও আমাদেব ‘সন্ধাবন খাত্ত’ খাইতে দেওয়া উচিত ।

সন্তোজাত স্বস্থ শিশুকে প্রথম প্রথম গোত্রণ খাওয়াইবার আবশ্যক নাই । স্তনদুগ্ধ পান কৰাইলেই যথেষ্ট হয় । স্তনপান কৰাইবাব সময় নিদ্রিষ্ট কৰিতে পারিলে ভাল হয় । প্রথম কিছুদিন বিশেষ নিয়ম না চলিলেও একমাসেব পৰ সময়নির্দেশ কৰা উচিত । তখন দিবসে দুই ঘণ্টা অন্তবে এবং বাত্ৰিকালে তিন ঘণ্টা অন্তবে স্তন্য পান করান আবশ্যক । তিন মাসেব শিশুকে দিবসে চাৰিবাব ও বাত্ৰিকালে তিনবাব স্তন্য পান করাইবে । চাৰিমােস বয়সেব পৰ বাত্ৰিকালে দুইবাবেব অধিক স্তন্য পান কৰাইবাব আবশ্যক হয় না ।

শিশুব নবমাস বয়সেব পূৰ্বে স্তন্য পান বন্দ কৰা উচিত নহে । অথচ একবৎসব বয়সেব পৰ স্তন্য পান বন্দ কৰাইতে পারিলেই ভাল হয় । স্তন্য ত্যাগ কৰাইবাব সময় হঠাৎ না ছাড়াইয়া ক্রমশঃ অল্পে অল্পে ছাড়াইতে হয় ।

অবস্থানুসারে গোদুগ্ধ বা তাৎপৰ্য্য অভাবে ছাগদুগ্ধ অল্পে অল্পে সহানুসারে শিশুকে পান কৰাইবে । গদুদুগ্ধ উপযোগী নহে । সন্তোজাত শিশুকে দুগ্ধেব সমপৰিমিত জল ও চূৰ্ণেব জল মিশ্রিত কৰিয়া গরম কৰিয়া কিঞ্চিৎ চিনি বা মিছরিচূৰ্ণেব সহিত পান কৰাইতে হয় । প্রত্যেকবাব খাওয়াইবার

সময়ে ঐরূপ হৃদ্ধ প্রস্তুত করিয়া লওয়া আবশ্যক । শিশুর ৭ দিবস বয়স হইলে আর স্বতন্ত্রভাবে জল না মিশাইয়া কেবল সমপরিমিত চূণের জল মিশাইবে । দেড়মাস বয়স পর্য্যন্ত হৃদ্ধের তিনভাগের এক ভাগ চূণের জল মিশাইবে । তৎপরে পাঁচমাস বয়স পর্য্যন্ত হৃদ্ধের চারিভাগেব একভাগ চূণের জল মিশাইতে হয় । তাহার পর আর চূণের জল মিশাইবার আবশ্যক হয় না ।

প্রথম দুইমাস বয়স পর্য্যন্ত দিনে ছয়বার ও রাত্তিকালে দুইবার হৃদ্ধ খাওয়ান আবশ্যক । অনিয়মিত রূপে বাবস্থার খাওয়ান উচিত নহে । শিশু যতক্ষণ নিজে ইচ্ছাপূর্ব্বক হৃদ্ধ পান করে, ততক্ষণ খাওয়ান উচিত । শিশুর অনিচ্ছায় জোর করিয়া খাওয়ান অনিষ্টজনক ।

দুইমাস বয়সের পর দিনে চারিবার ও রাত্তিতে একবার হৃদ্ধ খাওয়াইবে । ছয় সাত মাস বয়সের সময়ে অর্থাৎ সন্মুখের দুটি দাঁত উদগত হইলে, হৃদ্ধব্যতীত অন্যান্য লঘু খাদ্য ও অল্প পবিমাণে দেওয়া যায় । হৃদ্ধসাপ্ত ও মোহনভোগ সহমত এই সময়ে খাইতে দিবে । তৎপব দুধভাত বা পশমার অল্প অল্প দেওয়া যায় । দুই বৎসর বয়স পূর্ণ না হইলে, রীতিমত ভাত খাইতে দেওয়া উচিত নহে ।

শিশুর শয়ন ঘর বেশ পরিষ্কৃত ও প্রশস্ত হওয়া আবশ্যক । তাহাতে যেন উত্তমরূপে বায়ু প্রবাহিত হইতে পারে । শীতকালের রাত্রে এবং বৃষ্টি বাদলের দিনে ঘরের জানালা বন্দ কবিতো হয় । শীতকালে এবং ঠাণ্ডা দিনে শিশুর গায়ে জামা বা কাপড় দিয়া বাখিবে । অল্প সময়ে বাখিবাব আবশ্যক নাই । তাহাদের জামা প্রভৃতি ঢিলে প্রস্তুত করিয়া দিবে । সহমত তৈল মাখাইয়া শীতল জলে স্নান করান উচিত । তিন চারি বৎসর বয়স পর্য্যন্ত দিবাভাগে ঘুমাইতে দেওয়া উচিত । আপনা আপনি হাঁটিতে শিখিবার পূর্বে জোর করিয়া তাহাদিগকে হাঁটাইবে না, তাহাতে অঙ্গ বিকৃত হইয়া যায় । ধমকাইয়া অথবা জুজু প্রভৃতি অদ্ভুত নাম করিয়া কখনও ভয় দেখাইবে না । অকারণ কাঁদাইবে না । অধিক তোলা পাড়া করিবে না । খেলিবার উপযুক্ত বয়সপর্য্যন্ত, সময়ে সময়ে তাহাদিগকে খেলিতে দিবে ।

কবিরাজি-শিক্ষা ।

দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড ।

পরিভাষা ।

আয়ুর্বেদশাস্ত্রোক্ত যাবতীয় ঔষধাদি প্রস্তুত ও প্রয়োগ করিবার প্রণালী কতকগুলি সাধারণ নিয়মের বশবর্তী । সেই সমস্ত সাধারণ নিয়ম যাহাতে বিস্তৃতরূপে লিখিত হয়, তাহাকেই পরিভাষা কহে । এই পরিভাষাধ্যায়ে যাবতীয় সংক্ষিপ্ত জ্ঞাতব্যবিষয় বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইতেছে ।

পরিমাণ বিধি,—৬ সর্ষপে ১ যব । ৩ যবে ও ৪ ধানে ১ রতি । ৬ রতিতে ১ আনা । ১০ রতিতে ১ মাষা (স্থূলত মতে ৫ রতিতে ১ মাষা) । ৪ মাষায় ১ শাণ (অর্দ্ধ তোলা) । ২ শাণে ১ কোল (এক তোলা) । ২ কোলে ১ কর্ষ (দুই তোলা) । ২ কর্ষে ১ শুক্তি (চারি তোলা) । ২ শুক্তিতে ১ পল (আট তোলা) । ২ পলে ১ প্রস্থতি (এক পোয়া) । ২ প্রস্থতিতে ১ অঞ্জলি বা কুড়ব (অর্দ্ধ সের) । ২ কুড়বে ১ শরাব (এক সের) । ২ শরাবে ১ প্রস্থ । ৪ প্রস্থে ১ আঢ়ক (৮ সের) । ৪ আঢ়কে ১ দ্রোণ (৩২ সের) । ২ দ্রোণে ১ কুন্ত (৬৪ সের) । ১০০ পলে ১ তুলা (১২০০ সাড়ে বার সের) । ২০০০ পলে ১ ভার । ২ কুন্তে ১ দ্রোণী বা গোণী (৩/৮ সের) । ৪ গোণীতে ১ খারী (১২৮২ সের) ।

অনুস্ত বিধয়ে গ্রহণবিধি,—যে সকল ঔষধে নির্দিষ্ট দ্রব্যসমূহ মধ্যে কোন দ্রব্যেরই পরিমাণ লিখিত না থাকে, সেখানে সমুদায় দ্রব্য সমপরিমাণে লইতে হয় । ঔষধ সেবনের সময় নির্দ্ধারিত না থাকিলে প্রাতঃকালে ঔষধ

ସେବନ କବିତେ ହୟ । ଡ୍ରବ୍ୟେବ କୋନ୍ ଅଂଶ ନହିତେ ହିବେ, ତାହାବ ଉଲ୍ଲେଖ ନା
ଥାକିଲେ ମୂଳ ନହିତେ ହବ । ଓବନ ପାଟ୍ଟେର ଜନ୍ତ ବା ଓବନ ବାଧିବାବ ଜନ୍ତ ପାଟ୍ଟେର
ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ନା କରିଲେ ମୁଁପାତ୍ର ଗ୍ରହଣ ବବିତେ ହୟ । ଡ୍ରବ୍ୟେବ ମୂଳ ଗ୍ରହଣକାଳେ
ସେ ସକଳ ମୂଳ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ସାହାବ ମଧ୍ୟେ କାଠି ଆଛେ ତାହାବ କାଠି ଭାଗ ପବିତାଗ
କରିଗା ମୂଳେବ ଛାଳ ବହିତେ ହବ । ଆବ ନେ ସକଳ ମୂଳ କୁଦ୍ର ବା ହସ୍ତ, ତାହାଦେବ
କାଠି ଭାଗ ପବିତାଗ କରିବାବ ଆବଶ୍ୟକ ନାହି, ମୂଳେବ ସମ୍ଭାସ୍ୟ ଅଂଶହି ଗ୍ରହଣ
କବିବେ । ଅନ୍ୟବିଶେଷେବ ଉଲ୍ଲେଖ ଥାକିଲେ, ସେହି ସେହି ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ହୟ ।
ଦ୍ରବ ପଦାର୍ଥବିଶେଷେବ ଉଲ୍ଲେଖ ନା ଥାକିଲେ, ଜୟ ଗ୍ରହଣ କବା ଉଚିତ । ଦ୍ରବ୍ୟବିଶେଷେର
ବିଶେଷ ପବିତାଗ ଲିପିତ ନା ଥାକିଲେ, ଉତ୍ପଳ ଶବ୍ଦେ ନୀଲୋତ୍ପଳ, ପ୍ରସାଧବସେ
ଗୌରବସ, ଚନ୍ଦନେ ବଜ୍ରଚନ୍ଦନ, ସର୍ଷପେ ଶ୍ଵେତସର୍ଷପ, ଲବଣେ ସୈନ୍ଧବଲବଣ, ମୂତ୍ରେ ଗାତ୍ରିର
ମୂତ୍ର, ଉଷ୍ଣ ଓ ଘୃତେ ଗବ୍ୟାହୁତ ଏବଂ ଗବ୍ୟାହୁତ ଗ୍ରହଣ କବିବେ । ଯାଂସଗ୍ରହଣ ହଲେ ଚତୁଷ୍ପଦ
ଜନ୍ତବ ସ୍ତ୍ରୀଜାତୀବ ଏବଂ ପକ୍ଷୀବ ମଧ୍ୟେ ପୁଂଜାତିର ଯାଂସ ଗ୍ରହଣ କବିତେ ହୟ । କିନ୍ତୁ
ଛାଗଯାଂସେବ ହଲେ ନପୁଂସକ ଛାଗେବ ଯାଂସ ଓ ଶୁଖାଲେବ ଯାଂସେ ପୁଂଶୁଖାଲେବ ଯାଂସ
ଗ୍ରହଣ କବିତେ ହବ । ନପୁଂସକ ଛାଗେବ ନିତାନ୍ତ ଅଭାବ ତହିଲେ ବନ୍ଧ୍ୟା-
ଛାଗୀର ଯାଂସ ନହିତେ ପାବା ଯାଗ । ପ୍ରାୟ ସମ୍ଭାସ୍ୟ ଓବଦେହି ନୂତନ ଦ୍ରବ୍ୟ ଗ୍ରହଣ
କବା ଉଚିତ, କେବଳ ଖୁଡ଼, ଘୃତ, ମଧୁ, ପନେ, ପିପୁଳ ଓ ବିବଙ୍କ ; ଏହି କୟେକଟା
ଦ୍ରବ୍ୟ ସକଳ ହଲେହି ପୁରାତନ ଗ୍ରହଣ କବିତେ ହବ ।

ଦ୍ରବ୍ୟର ପ୍ରତିନିଧି,—ପୁରାତନ ଖୁଡେବ ଅଭାବେ ନୂତନ ଖୁଡ଼ ଚାବି ପ୍ରହବ
ରୌଦ୍ରେ ବାଧିଗା ନହିବେ । ସୌବାହିନୁକ୍ତିକାବ ଅଭାବେ ସ୍ଵପ୍ନସ୍ଵପ୍ନ, ତଗରପାତ୍ର-
କାର ଅଭାବେ ଶିଉଳିଚୋପ, ଲୋହେବ ଅଭାବେ ମଞ୍ଜୁ, ଶ୍ଵେତସର୍ଷପେର ଅଭାବେ
ସାଧାବଣ ସର୍ଷପ, ଚୈ ଓ ଗଜପିପ୍ପଳୀବ ଅଭାବେ, ପିପ୍ପଳମୂଳ, ସ୍ଵର୍ଜାତକାବ, ଅଭାବେ
ତାଳଯାତୀ, କୁକୁମେବ ଅଭାବେ ହରିଦ୍ରା, ହଜ୍ରାବ ଅଭାବେ ଶିଳ୍ପକ ଚୂର୍ଣ, ହୀବକେର
ଅଭାବେ ବୈକ୍ରାସ୍ତ (ଚୁନୀ) କିନ୍ଧା କର୍ତ୍ତାଭସ୍ତ, ସ୍ଵର୍ଣ ଓ ବୌପୋବ ଅଭାବେ ଲୌହ
ଭସ୍ତ, ପୁଷ୍କବମ୍ବୁଲେବ ଅଭାବେ କୁଡ, ରାୟାବ ଅଭାବେ ବାନ୍ଦା ବା ପଦ୍ୟାଛା, ବସାଜନେର
ଅଭାବେ ଦାକହରିଦ୍ରାବ ବାଘ, ପ୍ରସ୍ପେବ ଅଭାବେ କଚି, କଳ, ମେଦାବ ଅଭାବେ
ଅଶ୍ଵଗନ୍ଧା, ମହାମେଦାବ ଅଭାବେ ଅନନ୍ତମୂଳ, ଜୀବକେବ ପାବିବର୍ତ୍ତେ ଖୁଳକ, ଶ୍ୟାବକେବ
ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭୂମିକୁନ୍ଦାଓ, ଶ୍ଵାକ୍ତିହଲେ ବେଡେଲା, ବୁଦ୍ଧିହଲେ ଗୋବତ୍ସାକୁଳେ,
କାକୋଳୀ ଓ ଶ୍ଵାବକାକୋଳୀବ ଅଭାବେ ଶତମୂଳୀ, ବୋହିତକହାଲେବ ପାବିବର୍ତ୍ତେ

নিমছাল, মৃগনাভির পরিবর্তে খাটাশী, এবং অশ্রান্ত চক্ষুেব অভাবে গব্যাক্ত গ্রহণ করা যায়। এই সমস্ত দ্রব্য ব্যতীত অশ্র কোন দ্রব্যেব অভাব স্থলেও সেই দ্রব্যের সমগুণ বিশিষ্ট অশ্রতব দ্রব্য গ্রহণ কবা যাইতে পারে। ভেলা অসহ্য হইলে তৎপরিবর্তে রক্তচন্দন দেওয়া যায়।

পাচন প্রস্তুত বিধি,—পাচনে গতগুলি দ্রব্য নির্দিষ্ট থাকে, তাহাব সমুদায় গুলি সমভাগে লইয়া মিলিত দুই তোলা গ্রহণ কবিত্তে হয়; যেমন দুইটি দ্রব্য প্রত্যেকটি এক তোলা, চারিটি দ্রব্য প্রত্যেকটি অর্দ্ধতোলা। এই রূপ নিয়মে যত সংখ্যক দ্রব্য থাকে তাহাই সমপরিমাণে মিলিত ২ তোলা লইতে হইবে। তৎপবে সেই সমস্ত দ্রব্য একত্র ১২ তোলা জলে দিদ্ধ কবিয়া ৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইতে হয়। পাচনে কোন দ্রব্যেব প্রক্ষেপ দিবার উপদেশ থাকিলে, পাচন সেবন সময়ে সেই সেই দ্রব্য তাহার সহিত মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবিত্তে হয়। প্রক্ষেপেব পূর্ণমাত্রা ৥০ অর্দ্ধ তোলা। একটি দ্রব্য প্রক্ষেপ দিতে হইলে ৥০ তোলা, দুইটি দ্রব্য প্রত্যেকটি ৥০ আনা পরিমাণে দিতে হয়। বোগিব বদান্তনাবে ইচ্ছা অপেক্ষা কম মাত্রায়ও প্রক্ষেপ দেওয়া যাইতে পারে। একদিন পাচন প্রস্তুত কবিয়া দুই তিন দিন সেবন কবা চলে না। প্রত্যহ ১১০০ দ্রব্যেব নতন কবিয়া পাচন প্রস্তুত কবিত্তে হয়।

শীতকর্ষ প্রস্তুত কবিত্তে হইলে, একপ ২ তোলা দ্রব্য কুট্টিত করিয়া ১২ তোলা জলেব সহিত পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে ভিজাইয়া, সমস্ত রাত্রির পর প্রাতঃকালে ছাঁকিয়া লইতে হয়। ফাটকর্ষ প্রস্তুত কবিত্তে হইলেও একপ কুট্টিত দ্রব্য ৪ গুণ উষ্ণজলে নিচুক্ষণ ভিজাইয়া বাধিয়া পরে ছাঁকিয়া লইতে হয়। কাঁচা বা শুষ্ক দ্রব্য জলেব সহিত শিলায় পেয়ণ কবিয়া লইলে তাহাকে কঙ্ক কহে। কাঁচা দ্রব্য কুট্টিত করিয়া তাহাব বস বাহির কবিয়া লইলে, তাহাকে স্বরস কহে। পাচন হইতে স্বরস পর্যন্ত এই পাঁচটি পঙ্ককর্ষ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কোনও দ্রব্য পুটপক কবিয়া তাহার বস গ্রহণ করিতে হইলে, সেই সমস্ত দ্রব্য কুট্টিত কবিয়া জাম বা বটাদিব পত্র দ্বারা বেষ্টিত ও বজ্জু প্রভৃতি দ্বারা দৃঢ়রূপে বদ্ধ করিয়া তাহার উপর এক বা দুই অঙ্গুলি পুরু মাটির লেপ দিতে হয়; পরে শুষ্ক

হইলে অগ্নিতে দহ করিয়া, অগ্নিতাপে উপরের যুক্তিকালেপ লোহিত বর্ণ হইলে, ভিতরের দ্রব্য বাহির করিয়া তাহার রস গালিয়া লইতে হয় ।

চূর্ণ ঔষধ প্রস্তুত করিতে হইলে, সমুদায় দ্রব্য পৃথক্ পৃথক্ ভাবে উত্তমরূপে শুষ্ক ও কুড়িত করিয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া লইতে হয় ; পরে যে সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত কবিত হইবে, তাহার প্রত্যেকটি নির্দিষ্ট পরিমাণে গ্রহণ করিয়া একত্র মিশ্রিত কবিত হইবে । কোনও চূর্ণে ভাবনা দিবাব ব্যবস্থা থাকিলে, তাহাতে নির্দিষ্ট দ্রব্যের ভাবনা দিয়া পুনর্বার শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া লইতে হয় ।

বটিকা ঔষধ প্রস্তুত করিতে হইলে, নির্দিষ্ট দ্রব্য সমূহের চূর্ণে দ্রব পদার্থবিশেষের ভাবনা দিয়া এবং খলে উত্তমরূপে মর্দন করিয়া, ঘব, সর্ষপ, বা গুজ্জা প্রভৃতির দ্বারা নির্দিষ্ট পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিতে হয় । কোন দ্রবপদার্থের উল্লেখ না থাকিলে কেবল জলের সহিত মর্দন করিবে । বটিকার পরিমাণ কথিত না থাকিলে প্রায়ই এক বতি পরিমাণে বটিকা করা উচিত । ভাবনা দিবাব নিয়ম,—যে সকল চূর্ণ পদার্থে ভাবনা দিতে হইবে, তাহা নির্দেশানুসারে কোনও দ্রব্য বিশেষের বস বা স্বাদ দ্বাৰা উত্তমরূপে সিক্ত করিয়া দিবসে বোদ্ধে শুষ্ক করিতে হইবে এবং রাত্ৰিকালে শিশিরে দিয়া রাখিতে হয় । এইরূপে যে ঔষধে যতদিন ভাবনা দিবাব নিয়ম নির্দিষ্ট থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত প্রত্যহ এক এক বার সিক্ত ও শুষ্ক করিয়া মর্দন করিতে হয় ।

মোদক প্রস্তুত বিধি,—যে সকল মোদকঔষধ পাক করিতে হয় না, তাহা নির্দিষ্ট পরিমিত অথবা অনির্দিষ্ট স্থলে চূর্ণ দ্রব্যের দ্বিগুণ পরিমিত গুড় এবং সমপরিমিত মধু সহিত মর্দন করিয়া, নির্দিষ্ট মাত্রায় বটিক প্রস্তুত করিতে হয় । আর যে সকল মোদক পাক করিতে হয়, তাহাতে প্রথমতঃ গুড় বা চিনি চূর্ণ পদার্থের দ্বিগুণ পরিমিত জলের সহিত পাক করিতে হয় । সন্দেশ প্রস্তুতের একতারা বনের মত যখন ঐ রস হাতায় লাগিয়া পাত্র পর্য্যন্ত স্তব্ধতা তাব সংযুক্ত হইয়া থাকে, তখনই তাহার উপযুক্ত পাক হইয়াছে বুঝিতে হইবে । পরে অগ্নিতাপ হইতে ঐ রস নামাইয়া, সমুদায় চূর্ণ পদার্থ তাহাতে ঢালিয়া তাহার সহিত মিশ্রিত করিতে হয় । কেনন কোন স্থলে অগ্নিতাপ হইতে বস নামাইবার পূর্বেই চূর্ণ পদার্থ প্রক্ষেপ দেওয়া হইয়া

থাকে। মোদক প্রস্তুত হইলে কোনও ঘৃতভাবিত মৃৎপাত্রে বা আধুনিক চীনে মাটির পাত্রে রাখিয়া দেওয়া উচিত।

অবলেহ প্রস্তুত করিতে হইলে, প্রথমতঃ কাথ প্রস্তুত করিয়া, পুনর্বার তাহা পাকে ঘন কবিতা লইতে হয়। চিনি দিয়া অবলেহ প্রস্তুত করিতে হইলে চূর্ণ পদার্থেব চারিগুণ পান্নিমিত চিনিব এবং গুড দিয়া প্রস্তুত করিতে হইলে চূর্ণেব দ্বিগুণ পান্নিমিত গুডের রস প্রস্তুত কবিতা লইতে হয়। কোন দ্রব পদার্থের সহিত অবলেহ করিতে হইলে, তাহাও চূর্ণের চতুর্গুণ লওয়া আবশ্যক। মোদকেব ত্রায় অবলেহ পাকও যখন হাতাষ করিয়া তুলিলে হাতার সহিত পাত্র পর্য্যন্ত তাব মত হইয়া থাকে, জলে ফেলিলে গলিয়া যায় না এবং অঙ্গুদিনাং চাপ দিলে তাহাতে অঙ্গুলিব দাগ পড়ে, তখনই তাহাব উপযুক্ত পাক হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

গুগ্গলু পাকবিধি, —প্রথমতঃ গুগ্গলু মণানি পদার্থ বাছিয়া ফেলিয়া, দশমূলের উষ্ণজলেব সহিত আলোড়িত কবিতা ছাকিয়া লইবে অথবা গুগ্গলু বস্ত্রখণ্ডে শিখিলভাবে বাবিতা লোণাবদ্ধে অর্থাৎ তাড়িবমণো ঝুলাইয়া দিয়া গবাহুক্ষ কবিতা একলার কাপেব সহিত পাক করিয়া ছাকিয়া লইবে; তৎপবে সূর্য্যতাপে তাহা শুষ্ক কবিতা, তাহাতে ঘৃত মিশ্রিত কবিতা হইবে। এইরূপ নিয়মে গুগ্গলু শোণিত হইয়া থাকে। ঐ শোণিত গুগ্গলু অগ্নিতে পাক করিবাব উপদেশ থাকিলে পাক করিয়া, উপদেশ না থাকিলে পাক না কবিতা, নির্দিষ্ট চূর্ণাদি পদার্থেব সহিত মিশ্রিত কবিতা লইলেই গুগ্গলু প্রস্তুত হইয়া থাকে।

পুটপাকবিধি, —একগজ পূর্ব্বমিত গভীর একটা গর্ত্ত করিয়া, তাহার তিনভাগ বিলঘুটে দ্বারা পূর্ণ কবিতা হইবে, তাহার উপব ঔষধেব মূষা (মুচি) স্থাপন করিবে এবং ঐ মূষাব উপবে আর কতকগুলি বিলঘুটে দিয়া গর্ত্তটী পূর্ণ করিতে হইবে। পবে তাহাতে অগ্নি প্রদান কবিলে, যখন সমুদায় ঘুঁটে ভস্ম হইয়া যাইবে সেই সময়ে মূষাটী বাহিব কবিতা, তাহাব মধ্য হইতে ঔষধ বাহিব কবিতা লইতে হইবে। মূষাটী বস্ত্র ও মৃত্তিকার লেপ দ্বারা বিশেষরূপে আবৃত কবা আবশ্যক। গর্ত্তটীব মুখভাগ এক হাত এবং তলভাগ ১১০ দেড় হাত পরিমাণে প্রশস্ত কবিতা প্রস্তুত করিতে হয়। ইহাবই নাম গজপুট।

বালুকায়স্বে বা লবণযস্বে কোনও ঔষধ পাক করিতে হইলে, একটা হাঁড়ী বালুকা বা সৈন্ধবলবণ দ্বারা পূর্ণ করিয়া সেই বালুকা বা লবণ মধ্যে ঔষধপূর্ণ মৃষা প্রোথিত করিয়া, নির্দিষ্টকাল পর্য্যন্ত অগ্নির জ্বাল দিতে হয়। মৃষাটীতে বস্ত্রখণ্ড ও মৃত্তিকা দ্বারা লেপ দিয়া শুকাইয়া লওয়া আবশ্যক।

সুবা প্রস্তুত করিতে হইলে, শুভ্রীদিগেব মদ চোঁয়াইবার মত যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া তাহাদ্বারা চোঁয়াইয়া লইতে হয়। অংসব ও অরিষ্ট চোঁয়াইতে হয় না, কেবল নির্দিষ্ট কাল ধাত্তরাশি বা মৃত্তিকা মধ্যে পুতিয়া পচাইয়া লইলেই প্রস্তুত হয়।

স্নেহ পাকবিধি,—তৈল ও ঘৃত পাকের প্রথমেই তাহাব মূর্ছাপাক করা আবশ্যক। তিলতৈলের মূর্ছাপাক করিতে হইলে, লোহকটাহ বা অপর কোন পাত্রে করিয়া তৈলে অগ্নিব মূহুজ্বাল দিতে হইবে; তৈল নিষ্ফেন হইলে চুম্বী হইতে নামাইয়া অন্ন শাতল হইলে তাহাতে পেণিত হবিদ্যাব জল, তৎপরে ঐকপ পেণিত মজ্জিষ্ঠা এবং ক্রমশঃ শিলাপিষ্ট লোধ, মুখা, নানুকা, আমলা, বহেড়া, হরীতকী, কেরামূল, বটের ঝুবি ও বালা এই সমস্ত দ্রব্য অল্পে অল্পে নিঃক্ষেপ করিতে হব। তাহাব পব তৈলেব চতুর্গ পবিমিত জল দিয়া গুনর্কাব পাক কবিবে, অল্প জল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বাধিবে। ৭ দিন পর্য্যন্ত আর কোন পাক করিবে না। মূর্ছাপাকের জন্ত মজ্জিষ্ঠা প্রভৃতি দ্রব্যোব পবিমাণ, বে পবিমিত তৈল পাক হইতেছে তাহার ১৬ ভাগের এক ভাগ মজ্জিষ্ঠা এবং অন্ত্যান্ত দ্রব্য মজ্জিষ্ঠার ৪ ভাগের এক ভাগ পরিমাণে লইতে হয়। অর্থাৎ ১৪ সেব তৈলপাকের জন্ত মজ্জিষ্ঠা ১০ এক পোয়া এবং অন্ত্যান্ত দ্রব্য এক ছটাক লইতে হইবে।

বায়ুনাশক তৈল পাককালে ঐকপ মূছিত তৈলের অষ্টমাংশ পরিমিত আম, জাম, কয়েদবেল ও টাবালেব্ব পত্র ৪ গুণ জলে পাক কবিয়া একভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া, সেই কাথিব সহিত ঐ মূছিত তৈল আর একবার পাক করিয়া লইতে হয়।

সর্ষপতৈল মূছা করিতে হইলে, মূছাপাকে জন্ত, যথাক্রমে, হরিদ্রা, মজ্জিষ্ঠা, আমলা, মুখা, বেলছাল, দাড়িমছাল, নাগকেশব, কৃষ্ণজীরা, বালা, নানুকা ও বহেড়া এই সকল দ্রব্য এবং এবণ্ডতৈল মূছাব জন্ত মজ্জিষ্ঠা,

ମୁଖା, ଧନେ, ତ୍ରିକଳା, ଜୟସ୍ତ୍ରୀପତ୍ର, ବାଲା, ବନଧର୍ତ୍ତୁ, ବଟେର ଝୁବି, ହରିଦ୍ରା, ଦାକ-
ହରିଦ୍ରା, ନାଲୁକା, କେନ୍ଦୁମୂଳ, ଦଧି ଓ କାଞ୍ଜି ; ଏହି ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟା ନିଃକ୍ଷେପ କରିତେ
ହୁଏ । ୮ ସେବ ସର୍ବପତେଲେ ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା ବାତୀତ ଅଗ୍ନାଗ୍ର ଦ୍ରବ୍ୟ ୨ ତୋଳା ମାତ୍ରାୟ
ଏବଂ ୮ ସେବ ଏବଂ ତେଲେ ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା ବାତୀତ ଅଗ୍ନାଗ୍ର ଦ୍ରବ୍ୟ ୮ ତୋଳା ମାତ୍ରାୟ ଦିତେ
ହୁଏ । ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା ସକଳ ତୈଳେ ଏକରୂପ ପରିମାଣେ ଦେওয়া ଉଚିତ ଅର୍ଥାତ୍
୮ ସେର ତେଲେ ୮୦ ପୋଷା ମାତ୍ରାୟ ଦିବେ ।

ସ୍ୱତ ମୂର୍ଚ୍ଛାସି ଅଗ୍ନିଜ୍ୱାଳେ ସ୍ୱତ ଚଢ଼ାଝିଆ ନିଃକ୍ଷେପ ହେଲେ ଅଗ୍ନି ଶୀତଳ ହେବାର
ପର ପ୍ରଥମେ ହରିଦ୍ରାବ ଜଳ, ତତ୍ପରେ ଲେବର ବସ ଏବଂ ତାହାର ପର ଶିଳାପିଣ୍ଡ
ହୀତକୀ, ଆମ୍ବଳା, ବହେଡ଼ା ଓ ମୁଖା ନିଃକ୍ଷେପ କରିତେ ହୁଏ । ତତ୍ପରେ ତେଲେ
ନ୍ୟାୟ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଜଳ ଦିଆ ପୁନର୍ବାର ପାକ କରା ଆବଶ୍ୟକ । ୮ ସେର ସ୍ୱତେ
ସମୁଦାୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ୮ ତୋଳା ପରିମାଣେ ଲହିତେ ହୁଏ ।

ମୂର୍ଚ୍ଛାପାକେବ ଦ୍ରବ୍ୟସମୂହ ଉଦ୍‌ଗମକପେ ଛାକିବା ନେଲିଆ, ତେଲ ବା ସ୍ୱତେବ ସହିତ
କାଫ ପାକ କରିତେ ହୁଏ । ଏକତ୍ରକଟି କାଫେବ ସହିତ ପାକ ବିଧିବାର ବିଧି
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥାକେ, ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ସହିତ ପ୍ରାୟ ୧୦ ପାକ କରିତେ ହୁଏ ।
ପ୍ରଥମତଃ କାଫାଦ୍ରବ୍ୟ ତୈଳାଦିବ ଦ୍ୱିଗୁଣ ପରିମାଣେ ଲହିଆ ତାହାର ୮ ଗୁଣ ଜଳେ
ସହିତ ଅର୍ଥାତ୍ ୮ ସେବ ତୈଳାଦିବ ଦ୍ରବ୍ୟ ୮ ସେବ କାଫାଦ୍ରବ୍ୟ ୬୪ ସେର ଜଳେ ପାକ
କରିଆ ୧୬ ସେବ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିତେ କାଫା ଛାକିଆ ଲହିତେ ହୁଏ ; ତାହାର ପର
ସେହି କାଫେବ ସହିତ ତୈଳାଦି ପାକ କରିବେ । କାଫାପାକେବ ପର ବିଧାନାନୁସାରେ
ହୁଏ, ଦଧି, କାଞ୍ଜି, ଗୋମୂତ୍ର ଓ ବସ ପ୍ରଭୃତି ଦ୍ରବ ପଦାର୍ଥେର ସହିତ ତୈଳାଦିର ପାକ
କରିତେ ହୁଏ । ଏହି ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟେବ ପରିମାଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନା ଥାକିଲେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ରବ୍ୟ
ସ୍ନେହେର ସମପରିମିତ ଲହିତେ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ କାଫାଦି ଅନ୍ୟା କୋନ ଦ୍ରବ ପଦାର୍ଥେର
ସହିତ ପାକେବ ବିଧାନ ନା ଥାକିଆ, କେବଳ ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍‌ଗମକ ସହିତ ପାକ ବିଧି
ଥାକିଲେ, ସ୍ନେହ ପଦାର୍ଥେର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ହୁଏ ଲଘୁଆ ଆବଶ୍ୟକ । କେହ କେହ ହୁଏ
ପାକେର ସମୟେ ଉଦ୍‌ଗମକ ସହିତ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରିଆ ପାକ କରିତେ ଉପଦେଶ
ଦେନ । ଇହାର ପର କଳ୍ପ ପାକ କରା ଉଚିତ । ଶୁକ୍ର ବା କାଞ୍ଚା ଦ୍ରବ୍ୟ ଜଳସହ
ଶିଳାୟ ପୋଷଣ କରିଲେ ତାହାକେ କଳ୍ପ କହେ । ସ୍ନେହ ପଦାର୍ଥେର ଚାରିଭାଗେର ଏକ
ଭାଗ କଳ୍ପ ଦ୍ରବ୍ୟ ତାହାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଦ୍ରବ ପଦାର୍ଥେର ସହିତ ମିଶ୍ରିତ କରିଆ, ତଦ୍‌ଦ୍ୱାରା
ସ୍ନେହ ପାକ କରିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ୮ ସେବ ସ୍ନେହପଦାର୍ଥେ ୮୧ ସେର କଳ୍ପ ଦ୍ରବ୍ୟ ୮ ସେର ଦ୍ରବ

পদার্থের সহিত মিশ্রিত করিবে। কক্‌ দ্রব্যের সহিত কোনও দ্রবপদার্থের উল্লেখ না থাকিলে চারিগুণ জলসহ কক্‌ পাক করিতে হইবে। কক্‌ পাক-কালে যখন কক্‌দ্রব্য অঙ্গুলি দ্বারা পাকাইলে বাতির ত্রায় বা গোলাকার হয় এবং অগ্নিতে নিঃক্ষেপ করিলে কোনরূপ শব্দ হয় না, তখনই পাক শেষ হইয়াছে বুঝিতে হইবে। পাক শেষের পব চুন্নী হইতে নামাইয়া রাখিবে এবং ৭ দিন পবে কক্‌ দ্রব্য ছাঁকিয়া ফেলিবে।

অধিকাংশ তৈলেই সর্বশেষে একবার গন্ধ পাক কবিবার বিধি আছে। কুড়, নালুকা, খাটাশী, বেণামূল, শ্বেতচন্দন, জটামাংসী, তেজপত্র, নখী, মৃগ-নাভি, জাংফল, কক্কোলকল, কুঙ্কুম, দারুচিনি, লতাকস্তুরী, বচ, ছোটএলাইচ, অণ্ডক, মুখা, কর্পূব, গেঁঠেলা, সবলকাঠ, কুন্দুরখোটা, লবঙ্গ, গন্ধমাত্রা, শিলা-রস, গুলফা, মেথী, নাগবমুখা, শটী, জয়ন্তী, শৈলজ, দেবদাক ও জীবা; এই সমস্ত গন্ধদ্রব্য মধ্য শিলাজতু, কুঙ্কুম, নখী, খাটাশী, এলাইচ, শ্বেতচন্দন, মৃগ-নাভি ও কর্পূব ব্যতীত অপব দ্রব্যগুলি পেষণ বা চূর্ণ কবিয়া কক্‌ পাকেব ত্রায় চতুর্গুণ জলসহ পাক করিতে হয়। খাটাশী সেই পাকেব সময়ে তৈলে নিঃক্ষেপ করিয়া রাখিতে হয় এবং সিদ্ধ হওয়ার পব তুলিয়া কেলা আবশ্যক। পাক শেষের পব শিলাজতু, কুঙ্কুম, নখী, এলাইচ, শ্বেতচন্দন ও মৃগনাভি এই কয়েকটি দ্রব্য তৈলে প্রক্ষেপ দিবা পাঁচদিন রাখিয়া দিবে; তৎপরে ছাঁকিয়া লইবে। ঘৃতপাকে গন্ধপাক করিতে হয় না।

ঔষধ সেবন কাল,—রোগ ও রোগীর অবস্থানুসারে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ঔষধ সেবন আবশ্যক। পিত্ত ও শ্লেষ্মার প্রকোপে এবং বিবেচনা দী গুন্ধি কার্যের জন্ত প্রাতঃকালে ঔষধ সেবন করিতে হয়। আপান বায়ু দূষিত হইলে ভোজ-নের অগ্রে, সমান বায়ুর প্রকোপে ভোজনের মধ্যে অর্থাৎ ভোজন করিতে করিতে, ব্যান বায়ু কুপিত হইলে ভোজনের শেষে, উদানবায়ুর প্রকোপে সায়াংভোজনের সহিত এবং প্রাণবায়ুর প্রকোপে সান্ধ্যভোজনের পর ঔষধ সেবন করিবে। হিকা, আক্ষেপ ও কম্প রোগে ভোজনের প্রথমে ও পরে ঔষধ সেবনের উপদেশ আছে। অগ্নিমান্দ্য এবং অরুচি রোগে ভোজনের সঙ্গে সঙ্গে ঔষধ সেবন করা উচিত। অজীর্ণনাশক ঔষধ রাত্রিকালে সেবন করা ব্যবস্থা। তৃষ্ণা, বমি, হিকা, শ্বাস ও বিষ রোগে মুহূর্মুহ ঔষধ সেবন আবশ্যক।

সাধারণতঃ প্রায় সকল ঔষধই প্রাতঃকালে সেবন কবান ব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায়। তবে দুই তিন প্রকার ঔষধ প্রত্যহ সেবন করিতে হইলে, বিবেচনাপূর্ব্বক কোনটি প্রাতঃকালে, কোনটি তাহার ২৩ ঘণ্টা পরে এবং কোনটি বৈকালে সেবন করান হব।

অমুপানবিধি, — অনেক ঔষধ সেবনের পর এক একটি দ্রবপদার্থ পানের বিধান আছে, তাহাকেই অমুপান কহে। কিন্তু সাধারণতঃ এখন মধু প্রভৃতি যে সকল দ্রব পদার্থের সহিত ঔষধ মিশ্রিত করিয়া সেৱন কবান যায়, তাহাই অমুপান শব্দে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। ঔষধ মাত্রই অমুপান বিশেষের সহিত সেবিত হইলে, তাহা অল্প সময়ে অধিক কার্যকারক হয়, এজন্য প্রায় সমুদায় ঔষধই অমুপান গিশবেব সহিত সেবন করান আবশ্যক। ঔষধ যে রোগনাশক, তাহা সেৱনকালে সেই বোগনাশক অমুপানই তাহার সহিত ব্যবস্থা কবিতে হইবে। শ্লেষ্ম জরের অমুপান জল মধু, পানের রস, আদারস ও তুলসীপাতার রস অমুপান দিবে। পিত্তজরে পটোলের রস, ক্ষেৎপাপড়ার রস বা কাথ, গুলঞ্চের রস এবং নিমছালের রস বা কাথ, অমুপান দিবে। বাত-জবে মধু, গুলঞ্চের রস, চিবতাভিজাজল ও নালিতা ভিজাজল প্রভৃতির অমুপান ব্যবস্থা করিবে। বিষমজরে মধু, পিপুলের গুঁড়া, তুলসীপাতার রস, শেফালিকা (শিউলি) পাতার রস, বিষপত্রের রস ও গোলমরিচের গুঁড়া প্রভৃতির অমুপান দিতে হইবে। অতিসাব বোগে বেলগুঁট, মুণা, ইন্দ্রযব, আকনাদি, আন্নকেশী, দাড়িমফলের ছাল, ধাইফুল ও কুড়চি প্রভৃতি। কাস, শ্লেষ্ম প্রধান শ্বাস ও প্রতিশ্রায় প্রভৃতি বোগে বাসকপাতা, তুলসীপাতা, পান ও আদার রস ; বাসকছাল, ঝমুনহাটী, ষষ্টিমধু, কণ্টকাবী, কটুকল, ও কুড় প্রভৃতিদ্রব্যের কাথ এবং বচ, তালিশ পত্র, পিপুল, কাঁকড়াশুঙ্গী ও বংশলোচন প্রভৃতিব চূর্ণ। বায়ুপ্রধান শ্বাসে বহেড়া সিদ্ধজল বা বহেড়ার বীজের শস্ত চূর্ণ ও মধু। রক্তভেদ, রক্ত বমন ও রক্তশ্রাব নিবারণ জন্ত বাসকপাতার রস, আয়্যপানার রস বা কাথ, দাড়িমপাতার রস, কুশিয়ার রস, যজ্ঞডুমুরের রস, কুড়চিছালের কাথ, দুর্কাবীসের রস, ছাগদুগ্ধ ও মোচবদের চূর্ণ। শোথরোগে বিষপত্রের রস, শ্বেত পুনর্বাব রস বা কাথ, শুষ্ক মুলার কাথ এবং গোলমরিচ চূর্ণ। পাণ্ডু ও কামলা প্রভৃতি বোগে ক্ষেৎপাপড়ার রস, কুলেখাড়ার রস বা

ଶୁଳକେବ ରସ ପ୍ରଭୃତି । ମଳଭେଦ କରାହିବାବ ଜନ୍ତୁ ଟେଉଡ଼ି ମୂଳ ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ଦନ୍ତାୟୁଳ ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ସୋନାୟୁଧୀଭିଜାଜଳ ବା ତାହାବ କାଠ, କଟୁକିବ କାଠ, ହରୀତକୀଭିଜାର ଜଳ, ଗରମଜଳ ଓ ଗରମଦୁଧ । ମୁତ୍ରବିରେଚନ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରସାର ସରଳ କରିବାର ଜନ୍ତୁ ହଳପଲ୍ଲେର ପାତାବ ବସ, ପାଠସକୁଚୀବ ପାତାବ ରସ, ସୋରାଭିଜାବ ଜଳ, କାବାବ-ଚିନିର ଖୁଣ୍ଡା ଏବଂ ଖୋକ୍ସବୀଜ, କୁଶମୂଳ, କେଶେମୂଳ, ଶବମୂଳ, ବେନାମୂଳ ଓ କୃଷ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରମୂଳେବ କାଠ ପ୍ରଭୃତି । ବହୁମୁତ୍ର ନିବାସନେବ ଜନ୍ତୁ ଯଜ୍ଞଦୁର୍ଗୁବେବ ବୀଜଚୂର୍ଣ୍ଣ, ଜାମେବ ବୀଜେର ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ମୋଚବସ, ଟିକ୍ରେପୋଡ଼ାବ ବସ ଓ ତେଲାକୁଚାବ ମୂଳେବ ବୁସ । ପ୍ରେମେହ ରୋଗେ ଶୁଳକେବ ବସ, କାଠା ହଳୁଦେବ ରସ, ଆମଳକୀ ବସ, କଟିଶିମୂଳେବ ରସ, ନାକହରିଦ୍ରାଚୂର୍ଣ୍ଣ, ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା ଓ ଅଷ୍ଟଗନ୍ଧାବ କାଠ, ଘଷା ଶ୍ଵେତଚନ୍ଦନ, ଗନ୍ଧଭିଜା ଜଳ, କଦମ୍ବ ଛାଲେବ ରସ ଓ କେନ୍ଦୁବେବ ବସ । ଶ୍ଳେଷ୍ମାବୋଗେ ଶୁଳକେବ ବସ, ଅଶୋକଛାଲେର କାଠ, ଏବଂ ରକ୍ତବୋଧକ ଅନ୍ତାନ୍ତ୍ର ଉପାୟ । ବଜ୍ରଂସାର କଂବାଠିବାବ ଜନ୍ତୁ ମୁସବବ, ବାଞ୍ଛେବନୀଳଭିଜା ଜଳ, ଉଳଟକଣ୍ଡୁ, ଲତାଫଟୁକିବ ପାତା, ଇସାଳାଞ୍ଜଳା ଓ ଶ୍ରୀବାଲୁକେବ ରସ । ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦାରୋଗେ ଯମାନୀ, ବନଯମାନୀ ଓ ମୋରି ଭିଜା ଜଳ ଏବଂ ପିପ୍ପଳ, ପିପ୍ପଳମୂଳ, ଗୋଲମରିଚ, ଚୈ, ଖୁଣ୍ଟ ଓ ହିନ୍ଦୁବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ । କ୍ରିମିବୋଗେ ବିଢ଼ଜ ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ନାଡ଼ିମେବ ଶୀତଳେବ କାଠ ଏବଂ ଆନାରସେବ ପାତା, ଖେଜୁର ପାତା, ଡାଢ଼ିପାତା, ଟାପାର ପାତା, ଘେଟୁର ପାତା ଓ ନିମ୍ବିନାପାତାବ ରସ । ବମନ-ବୋଗେ ବଡ଼ଏଳାଚେବ କାଠ ବା ଚୂର୍ଣ୍ଣ । ବାୟୁବୋଗେ ତ୍ରିକଳାଭିଜାନ ଜଳ, ଶତମୂଳୀବ ରସ, ବେଢ଼ିଲାବ କାଠ, ଭୃମିକୁଆଠ, ଆମଳା ବା ହିନ୍ଦୁଳା ଭିଜାବ ଜଳ । ଶୁକ୍ର-ବୃଦ୍ଧି ଓ ଶରୀର ପୁଷ୍ଟିବ ଜନ୍ତୁ ମାଧନ, ଢ଼ଙ୍କେରସବ, ଢ଼ଙ୍କ, ଆଳକୁନ୍ଦୀବୀଜ, ଭୃମିକୁଆଠ, ଅଷ୍ଟଗନ୍ଧା, ଶିମୁଳମୂଳେବ ବସ, ଓ ଅନନ୍ତମୂଳେର କାଠ ଅନ୍ତ୍ରପାନ ବାସନ୍ତା କବିବେ ।

ବୋଗ ଓ ରୋଗୀର ଅବସ୍ଥା ବିବେଚନା କବିଷା ଏହି ସକଳ ଅନ୍ତ୍ରପାନେର ମଧ୍ୟ କାଠ ଓ ଭିଜାଜଳ ଏକଛଟାକ ପରିମାଣେ, ଉପୋବ ରସ ୨ ଚୋଲା ବା ୧ ଚୋଲା ପରିମାଣେ ଏବଂ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଆନା ବା ଅର୍ଦ୍ଧ ଆନା ପରିମାଣେ ପ୍ରୟୋଗ କରିତେ ହୁଏ । ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତ୍ରପାନେର ସହିତ ଉପଯୁକ୍ତ ପରିମାଣେ ମଧୁ ମିଶ୍ରିତ କବା ଆବଶ୍ୟକ । ପିତ୍ତେବ ଆଧିକ୍ୟ ବ୍ୟାପିତ ଅନ୍ତାନ୍ତ୍ର ସକଳ ଅବସ୍ଥାତେହି ମଧୁ ଅନ୍ତ୍ରପାନ ଦେଓୟା ଯାହିତେ ପାରେ । ବଟିକା ଓ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଔଷଧ ସେବନ କାଳେହି ଏହି ସକଳ ଅନ୍ତ୍ରପାନ ବାସନ୍ତ ହିୟା ଥାକେ । ମୋଦକ, ଖୁଣ୍ଟ ଖୁଣ୍ଟ ଓ ଖୁଣ୍ଡ ପ୍ରଭୃତି ଔଷଧ ଅବସ୍ଥାବିଶେଷେ ଶୀତଳଜଳ, ଗରମ ଜଳ ଓ ଗରମ ଢ଼ଙ୍କସହ ସେବନ କରିତେ ହୁଏ । ସ୍ମୃତ କେବଳ ଏକ ଛଟାକ ଆନ୍ଧାଜ ଗରମ

ହଳ୍ ଓ ଚାରି ଆନା ଆନ୍ଦାଜ ଚିନିର ସହିତ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରିବା ସେବନ କରା ଉଚିତ ।

ଧାତୁପ୍ରଭୃତିର ଶୋଧନମାରଣବିଧି ।

ସର୍ବଧାତୁର ଶୋଧନବିଧି,—ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଧାତୁର ଅତି ପାତଳା ପାତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା, ଯଥାକ୍ରମେ ଏକ ଏକବାବ ଅଗ୍ନିରେ ଉଦ୍ଭସ୍ତ କରିବା ତୈଳ, ସୋଳ, କାଞ୍ଜି, ଗୋମୂତ୍ର ଓ କୁଳଥକଲାସ୍ତେର କାଠେ ଡୁବାଇବେ, ଏହିକ୍ରମେ ତିନି ବାର କରିଲେହି ସମୁଦାୟ ଧାତୁ ଶୋଧିତ ହୁଏ । ବସ୍ତ୍ର ଓ ସୀମା ସହଜେହି ଗଳିଆ ବାସ, ଏଜନ୍ତ୍ର ତାହାର ପାତ ନା କରିବା, ଏକ ଏକବାର ଗଳାହିସା, ତୈଳାଦି ପଦାର୍ଥେ ନିଷ୍କେପ କରିତେ ହୁଏ ।

ସ୍ୱର୍ଗଭସ୍ତ୍ର,—ଶୋଧିତ ସ୍ୱର୍ଗେର ପାତ କାଠିଦ୍ୱାରା ହସ୍ତ ହସ୍ତ କରିବା କାଠିଆ ଲହିବେ, ପରେ ତାହା ସମପରିମିତ ପାବଦେର ସହିତ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବା ଏକଟି ଗୋଲକ କରିବେ । ଏକଥାନି କଟୋରୀର ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱର୍ଗେର ସମପରିମିତ ଗନ୍ଧକଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଆ ତାହାର ଉପର ଐ ଗୋଲକଟି ଥାଧିବା ଗୋଲକେର ଉପରେ ଓ ଭାବାର ଐ ପରିମିତି ଗନ୍ଧକଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଆ ଅପର କଟୋରୀଦ୍ୱାରା ଡାକା ଦିବେ; ଉଭୟ କଟୋରୀର ସଂଯୋଗମୁଖ ଯୁକ୍ତିକାନ୍ଦାରା ଲେପନ କରିବା ୩୦ ପାନି ବନସ୍ପୁଟେନ୍ଦ୍ରୀର ପୁଟପାକ ଦିତେ ହୁଏ । ଶୀତଳ ହୁଇଲେ ଉଦ୍ଭୂତ କରିବା, ପୁନଃବାର ଏକ୍ରମେ ପାରଦସହ ମର୍ଦ୍ଦନ ଓ ଗନ୍ଧକଦ୍ୱାରା ଆଛାଦିତ କରିବା ପୁଟପାକ ଦିତେ ହୁଏ । ଏହିକ୍ରମେ ୧୫ ବାର ମର୍ଦ୍ଦନ ଓ ପୁଟପାକ କରିଲେ ସ୍ୱର୍ଗେର ବିଷୁଦ୍ଧ ଭସ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

ରୈପ୍ୟଭସ୍ତ୍ର,—ସ୍ୱର୍ଗେର ଗ୍ରାସ ବିଷୁଦ୍ଧ ବୌପ୍ୟ ଓ ହସ୍ତହସ୍ତକ୍ରମେ କାଠିଆ ସମପରିମିତ ପାରଦେର ସହିତ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିତେ ହୁଏ । ତତ୍ପରେ ସମପରିମିତ ହବିତାଳ ଓ ଗନ୍ଧକ ଏବଂ ସେବୁର ରସେର ସହିତ ଐ ବୌପ୍ୟ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବା ସ୍ୱର୍ଗେର ଗ୍ରାସ ପୁଟପାକ ଦିବେ । ଏହିକ୍ରମେ ତୁହି ତିନି ପୁଟେହି ରୌପ୍ୟ ଭସ୍ତ୍ର ହୁଇଆ ଥାକେ ।

ତାମ୍ରଭସ୍ତ୍ର,—ସମପରିମିତ ପାବଦ ଓ ଗନ୍ଧକେର କଞ୍ଚଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଗୋଢ଼ା-ଲେବୁର ରସେର ସହିତ ତାହା ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବେ । ବିଷୁଦ୍ଧ ତାମ୍ରପତ୍ରେ ଐ କଞ୍ଚଳୀର ଲେପ ଦିଆ, ଐ ସମସ୍ତ ତାମ୍ରପତ୍ର ଏକଥାନି ଶବାୟ ବାଧିବା ଅପର ଶରା ଦ୍ୱାରା ଆଛାଦିତ କରିବା ପୁଟପାକ କରିବେ । ପାବଦ ଗନ୍ଧକେର ଅଭାବେ ଗୋଢ଼ାଲେବୁର ରସେର ସହିତ

হিন্দুল মাড়িয়াও তাহার লেপ দিবার উপদেশ আছে। তাম্র ভস্ম হওয়ার পর তাহার অমৃতীকরণ করা আবশ্যিক, তাহা হইলে বসি, ত্রম ও বিরচন প্রভৃতি তাম্রসেবন জনিত উপদ্রব উপস্থিত হয় না। জারিত তাম্র কোনও অন্নরস দ্বারা মর্দন করিয়া একটি গোলক কবিবে, এবং সেই গোলকটি একটি ওলের মধ্যে পুবিয়া, ওলের চতুর্দিকে মৃত্তিকাব লেপ দিয়া শুষ্ক করিয়া গজপুটে পাক কবিত্তে হইবে; তাহা হইলেই তাম্রের অমৃতীকরণ করা হইল। পিত্তল ও কাংস এইরূপ নিয়মে ভস্ম কবিত্তে হয়।

বঙ্গভস্ম,—একখানি লৌহকডান কবিয়া অগ্নিজ্বালে বঙ্গ গলাইয়া লইবে এবং ক্রমশঃ তাহাতে বঙ্গের সমপরিমিতি হবিদ্রাচূর্ণ, যমানীচূর্ণ, জীরাচূর্ণ, তেঁতুলছালচূর্ণ ও অশ্বখছাল চূর্ণ একে একে নিক্ষেপ কবিয়া, অনবরত হাতা দ্বারা নাড়িতে থাকিবে। ধ্বতবর্ণ ও পবিত্রাব চূর্ণরূপে পরিণত হইলেই, বঙ্গভস্ম প্রস্তুত হইল। দস্তাও এইরূপ নিয়মে ভস্ম করিতে হয়।

সীসকভস্ম,—একটি লৌহপাত্রে সীসক ও যবক্ষার একত্র মূছ অগ্নিজ্বালে পাক করিতে হইবে, সীসা ভস্ম না হওয়া পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ তাহাতে যবক্ষার দিয়া নাড়িতে হইবে। রক্তবর্ণ হইলে নামাইয়া জলদ্বারা ধৌত করিয়া লইবে এবং পুনর্বার মূছ অগ্নিতাপে শুষ্ক করিয়া লইবে। এইরূপে সীসকের পীতবর্ণ ভস্ম হইয়া থাকে। কৃষ্ণবর্ণ ভস্ম কবিত্তে হইলে, সীসক অগ্নিতাপে গলাইয়া মনঃশিলাচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া অনবরত নাড়িতে থাকিবে এবং ধূলিবৎ হইলে নামাইয়া রাখিবে। পরে তাহার সহিত গন্ধকচূর্ণ মিশ্রিত কবিয়া, লেবুর রস সহ মাড়িয়া পুটপাক দিতে হইবে। এই উভয় প্রকার ভস্মই ঔষধাদিতে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

লৌহভস্ম,—পূর্বেকৃত বিধানানুসারে লৌহ শোধিত কবিয়া, সেই সমস্ত লৌহের পাত এক একবার গবম করিয়া যথাক্রমে দ্রুণ্ড, কাঁজি, গোমূত্র ও ত্রিফলার কাথে তিন তিন বার ডুবাইতে হইবে। দ্রুণ্ড, কাঁজি ও গোমূত্র লৌহের দ্বিগুণ পরিমাণে এবং লৌহের আটগুণ ত্রিফলা তাহার চারিগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া একভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ঙ্কাকিয়া সেই কাথ লইতে হয়। এইরূপ নিষেক কার্যের পর লৌহপাতগুলি চূর্ণ করিয়া এক একবার গো-মূত্রের সহিত মর্দন করিয়া গজপুটে দ্রুণ্ড করিতে হইবে। সাধারণ কার্যের জন্ম

অন্ততঃ ১০ বার পুট দেওয়া আবশ্যক । তাহা অপেক্ষা যত অধিক বার পুট দেওয়া যায়, লৌহের গুণও তত অধিক হইয়া থাকে । সহস্র পুটিত লৌহই সর্বাপেক্ষা অধিক গুণযুক্ত এবং সর্বকার্য্যে প্রশস্ত ।

অন্ত্রভস্ম,—ভস্মের জ্ঞাত কৃষ্ণাভ্র গ্রহণ করিতে হয় । প্রথমতঃ কৃষ্ণাভ্র অগ্নিতে পোড়াইয়া ছুঁকে নিঃক্ষেপ করিবে, পরে তাহার স্তরগুলি পৃথক্ পৃথক্ করিয়া নটেণাকের রস ও কোন প্রকাব অম্লদ্রব্যের রসে চ প্রহব ভাবনা দিলে, অন্ত্র শোধিত হইয়া থাকে । তৎপরে সেই শোধিত অন্ত্র তাহার চারি ভাগের একভাগ শালিধাতুর সহিত একত্র একখানি কয়লে বান্ধিয়া, তিন দিন জলে ভিজাইয়া রাখিবে ; পরে তাহা হস্তবারা মর্দন করিলে কয়ল হইতে অতি হৃদয় হৃদয় বালুকার স্রাব যে অন্ত্রকণা নির্গত হইবে, তাহাই ভস্মের জ্ঞাত গ্রহণ করিবে । এইরূপ অন্ত্রকে ধাতুপ্রভ কহে । ধাতুপ্রভ এক এক বার গোমুত্রে মর্দন করিয়া, দুইখানি শরায় বন্ধ করিয়া গজপুট দিলেই অন্ত্রভস্ম প্রশস্ত হয় । যতক্ষণ অন্ত্রভস্মের চক্ষু অর্থাৎ চক্চকে অংশ নষ্ট না হয়, ততক্ষণ তাহা ঔষধাদিতে ব্যবহার কবা উচিত নহে । সহস্রপুটিত অন্ত্রই সর্বকার্য্যে প্রয়োগ কবা উচিত । অন্ত্রভস্মেরও অমৃতীকরণ কবিতো হয় । ত্রিকলার কাথ $\frac{১}{২}$ সের, গব্যামৃত $\frac{১}{২}$ সেব ও জাবিত অন্ত্র $\frac{১}{১০}$ পাঁচ পোয়া, একত্র এই সমস্ত দ্রব্য লৌহ পাত্রে মৃৎ অগ্নিজালে পাক করিতে হইবে ; পাকশেষে চূর্ণবৎ হইলে তাহাই অমৃতীকরণ কবা হইল ।

মণ্ডুর,—লৌহ পোড়াইবার সময় তাহা হইতে যে মল নির্গত হয়, তাহাকে মণ্ডুর কহে । একশত বৎসরের অধিক পুৰাতন মণ্ডুর ঔষধার্থে গ্রহণ করা উচিত । নিতান্ত পক্ষে ৬০ বৎসরের পুৰাতন মণ্ডুরও গ্রহণ করা যায় । কিন্তু তাহা অপেক্ষা অল্প দিনের মণ্ডুর কদাচ গ্রহণ কবিবে না । মণ্ডুর হাপর অর্থাৎ আগুনকরা জাঁতাঘারা প্রদীপ্ত অগ্নিতে এক এক বার পোড়াইয়া ক্রমান্বয়ে সাতবার গোমুত্রে নিক্ষেপ করিতে হইবে । পরে সেই মণ্ডুর চূর্ণ করিয়া পুটপাক দিতে হইবে । তাহা হইলেই ঔষধোপযোগী মণ্ডুর প্রশস্ত হইয়া থাকে । • •

স্বর্ণমাকিক,—তিনভাগ স্বর্ণমাকিক ও এক ভাগ সৈন্ধবলবণ টাবালেবু অথবা গোঁড়ালেবুর রসের সহিত মর্দন করিয়া লৌহপাত্রে পাক করিতে

ହୁଏ, ପାକକାଳେ କ୍ରମାଗତ ନାଢ଼ିତେ ହୁଏ । ଲୋହପାତ୍ର ଧ୍ୟାନ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ତখনି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମାନ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ ହୁଏ ବୁଦ୍ଧିତେ ହୁଏ । ତତ୍ପରେ ସେହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମାନ୍ୟ କୁଳଧକ୍ଷିଣୀର କାଥ କିନ୍ତୁ ତିଳତେଲ ଅଥବା ଘୋଳ କିନ୍ତୁ ଛାଗମୂତ୍ରର ସହିତ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବା ଗଜପୁଟେ ଦକ୍ଷ କରିତେ ହୁଏ । ରୂପାମାନ୍ୟ କାକରୋଳ, ମେଢ଼ାଶୁଣ୍ଠୀ ଓ ଗୋଡ଼ା ଲେବୁବ ରସେବ ସହିତ ଏକ ଏକଦିନ ଭିଜାହୁଏ । ପ୍ରଥମ ରୋଦ୍ଧେ ରାଧିଲେହି ବିଷ୍ଣୁ ହୁଏ ଥାକେ ।

ତୁଳସୀଶୋଧନ,—ଗୋଡ଼ାଲେବୁବ ରସେବ ସହିତ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବା ଲଘୁପୁଟେ ପାକ କରିତେ ହୁଏ, ତାହାର ପର ତିନି ଦିନ ଦଧିର ଯାତେ ଭାବନା ଦିଲେ ତୁଳସୀ ଶୋଧିତ ହୁଏ ।

ଶିଳାଜତୁଶୋଧନ,—ଶିଳାଜତୁ ଗୋମୂତ୍ରର ସ୍ନାୟ ଗନ୍ଧବିଶିଷ୍ଟ, କ୍ଷୁଦ୍ର, ତିକ୍ତ ଓ କଷାୟରସ, ଶୀତଳ, ସ୍ନିଗ୍ଧ, ଗୁରୁ ଓ ଶୁକ୍ର, ତାହାହିଁ ଗ୍ରହଣ କବା ଉଚିତ । ଶିଳାଜତୁ ଗରମ ଜଳର ସହିତ ଏକ ଗ୍ରହଣ କାଳ ଭିଜାହୁଏ ରାଧିବେ, ପରେ ତାହା ଉତ୍ତମକ୍ରମେ ଗୁଣିବା ବସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଛାକିବା ଏକଟି ଗୁଣ୍ଡିକାପାତ୍ରେ କରିବା ରୋଦ୍ଧେ ରାଧିତେ ହୁଏ ; ସେହି ଜଳର ଉପର ସବେର ଯତ୍ନେ ଯେ ପଦାର୍ଥ ଜାମିବେ ତାହା ତୁଳସୀ ଅନ୍ୟ ଏକଟି ପାତ୍ରେ ରାଧିବେ ; ଏହି କ୍ରମେ ଗ୍ରହଣ ବୋଦ୍ଧେ ରାଧିବା ଉପରେବ ସମ୍ଭାଗ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ତୁଳସୀ ଲାଭିତେ ହୁଏ । ସେହି ସମ୍ଭାଗିଣୀ ଶୋଧିତ ଶିଳାଜତୁ । ବିଷ୍ଣୁ ଶିଳାଜତୁ ଅଗ୍ନିତେ ନିଷ୍କେପ କଲିଲେ ଗୋବିନ୍ଦ ନାୟ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ହୁଏ ଉଠେ ଏବଂ ତାହା ହୁଏତେ ଧୂମ ନିର୍ଗତ ହୁଏ ନା ।

ସିନ୍ଦୂରଶୋଧନ,—ହୃଦ୍ଧ ଓ ଅଗ୍ନିବସେବ ଭାବନା ଦିଲେ ସିନ୍ଦୂର ଶୋଧିତ ହୁଏ ।

ମନଃଶିଳାଶୋଧନ,—ମନଃଶିଳା ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଚୂର୍ଣ୍ଣର ଜଳେ ୭ ବାର ଭାବନା ଦିଲେ ବିଷ୍ଣୁ ହୁଏ ଥାକେ ।

ରସାଞ୍ଜନଶୋଧନ,—ରସାଞ୍ଜନ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଗୋଡ଼ାଲେବୁବ ରସେବ ସହିତ ଏକଦିନ ରୋଦ୍ଧେ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ଲାଭିଲେ ବିଷ୍ଣୁ ହୁଏ ଅଥବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଳେ ଗୁଣିବା ବସ୍ତ୍ର ଛାକିବା ଲାଭିଲେ ଶୋଧିତ ହୁଏ ଥାକେ ।

ସୋହାଗାଶୋଧନ,—ସୋହାଗା ଅଗ୍ନିତେ ଗୋଡ଼ାହୁଏ ଧୂଇଁ କରିବା ଲାଭିଲେହି ବିଷ୍ଣୁ ହୁଏ ଥାକେ । ଫଟକିରିଓ ଶୁଦ୍ଧ ଅଗ୍ନିତେ ଗୋଡ଼ାହୁଏ ଧୂଇଁ କରିବା ଲାଭିତେ ହୁଏ ।

ଅକ୍ଷାଦିଶୋଧନ,—ଅକ୍ଷ, ଶୁକ୍ତି ଓ କର୍ପୂର (କଢ଼ି) କାଞ୍ଜିର ସହିତ

দোলায়ন্ত্রে এক প্রহর সিদ্ধ করিলে বিপ্লব হয়। তাহার পর একখানি শরায় করিয়া অঙ্গারায়িতে পোড়াইয়া লইলেই তাহা ভস্ম হইয়া থাকে।

সমুদ্রফেনশুদ্ধি,—কাগজিলেবুর রসের সহিত পেষণ করিয়া লইলেই সমুদ্রফেন শোধিত হয়।

গিবিমাটী,—গব্যচূষ্মেব সহিত ধ্বংস করিলে অথবা গব্যঘৃতেব সহিত ভাজিয়া লইলে গিবিমাটী বিপ্লব হয়।

হিরাকস,—ভীমরাজেব রসের সহিত একদিন ভিজাইয়া রাখিলে হিরাকস শোধিত হইয়া থাকে।

ধর্পর,—গোমূত্রেব সহিত যথাক্রমে ৭ সাতদিন দোলায়ন্ত্রে পাক করিলেই ধর্পর বিপ্লব হয়। তৎপরে তাহা অগ্নিজালে চড়াইতে হইবে; গলিয়া গেলে ক্রমে ক্রমে তাহাতে সৈন্ধবচূর্ণ নিঃক্ষেপ করিবে এবং পলাশকাষ্ঠ দ্বারা আনোড়ন করিতে থাকিবে। ভস্মবৎ হইলে নামাইয়া লইলেই ধর্পরভস্ম প্রস্তুত হইবে।

হীরকভস্ম,—কণ্টকাবীর মূলেব মধ্যে হীরক নিহিত করিয়া, কুলথকলাই ও কোদধাত্তের কাথে তিনদিন দোলায়ন্ত্রে পাক করিলে হীরক বিপ্লব হয়। তৎপরে ঐ হীরক একবার অগ্নিতে পোড়াইয়া, হিং ও সৈন্ধব-লবণমিশ্রিত কুলথকলাইয়েব কাথে ডুবাইতে হইবে; এইরূপ ২১ বার করিলেই হীরক ভস্ম হইয়া থাকে। বৈক্রান্ত ও এইরূপ নিয়মানুসারে শোধিত করিয়া ভস্ম করিতে হয়।

অন্ত্যান্য রত্ন জয়ন্তীপত্রের এসেব সহিত এক প্রহর দোলায়ন্ত্রে পাক করিলে বিপ্লব হয়। তৎপরে তাহাদিগকে অগ্নিতে পোড়াইয়া তপ্ত তপ্ত যথাক্রমে ঘৃতকুমারীর রস, নটেশাকের রস ও স্তনচূষ্মে ৭ বার নিষিক্ত করিয়া লইলে তাহাদের ভস্ম প্রস্তুত হয়।

মিঠাবিশোধন,—মিঠাবিশেষ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড করিয়া, তিন দিন পর্যন্ত গোমূত্রেব সহিত ভিজাইয়া রাখিলে শোধিত হয়। প্রত্যহ নূতন গোমূত্র দেওয়া আবশ্যিক। তৎপরে তাহার ছাল তুলিয়া ফেলিতে হইবে।

সর্পবিশুদ্ধি,—কৃষ্ণসর্পেব বিষ প্রথমতঃ সর্ষপতৈলের সহিত মিশ্রিত

করিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে, তৎপরে পানের রসে, বকপত্রের রসে ও কুড়ের কাথে যথাক্রমে ৩ বার করিয়া ভাবনা দিলে শোধিত হয় ।

জয়পালশুদ্ধি, — জয়পালের বীজের মধ্যভাগে যে একটা পাতলা পত্র থাকে, তাহা ফেলিয়া দিয়া দোলায়ন্তে গোড়ন্তসহ পাক করিলেই বিশুদ্ধ হয় ।

লাঙ্গলীবিশ, — একদিন গোমূত্রে 'ভাবনা' দিলেই লাঙ্গলীবিশ শোধিত হইয়া থাকে ।

ধূতরাবীজ, — কুট্টিত কবিরাজি গোমূত্রের সহিত চারিপ্রহরকাল ভিজাইয়া রাখিলে ধূতরাবীজ শোধিত হয় ।

অহিফেন, — আদাব রসে ২১ বার ভাবনা দিলে, অহিফেন শোধিত হয় ।

সিদ্ধি, — প্রথমতঃ জলে দ্বৌত করিয়া শুষ্ক করিয়া লইবে; তৎপরে গোড়ন্তের ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিয়া লইলেই সিদ্ধি শোধিত হইয়া থাকে ।

কুঁচিলা, — কিঞ্চিৎ স্নেহের সহিত ভাজিয়া লইলেই কুঁচিলা শোধিত হয় ।

গোদন্তশোধন, — একটা হাঁড়ীর মধ্যে কিছু গোময় রাখিয়া তাহার উপর একটা পান পাতিবে, সেই পানের উপর গোদন্ত রাখিতে হইবে এবং অপর একটা হাঁড়ী সেই হাঁড়ীর উপর উপর করিয়া ঢাকা দিয়া উভয় সূত্রে মৃত্তিকা দ্বারা লেপ দিবে। তৎপরে তাহাতে ৪ প্রহরকাল অগ্নিজাল দিলে গোদন্ত উপরের হাঁড়ীতে সংলগ্ন হইবে; তাহাই বিশুদ্ধ গোদন্ত। দাক্ষমুজ নামক বিষ হরিতালের ন্যায় শোধন কবিত্তে হয় ।

ভল্লাতকশোধন, — পক ভেলাফল জলে ফেলিলে যেগুলি ডুবিয়া যায় তাহাই গ্রহণ করিবে। সেই ফলগুলি ইষ্টকচূর্ণ দ্বারা ঘর্ষণ করিলে, তাহার শোধন হইয়া থাকে ।

নখীশোধন, — গোময়রসের সহিত বা গোবর গুলিয়া সেই জলের সহিত নখী সিদ্ধ করিয়া, দ্বৌত করিয়া শুকাইয়া লইবে, তৎপরে স্নেহে ভাজিয়া গুড় ও হরীতকীর জলে কিছুক্ষণ ভিজাইয়া রাখিলে বিশুদ্ধ হয় ।

হিন্দুশোধন, — একটা লৌহ পাত্রে করিয়া, কিঞ্চিৎ স্নেহের সহিত হিন্দু ভাজিতে হইবে, নাড়িতে নাড়িতে যখন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিবে তখনই তাহার শোধন হইয়া থাকে ।

নিষাদলঙ্ঘি—চুণের জলের সহিত দোলায়ন্ত্রে নিষাদল পাক করিলেই তাহা বিশোধিত হয়। অথবা উষ্ণজলে নিষাদল মর্দন করিয়া, মোটা কাপড় দ্বারা চাঁকিয়া, সেই জল একটি পাত্রে রাখিয়া দিবে; শীতল হইলে তাহার নীচে যে দানা দানা পদার্থ জমিবে, তাহাই বিগুদ্ধ নিষাদল।

গন্ধকশোধন,—একখানি শৌহের হাতায় কিঞ্চিৎ ঘৃত দিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিলে, পবে তাহাতে গন্ধকচূর্ণ নিঃক্ষেপ করিলেই তাহা গলিয়া যাইবে; সেই গলিত গন্ধক জলমিশ্রিত ভৃঙ্গে ঢালিতে হইবে। এইরূপে ক্রমশঃ সমুদায় গন্ধক গলাইয়া, বৃক্ষে ঢালা হওয়ার পর, সেই সমস্ত গন্ধক উত্তমরূপে ধোত ও শুষ্ক করিয়া লইলেই গন্ধক শোধিত হইয়া থাকে।

হরিতালশুদ্ধি,—প্রথমতঃ কুশাগের রসে, তৎপরে ক্রমশঃ চুণের জলে ও তৈলে এক একবার দোলায়ন্ত্রে পাক করিয়া লইলেই হরিতাল বিগুদ্ধ হয়। বংশপত্র হরিতাল কেবল চুণের জলে সাতদিন ভাবনা দিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে।

হিঙ্গুলশোধন,—হিঙ্গুল চূর্ণ করিয়া লেবুর রস ও মহিষের দুগ্ধ অথবা মেষের দুগ্ধ দ্বারা যথাক্রমে ৭ বার ভাবনা দিলে শোধিত হয়।

হিঙ্গুল হইতে পারদ বাহির করিতে হইলে গোড়ালেবুর রস অথবা নিম-পাতার রসসহ এক গ্রহর মর্দন করিয়া একটি হাঁড়িতে রাখিয়া তাহার উপর অপর একটি জলপূর্ণ হাঁড়ী চিৎ করিয়া বসাইয়া, সংযোগস্থল মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিতে হইবে। উপরের হাঁড়ীর জল গরম না হইতে হইতে বারম্বার জল পরিবর্তন করিয়া দিবে। এইরূপ নিয়মে হিঙ্গুল হইতে পারদ উত্তীর্ণ হইয়া উপবের হাঁড়ীটির তলদেশে সংক্রম্য হইয়া থাকে। তৎপরে তাহা সংগ্রহ করিয়া লইবে। এই পারদ অতি বিগুদ্ধ, ইহাকে স্বতন্ত্ররূপে শোধিত করিতে হয় না।

পারদশোধন,—অগ্নাত্ত পাবদ প্রথমতঃ ঘৃতকুমারী, চিতামূল, রক্তসর্ষপ, বৃহতী ও ত্রিফলা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথের সহিত মর্দন করিবে। তৎপরে ঝুল, ইষ্টকচূর্ণ, কৃষ্ণজীবা, মেঘরোমভস্ম, শুড়, সৈন্ধব ও কাঁজির সহিত তিন দিন মর্দন করিতে হইবে। তাহার পর পারদের চতুর্থাংশ হরিদ্রা চূর্ণ ও ঘৃত-কুমারীর রসের সহিত মর্দন করিবে। সাধারণতঃ এইরূপ নিয়মে পারদ শোধিত হইয়া থাকে।

পারদ বিশেষরূপে বিশোধিত কবিতে হইলে, কয়েক প্রকার পাতন ক্রিয়া আবশ্যক । পারদের উর্দ্ধ পাতন করিতে হইলে, তিনভাগ পারদ ও একভাগ তাম্র একত্র গোঁড়ালেবুর রসে মর্দন করিয়া একটি পিণ্ড করিতে হইবে; সেই পিণ্ডটি হাঁড়িব মধ্যে করিয়া, অপব একটি জলপূর্ণ হাঁড়ী তাহার উপর চাপা দিবে এবং উভয়ের সন্ধিস্থলে মাটি দ্বারা উত্তমরূপে লেপ দিবে । পরে ঐ হাঁড়ীদ্বয় চুল্লীর উপর বসাইয়া অগ্নিজাল দিতে থাকিবে । উপরের হাঁড়ীর জল উষ্ণ হইলেই তাহা ফেলিয়া দিয়া শীতল জল বাধিতে হইবে । এইরূপ প্রক্রিয়াদ্বারা নিম্ন হাঁড়ীর পারদ উষ্ণীয়া উপরের হাঁড়ীর তলদেশে সংলগ্ন হইয়া থাকে । পরে সেই পারদ গ্রহণ করিবে । ইহাকেই পারদের উর্দ্ধপাতন কহে ।

অধঃ পাতন করিতে হইলে, প্রথমতঃ ত্রিফলা, সজিনাবীজ, চিতামূল, সৈন্ধব ও রাই সর্বপ এইসমস্ত দ্রব্যের সহিত পারদ মর্দন করিতে হইবে । মর্দন করিতে করিতে পদ্মবৎ হইলে, সেই পারদ একটি হাঁড়ীর মধ্য ভাগে লেপ দিয়া রাখিবে । অপর একটি হাঁড়ীতে জল রাখিয়া তাহার উপর উপর করিয়া ঐ হাঁড়ীটি বসাইয়া সন্ধিস্থান মাটিদ্বারা লিপ্ত করিবে । একটি গর্তমধ্যে ঐ হাঁড়ীদ্বয় বসাইয়া উপবিভাগে কতকগুলি জলস্ত অঙ্গার চাপা দিতে হইবে । অগ্নিসম্বাপ দ্বারা উপরের হাঁড়ীর পারদ নিচে হাঁড়ীর জলমধ্যে পতিত হইয়া থাকিবে । এই প্রক্রিয়াকে পারদের অধঃপাতন কহে ।

তির্যাক্ পাতন করিতে হইলে, একটি কলসে শোধিত পারদ এবং অপর একটি কলসে জল রাখিয়া উভয় হাঁড়ীর মুখ একত্র একখানি শরাদ্বারা, আচ্ছাদিত করিয়া উত্তমরূপে মাটির লেপ দ্বারা রুদ্ধ করিবে; পরে উভয় কলসের গলদেশে এক একটি ছিদ্র কবিয়া একটি বাঁশ প্রভৃতির মোটানল উভয় হাঁড়ীর ছিদ্র মুখে দিবে এবং নল ও ছিদ্রের সংযোগস্থল উত্তমরূপে রুদ্ধ করিবে । তৎপরে যে কলসে পারদ থাকে তাহাতে অগ্নিজাল দিলেই সেই পারদ উথিত ও নল দ্বারা চালিত হইয়া অপর জলপূর্ণ হাঁড়ীতে পতিত হয় । ইহাকেই তির্যাক্ পাতন কহে । পারদের এই তিন প্রকার পাতনক্রিয়া সম্পাদিত হইলে তাহা বিত্ত্ব হইয়া থাকে ।

কজ্জলী প্রস্তুতবিধি,--শোধিত পারদ ও শোধিত গন্ধক সমভাগ লইয়া একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিতে হইবে। উভয়ে মিশ্রিত হইয়া যখন মসীবৎ কৃষ্ণবর্ণ চূর্ণ মন্থন হইবে এবং পারদাদিব চাকচিক্য তাহাতে না থাকিবে তখনই কজ্জলী প্রস্তুত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ঔষধবিশেষে দ্বিগুণ গন্ধক দিয়া কজ্জলী প্রস্তুতের উপদেশ আছে, সেই সকল স্থলে পাবদেব দুই ভাগ গন্ধক দিয়া কজ্জলী প্রস্তুত কবিতো হইবে। ঔষধ প্রস্তুতনিয়মে কজ্জলী বলিয়া প্রায় কোন স্থলেই উল্লেখ নাই, পৃথক্ পৃথক্ পারদ ও গন্ধকের নাম নির্দিষ্ট আছে, কিন্তু সে সকল স্থলে পাবদ ও গন্ধকে কজ্জলী প্রস্তুত করিয়াই গ্রহণ করিতে হইবে।

বসসিন্দূব,--শোধিত পাবদ ৪ ভাগ, শোধিত গন্ধক ১ ভাগ ও কৃত্রিম গন্ধক ১ ভাগ অথবা পাবদেব অষ্টাংশ বিস্ত্র গন্ধক, একত্র একদিন মর্দন করিয়া কজ্জলী কবিবে। একটি মোটা কাচনির্মিত সমতল কাল বোতলের মাথার কিয়দংশ কাটিয়া ফেলিয়া সেই বোতলটি মৃত্তিকামিশ্রিত বস্ত্রখণ্ড দ্বারা উত্তমরূপে ক্রমে ক্রমে ৩ বা ৪ লেপ দিবে ও শুষ্ক কবিয়া লইবে। তৎপরে তাহার মধ্যে কজ্জলী পুবিয়া একটি বালুকাপূর্ণ ঠাঁড়িতে বোতলটি বসাইতে হইবে। বোতলটির গলদেশ পর্য্যন্ত বালুকামধ্যে ডুবিয়া থাকা আবশ্যক। ঠাঁড়ীটির নীচে কনিষ্ঠাঙ্গুলি প্রবিষ্ট হয় এইরূপ পবিমাণে একটি ছিদ্র রাখিতে হইবে। তাহার পব সেই বোতলযুক্ত বালুকাপূর্ণ ঠাঁড়ীটি চুল্লীর উপর চড়াইয়া ৪ দিন পর্য্যন্ত অগ্নিজাল দিতে হইবে। বস্তুতঃ প্রথমতঃ বোতলের মধ্যভাগ হইতে ধূম নির্গত হইয়া, ক্রমে নীল শিখা নির্গত হইতে থাকে ; তাহার পর যখন ধূমাদিনির্গম বন্ধ হইয়া বোতলের মধ্যভাগ বক্রবর্ণ বোপ হয়, তখনই পাকশেষ হইয়া বসসিন্দূব প্রস্তুত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। অতএব সেই সময়ে নামাটয়া রাখিয়া ঠাঁড়ল হইলে বোতলটি ভাঙ্গিয়া বোতলের উদ্ধভাগে লিপ্ত সিন্দূবর্ণ পদার্থ গ্রহণ করিবে, ইহাকে বসসিন্দূব কহে।

মকরধ্বজ,--স্বর্ণের স্বল্প স্বল্প পাত ১ তোলা ও পারদ ৮ তোলা প্রথমতঃ একত্র মর্দন কৃত্রিয়া তৎপরে তাহাব সহিত ১৬ তোলা গন্ধক মর্দন করিতে হইবে ; কজ্জলী প্রস্তুত হইলে মৃতকুমাবীর বসের সহিত সেই কজ্জলী মর্দন করিয়া লইবে। তৎপবে বসসিন্দূব প্রস্তুত কবিবার বিধানানুসারে বোতলে

পুরিয়া বালুকাযন্ত্রে তিন দিন পাক করিবে। কনতঃ রসসিন্দূরের গন্ধগান্ধু-সারে ইহারও পাকশেষ অনুমান কবিতে হইবে। মকরধ্বজের পূর্ণমাত্রা ১ যব। ইহা অনুপান বিশেষের সহিত সকল রোগেই প্রয়োগ করা যায়।

ষড়্গুণবলিজাবণবিধি,—বালুকাপূর্ণ হাঁড়ীর মধ্যে একটি মাটিব ভাঙে প্রথমতঃ পাবদেব সমপরিমিত গন্ধক অগ্নিজ্বালে পাক কবিবে, গন্ধক গলিয়া তৈলের আয় হইলে তাহাতে পাবদ নিক্ষেপ কবিবে। কিয়ৎক্ষণ পরে পুনর্বার কিঞ্চিৎ গন্ধকচূর্ণ দিবে। সেই গন্ধক গলিয়া গেলে পুনর্বার গন্ধকচূর্ণ নিক্ষেপ কবিবে, এইরূপে ক্রমশঃ পারদেব ৬ গুণ গন্ধক তাহাতে দেওয়া হইলে বালুকাপূর্ণ হাঁড়ীটি নামাইবা তাহার মধ্য হইতে পারদেব ভাঙটি তুলিয়া লইবে এবং ভাঙেব নীচে একটি ছিদ্র কবিয়া তাহা হইতে পাবদ বাহির করিয়া লইবে। এইপারদেব নাম ষড়্গুণবলিজাবিত পাবদ। ইহা দ্বারা মকরধ্বজ প্রস্তুত কবিলেই, তাহাকে ষড়্গুণবলিজাবিত মকরধ্বজ কহে।

যে সকল দ্রব্যের শোধনবিধি লিখিত হইল, তাহার কোন দ্রব্যই শোধন না করিয়া ঔষধাদিতে প্রয়োগ করিবে না। আর ধাতুপ্রভৃতি যে সমস্ত দ্রব্য ভস্ম করিবার বিধি লিখিত হইয়াছে, সমুদায় ঔষধেই তাহার ভস্ম প্রয়োগ কবিতে হইবে। অন্ত্রণা প্রয়োগ কবিলে বিবিধ অনিষ্ট ঘটয়া থাকে।

পারিভাষিক সংজ্ঞা ।

বাক্য প্রয়োগের সুবিধার জন্ত অনেক বিস্তৃত বিষয়ের এবং কতিপয় বহু-সংখ্যক পদার্থের এক একটি সংক্ষিপ্ত নাম প্রদত্ত হইয়াছে। তাহাই এস্থলে “পারিভাষিক সংজ্ঞা” নামে অভিহিত কবিয়া, তাহার বিস্তৃত বিবরণ লিখিত হইতেছে।

দোষ,—বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনটি শারীর দোষ এবং, ব্রজঃ ত্রয়ঃ এই দুইটি মানস দোষ নামে অভিহিত। ত্রিদোষ শব্দের উল্লেখ থাকিলে বায়ু, পিত্ত ও ক্লেমা এই তিন দোষ বুঝাইয়া থাকে।

হৃষা,—রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই ৭টি পদার্থকে হৃষা কহে। রোগ মাত্রের ইহার মধ্যে কোন না কোন একটি অবশ্যই হৃষিত হয়। অবিকৃত অবস্থায় ইহারা শরীর ধারণ কৰে বলিয়া, ইহাদিগের অপব নাম ধাতু।

মল,—মল, মূত্র, স্বেদ, বহু ও সিজ্ঞানক প্রভৃতি পদার্থের নাম মল। ইহাব অপব নাম কিটু। কোন কোন স্থলে বাতাদি দৌষত্রয়ও মল নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

কোষ্ঠ,—আমাশয়, গ্রহণীনাড়ী, পরাশয়, মূত্রাশয়, বক্তাশয় (গ্রীহা ও যকৃৎ), হৃদয়, ফুস্ফুস ও শুহনাড়ী এই ৮ স্থানকে কোষ্ঠ কহে।

শাখা,—রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র ও ত্বক্, এই ৭টি অবয়বকে শাখা কহে।

পঞ্চবায়ু,—প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পাঁচটি নাম ভেদে শরীরস্থ বায়ু পাঁচ প্রকার। প্রাণ বায়ু মস্তক, বক্ষঃ ও কর্ণদেশে অবস্থিত থাকিয়া বুদ্ধি, হৃদয়, ইন্দ্রিয় ও চিত্তবৃত্তির পরিচালনা কৰে এবং হাঁচি, উদগাব ও নিশ্বাস প্রভৃতি বহির্গমন এবং অন্নাদি পদার্থের উদব্রমণে প্রবেশ কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে। উদান বায়ু স্থান বক্ষঃস্থল, নাসিকা, নাভি ও গলদেশে ইহা বিচরণ কৰে। বাক্যপ্রসঙ্গ, কার্যোত্তম, উৎসাহ ও শ্রবণাদি উদান বায়ুর কার্য। ব্যান বায়ুর স্থান অঙ্গ, কিন্তু ইহা অতি বেগবান বলিয়া সর্বদাই সমস্তদেহে বিচরণ কৰে। গমন, অঙ্গের অংক্ষেপ ও উদ্ধক্ষেপ এবং চক্ষুর নিমীলন ও উন্মীলন প্রভৃতি প্রায় যাবতীৰ ক্রিয়াই ব্যান বায়ুর কার্য। সমান বায়ু পাঁচকাদি নিকটবর্তী কোষ্ঠেব সমুদায় স্থানে বিচরণ কৰে এবং অপকৃষ্ট অন্ন আমাশয়ে ধাবণ করিয়া তাহা পবিপাক ও মল মূত্রাদি ব অধো-নিসঃরণ প্রভৃতি কার্য করিয়া থাকে। অপান বায়ুর স্থান শুহদেশ। নিতম্ব, বস্তি, পিঙ্গ ও উরুদেশে ইহা বিচরণ করে এবং শুক্র, আর্ন্তব, মল, মূত্র ও গৰ্ভ নিঃসারণ করিয়া থাকে।

পঞ্চ পিত্ত,—শরীরস্থ পিত্ত কার্যভেদান্তসাবে পাচক, রঞ্জক, সাধক, আলো-চক ও ভ্রাজক এই পাঁচ প্রকারে বিভক্ত। সে পিত্ত আমাশয় ও পাকায়ের মধ্য-দেশে অবস্থিত থাকিয়া পবিপাক কার্য সম্পাদন জন্ত অগ্নি নামে অভিহিত

এবং বাহা অন্ন পরিপাক করিয়া সার ও মল পদার্থ পৃথক পৃথক ভাগে বিভক্ত করে ও রক্তকাদি অপর অপর চারি প্রকার পিত্তের বলাধান করিয়া থাকে, তাহার নাম পাচক পিত্ত। যে পিত্ত আমাশয়ে অবস্থিত থাকিয়া রসকে রক্তবর্ণ করে, তাহার নাম রক্তক। যে পিত্ত হৃদয়ে অবস্থিত থাকিয়া বুদ্ধি, মেধা ও অভিমানাদি দ্বারা অভিপ্রেত বিষয়ের সাধন করে তাহার নাম সাধক। যে পিত্ত চক্ষুতে থাকিয়া রূপ দর্শন করে, তাহার নাম আলোচক। আর যে পিত্ত ত্বকে অবস্থিত থাকিয়া ত্বকের দীপ্তিসাধন কবে, তাহাকে ভ্রাজক পিত্ত কহে।

পঞ্চ শ্লেষ্মা, — শরীবহু শ্লেষ্মাও ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যানুসারে অবলম্বক, ক্লেদক, বোধক, তর্পক ও শ্লেষক, এই পাঁচ নামে অভিহিত হয়। যে শ্লেষ্মা বক্ষঃস্থলে অবস্থিত থাকে এবং স্বর্কীয় ক্লেদ পদার্থ দ্বারা সন্ধিস্থান প্রভৃতি অন্যান্য শ্লেষ্মা-স্থানেব কার্য্যে সহায়তা সম্পাদন কবিয়া তাহাদের অবলম্বন স্বরূপ হইয়া থাকে, তাহার নাম অবলম্বক। বাহা আমাশয়ে থাকিয়া কঠিন অন্নাদি ক্লিন্ন করে, তাহার নাম ক্লেদক। বাহা রসনায় অবস্থিত থাকিয়া মধুরাদি রসের অনুভব করে, তাহার নাম বোধক। বাহা মস্তকে অবস্থিত থাকিয়া চক্ষুবাণী ইন্দ্রিয়-সমূহের তৃপ্তি সাধন কবে, তাহার নাম তর্পক। আর যে শ্লেষ্মা সন্ধিস্থান সমূহে অবস্থিত থাকিয়া সন্ধিস্থানের মিলন ও তাহাব আকৃষ্ণন প্রসাবণাদি কার্য্যে সামর্থ্য রাখে, তাহা শ্লেষক নামে অভিহিত হয়।

ত্রিকটু, — শুট, পিপুল ও মরিচ এই তিনটি দ্রব্যকে ত্রিকটু বা ত্র্যুষণ কহে।
ত্রিকলা, — আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া, এই তিনটি দ্রব্যের নাম ত্রিকলা।
ত্রিমদ, — বিড়ঙ্গ, মুখা ও চিতামূল, এই তিনটি দ্রব্যকে ত্রিমদ কহে।

ত্রিজাত, — দারুচিনি, বড়এলাইচ ও তেজপাত, এই তিনটি দ্রব্যের নাম ত্রিজাত বা ত্রিগুগন্ধি।

চাতুর্জাত, — দারুচিনি, বড়এলাইচ, তেজপত্র ও নাগকেশর, এই চারিটি দ্রব্যকে চাতুর্জাত কহে।

চাতুর্ভদ্র, — শুট, আতাইচ, মুখা ও গুলঞ্চ, এই চারিটি দ্রব্যের নাম চাতুর্ভদ্র।

পঞ্চকোল, — পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও শুট এই পাঁচটি দ্রব্যকে পঞ্চকোল কহে।

চতুরঙ্গ ও পঞ্চাঙ্গ, — কুল, দাড়িম, তেঁতুল ও থৈকল, এই চারিটি অঙ্গ পদার্থকে চতুরঙ্গ এবং ইহার সহিত টাবালেবু সংযুক্ত করিলে তাহাকে পঞ্চাঙ্গ কহে ।

পঞ্চ গব্য, — দধি, ছন্ধ, ঘৃত, গোমূত্র ও গোময় এই পাঁচটি গব্য দ্রব্যকে পঞ্চগব্য কহে ।

পঞ্চ পিত্ত, — ববাহ, ছাগ, মহিষ, রোহিতমংস ও ময়ূর এই পাঁচটি জীবের পিত্তকে পঞ্চপিত্ত কহে ।

লবণবর্গ, — একটি মাত্র লবণের উল্লেখ থাকিলে সৈন্ধব, ত্রিলবণ শব্দে সৈন্ধব ও সচল, ত্রিলবণ শব্দে সৈন্ধব, সচল, ও বিটু, চতুল্লবণ শব্দে সৈন্ধব, সচল, বিটু ও সামুদ্র এবং পঞ্চলবণ শব্দে সৈন্ধব, সচল, বিটু, সামুদ্র ও উত্তিদি এই পাঁচ প্রকার লবণ বুঝিতে হয় । লবণবর্গ শব্দের উল্লেখ থাকিলেও এই পাঁচ প্রকার লবণ গ্রহণ কবিবে ।

ক্ষীরিবৃক্ষ, — ঘজ্জুম্ব, বট, অশ্বথ, পাকুড় ও বেতস, এই পাঁচটি বৃক্ষকে ক্ষীরিবৃক্ষ কহে ।

স্বল্পপঞ্চমূল, — শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর, এই পাঁচটি পদার্থের মূলকে স্বল্পপঞ্চমূল কহে ।

বৃহৎপঞ্চমূল, — বেল, শোনা, গান্তারী, পাকুল ও গণিয়ারী, এই পাঁচটি বৃক্ষের মূলের নাম বৃহৎপঞ্চমূল । এই উভয় পঞ্চমূলের মিলিত নাম দশমূল ।

তৃণপঞ্চমূল, — কুশ, কাশ (কেশে,) শব, উলুখড় ও কৃষ্ণাইক্ষু, এই পাঁচটি তৃণের মূলকে তৃণপঞ্চমূল কহে ।

মধুরবর্গ, — জীবক, ঋষভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, যষ্টিমধু, মুগানী, মাষাণী ও জীবন্তী, এই দশটি দ্রব্যের নাম মধুরবর্গ বা জীবনীয়গণ ।

অষ্টবর্গ, — মেদ, মহামেদ, জীবক, ঋষভক, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, ঋদ্ধি ও বৃদ্ধি, এই আটটি দ্রব্যকে অষ্টবর্গ কহে ।

যবক্ষত, — যন্ত্রের শূক (শুঁয়া) দণ্ড করিয়া, সেই তন্ময় ১২ সের ৬৪ সের জলে গুলিবে, একখানি মোটা কাপড় দ্বারা সেইজল ক্রমে ক্রমে ২১ বার ছাঁকিয়া লইবে । তাহার পর সেই জল কোনও পাত্রে করিয়া তীব্র

অগ্নিতে আল দিলে চূর্ণবৎ যে পদার্থ অবশিষ্ট থাকিবে, তাহারই নাম যবক্ষার । এই যবক্ষার উষ্ণজলে গুলিয়া কিছুক্ষণ রাখিয়া দিলে নীচে জমিয়া থাকে, পবে উপরের জলভাগ আন্তে আন্তে ফেলিয়া দিয়া শুষ্ক করিয়া লইলেই যবক্ষার শোধিত হয় । অন্যান্য পদার্থের ক্ষার প্রস্তুত করিতে হইলে তাহাও প্রায় এইরূপ নিয়মে প্রস্তুত কবিতে হয় । *

বজ্রক্ষার, — এই যবক্ষার বা সোবা কোনও পাত্রে করিয়া অগ্নিজালে চড়াইবে, জলবৎ গুলিয়া গেলে তাহাতে কিঞ্চিৎ ফটকিবি চূর্ণ নিক্ষেপ করিবে, তাহা হইলে ময়লা কাটিবা উপবে ভাসিয়া উঠিবে, খুস্তিদাবা সেই ময়লা গুলি আন্তে আন্তে তুলিয়া ফেলিবে । তাহাব পব কোনও বিস্তৃত পাত্রে পাতলা করিয়া ঢালিয়া ফেলিলেই চটীবৎ পদার্থ জমিয়া যাইবে, তাহাকেই বজ্রক্ষাব বা সাদাচটা কহে । ইহা অজীর্ণ, মূত্রকৃচ্ছ ও শোথ প্রভৃতি বিবিধ বোগনাশক ।

পথ্যপ্রস্তুতবিধি ।

যবাগু, — অর্ধকুট্টিত তণ্ডুল বা যবের তণ্ডুল দ্বারা যবাগু প্রস্তুত করিতে হয় । ইহা তিন ভাগে বিভক্ত, মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী । তণ্ডুলের উনিশ গুণ জল সহ পাক করিয়া, সুসিদ্ধ হইলে শ্রাক্‌ডা দ্বারা ছাঁকিয়া লইলে মণ্ড প্রস্তুত হয় । এগার গুণ জলসহ পাক করিয়া উত্তমরূপে গুলিয়া গেলে পেয়া প্রস্তুত হয় । নয়গুণ জলসহ একপা পাক কবিলে বিলেপী প্রস্তুত হয় । পেয়া ও বিলেপী ছাঁকিয়া ফেলিতে হয় না । পেয়াব দ্রবভাগ অধিক ও সিক্তভাগ অল্প থাকে, আর বিলেপীতে দ্রবভাগ অল্প রাখিয়া সিক্তভাগ অধিক বাধিতে হয় ।

খৈমণ্ড, — টাটকা খই না বাছিয়া কিছুক্ষণ অতৃষ্ণ জলে ভিজাইয়া পরে শ্রাক্‌ডাদ্বারা ছাঁকিয়া লইলে যে মাড়বৎ পদার্থ প্রস্তুত হইবে, তাহাকেই খইএর মণ্ড কহে ।

বালি ও এরাষ্ট্র পাক করিতে হইলে, উপযুক্ত পরিমাণে অতুষ্ণ জলের সহিত কিছুক্ষণ আলোড়িত করিয়া লইতে হয়। আবশ্যিকমত তৎপরে তাহার সহিত হুঁ ও মিছবী চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া লওয়া যায়। সাগু প্রস্তুতের নিয়মও ঐরূপ, তবে প্রথমতঃ তাহা কিছুক্ষণ শীতল জলে ভিজাইয়া রাখিয়া পরে উষ্ণজলে সিদ্ধ করিয়া লওয়া আবশ্যিক !

মাগমণ্ড, — মাগের গুঁড়া ছইভাগ ও চাউলের গুঁড়া একভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া ১২ গুণ জলসহ পাক করিলে মাগমণ্ড প্রস্তুত হয়। আবশ্যিক মত মাগের পরিমাণ হ্রাসবৃদ্ধি করা যাইতে পারে।

যবাগু প্রভৃতি পথ্যসমূহ বোগীর রুচি ও পীড়ার অবস্থা অনুসারে মিছবী গুঁড়া, ছই তিন ফোটা কাগজী লেবু বস বা ক্ষুদ্রমংগের কিঞ্চিৎ কোল অথবা আবশ্যিক মত মাংসরস সহ খাইতে দেওয়া উচিত।

উপবাস বা যবাগু প্রভৃতি লঘু ভোজনের পর প্রথম অন্নপথ্য দিতে হইলে সেই অন্ন তণ্ডুলের পাটগুণ জল সহ পাক করিয়া উত্তমরূপে গলিয়া গেলে বিশেষরূপে ফেন গালিয়া ফেলা আবশ্যিক। বাত্যান্দি ও অন্ন তৈলে এবং অন্ন লবণ দ্বারা পাক করা আবশ্যিক।

দাইলেব ঘূষ, — মুদগ ও মসুরাদির ঘূষ প্রস্তুত করিতে হইলে, দাইলের আঠার গুণ জলসহ তাহা পাক করিতে হয় এবং তাহাতে স্নেহ, লবণ ও মসলা অতি অল্প পরিমাণে দিতে হয়। ছই তিনটি তেজপাত, অল্প গোলমরিচ ও অল্প ধনেবাটা বাতাত অল্প মসলা দেওয়া উচিত নহে।

মাংসবস, — বোগবিশেষের ব্যবস্থানুসারে ছান্ন, কপোত বা কুক্কট প্রভৃতিব কোমল মাংস ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড করিয়া তাহার চর্কি ফেলিয়া দিয়া উপযুক্ত জলসহ ১ ঘণ্টা আন্ধার ভিজাইয়া রাখিবে, তৎপরে তাহাতে অল্প পরিমাণে লবণ, হরিদ্রা ও গোটা ধনে দিয়া কোন আচ্ছাদিত পাত্রে মৃদুঅগ্নিজেলে পাক করিতে হইবে। স্বসিদ্ধ হইলে একটি পাত্রে কোল ও অপর একটি পাত্রে মাংস ঢালিয়া ফেলিবে। তাহার পর সেই মাংস উত্তমরূপে চটকাইয়া কাথ বাহির করিয়া লইবে এবং সেই কাথ অপর পাত্রে কোলসহ মিশ্রিত করিবে। কিছুক্ষণ পবে তাহার উপরিভাগে চর্কি ভাঙ্গিয়া উঠিলে, একখানি পরিস্কৃত সরু ছাকরা দ্বারা চর্কি উটাইয়া ফেলিবে। তৎপবে বোগীব অবস্থানুসারে কিঞ্চিৎ ঘৃত-

হুইচারি খান ভেজপাত ও অন্ন মোরীর সহিত সধুরিয়া, তাহার সহিত অন্ন পরিমাণে গোলমরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া লইবে। এইরূপ নিয়মে মাংসরস প্রস্তুত হইয়া থাকে। আজ কাল একরূপ বোতলে গুরিয়া মাংসবস (ব্রথ্) প্রস্তুত করিবার যে নিয়ম প্রচলিত হইয়াছে তদনুসারেও মাংসরস প্রস্তুত করা যাইতে পারে। মাংসবস একবার প্রস্তুত করিয়া ৫।৬ ঘণ্টার পর আব তাহা খাইতে দেওয়া উচিত নহে। আবশ্যক হইলে পুনর্ব্বার নূতন প্রস্তুত করিয়া দেওয়া উচিত। -

স্বজির রুটী, - লঘুপাক কটী প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমতঃ স্বজি উপ-যুক্ত জলসহ এক ঘণ্টা কাল ভিজাইয়া উত্তমরূপে মর্দন করিয়া একটি ডেলামত করিবে। একটি পাত্রে করিয়া অগ্নিতে জল চড়াইয়া, জল ফুটিয়া উঠিলে তাহাতে স্বজির ডেলাটি ১০।১২ মিনিটকাল সিদ্ধ করিয়া লইবে। তাহার পর ঐ ডেলাটি তুলিয়া, উত্তমরূপে চট্কাইয়া খুব পাতলা রুটী করিবে। এই রুটী অত্যন্ত লঘুপাক এবং ইহাতে অন্নপাকের আশঙ্কা থাকে না।



জ্বরাদিকার ।

• বাতজ্বরে ।

বিবাদিপঞ্চমূল—বেল, শোনা, গাভাবী, পাকন ও গণিয়াপি এই পাঁচটি গাছের শিকড়ের ছাল ২ তোলা ১০০ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১০ পোয়া থাকিতে নামাইয়া পান করাইলে বাতজ্বর নষ্ট হয় ।

কিরাতাদি—চিবতা, মুথা, গুলঞ্চ, বৃহতী, কণ্টকাবী, গোক্ষুব, শালপানি, চাকুলে ও শুঠ ইহাদের কাথ বাতজ্বরনাশক ।

রাস্নাদি—রাস্না, সৌদাগ, দেবদারু, গুলঞ্চ, এরণ্ড, পুনর্বা ইহাদের কাথ শুঠচূর্ণ অক্ষেপ দিয়া পান করিলে বাতিক জ্বর প্রশমিত হয় এবং তজ্জনিত অঙ্গাদির বেদনা অনেক নিবৃত্তি পাইয়া থাকে ।

পিপ্পলাদি—পিপ্পলী, গুলঞ্চ ও শুঠ কিনা পিপ্পলী, অনন্তমূল, দ্রাক্ষা, গুলঞ্চ ও বেণুকা ইহাদের মध्ये যে কোনটিব কাথ সেবন করিলে বাতিক জ্বর নষ্ট হয় ।

গুড়চূড়াদি—বাতিকজ্বরে সপ্তম দিবসে সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, গুলঞ্চ, পিপ্পলমূল ও শুঠ ইহাদের কাথ অযোগ্য কবিবে ।

দ্রাক্ষাদি—দ্রাক্ষা, গুলঞ্চ, গাভাবী, বলাড়মূল ও অনন্তমূল ইহাদের কাথ গুড় মিশ্রিত কবিয়া সেবন করাইলে বাতিকজ্বর বিনষ্ট হয় ।

• পিত্তজ্বরে ।

কলিঙ্গাদি—ইক্ষুব, কটুফল, লোধ, আকনাদি, পদ্মতা, ও মঞ্জিষ্ঠা ইহাদের কাথ সেবন করাইলে পৈত্তিক জ্বরের দোষ পবিপাদ হয় ।

লোহাদি—লোহাছাল, উৎপল, গুলঞ্চ, পয়কাঠ ও অনন্তমূল ইহাদিগের কাথ ক্লিষ্ণ চিনি মিশ্রিত কবিয়া সেবন করাইলে পিত্তজ্বর নষ্ট হয় ।

পটোলাদি—পিত্তজ্বরে দাহ ও পিপাসা প্রবল থাকিলে পলতা, যব, ধনে ও যষ্টিমধুর কাথ পান করিতে দিবে ।

ছুরালভাদি—ছুরালভা, ক্ষেৎপাপড়া, প্রিয়ঙ্গু, চিরতা, বাসক, ও কটুকী ইহাদের কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, জ্বর ও দাহ প্রশমিত হয়।

ত্রায়মাণাদি—বলাড়ুম্ব, যষ্টিমধু, পিপুলমূল, চিবতা, মুখা, মৌলপুষ্প ও বহেড়া ইহাদের কাথ চিনি মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিলে পিত্তজ্বর প্রশমিত হয়।

শ্লেষ্মাজ্বরে।

পিপ্পল্যাদিগণ—পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঠ, মরিচ, গজপিপ্পলী, বেণুকা, এলাইচ, যমানি, ইন্দ্রযব, আকনাদি, জীরা, সর্ষপ, বোড়ানিমফল, হিং, বামনহাটী, মূর্কী, আতইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও কটুকী ইহাদিগকে পিপ্পল্যাদিগণ বলে। ইহা ব্যবহাবে শ্লেষ্মাজ্বর বিনষ্ট হয় এবং কফ, প্রতিশ্রাব, নাসু, অরুচি, শূল, ও শূল প্রশমিত হয়।

কটুকাদি—কটুকী, চিতামূল, নিমফল, হরিজা, আতইচ, বচ, কুড়, ইঞ্জ-যব, মূর্কী ও পলতা ইহাদের কাথে মরিচচূর্ণ ও অধিক পরিমাণে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে কফজ্বর বিনষ্ট হয়। কোন কোন গ্রন্থকারের মতে কটুকী হইতে বচ পর্য্যন্ত একটি যোগ এবং কুড় হইতে পলতা পর্য্যন্ত দ্বিতীয় যোগ।

নিষাদি—নিমছাল, শুঠ, গুলঞ্চ, দেবদাক, শঠী, চিবতা, কুড়, পিপুল ও বৃহতী ইহাদের কাথ কফজ্বরনাশক।

বাতপিত্তজ্বরে।

নবাস—শুঠ, গুলঞ্চ, মুগা, চিবতা, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর ইহাদের কাথ সেবনে বাতজ্বর আশু নষ্ট করে।

পঞ্চভঙ্গ—গুলঞ্চ, ক্ষেৎপাপড়া, মুখা, চিরতা ও শুঠ ইহাদের কাথ বাত-পিত্তজ্বরে প্রশস্ত।

ত্রিফলাদি—ত্রিফলা, শিমূলমূল, রাস্না, সোঁদালফল ও বাসক ইহাদের কাথ বাতপিত্তজ্বরনাশক।

নিদিক্কাদি,—কণ্টকাবী, বেড়োলা, রাস্মা, বলাড়ুম্ব, গুলঞ্চ ও মসুর-
কলায় (কাহাবও মতে শামালতা) ইহাদের কাথে বাতপিত্তজ্বর প্রশমিত হয় ।

মধুকাদি,—যষ্টিমধু, অনন্তমূল, শামালতা, দ্রাক্ষা, মৌলফুল, বক্তচন্দন,
উৎপল, গাম্ভারী, পদ্মকাষ্ঠ, লোব, আমলা, হবীতকী, বহেড়া, পদ্মকেশব,
ফল্গাফল ও বেণামূল বাত্ৰিতে পুষ্কর জলে ভিজাইয়া বাথিবে এবং প্রাতঃ-
কালে ছাঁকিয়া লইবে । উহাতে মধু, খইচূর্ণ ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া সেবন
করাইলে পৈত্তিকজ্বর তৃষ্ণা, বমি, ভ্রম প্রভৃতি উপদ্রব শীঘ্রই প্রশমিত হয় ।

বাতশ্লেষ্মজ্বরে ।

গুড়ুচাদি,—গুলঞ্চ, নিমছাল, ধনে, পদ্মকাষ্ঠ ও বক্তচন্দন ইহাদেব কাণ
সেবন করিলে বাতশ্লেষ্মক জ্বর প্রশমিত হয় এবং অরুচি, সন্দি, পিপাসা ও
দাহ নিবারিত হয় ।

মুস্তাদি,—বাতশ্লেষ্মজ্বরে বমি, দাহ ও মুখশোষ থাকিলে মুখা, ক্ষেৎ
পাপড়া, শুঠ গুলঞ্চ ও ছুবাণভাব কাণ সেবন কবাইবে ।

দার্বাদি—এই জবে হিঙ্কা, মুখশোষ, গলবদ্ধতা, কান, শাস ও মুখপ্রদেক
থাকিলে দেবদারু, ক্ষেৎপাপড়া, বামুনহাটী, মুখা, বচ, ধনে, কটুফল, হবাতকী
শুঠ ও নাটাকবজ ইহাদেব কাথ হিঙ্গু ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিতে
দিবে ।

চাতুর্ভদ্রক—কফেব বেগ অবল থাকিলে চিবতা, শুঠ, মুখা ও গুলঞ্চ,
ইহাদের কাথে সেবন কবিতে দিবে ।

পাঠাসপ্তক—এই জরে পিত্ত প্রবল থাকিলে চিবতা, শুঠ, মুখা, গুলঞ্চ,
আক্কাঙ্গি, বালা ও বেণামূল ইহাদেব কাণ প্রশস্ত ।

কণ্টকার্যাদি—কণ্টকারী, গুলঞ্চ, বামুনহাটী, শুঠ, ইন্দ্রব, ছুবাণভা,
চিরতা, বক্তচন্দন, মুখা, পলতা ও কটুকী ইহাদের কাথ পান করাইলে দাহ,
তৃষ্ণা, অরুচি, কাস, এবং হৃদয় ও পার্শ্বেব বেদনা নিবারিত হয় ।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ।

পটৌলাদি—পলতা, বক্তচন্দন, মুখা, কটুকী, আক্কাঙ্গি ও গুলঞ্চ ইহাদের
কাথ পিত্তশ্লেষ্মজ্বর এবং অরুচি, বমি, কণ্ঠ ও বিষদোষনিবাবক ।

অমৃতাস্তক - গুলঞ্চ, নিমছাল, ইন্দ্রযব, পলতা, কটুকী, শুঠ, রক্তচন্দন ও মুথা, ইহাদের কাথে পিগ্বলীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর বিনষ্ট হয় এবং তজ্জনিত বমন, অরুচি, তৃষ্ণা, বমনবেগ ও দাহ প্রশমিত হয় ।

পঞ্চতিক্ত, - কণ্টকারী, গুলঞ্চ, শুঠ, চিবচা ও কুড় এই পঞ্চতিক্তের কাথ সেবন করিলে অষ্টবিধ জ্বর নষ্ট হয় ।

নবজ্বরে ।

জ্বাঙ্কুশ - পালদ ১ ভাগ, শঙ্ক ২ ভাগ, হিঙ্গুল ৩ ভাগ, জগপালবীজ ৪ ভাগ এই সমুদায় দ্রব্য দন্তীমূলের কাণসহ মর্দন কবিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে । অনুপান চিনির জল ।

স্বচ্ছন্দৈতরব - পারদ, গুল্ক, মিঠাবিষ, জাষকল ও পিপুল সমভাগে জলসহ মর্দন করিয়া অর্দ্ধরতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । অনুপান আদার রস, পানৈব রস ও মধু ।

হিঙ্গুলেশ্বব - পিপুল, হিঙ্গুল ও বিষ সমভাগে জলে মর্দন কবিয়া অর্দ্ধরতি পরিমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে । ইহা মধুব সহিত সেবন কবিলে বাতিকজ্বর উপশমিত হয় ।

অগ্নিকুমারবস - মরিচ ২ মাষা, বচ ২ মাষা, কুড় ২ মাষা, মুথা ২ মাষা ও বিষ ৮ মাষা আদার রসে পেষণ কবিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । অনুপান শ্বাসজরে প্রথমাবস্থায় শুষ্কীচূর্ণ ও মধু, কফজরে আদার রস বা নিসিন্দাপত্রয়স, পীনস ও প্রতিশ্রায় রোগে আদার রস, অগ্নিমান্দ্যে লবঙ্গচূর্ণ, শোথে দশমূলের কাথ, আমাতিসারে ধনে ও শুষ্কীচূর্ণ, পিত্তাসারে কুড়ির কাথ ও মধু; গ্রহণীবোগে শুঠচূর্ণ; সন্নিপাতজ্বরে প্রথমাবস্থায় পিপুলচূর্ণ ও আদার রস; কাসে কণ্টকারীব রস; শ্বাসে সর্ষপতৈল ও পুণাতন গুড় ছইটি বটিকা সেবনে বোগী স্বাস্থ্যপ্রাপ্ত হয় । সকল রোগে আনন্দোষ শান্তির জন্ত এই ঔষধ প্রযোজ্য । ইহা দ্বারা অগ্নিবৃদ্ধি হয় বলিয়া ইহার নাম অগ্নিকুমার রস ।

ত্রিমূক্তাঞ্জয় রস—বিষ ১ ভাগ, মবিচ ১ ভাগ, পিপ্পলী ১ ভাগ, বনজীরা ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, সোহাগার ঝৈ ১ ভাগ, হিঙ্গুল ২ ভাগ (এস্থলে জ্বরীর রসে হিঙ্গুল ভাবনা দিয়া লইতে হইবে। (যদি ইহাতে ১ ভাগ পাবদ মিশ্রিত করা যায় তাহা হইলে হিঙ্গুলের আবশ্যক নাই।) আদারু রসে উত্তমরূপে মর্দন করিয়া মুগপ্রমাণ বটিকা করিবে। ইহার অনুপান সাধারণতঃ মধু, বাতজরে দধিঘাত, সন্নিপাতে আদারু রস, অজীর্ণজরে জ্বরীবরস, বিষমজরে কৃষ্ণ-জীরার চূর্ণ ও গুরাণন শুড়। ইহার পূর্ণমাত্রা ৬ বটী। কিন্তু বৃদ্ধ, বালক ও অতিক্রীণ ব্যক্তির পক্ষে ১ বটী। যদি কফাধিক্য না থাকে এবং রোগী ক্ষীণ না হয়, তাহা হইলে ডাবের জল ও চিনি সহ সেবন বিবেক। তদ্বারা বাত-পৈত্তিক দাহ নিবারিত হয়।

সর্বজ্বরাস্থবটী—পারদ, গন্ধক, মবিচ, শুঠ, পিপ্পল, জয়পালছাল, চিতা ও মুগা ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক সমানভাগে মিশ্রিত করিয়া নিসিন্দা-পাতার রসে ও আদারু রসে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। এই বটী সেবনান্তে বস্ত্রাদি দ্বারা পাত্র আচ্ছাদন করিয়া দিবে। ইহা সেবনে অষ্টবিধজ্বর, প্রাকৃত বৈকৃত জ্বর ও বিষমজ্বর প্রভৃতি সর্বপ্রকার জ্বর নিবারিত হয়।

চণ্ডেশ্বর পারদ, গন্ধক, বিষ ও তাম্র এই কয়টি দ্রব্য সমভাগে লইয়া একপ্রহর কাল মর্দন করিবে, পরে আদারু রসে ৭ বাব ও নিসিন্দা পত্রের রসে ৭ বাব ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অনুপান আদারু রস। ইহাদ্বারা সর্বপ্রকার জ্বর আশু নিবারিত হয়।

চন্দ্রশেখর রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, সোহাগার ঝৈ ২ ভাগ, মবিচ ২ ভাগ ও সর্বসমান চিনি মিশ্রিত করিয়া লইবে। পরে রোহিত মংশের পিষ্টে ভাবনা দিয়া মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অনুপান আদারু রস ও শীতলজল। ইহা সেবনে অত্যুগ্র পিত্তশ্লেষ্মজ্বর তিন দিব-সের মধ্যে আরোগ্য হয়।

কৈল্যনাথ বটী—পারদ ১০ তোলা, ও গন্ধক ১০ তোলা উত্তমরূপে মর্দন করিয়া কঙ্কালী করিবে, অনন্তর কটুকীচূর্ণ ২ তোলা মিশ্রিত করিয়া উচ্ছে পাতার রস অথবা ত্রিকলাব কাথে তিনবার ভাবনা দিয়া মটরপ্রমাণ

বটিকা করিবে। অনুপান পানের রস কিম্বা উচ্ছে পাতাব রস ও ঈষদৃষ্ণ জল। দোষের বলাবল বিবেচনা কবিয়া ১টি হইতে ৪টি পর্য্যন্ত বটিকা সেবনের ব্যবস্থা করিবে। ইহা সেবনে যে কোন প্রকার শূল, নবজ্বর, পাণ্ডু, অরুচি ও শোথ নিবারিত হয়। ইহা বালকদিগের সুখবিবেচক ঔষধ।

নবজ্বরেভসিংহ—পারদ, গন্ধক, লৌহ, তাম্র, সীসা, মরিচ, পিপ্পল ও গুঁঠ প্রত্যেক সমভাগ, বিষ অর্দ্ধভাগ (কেহ কেহ বলেন সমষ্টির অর্দ্ধেক বিষ) একত্র জলে ২ দিন মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অনুপান আদার রস। ইহাতে ঘোবতব নবজ্বর প্রভৃতি বোগ নষ্ট হয়।

মৃত্যুঞ্জয় রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, সোহাগার থৈ ৫ ভাগ, বিষ ৮ ভাগ; ধূতুবাবীজ ১৬ ভাগ, ত্রিকটু মিলিত ৩২ ভাগ; এই সমুদয় ধূতুরার রসে একত্র মর্দন করিয়া মাষাপ্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবনে সর্বপ্রকার জ্বর উপশমিত হয়। ডাবের জল ও চিনি সহ বাক পৈত্তিকজ্বর, মধুসহ শৈথ্বিক জ্বর এবং আদার রসসহ সেবনে সন্নিপাত জ্বর নিবারিত হয়।

প্রচণ্ডেষ্ণব রস—বিষ, পারদ ও গন্ধক সমভাগে লইয়া দুই প্রহর কাল মর্দন পূর্বক নিসিন্দা পত্রের রসে ২১ বার ভাবনা দিবে। পবে তিলপ্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। অনুপান আদার রস, ইহা নবজ্বরের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ত্রিপুণ্ড্রভবব রস—বিষ ১ ভাগ, সোহাগা ২ ভাগ, গন্ধক ৩ ভাগ, তাম্র ৪ ভাগ, দস্তীবীজ ৫ ভাগ দস্তীব কাথে এক প্রহর মর্দন করিয়া, ৩ বতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। অনুপান আদার রস অথবা গুঁঠ, পিপ্পল ও মরিচের কাথ এবং চিনি, ইহাদ্বারা নবজ্বর, মন্দাগ্নি, আমবাত, শোথ, বিহুত, অশঃ ও ক্রিমি নিবারিত হয়।

শীতানি রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, সোহাগার থৈ ১ ভাগ, জয়পাল বীজ ২ ভাগ, সৈন্ধব ১ ভাগ, মরিচ ১ ভাগ, তেঁতুলছালভস্ম ১ ভাগ, বিষ ১ ভাগ, এই সকল দ্রব্য একত্র জলীকবসে মর্দন কবিয়া, ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা বাতশ্লেষ্মজ্বরের ও শীতজ্বরের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

কক্ষকেতু—শঙ্খভস্ম, গুঁঠ, পিপ্পল, মরিচ ও সোহাগার থৈ প্রভৃতি এক এক ভাগ, বিষ ৫ ভাগ এই সমুদায় একত্র আদার রসে ৩ বার মর্দন

কবিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। অল্পপান আদার রস, ইহা সেবনে কফজন্তু কণ্ঠবোধ, শিরোরোগ ও দারুণ সন্নিপাত নিবারিত হয়।

প্রতাপমার্ত্তণ্ডরস—বিষ, হিঙ্গুল ও সোহাগা সমভাগে জলে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবনে সন্তোজর বিনষ্ট হইয়া থাকে।

জরকেশরী,—পারদ, গন্ধক, মিঠাবিষ, শুঠ, পিপুল, মরিচ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও জয়পালবীজ প্রত্যেক সমভাগ, একত্র ভৃঙ্গবাজেব বসে মর্দন করিয়া ১ রতি মাত্রায় বটিকা করিবে। শিশুদিগেব মাত্রা ১ সর্ষপ। পিত্তজ্বেবে চিনি, সন্নিপাতজ্বরে মরিচ এবং দাহজ্বরে পিপুল ও জীবাব কাথ সহ বিবেচনেব জন্তু প্রয়োগ করিতে হয়। সাধারণতঃ কেবল গরম জল সহও প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

জ্বরমুগারি—হিঙ্গুল, মিঠাবিষ, শুঠ, পিপুল, মরিচ, সোহাগার থৈ ও ভবীতকী প্রত্যেক সমভাগ, সর্ষপসমষ্টিব সমান জয়পালবীজ একত্র জল সহ মর্দন করিয়া কলার প্রমাণ বটিকা করিবে। আদার রস সহ বিরচন জন্তু প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা সন্তোজরনিবাবক।

সন্নিপাত জ্বরে ।

ক্ষুদ্রাদি—কণ্টকাবী, গুলঞ্চ, শুঠ ও কুড় ইহাদেব কষায় সেবন করিলে সন্নিপাতজ্বর, কান, শ্বাস, অকচি ও পার্শ্বশূল নিবারিত হয়; ইহা বাতশ্লেষ্মিক জ্বরেও দেওয়া যায়।

চাতুর্ভূজক—চিবতা, শুঠ, মুগা ও গুলঞ্চ ইহাদেবকাথ সেবন করিলে সান্নিপাতিকজ্বর বিনষ্ট হয়; ইহা শ্লেষ্মাবিকা সন্নিপাতে প্রযুক্ত।

নাগরাদি—শুঠ, বনে, বায়ুনহাটী, পদ্মকাষ্ঠ, বক্তচন্দন, পটোলপত্র, নিম্বা, ত্রিফলা, যষ্টিমধু, বেড়োলা, কটুকী, মুগা, গজপিপ্পলী, মৌদাল, চিবতা, গুলঞ্চ, দশমূল ও কণ্টকরী ইহাদেব কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে ত্রিদোষজন্য সান্নিপাতিক জ্বর নিবারিত হয়।

চতুর্দশঙ্গ—দীর্ঘকালের জ্বরে বা বাতশ্লেষ্মিক সান্নিপাতিক জ্বরে, পুরীকৃত দশমূল এবং কিরাতাদিগণ অর্থাৎ চিরতা, মুগা, গুলঞ্চ ও শুঠ একত্র

করিয়া ইহার কাণের সহিত ॥ অর্দ্ধ তোলা তেউড়ীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে ।

বাতশ্লেষ্মাহর-অষ্টাদশাঙ্গ - বাতশ্লেষ্মাদিকা সান্নিপাতিক জরে হৃদয় ও পার্শ্ব বেদনা এবং কাস, শ্বাস, হিকা ও বমি থাকিলে পূর্বোক্ত দশমূল, শঠী, কাকড়াশৃঙ্গী, কুড়, ছুরালতা, বামুনহাটী, ইন্দ্রযব, পলতা ও কটুকী এই অষ্টাদশাঙ্গের কাথ ব্যবস্থা কবিবে ।

পিত্তশ্লেষ্মাহর অষ্টাদশাঙ্গ - চিরতা, দেবদারু, দশমূল, শুঠ, মুগা, কটুকী, ইন্দ্রযব, ধনে, গজপিপ্পলী, ইহাদের কাণে, তজ্জা, প্রলাপ, কাস, অরুচি, দাহ ও মোহ প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত সান্নিপাতিকজ্বর আশু নিবারণ করে ।

ভাগ্যাদি - বামুনহাটী, হরীতকী, কটুকী, কুড়, ক্ষেতপাপড়া, মুগা, পিপুল, গুলঞ্চ, দশমূল ও শুঠ ইহাদের কষায় পান কবিলে সান্নিপাতিকজ্বর বিনষ্ট হয় আর সততাদি ঘোরতর জ্বর, বহিঃস্থ ও শীতসংযুক্ত জ্বর এবং মন্দামি, অরুচি, ম্লীহা, যকৃৎ, শুশ্রু ও শোথ বিনষ্ট হয় ।

শঠ্যাঙ্গাদি, - শঠী, কুড়, বৃহতী, কাকড়াশৃঙ্গী, ছুরালতা, গুলঞ্চ, শুঠ, আক-
নাঙ্গি, চিরতা ও কটুকী এই শঠ্যাঙ্গাদিগণের কাথ সান্নিপাতিক জ্বরনাশক ।

বৃহত্যাঙ্গাদি, - বৃহতী, কটুকীবী, কুড়, বামুনহাটী, শঠী, কাকড়াশৃঙ্গী, ছুরা-
লতা, ইন্দ্রযব, পলতা ও কটুকী এই বৃহত্যাঙ্গাদিগণের কাথ সেবন কবিলে
সান্নিপাতিকজ্বর ও তদুপদ্রব কাসাদি নিবারিত হয় ।

ব্যোষাদি, - শুঠ, পিপুল, মরিচ, ত্রিফলা, পটোলপত্র, নিমছাল, বাসক,
চিরতা, গুলঞ্চ ও ছুরালতা ইহাদের কষায় ত্রিদোষজ্বরনাশক ।

ত্রিবৃত্তাদি, - তেউড়ী, গোরক্ষকর্কটী, ত্রিফলা, কটুকী ও সৌদালু ইহাদের
কাথ যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া সেবন কবিলে ত্রিদোষজনিত জ্বর নষ্ট হয় ।

অভিগ্রাস জ্বরে ।

কারব্যাদি, - কৃষ্ণজীরা, কুড়, এরণ্ডমূল, বালাড়িমুর, শুঠ, গুলঞ্চ, দশমূল,
শঠী, কাকড়াশৃঙ্গী, ছুরালতা ও পুনর্নবা গোমুত্রে নিদ্ধ করিয়া ইহাদের কাথ
সেবন করাইলে ঘোরতর অভিগ্রাস জ্বর নষ্ট হয় ।

শৃঙ্গাদি, - কাকড়াশৃঙ্গী, বামুনহাটী, হরীতকী, কৃষ্ণজীরা, পিপুল, চিরতা,

ক্ষেতপাপড়া, বেবদাক, বচ, কুড়, চরালতা, কটফল, শুঠ, মুতা, ধনে, কটকী, ঠেন্দুবৎ, আকনাদি রেণুকা, গজপিপ্পলী আপাং, পিপুলমূল, চিতামূল, রাখাল-মস, সোঁদাল, নিমছাল, সোমবাজ, বিডঙ্গ, হবিজা, দাকহবিজা, যমানি, বন-যমানি, ইহাদেব কাথে হিং ও আদাব বস প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে উৎকট অভিন্যাস অব, ত্রয়োদশ প্রকাব সন্নিপাতজ্বর এবং তজ্জা, মোহ, হিক্কা, কর্ণশূল, শ্বাস ও কাস প্রভৃতি উপদ্রব প্রশমিত হয়।

বৃহৎকস্তুরীতৈরব—হিঙ্গুল, বিষ, সোহাগাব থৈ, জৈজী, জায়ফল, মবিচ, পিপুল ও মৃগনাতি প্রত্যেক দ্রব্য তুলাংশে গ্রহণ করিয়া জল দিয়া মর্দন কবিবে এবং ২ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহা সন্নিপাতজবে আদারবস সহ ব্যবহা করিবে।

বৃহৎকস্তুরীতৈরব—মৃগনাতি, কর্ণব, ধাইফল, তাম্র, আলকুশাবীজ, গোপা, স্বর্ণ, মুক্তা, প্রবাল, লৌহ, আকনাদি, বিডঙ্গ, মুতা, শুঠ, বালা, হরিতাল, হন ও আমলকী ইহাদেব প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে গ্রহণ করিয়া আকন্দ-পত্রে বসে মর্দন পূর্বক ১ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। অন্ত্রপান আদাব বস। ইহাতে সর্কপ্রকাব অব ও বহবিব বোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

প্লেগাকালানলরস—হিঙ্গুলোথ পাবদ, গন্ধক, তাম্র, তুতে, মনঃশিলা, হবিতাল, কটফল, ধুতুবাবীজ, হিঙ্গু, স্বয়মাক্ষিক, কুড়, তেউডী, দস্তা, শুঠ, পিপুল, মবিচ, সোন্দাল, বঙ্গ ও সোহাগাব থৈ এই সমুদায় দ্রব্য একত্র সিদ্ধেব আটার মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহা সেবনে কফোষণ, সন্নিপাত প্রভৃতি নানাবিধ রোগ উপশমিত হয়।

কালানলরস—পারদ, গন্ধক, অত্র, সোহাগার থৈ, মনঃশিলা, হিঙ্গুল, কালসর্পবিষ, দাসমুজ বিষ ও তাত্র প্রত্যেক ২ তোলা মাত্রায় গ্রহণ কবিয়া সূক্ষ্মচূর্ণ করিবে। লাক্সলীমূল, ঘোষালতাপ মূল, বক্তচিতির মূল, কচিভুই-আমলা, বামুনহাটা, আকন্দেব মূল ও পঞ্চপিত্ত এই সকল দ্রব্যেব ভাবনা দিয়া কণিকা মাত্রায় বটিকা প্রস্তুত কবিবে। ইহাতে সন্নিপাতবিকাব প্রশমিত হয়।

সন্নিপাততৈরব—পারদ, বিষ, গন্ধক, হবিতাল, বহেড়া, আমলকী, হরী-তকা, জয়পালবীজ, তেউড়ামূল, স্বর্ণ, তাম্র, সীসা, অত্র, লৌহ, অর্কজীব,

লাজলী ও স্বর্ণমাক্ষিক এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া নিম্নলিখিত ভাব্যদ্রব্য সকলের কাথে ৩০ বার করিয়া ভাবনা দিয়া মটব প্রমাণ বটিকা করিবে ।

ভাব্যদ্রব্য যথা—আকন্দ, যেত অপরাজিতা, মৃত্তিকা, হুড়হুড়, কৃষ্ণভীষা, কাকজন্ডা, শোণাছাল, কুড়, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, বইচী, রক্তসূর্য্যামণিপুষ্ণ, ত্রীখণ্ডচন্দন, নিসিন্দা, রত্নজটা, ধুতুরা, দস্তী ও পিপুল । এই ঔষধ সেবনে সান্নিপাতজ্বর নিবারিত হয় ।

বেতালরস—পারদ, গন্ধক, বিষ, মরিচ ও হরিতাল তুল্যাংশে গ্রহণ করিয়া জলে মর্দন করত ১৬৩টি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহা সেবনে সাধাসাধ্য দ্বাদশ প্রকার সান্নিপাতিক জ্বর ও তজ্জনিত মূচ্ছাদি উপশমিত হয় ।

মৃচিকান্তরগবস—কাষ্ঠবিষ, কৃষ্ণসর্পবিষ ও দাবমুজ প্রত্যেক ১ ভাগ, হিঙ্গুল ৩ ভাগ, একত্র রোহিতমৎস্ত, বরাহ, মহিষ, ছাগ ও ময়ূর ইহাদের পিতে যথাক্রমে এক এক বার ভাবনা দিয়া সর্ষপাকৃতি বটিকা কবিবে । অল্পপান ডাবের জল, ইহা সেবনান্তে তিলতৈল মর্দন ও অন্ত্যান্ত শীতল ক্রিয়া করা বিবেধ । এই ঔষধ সেবনে বিকারগ্রস্ত মৃতপ্রায় রোগীকেও সুস্থ হইতে দেখা গিয়াছে ।

ঘোরমুসিঃবস—তাম্র ১ ভাগ, বঙ্গ ১ ভাগ, লৌহ ২ ভাগ, অম্র ৪ ভাগ, স্বর্ণমাক্ষিক ১ ভাগ, পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, মনঃশিলা ১ ভাগ, কৃষ্ণসর্পবিষ ৪ ভাগ, ত্রিকটু ৪ ভাগ, কুঁচিলা ২২ ভাগ ও কাষ্ঠবিষ ৮৮ ভাগ, এই সকল দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া রোহিতমৎস্ত, মহিষ, ময়ূর ও শূকর ইহাদের পিতে এবং চিতার রসে একপ্রহর করিয়া ক্রমে ক্রমে ভাবনা দিবে । অনন্তর সর্ষপ-প্রমাণ বটিকা করিয়া রোদ্রে শুষ্ক করিয়া লইবে । ডাবের জলের সহিত ১৬৩টিকা প্রযোজ্য । ইহা দ্বারা ত্রয়োদশপ্রকার সান্নিপাত, বিষটিকা ও অতিসার প্রভৃতি রোগ নষ্ট হয় ।

চক্রী (চাকী)—পারদ, গন্ধক, বিষ, ধুতুরাবীজ, মরিচ, হরিতাল ও স্বর্ণমাক্ষিক, প্রত্যেক তুল্যাংশে গ্রহণ করিয়া দস্তীর কাথে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহা সেবনে সাধ্য প্রবঃ অসাধ্য ত্রয়োদশ-প্রকার সান্নিপাতিকজ্বর নিবারিত হইয়া থাকে ।

ব্রহ্মরস—পারদ, গন্ধক, অম্র, হরিতাল, হিঙ্গুল মরিচ, মোহাণাব থৈ

ও সৈন্ধবলবণ প্রত্যেক সমভাগ সর্বসমান বিষ, সর্বসমষ্টিব চতুর্থাংশ মহিষপিত্ত দ্বাৰা মন্দন করিবে। ব্রহ্মরন্ধু একটুকু ক্ষত করিবা এই ঔষধ লাগাইবে। ইহাতে সন্নিপাত বিকারের অজ্ঞানতাদোষ বিনষ্ট হয়। রোগীকে ইক্ষু প্রভৃতি শীতল দ্রব্য ব্যবহার করাইবে।

মৃগমদাসব—মৃতসজ্জীবনী ৬০ পল, মধু ২৫ পল, জল ১৫ পল, মৃগনাভি ৪ পল, মরিচ, লবণ, জাবফল, পিপুল ও শুভঙ্কর প্রত্যেক ২ পল, এই সমুদায় একত্রিত করিয়া আবৃত পাত্রে একমাস রাখিবে; পবে দ্রবাংশ ছাঁকিয়া দিবে। ইহা যথাযোগ্য মাত্রায় বিস্ফটিকা, হিকা ও সন্নিপাতজ্বরে প্রযোজ্য।

মৃতসজ্জীবনীসুবা—বৎসবার্বিক পুৰাতন শুভ ৩২ সের, কুষ্টিত বাবলা-ছাল ২০ পল, দাড়িমছাল, বাসকছাল, মোচরস, ববাক্রাস্তা, আতাইচ, অম্বগন্ধা, দেবদারু, বেলছাল, শোণাছাল, পারুলছাল, শালপানি, চাকুল, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুব, কুল, রাখালশশার মূল, চিতামূল, আলকুশীবীজ ও পুনর্নবা; ইহাদের প্রত্যেকের কুষ্টিত ১০ পল, জল ১৫৬ সের, এই সমুদায় একত্র একটি গভীর মৃৎপাত্রে (জালার ভিতর) রাখিয়া শরাদ্বারা মুখ বন্ধ করিবে। ১৬ দিবস পরে উহাতে কুষ্টিত সুপারি ৪ সের, ধূতুরামূল, লবঙ্গ, পদ্মকান্ঠ, বেণাব মূল, রক্তচন্দন, গুল্ফা, যমানী, মরিচ, জীরা, কৃষ্ণজীরা, শঠা, জটাংগী শুভঙ্কর, এলাইচ, জায়ফল, মুতা, গেটেলা, শুঠ, মেথী, মেঘশূঙ্গী ও চন্দন প্রত্যেক ২ পল এই সমুদায় কুষ্টিত করত প্রক্ষেপ দিয়া পুনরায় জালার মুখ বন্ধ করিয়া রাখিবে। অনন্তর ৪ দিন পরে ঐ সমুদায় যথাবিধানে বকযন্ত্রে চূরাইয়া মদ্য প্রস্তুত করিবে। বল, অগ্নি ও বয়ঃক্রম অনুসারে মাত্রা নির্ধারণ করিবে। ইহাতে ঘোর সন্নিপাতজ্বর ও বিস্ফটিকা প্রভৃতি নানাবিধ রোগ উপশমিত হয় এবং দেহেব কাস্তি, বল, পুষ্টি ও দৃঢ়তা সাধিত হয়।

স্বচ্ছন্দনাসব—পাবদ, গন্ধক, লৌহ ও বোপ্য তুল্যাংশে লইয়া নিম্নলিখিত দ্রব্যের রসে ভাবনা দিবে। যথা—হড়হড়, নিসিন্দা, তুলসী, খেত অপরাজিতা, চিতামূল, আদা, রক্তচিতামূল, সিদ্ধি, হবীতকী, কাকমাচি ও পঞ্চ পিত্ত। পরে কটোঙ্গীর করিয়া বালুকায় দ্বয়ে পাক করিবে। ইহার চূর্ণ ১ মাষা পরিমাণে সেবনীয়া। ইহাতে অভিশ্রাস নামক সন্নিপাত নিবারিত হয়। ছাগীজ্বর ও মুগেব যথ বোগীকে পথ্যাদিবে!

জীর্ণ ও বিষম জ্বরে ।

নিদ্রিষ্টিকাদি—কণ্টকারী, শুঠ ও গুলঞ্চ ইহাদেব কাথে ১০ আনা পিপুল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বিষমজ্বর, জীর্ণজ্বর, অরুচি, কাস, শূল, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য ও পীনস বোগ প্রশমিত হয় । ইহা উষ্ণরোগ নিবারণ করে বলিয়া সাংসকালে সেবনীয় । রাত্রি জবে এই কাথ সাংসকালে, অত্রাত প্রাতঃকালে সেব্য । পিত্তপ্রধান স্থলে পিপুলচূর্ণের পরিবর্তে মধু প্রক্ষেপ দিবে ।

শুড়ূচাদি—গুলঞ্চ, মূত্রা, চিরতা, আমলকী, কণ্টকারী, শুঠ, বেলছাল, শোমাছাল, গাভ্রাবৌছাল, পারুলছাল, গণিবাঝাল, কটুকী, ইন্দ্রযব ও হ্রবালভা ইহাদেব কাথে পিপুল চূর্ণ ১০ আনা ও মধু ২ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে বাতজ, পিত্তজ, বৃন্দজ ও চিবোৎপন্ন রাত্রি জ্বর নিবারিত হয় ।

ত্রাকাদি—জীর্ণজবে কাস, শ্বাস, শোথ ও অরুচি থাকিলে, ত্রাক। গুলঞ্চ, শর্টা, কঁকড়াশর্টা, মূত্রা, বক্রচন্দন, শুঠ, কটুকী, আকনাডি, চিবতা, হ্রবালভা, বেণামূল, ধনে, পদ্মকাষ্ঠ, বালা, কণ্টকারী, কুড় ও নিমছাল, এই অষ্টাদশ অঙ্গের কাথ প্রয়োগ কবিবে ।

মহৌষধাদি—শুঠ, পিপুলমূলী, তালমূলী, মার্কণ্ডিকা (লতাবিশেষ কঁক বোলভেদ), সোমাল, বালা ও হরীতকী ; ইহাদেব কাথে যবজাব প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । ইহা পাচক ও বেচক এবং বিষমজবে হিতকর ।

পটোলাদি—পলতা, যষ্টিমধু, কটুকী, মূত্রা ও হরীতকী, ইহাদেব কাথ অথবা ত্রিফলা, গুলঞ্চ ও বাসক এই সকল দ্রব্যের কাথ কিম্বা মিলিত সমস্ত দ্রব্যের কাথ বিষমজ্বনাশক ।

বৃহৎভাগ্যাদি—বায়ুনহাটি, হরীতকী, কটুকী, কুড়, ক্ষেত্ৰপাপজ, মূত্রা, পিপুল, গুলঞ্চ, দশমূল ও শুঠ ইহাদেব কথান পান কবিলে, ধাতুগত ও সত্তাতিদি ঘোরতর জ্বর, বহিঃস্থ ও শীতসংযুক্ত জ্বর এবং মন্দ্রাশ্মি, অরুচি, শীহা, বক্রং, শুষ্ক ও শোথ নষ্ট হয় ।

ভাগ্যাদি—বায়ুনহাটি, কুড়, রাশ্মা, বেলছাল, যমানি, শুঠ, দশমূল ও পিপুল ইহাদেব কাথ সেবন কবিলে বিষমজ্বর, সান্নিপাতিকজ্বর এবং

তজ্জনিত কাস, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য, তন্দ্রা, হৃদয় ও পার্শ্বদেশে শূল প্রভৃতি উপদ্রব বিনষ্ট হয় ।

মধুকাди—যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, মূতা, আমলকী, ধনে, বেণামূল, গুলঞ্চ ও পটোলপত্র ইহাদের কাথে মধু ২ মাষা ও চিনি ২ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে অষ্টবিধ জ্বর ও সন্তানাদি জ্বর আন্ত প্রশমিত হয় ।

দাত্তাদি—নীলকিণ্টী, দেবদারু, ইল্লব, মঞ্জিষ্ঠা, শ্রামালতা, আকনাদি, শঠী, শুঠ, বেণামূল, চিরতা, গজপিপ্পলা, বলাড়ুম্ব, পদ্মকাষ্ঠ, হাড়জোড়া, ধনে, শুঠ, মূতা, সরলকাষ্ঠ, শজিনাছাল, বালা, কণ্টকারী, ক্ষেতপাপড়া, দশমূল, কটুকী, অনন্তমূল, গুলঞ্চ ও কুড় ইহাদের কাথ অর্দ্ধ তোলা মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন কবাইলে ধাতুস্থ বিষমজ্বর, ত্রিদোষজনিত জ্বর, ঐক্যাহিক ও দ্ব্যাহিক জ্বর, কামজ্বর, শোকজনিত জ্বর, বমিব সহিত জ্বর, ক্ষয়জনিত জ্বর এবং স্ত-তক ও দুঃসাধ্য জীর্ণজ্বর নিবারিত হয় ।

দার্দ্রাদি—দারুহরিদ্রা, ইল্লব, মঞ্জিষ্ঠা, বৃহতী, দেবদারু, গুলঞ্চ, ভূম্যামলকী, ক্ষেতপাপড়া, শ্রামালতা, সিউলীছোপ, গজপিপ্পলা, কণ্টকারী, নিমছাল, মূতা, কুড়, শুঠ, পদ্মকাষ্ঠ, শঠী, রামবাসকমূল, সরলকাষ্ঠ, বলাড়ুম্ব, হাড়জোড়া, চিরতা, ভেলাবমুটি, আকনাদি, কুশমূল, কটুকী, পিপ্পল ও ধনে ইহাদের কাথ মধু ১০ অর্দ্ধ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, সর্কবিধ সূদারুণ বিষমজ্বর এবং শীত, কল্ম, দাহ, কাশা, ঘর্ম্মনির্গম, বমি, গ্রহণী, অতিসার, কাস, শ্বাস, কামলা, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, অষ্টবিধ শূল, বিংশতি প্রকার প্রমেহ, প্লীহা, অগ্রমাংস, যকৃৎ ও হল্যাক প্রভৃতি নানাপ্রকার রোগ বিনষ্ট হয় ।

মহৌষধাদি—শুঠ, গুলঞ্চ, মূতা, রক্তচন্দন, বেণামূল ও ধনে ইহাদের কাথ মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৃতীয়ক (একদিন অন্তর) জ্বর প্রশমিত হয় ।

উর্শাবাদি—তৃতীয়কজবে তৃষ্ণা ও দাহ থাকিলে বেণামূল, রক্তচন্দন, মূতা, গুলঞ্চ, ধনে ও শুঠের কাথ চিনি ও মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিলে তৃতীয়কজ্বর নিবৃত্তি হয় ।

পটোলাদি—পলতা, নিমছাল, কিস্মিস, শ্রামালতা, ত্রিফলা ও বাসক ইহাদের কাথে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে তৃতীয়কজ্বর বিনষ্ট হয় ।

বাসাদি—বাসকের ছাল, আমলকী, শালপানি, দেবদারু, হরীতকী ও শুঁঠ ইহাদের কাথ চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া চাতুর্থক অর্থাৎ দুইদিন অন্তর অরে পান করিতে দিবে ।

মুতাদি—মুতা, অংকনাদি ও হরীতকীর কাথ কিম্বা ছুয়ের সহিত ত্রিফলান কাথ পান করিলে চাতুর্থক জব প্রশমিত হয় ।*

পথাদি—হরীতকী, শালপানি, শুঁঠ, দেবদারু, আমলকী ও বাসক ইহাদের কাথে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে চাতুর্থক জর আশু প্রশমিত হয় ।

নিদিত্তিকাদি—নিদিত্তিকালিগণ (শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুব) এবং হরীতকী ও বহেড়া ইহাদের কাথে যবক্ষার ও পিপ্পলচূর্ণ ২ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে । ইহা দ্বারা প্লীহা ও বহুৎসৃক্তজব নিবাবিত হয় এবং প্লীহাদিরও উপশম হইয়া থাকে ।

সুদশনচূর্ণ—কৃষ্ণাশুক্র (অতাবে অশুক্র), হরিদ্রা, দেবদারু, বচ, মুতা, হরীতকী, ছরালভা, কাকড়াশূনী, কণ্টকারী, শুঁঠ, বলাড়ুম্ব, ক্ষেপাপড়া, নিমছাল, পিপ্পলীমূল, বাংলা, শঠী, কুড়, পিপ্পলী, মূর্কামূল, কুড়চিছাল যষ্টিমধু, শঙ্কিনাবীজ, সূক্ষ্মফুল, ইল্লবব, শতমূলী, দারুহরিদ্রা, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, সবলকাষ্ঠ, বেণার মূল, দারুচিনি, সোরাষ্ট্রমৃত্তিকা, শালপানি, যমানি, আতইচ, বেলছাল, মরিচ, গন্ধতালুলে, আমলকী, গুলঞ্চ, কটুকী, চিতামূল, কলতা ও চাকুলে এই সমুদায় দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগ এবং সমষ্টির অর্দ্ধাংশ চিরাতাচূর্ণ মিশ্রিত করিবে । ইহার নাম সুদশনচূর্ণ । মাত্রা ১০০ আনা হইতে অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত । ইহা সেবনে সর্বপ্রকার জীর্ণ ও বিষমজ্বর এবং স্থানদোষজ বা জলদোষজ জ্বর ও বিরুদ্ধ ঔষধ সেবনজনিতজ্বর এবং প্লীহা, বহুৎ ও গুল্ম আশু উপশমিত হয় ।

জরভৈরবচূর্ণ—শুঁঠ, বলাড়ুম্ব, নিমছাল, ছরালভা, হরীতকী, মুতা, বচ, দেবদারু, কণ্টকারী, কাকড়াশূনী, শতমূলী, ক্ষেপাপড়া, পিপ্পলমূল, রাখালশলারমূল, কুড়, শঠী, মূর্কামূল, পিপ্পল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, লোধ, রক্তচন্দন, ঘণ্টাপারুল, ইল্লবব, কুরচিছাল, যষ্টিমধু, চিতামূল, শঙ্কিনাবীজ, বেড়োলা, আতইচ, কটুক, তালমূলী, পদ্মকাষ্ঠ, যমানি, শালপানি, মরিচ, গুলঞ্চ, বেলছাল, ঝাঙ্গা, পঙ্কপর্দী, তেজপত্র, শুড়ষক, আমলকী, চাকুলে, পটোলপত্র, গন্ধক, পাবন, লোহ, অন্ন ও মনঃশিখা ; এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগ গ্রহণ করিবে । পবে সমষ্টির

অর্দ্ধাংশ চিরাতাচূর্ণ তাহাব সহিত উত্তমরূপে মিশ্রিত কবিত হইবে। দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া ইহাব ১০ ইইতে ১০ তোলা পর্যন্ত মাত্রা প্রয়োগ করিবে। ইহা সেবনে ক্ষুদ্রশনচূর্ণের ন্যায় সর্ববিধ জ্বর উপশমিত হয়। অধিকন্তু উদব, অম্বুজি, পাণ্ডু, রক্তপিণ্ড, চর্মরোগ, শেথি, শিথঃশূল ও বাত-ব্যাধি প্রভৃতি রোগ প্রশমিত হয়।

চন্দনাদিলোহ—বক্তচন্দন, বালা, আকনাদি, বেণামূল, পিপুল ও মুতা সমপরিমাণে লইয়া সর্বসমান লোহ মিশ্রিত কবত জলে মর্দন করিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহাধাবা জীর্ণজ্বর ও বিষমজ্বর সহ্য প্রশমিত হয়।

সর্বজ্বরহবলোহ—চিতামূল, বহেড়া, আমলকী, হরীতকী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, মুতা, গজপিপ্পলী, পিপ্পলানল, বেণারমূল, দেবদারু, চিরাতা, পটোলপত্র, বালা, কটকী, কটকারী, শঙ্খিনাবীজ, যষ্টিমধু ও ইজ্জব প্রত্যেক সমভাগে লইয়া সমষ্টিব সমান লোহ মিশ্রিত কবিবে। পবে জলসহ মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহাধাবা সর্বপ্রকাব জ্বর, প্রীহা, বক্তৃৎ ও অগ্রমাংস নিবারিত হয়।

বৃহৎ সর্বজ্বরহবলোহ—পাবদ, গন্ধক, তাম্র, অত্র, স্বর্ণমাকিক, স্বর্ণ, বোপা ও বিস্তক হরিভাল প্রত্যেক ২ তোলা কান্তলোহ ৮ তোলা এই সমুদায় দ্রব্য উচ্ছোপাতা, দশমূল, ক্ষেংপাপড়া, ত্রিফলা, ওলক, পান, কাকমাটী, নিমিক্কা-পত্র, পুনর্নবা ও আদা ইহাদের যথাসম্ভব স্বরসে ও কাথে সাতদিন করিয়া ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে। এই মহোষব সেবনে যে কোন প্রকার জবই হউক না কেন সপ্তাহেব মধ্যে নিবাবিত হইবে এবং অমিমান্দ্য, প্যাণ্ডু, প্লাহা ও কৃলবোগ আবোগ্য হইবে। অমুপান পুবাভন শুড় ও পিপুলচূর্ণ।

পঞ্চানন রস—বিষ ২ তোলা, মরিচ ৪ তোলা, গন্ধক ৩ তোলা, হিঙ্গুল ১ তোলা, তাম্র ২ তোলা, এই সমুদায় দ্রব্য আকন্দমূলের রসে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবন কবিলে প্রবলজ্বর নাশ হয়। সেবনের পর শীতক্রিয়াদি ক্রান্তব্য।

অবশানি রস—পাবদ, গন্ধক, সৈন্ধবলবণ, বিষ, ও তাম্র প্রত্যেক সমান ভাগ, সর্বসমষ্টির সমান লোহ ও তদ্বৎ অত্র, একত্রে মিশ্রিত করিয়া লোহবলে

লৌহদণ্ডাঘাটা নিসিকাপাতাব বসে মর্দন করিবে। পুনর্বার পারদতুলা-মরিচচূর্ণ তাহাতে মিশ্রিত ও মর্দন কবিয়া ১ বতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে। অল্পপান পানিব রস। ইহা সেবনে বহুকালের জীর্ণ ও বিষমজ্বর, ধাতুহ্র প্রবলজ্বর, দাহজ্বর, যক্ষ্ম, প্লীহা, গুল্ম, উদর, শোথ, শ্বাস ও কাস সম্ভব উপশমিত হয়।

অবকুঞ্জবপাবীজ রস—পাবদ ২ তোলা, অভ্র ১ তোলা, রৌপ্য, স্বর্ণমাক্ষিক, রসায়ন, খর্পর, তাম্র, মুক্তা, প্রবাল, লৌহ, শিলাজতু, গিরিমাগী, মনঃশিলা, গন্ধক ও স্বর্ণ ইহাদের প্রত্যেক ৪ তোলা, এই সমুদায় দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া নিম্নলিখিত প্রত্যেক দ্রব্যের স্বরসে ৩ বাব কবিয়া ভাবনা দিবা ৪ বতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে।

ভাবাদ্রব্য যথা,—ক্ষৌকই, তুলসীপত্র, পুমনবা, গণিষাবী, ভূঁই-আমলা, বোষালতা, চিবতা, পদ্মগুলঞ্চ, ঈশলাঙ্গলা, লতাকটকী, মুগানি ও গন্ধভাতলে। ইহা সেবনে সর্বাধিকার জ্বর, শ্বাস, কাস, প্রমেহ, শোথপাত্ত এবং কামলা গ্রহণী ও ক্ষয়রোগ প্রশমিত হয়।

জরমঙ্গলরস—হিঙ্গুলোথ পাবদ, গন্ধক, সোহাগাব থৈ, তাম্র, বঙ্গ, স্বর্ণ-মাক্ষিক, সৈন্ধবলবণ ও মরিচ প্রত্যেক ১০ আনা, স্বর্ণ ১০ চাবি আনা, লৌহ ১০ আনা ও রৌপ্য ১০ আনা একত্র মিশ্রিত কবিয়া ধুতুবা পত্রের রসে, সেকালীপত্রের রসে, দশমূল্যেব কাথে ও চিবতাব কাথে প্রত্যেকে ৩ বাব করিয়া ভাবনা দিবা ২ বতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে। অল্পপান জীবাচুণ ও মধু। ইহা সেবনে যে কোন প্রকার জ্বর হউক না কেন নিশ্চয়ই আবোগ্য হইবে। ইহা বল এবং পুষ্টির জন্য ও উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বিষমজ্বরাস্তকলৌহ—পাবদ ২ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, তাম্র ১ ভাগ, স্বর্ণ-মাক্ষিক ১ ভাগ ও লৌহ ৬ ভাগ, এই সমুদায় জরস্তাপত্ররসে, কুলেখাভাব রসে, পানের রসে, আদার রসে ও বাসকের রসে যথাক্রমে পৃথক পাঁচবার ভাবনা দিবা মটবপ্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবনে বিষমজ্বর, গুল্ম ও প্লীহা প্রশমিত হয়। অবিকল্প ইহা অধিকারক, জ্বরের উৎকর্ষতাক্ষনক এবং বল ও পুষ্টিকারক।

পুটপাকের বিষমজ্বরাস্তকলৌহ—হিঙ্গুলোথ পারদ ১ তোলা, গন্ধক ১ তোলা

উত্তমরূপে কজ্জলী কবিতা পল্লীটির ত্রায় পাৰ্শ্ব করিবে। ইহার সহিত স্বর্ণ সিকিতোলা, লৌহ, অত্র ও তাত্র প্রত্যেক ২ তোলা; বঙ্গ, গিরিমাটী ও প্রবাল প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, এই সমুদায় দ্রব্য জলে মর্দন করিয়া ঝিল্লকে পুরিয়া মাটীর লেপ দিবে। পরে ঐ ঝিল্লকে ২০। ২৬ খানি ঘুঁটিয়ার মধ্যস্থ করিয়া পুট দিবে এবং শীতল হইলে গ্রহণ করিবে। ইহার মাত্রা ২ রতি, অল্পপান পিপ্পলচূর্ণ, হিঙ্গু ও সৈন্ধব লবণ। ইহা সেবনে সর্বপ্রকার জ্বর, পাণ্ডু, কামলা, শোথ, মেহবোগ, অকচি ও গ্রহণী প্রভৃতি বহুবিধ রোগ সত্ত্বর উপশমিত হয়।

কল্পতরু রস—পাবদ, গন্ধক, বিষ ও তাম্র সমভাগে লইয়া পঞ্চপিত্ত অর্থাৎ ববাহ, ছাগ, মহিষ, কৃষ্ণমৎস্য ও মণ্ডুকের পিত্ত দ্বাবা যথাক্রমে ৫ দিন, নিসিন্দা পাতার রসে ৭ দিন ও আদাব রসে ৩ দিন ভাবনা দিয়া সর্বপাকৃতি বটিকা করিয়া ছায়াতে শুষ্ক করিয়া লইবে। দোষ, অগ্নি ও বয়স বিবেচনা করিয়া একাদিক্রমে ২১ দিন এক একটি বটিকা সেবন করিতে দিবে। বটিকা সেবনান্তে ঘর্ম্মোদগম পর্য্যন্ত বস্ত্রাচ্ছাদিত হইয়া বোগী শয়ন করিয়া থাকিবে; ঘর্ম্মোদগমের পব শয্যা ত্যাগ করিয়া চিনিব সহিত দধি পান করিবে। ইহার অল্পপান কজ্জলী, পিপ্পলচূর্ণ ও উষ্ণজল। ইহা সেবনে জীর্ণজ্বর, বিষমজ্বর, জ্বরভিসাব, পাণ্ডু ও কামলা উপশমিত হয়। শ্বাস, কাস ও শূলমুক্ত রোগীকে এই ঔষধ সেবন করাইতে না।

ত্র্যাহিকারি রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, মনঃশিলা ১ ভাগ, হরিতাল ১ ভাগ, আতইচ ৪ ভাগ, লৌহ ২ ভাগ ও রৌপ্য অর্দ্ধভাগ এই সমুদায়-নিম্নোক্ত রসে মর্দন করিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান আতইচের কাথ। ইহা সেবনে ত্র্যাহিকাদি সর্বপ্রকার বিষমজ্বর বিনষ্ট হয়।

চাতুর্থকারি রস—পারদ, গন্ধক, লৌহ, অত্র ও হরিতাল প্রত্যেক সমান-ভাগ, স্বর্ণ পারদের অর্দ্ধভাগ, এই সমুদায় একত্র করিয়া কৃষ্ণধূতুরা ও বকুলুলের রসে মর্দন করত ২ রতিপ্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান চাঁপাছালের রস ইহাষা, চাতুর্থকাদি সর্বপ্রকার বিষমজ্বর বিনষ্ট হয়। অর বিরামকালে এই ত্র্যাহিকারি ও চাতুর্থকারি রস প্রয়োগ করিতে হয়।

অমৃতার্থিট—গুলঞ্চ ১২।। সেদ ও মিলিত দশমূল ১২।। সেদ, একত্র ২৫৬

সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । অনন্তর ঐ কাথে ৩৭।০ সের শুভ্রমিশ্রিত করিবে ; এবং কৃষ্ণজীরা $\frac{১}{২}$ সের, কেংপাপড়া ১০ পোয়া, ছাতিমছাল, শুঠ, পিপুল, মরিচ, মুতা, নাগেশ্বর, কটুকী, আতইচ ও ইলুয়ব প্রত্যেক ১ পল নিক্ষেপ করিয়া আবদ্ধভাবে একমাস রাখিয়া দিবে এই অরিষ্ট সেবনে সর্বপ্রকার জ্বর বিনষ্ট হয় ।

অঙ্গারক তৈল— তিলতৈল $\frac{১}{৪}$ সেব, কাঞ্জিক ১৬ সের, কন্ধার্থ মূর্ক্ষামূল, লাক্ষা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, বাখালশশাব মূল, বৃহতী, সৈন্ধবলবণ, কুড়, রান্না, জটাংগী ও শত মূলী মিলিত $\frac{১}{১}$ সেব, কঙ্কপাকার্থ জল ১৬ সের ; পাকশেষ হইলে তৈল ছাঁকিয়া লইবে । পবে উহাতে কর্পূর, শিলারস ও নখী প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । এই তৈলমর্দনে সকল প্রকার জ্বর প্রশমিত হয় ।

বৃহৎ অঙ্গারক তৈল— তিলতৈল $\frac{১}{৪}$ সেব, পাকার্থ জল ১৬ সেব, কন্ধার্থ শুষ্কমূল, পুনর্নবা, দেবদারু, রান্না, শুঠ এবং অঙ্গারক তৈলোক্ত সমুদায় কঙ্কদ্রব্য সর্বসমষ্টিতে $\frac{১}{১}$ সের । এই তৈল মর্দনে জ্বর, শোথ ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় ।

লাক্ষাদিতৈল— তিলতৈল $\frac{১}{৪}$ সেব, কাঁজি ২৪ সের, কন্ধার্থ লাক্ষা, হরিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা মিলিত $\frac{১}{১}$ সের, জল $\frac{১}{৪}$ সেব, যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈল ব্যবহারে দাহ ও শীতজ্বর প্রশমিত হয় ।

ব্রহ্মলক্ষাদিতৈল— তিলতৈল $\frac{১}{৪}$ সের, লাক্ষার কাথ ১৬ সের, (লাক্ষা $\frac{১}{৮}$ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের) ; দধির মাত ১৬ সেব, কন্ধার্থ শুষ্কমূল, হরিদ্রা, মূর্ক্ষামূল, কুড়, রেণুক, কটুকী, যষ্টিমধু, বান্না, অম্বগন্ধা, দেবদারু, মুতা ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা । তৈলপাক সমাপ্ত হইলে বিধানানুসারে শিলারস, নখী ও কর্পূর প্রত্যেক ২ তোলা পরিমিত তৈলে মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । এই তৈল মর্দনে সর্বপ্রকার জ্বর ও অন্ত্রাশ্রয় রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

কিরাতাদিতৈল— কটুতৈল $\frac{১}{৪}$ সের দধির মাত $\frac{১}{৪}$ সের, কাঁজি $\frac{১}{৪}$ সের, চিরাতার কাথ $\frac{১}{৪}$ সেব ; কন্ধার্থ মূর্ক্ষামূল, লাক্ষা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, বাখালশশাব মূল, বালা, কুড়, রান্না, গজপিপ্লনী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, আক-

নাদি, ইজ্জব, সৈন্ধবলবণ, সচলবণ, বিটলবণ, বাসকছাল, খেত আকশের মূল, শ্রামলতা, দেবদারু ও মাকালফল মিলিত ১১ সের। এই তৈলমর্দনে সর্বপ্রকার জ্বর, পাণ্ডু ও শোথ প্রভৃতি নানাপ্রকার রোগ প্রশমিত হয়।

বৃহৎকিবাতিদিতৈল - কটুতৈল ৮ সের, কাথার্থ চিরাতা ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; মূর্ব্বাঙ্গুল ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের; লাক্ষার কাথ ৮ সেব, কাঁজি ৮ সের, দধিরমাত ৮ সের। কক্কার্থ চিরাতা, গজপিপ্পলী, বাম্বা, কুড়, লাক্ষা, রাখালশশার মূল, মল্লিষ্ঠা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মূর্ব্বামূল, যষ্টিমধু, মুতা, পুনর্নবা, সৈন্ধবলবণ, জটামাংসো, বৃহত্তী, বিটলবণ, বালা, শতমূল্য, রক্তচন্দন, কটুকী, অশ্বগন্ধা, গুল্ফা, বেণু, দেবদারু, বেণার মূল, পদ্মকণ্ঠ, ধনে, পিপ্পলা, বচ, শঠী, ত্রিফলা, যমানী, বনযমানী, কাকড়াশূলী, পোকুর, শালপানী, চাকুলে, দস্তামূল, বিড়ঙ্গ, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ঘোড়ানিমের ছাল, হবুয়া ও যবক্ষার প্রত্যেক ৪ তোলা। পাক শেষ হইলে গন্ধদ্রব্য প্রদান করিবে। এই তৈলমর্দনে সর্বপ্রকার বিষমজ্বর, প্রীহা, শোথ, প্রমেহজ্বর ও পাণ্ডুরোগ বিনষ্ট হয়।

দশমূলষট্‌পলকষ্মত - দশমূল ৮ সের, পাকার্থ জল, ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। কক্কার্থ পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, গুঁঠ ও যবক্ষার প্রত্যেক ৮ তোলা। হুঙ্ক ৮ সের। এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত যথাবিধানে ৮ সের ঘৃত পাক করিবে এই ঘৃত বিষমজ্বর, প্রীহা, কাস, অগ্নিমান্দ্য ও পাণ্ডু রোগনাশক।

বাসাত্ত্বযত - বাসক, গুল্ফা, ত্রিফলা বলাড়ুমুর ও হরালতা, সর্বসমষ্টি ৮ সের, ৬৪ সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশেষ রাখিবে। কক্কার্থ পিপুলমূল, দ্রাক্ষা, বক্তচন্দন, নীলগুদী ও গুঁঠ, সর্বসমষ্টি ১১ সের। হুঙ্ক ৮ সের। যথাবিধানে ইহাদের সহিত ৮ সের ঘৃত পাক করিবে। ইহা জীর্ণ জ্বরনাশক।

পিপ্পলাত্বযত - ঘৃত ৮ সেব, জল ১৬ সের; কক্কার্থ পিপুল, রক্তচন্দন, মুখা, বেণামূল, কটুকী, ইজ্জব, ভূই আমলা, অনন্তমূল, আতাইচ, শালপাণি, দ্রাক্ষা, আমলকী, বৈলচুল, বলাড়ুমুর ও কণ্টকারী, সর্বসমষ্টি ১১ সের, হুঙ্ক ১৬ সেব; যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা জীর্ণজ্বর, কাস, কাস, হিকা, ক্ষর, শিরশূল, অরোচক, অগ্নিবৈদ্য ও অঙ্গসস্তাপ নিবারক।

এই সমস্ত দ্রুত অর্দ্ধতোলা মাত্রায় প্রথম সেবন করাইতে হয় । সহ্যমান্নসারে ক্রমশঃ মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া ২ তোলা পর্য্যন্ত সেবন করান যায় । অল্পপান উৎকৃষ্ট ।

প্লীহা ও যকৃৎ ।

মাগকাদি গুড়িকা—এক বৎসরের পুরাতন মাগ, অপামার্গমূলেব ভস্ম, গুলঞ্চ, বাসকমূল, শালপাণি, সৈন্ধবলবণ, চিতামূল, শুঠ ও তালজটায় কাব প্রত্যেক ৬ তোলা ; বিটুলবণ, সচললবণ, যবক্ষার ও পিপুল প্রত্যেক ২ তোলা এই সমস্ত চূর্ণ ১৬ সের গোমূত্রে পাক করিবে । মোদকের স্তায় ঘনীভূত হইলে নামাইয়া, শীতল হইলে ৩ পল মধু তাহাব সহিত মিশ্রিত করিবে । ইহা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন কবিলে, প্লীহা ও যকৃৎ প্রভৃতি বিবিধ উদররোগ প্রশমিত হয় ।

বৃহৎ মাগকাদি গুড়িকা—পুরাতন মাগ, অপামার্গমূল ভস্ম, শালপাণি, চিতামূল, সিজমূল, শুঠ, সৈন্ধবলবণ, তালজটায়, বিড়ঙ্গ, হব্বা, চই, বচ, বিটুলবণ, সচললবণ, যবক্ষার, পিপুল, শরপুষ্ক, জীরা ও পালিধামান্নাবের মূল প্রত্যেক ৪ তোলা ; একত্র ২৪ সের গোমূত্রে পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে জীরা, ত্রিকটু, হিং, যমানী, কুড়, শঠী, তেউড়ী, দন্তীমূল ও বাখালশশারমূল প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে । শীতল হইলে ২৪ তোলা মধু তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় গব্য জলেব সহিত প্রয়োগ করিবে । ইহা সেবনে যকৃৎ, প্লীহা, গুল্ম, আনাহ, উদব, কুক্ষিশূল, হৃৎশূল ও পার্শ্বশূল নিবারিত হয় ।

গুড়িপিল্লী—বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, কুড়, হিঙ্গু, পঞ্চলবণ, যবক্ষার, সাচিক্ষার, সোহাগা, সমুদ্রফেন, চিতামূল গজপিপ্লী, কৃষ্ণজীরা, তালজটায়, কুমড়ার ডাল ভস্ম, অপামার্গভস্ম ও তেঁতুলছাল ভস্ম প্রত্যেক সমুভাগ, সমুদায় সুবোয় সমান পিপুল চূর্ণ, সর্বসমষ্টির দ্বিগুণ পুরাতন শুড়, একত্র মাড়িয়া লইবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল অল্পপান সহ প্লীহাদি রোগে প্রযোজ্য ।

ଅଭରାଣବଣ—ପାଲିଧାଛାଳ, ମଶାଣଛାଳ, ଆକଳ, ନୀଜେରଛାଳ, ଆପାକ, ଚିତାରମ୍ଭ, ବରୁଣଛାଳ, ଗଣିଆରୀଛାଳ, ବେତୋଷାକ, ଗୋକ୍ତର, ବୁହତୀ, କଣ୍ଟକାରୀ, ନାଟା, ହାକ୍ତରମାଳୀ, କୁଡ଼ିଛାଳ, ଘୋଷାଳତା ଓ ପୁନର୍ନବା ଏହି ସମସ୍ତ ଡ୍ରାବ କୁଟିତ କରିବା ଏକଟି ହାଁଡ଼ିର ମଧ୍ୟେ କରିବା ତିଳକାଞ୍ଚେର ଆଳେ ତନ୍ମୟ କରିବେ । ଐ ତନ୍ମ ୧/୨ ସେର ୬୫ ସେର ଖଲେ ପାକ କରିବା ୧୬ ସେର ଅବଶିଷ୍ଟ ଖାକିତେ ନାମାହିରା କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସେହି ଖଲ ୨୧ ବାର ଛାଁକିବା ଲାହିବେ । ପରେ ସେହି କାରଖଳ ସହ ସୈନ୍ଦବ-ଲବଣ ୧/୨ ସେର ହରୀତକୀଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧/୨ ସେର ଓ ଗୋମୂତ୍ର ୧୬ ସେର ମିଶ୍ରିତ କରିବା ପାକ କରିବେ । ସମୀଭୂତ ହଇଲେ ନାମାହିରା କୁଞ୍ଜଜୌରା, ତ୍ରିକଟୁ, ହିଂ, ସମାନୀ, କୁଡ଼ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରତ୍ୟେକେର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୫ ତୋଳା ତାହାତେ ଖର୍ଚ୍ଚେ ମିଶ୍ରିବେ । ଅର୍ଦ୍ଧତୋଳା ଯାତ୍ରାୟ ଉଷ୍ଣଜଳସହ ସେବନେ ମୁଁହା ଯକୃତ, ଶୁଷ୍କ, ଆନାହ ଅଜ୍ଞାଣା ଓ ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ପୀଡ଼ା ଉପଶମିତ ହୁଏ ।

ମହାମୂତ୍ରାଶ୍ମବିଶୋହ—ପାରଦ, ଗନ୍ଧକ ଓ ଅଳ୍ପ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦ ଅର୍ଦ୍ଧତୋଳା, ଲୋହ ୧ ତୋଳା, ତାମ୍ର ୨ ତୋଳା ; ଯବକାର, ଯାଚିକାର, ସୈନ୍ଦବ, ବିଟ୍, କଢ଼ିଭସ୍ମ, ଶଙ୍ଖଭସ୍ମ, ଚିତାୟ, ମନଛାଳ, ହରିତାଳ, ହିଂ, କଟୁକୀ, ରସନାଛାଳ, ତେଉଡ଼ି, ଚୈତୁଲଛାଳ-ଭସ୍ମ, ରାଧାଳଶାୟ ମୂଳ, ଧଳା ଆକଡ଼ାର ମୂଳ, ଆପାଂ ଭସ୍ମ, ତାଳଜଟୀଭସ୍ମ, ଅଗ୍ର-ବେତସ, ହରିତ୍ରା, ଦାହୁହରିତ୍ରା, ପ୍ରିୟଙ୍ଗୁ, ଇନ୍ଦ୍ରୟବ, ହରୀତକୀ, ବନସମାନୀ, ସମାନୀ, ଭୂଂତେ, ଶରପୁଷ୍ପ, ରସନାଛାଳ ଓ ରସାଶ୍ମମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅର୍ଦ୍ଧତୋଳା, ଏହି ସମସ୍ତ ଡ୍ରାବ ଏକତ୍ର ଆଦା ୭୫ ଖଲରେ ରସେ ଭାବନା ଦିଆ ୨ ପଲ ମଧୁର ସହିତ ଯାଡ଼ିଆ, ୨ ରତି ଯାତ୍ରାୟ ବଟିକା କରିବେ । ଇହା ଦୋଷବିଶେଷେର ଆବିକ୍ୟାହୁସାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଅହୁ-ପାନ ସହ ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ । ଇହାଦ୍ୱାରା ବିଷମଜ୍ୱର, କାଶ, ଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଶୁଷ୍କ ପ୍ରଭୃତି ପୀଡ଼ାର ଉପକାର ହୁଏ ।

ବୁହଂ ଲୋକନାଥ ରସ—ପାରଦ ୧ ତୋଳା, ଗନ୍ଧକ ୨ ତୋଳା, ଅଳ୍ପ ୧ ତୋଳା ସ୍ୱତକୁମାରୀର ରସେ ଯାଡ଼ିବେ, ପରେ ତାହାର ସହିତ ତାମ୍ର ୨ ତୋଳା, ଲୋହ ୨ ତୋଳା ଓ କଢ଼ି ଭସ୍ମ ୨ ତୋଳା ମିଶ୍ରିତ କରିବା କାକମାଟୀର ରସେର ସହିତ ଯାଡ଼ିଆ ଏକଟି ଗୋଲକ କରିବେ । ଖୁବ୍ ହଇଲେ ସେହି ଗୋଲକଟି ଗଜପୁଟେ ପାକ କରିବେ । ୨ ରତି ଯାତ୍ରାୟ ମଧୁ ଅହୁପାନ ସହ ମୁଁହା, ଯକୃତ ଓ ଅଗ୍ରମାଂସ ରୋଗେ ଇହା ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ।

ଯକୃଦରି ଲୋହ—ଲୋହ ୫ ତୋଳା, ଅଳ୍ପ ୫ ତୋଳା, ତାମ୍ର ୨ ତୋଳା, ପାତି-ଲେବୁର ମୂଳେର ଛାଳ ୮ ତୋଳା ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଧୂମେ ତନ୍ମୟୀକୃତ କୁଞ୍ଜଜୌରା ଯୁଗେର ଚର୍ମ

৮ তোলা একত্র জল সহ মর্দন করিয়া ৯ কুঁচ পরিমাণে বটিকা করিবে ।
দোষাহুসারে উপযুক্ত অম্লপান সহ প্রয়োগ করিবে ।

যক্ষ্মগ্রীহারিলোহ—হিঙ্গুলোথ পারদ, গন্ধক, লোহ, অত্র, জয়পাল, সোহাগা ও শিলাজতু প্রত্যেক ১ তোলা; তাম্র মনঃশিলা ও হরিদ্রা প্রত্যেক ২ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া দস্তীমূল, তেউড়িমূল, চিতারমূল, নিমিস্কাপত্র, ত্রিকটু, আনা ও ভীমরাজ, যথাসম্ভব ইহাদেব রস ও কাথ সহ পৃথক পৃথক ভাবনা দিয়া কুল আঁটির ভাষ বটিকা করিবে । উপযুক্ত অম্লপান সহ প্রয়োগ করিলে ইহা দ্বারা পাণ্ডু, কামলা প্রভৃতি পীড়াও প্রশমিত হয় ।

যক্ষ্মগ্রীহোদবহবলোহ,—লোহ ১ ভাগ, লোহেব অর্দ্ধেক অত্র, অত্রের অর্দ্ধেক রসসিন্দূর, অত্র ও লোহের সমষ্টির ৩ গুণ ত্রিকলা, সমুদায় একত্র ৬ গুণ জলে পাক করিয়া অষ্টমাংশ থাকিতে নামাইয়া, তাহার সহিত সম পরিমিত ঘৃত এবং লোহ ও অত্রের দ্বিগুণ পবিমিত শতমূলীর রস ও দুগ্ধ মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার পাক করিবে । লোহেব অর্দ্ধাংশ প্রক্ষেপের জন্ত রাধিয়া অর্দ্ধাংশ পাক কালে দিতে হইবে । ঘনীভূত হইলে সেই অর্দ্ধাংশ লোহ এবং ওল, কাপালিকা, চই, বিড়ঙ্গ, লোধ, শরপুষ্ক, আকনাদি, চিতামূল, গুঁঠ, পঞ্চলবণ, ববঙ্গার, বীজদারক, যমানী ও মোম প্রত্যেক লোহ ও অত্রের সম পরিমিত তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে । বিবেচনা পূর্বক দুই আনা বা চারি আনা মাত্রায় গরম জল সহ সেবন করাইলে গ্রীহা, যক্ষ্ম ও শ্বশ্ন প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় । গ্রীহোদর নিবারণের জন্ত প্রয়োগ করিতে হইলে, ঠোঁট মাং, বেঁটকোল ও গুলের রসে মাড়িয়া দুইবার পুটপক করিয়া লইতে হয় ।

বজ্রকার,—সামুদ্র, সৈন্ধব, কাচ ও সচসবণ, সোহাগা, ববঙ্গার ও সাচীকার প্রত্যেক সমভাগ, একত্র আকন্দের আঠা ও সীজের আঠায় ৩ দিন ভাবনা দিয়া, শুষ্ক হইলে কন্ধ তাম্রপাত্রে করিয়া পুটপাক করিবে । তৎপরে তাহার সহিত মিলিত দ্বিগুণ পরিমিত ত্রিকটু, ত্রিকলা, জীরা, হরিদ্রা ও চিতারমূল চূর্ণ মিশ্রিত করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল বা গোমুত্র অম্লপানের সহিত ইহা সেবন করিতে হয় ।

মহাজ্বাবক,—বাসক, চিতারমূল, আপাং, তেঁতুল ছাল, কুমড়ার ডাঁটা, সিঙ্গমূল, তালজটা, পুনর্নবা ও বেত এই সমুদায়ের ভস্ম সমভাগ, একত্র পাতিলেবুর রসে

দ্রব্য করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে তাহা যৌদ্ধে শুদ্ধ করিয়া, ২ পল পরিমিত ঐ ক্ষারের সহিত যবক্ষার ২ পল, ফটুকিরি ১ পল, নিসাদল ১ পল, সৈন্ধব ৪ তোলা, সোহাগা ২ তোলা, হীরাকস ১ তোলা, মুদ্গাশঙ্খ ১ তোলা, শেঁকো-বিষ (গোদন্ত) ২ তোলা ও সমুদ্রফেন ১ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া বকযন্ত্রে চৌয়াইয়া লইবে। ৫। ৬ বিন্দু মাত্রায় শীতল জল সহ ইহা সেবন করিলে, গ্রীহা, যক্ষ্ম ও শুষ্ক প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

শঙ্খদ্রাবক,—আকন্দহাল, সিজমূল, তেঁতুলহাল, তিলকাঠ, সোন্দালহাল, চিতামূল ও আপাং, এই সমুদায়ের ভস্ম সমভাগ জলে গুলিয়া ছাঁকিয়া মুছ অগ্নিতে পাক করিবে। ঐ জলের আশ্বাদন লবণ রস হইলে নামাইয়া, তাহা হইতে ৪ তোলা ক্ষার গ্রহণ করিবে এবং তাহার সহিত যবক্ষার, সাতিকার, সোহাগা, সমুদ্রফেন, গোদন্তহরিতাল, হীরাকস ও সোরা প্রত্যেক ৪ তোলা এবং পঞ্চলবণ প্রত্যেক ৮ তোলা মিশ্রিত করিবে। এই সমস্ত দ্রব্য টাবালেবুর রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া একটা বোতলে ৭ দিন রাখিয়া দিবে। তৎপরে তাহার সহিত শঙ্খচূর্ণ ৮ তোলা মিশ্রিত করিয়া বাকলী যন্ত্রে চৌয়াইয়া লইবে। ইহারও মাত্রা এবং অল্পপান মহাদ্রাবকের আয় ব্যবস্থা করিবে।

মহাশঙ্খদ্রাবক,—তেঁতুল হাল, অম্বথ হাল, সিজের হাল, আকন্দ হাল, ও আপাং, ইহাদের পৃথক পৃথক ক্ষার প্রস্তুত করিবে। পরে সোহাগা, যবক্ষার সাতিকার, পঞ্চলবণ, হিং, হরিতাল, লবঙ্গ, নিসাদল, জায়ফল, গোদন্ত, হরিতাল, স্বর্ণমাক্ষিক, গন্ধবোল, মিঠাবিষ, সমুদ্রফেন, সোরা, ফটুকিরি শঙ্খচূর্ণ, শঙ্খনাভিচূর্ণ, মনহাল ও হীরাকস; এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে লইয়া বেতের রসে ভাবনা দিয়া বোতলে রাখিবে। ৭ দিন সেই বোতল বস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া গরম স্থানে রাখিতে হইবে। তৎপরে সুরা প্রস্তুতের ভাষি বাকলী যন্ত্রে চৌয়াইয়া লইবে। ১ রতি পরিমাণে পানের সহিত ইহা সেবন করিলে কাস, শ্বাস, ক্ষয়, গ্রীহা, অজীর্ণ, রক্তপিত্ত, উরঃকত, শুষ্ক, অর্শঃ ও মূত্রক্কট, শূল ও আমবাত প্রভৃতি বিবিধ রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে।

চিত্রকুশুভ,—মৃত ৪ সের; কাথার্থ চিতামূল ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ৬ সের, কাঁজি ৮ সের, দধির মাত ১৬ সের; ককার্থ পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, গুট, তালীশপত্র, যবক্ষার সৈন্ধব, জীরা, কৃষ্ণজীরা, হরিতা,

দারুহরিদ্রা ও মরিচ, সমুদায়ে ১/১ সের, যথাবিধি পাক করিবে। এই দ্রুত শীতল, যক্ষ্ম, গুল্ম, উদরাগ্নান, পাণ্ডু, অরুচি ও শূল প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার উপকারক ।

জ্বরাতিসার ।

হীবেলাদি, — বালা, আতাইচ, মূতা, শুঁঠ, বেলশুঁঠ ও ধনে ইহাদের কাথ সেবন করিলে মলের পিচ্ছিলতা, বিবদ্ধতা, শূল ও আমদোষ নিবাবিত হয়। ইহাতে সরক্ত, সজ্বর বা বিজ্বর অতিসার বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

পাঠাদি, — জ্বরাতিসারের আমাবস্থায় আকনাদি, চিরতা, ইন্দ্রযব, মূতা, ক্ষেপাণড়, গুলঞ্চ ও শুঁঠ, ইহাদের কাথ ব্যবস্থা করিবে। তাহাতে সজ্বর আমাতিসার প্রশমিত হয় ।

নাগরাদি, — শুঁঠ, চিরতা, মূতা, গুলঞ্চ, আতাইচ ও ইন্দ্রযব ইহাদের কাথ সর্বপ্রকার জ্বর ও অতিসার নাশক ।

শুড়চাদি, — গুলঞ্চ, আতাইচ, ধনে, শুঁঠ, বেলশুঁঠ, মূতা, বালা, আকনাদি চিরতা, কুড়চি, রক্তচন্দন, বেণার মূল ও পদ্মকাষ্ঠ, ইহাদের কাথ শীতল করিয়া পান করিলে জ্বরাতিসার, বমনবেগ, অরুচি, বমন, পিপাসা ও দাহ নষ্ট হয় ।

উদীরাদি, — বেণার মূল, বালা, মূতা, ধনে, শুঁঠ, বরাকান্তা, ধাইফুল, লোধ ও বেলশুঁঠ, ইহাদের কাথ পান করিলে অগ্নির দীপ্তি ও আমদোষের পরিপাক হয়। ইহাযারা সবেদন, সরক্ত, সজ্বর বা বিজ্বর অতিসার, অরুচি ও মলের পিচ্ছিলতা এবং বিবদ্ধতা বিনষ্ট হয় ।

পঞ্চমূল্যাদি, — শালপাণি, চাকুলে, বৃহতি, কণ্টকারী, গোক্ষুর, বেড়োলা, বেলশুঁঠ, গুলঞ্চ, মূতা, শুঁঠ, আকনাদি, চিরতা, বালা, কুড়চিছাল ও ইন্দ্রযব; এই সকল দ্রব্যের কাথ সর্বপ্রকার অতিসার, জ্বর, বমি, শূল এবং হৃদাঙ্গণ শ্বাস ও কাস বিনষ্টকারক ।

কলিকাদি, — জ্বরাতিসার ও দাহ নিবারণার্থ নিম্নলিখিত পাচন ব্যবস্থা করিবে। যথা—ইন্দ্রযব, আতাইচ, শুঁঠ, চিরতা, বালা ও ছুরালতা; অথবা

ইন্দ্রযব, ধেনু, কটুকী, গজপিপ্পলী, গোক্ষুর, পিপুল, ধনে, বেলগুঁঠ, আক-
নাদি ও যমুনি ; কিষা গুঁঠ, গুলঞ্চ, চিরাতা, বেলগুঁঠ, বালা ও ইন্দ্রযব, মূতা,
আতইচ ও বেণার মূল, এই যোগত্রয়ের কাথ বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ
করিবে । এই যোগত্রয়ে বন্যে প্রথমটির নাম কলিঙ্গাদি ।

মুস্তকাদি,--মূতা, বেলগুঁঠ, আতইচ, আকনাদি, চিবাঁতা ও ইন্দ্রযব
ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে জ্বরাসিসার নিবৃত্ত হয় ।

ঘনাদি,--মূতা, বালা, আকনাদি, আতইচ, হরীতকী, নীলগুঁড়ী, ধনে,
কটুকী, গুঁঠ ও ইন্দ্রযব ইহাদের কাথে জ্বরাসিসার নাশ কবে ।

বিষপঞ্চক,--জ্বরাসিসাবে বমি থাকিলে, শালপানি, চাকুলে, বেড়েলা,
বেলগুঁঠ ও দাড়িমফলেব ছাল ইহাদের কাথ ব্যবস্থা কবিবে ।

কুটজাদি,--কুড়চিছাল, গুঁঠ, মূতা, গুলঞ্চ ও আতইচ ইহাদের কাথ সেবনে
জ্বরাসিসার নষ্ট হয় ।

ব্যোবাদিচূর্ণ,--গুঁঠ, পিপুল, মরিচ, ইন্দ্রযব, নিমছাল, চিবাঁতা, ভীমরাজ,
চিতামূল, কটুকী, আকনাদি, দাকহরিদ্রা ও আতইচ প্রত্যেক সমভাগ ;
সর্বসমান কুড়চিমূলের ছালচূর্ণ, একত্র মিশ্রিত করিয়া এক আনা মাত্রায় তণ্ডু-
লোদকেব সহিত পান করিবে বা দ্বিগুণ মধুব সহিত লেহন করিবে । ইহা
পাচক ও মলসংগ্রাহক । ইহা দ্বারা জ্বরাসিসার, তৃষ্ণা, অর্কচি, প্রমেহ, গ্রহণী
গুল্ম, প্লীহা, কামলা, পাণ্ডু ও শোথ যোগ বিনষ্ট হয় ।

কলিঙ্গাদিগুড়িকা,--ইন্দ্রযব, বেলগুঁঠ, জামেব ও আমেব আঁটির শস্ত,
কয়েত বেলের পাতা, রসাজন, লাঙ্গা, হবিদ্রা, দাকহরিদ্রা, বালা, কটুকুল,
শোপাছাল, লোধ, মোচরস, শাজাতন, ধাইফুল ও বটেব সুবি ; এই সকল দ্রব্য
সমভাগে লইয়া তণ্ডুলোদকেব সহিত পেষণ কবিয়া ২ মাষা পৰিমাণে গুড়িকা
প্রস্তুত করতঃ ছায়ায় শুষ্ক কবিবে । এই ঔষধ সেবনে জ্বরাসিসার, রক্তাসি-
সার ও উদরের কামড়ানি নিবাসিত হয় ।

মধ্যমগন্ধাধর চূর্ণ,--বেলগুঁঠ, পানিফল, দাড়িমপত্র, মূতা, আতইচ,
শেতধুন, ধাইফুল, মরিচ, পিপুল, গুঁঠ, দাকহরিদ্রা, চিরাতা, নিমছাল, জামছাল,
রসাজন, ইন্দ্রযব, আকনাদি, বরাক্রান্তা, বালা, মোচরস, সিদ্ধিপত্র ও ভৃঙ্গরাজ,
ইহাদের প্রত্যেক সমভাগ, কুড়চিমূলেব ছালচূর্ণ সর্বসমান ; একত্র মিশ্রিত

করিবে। অমুপান ছাগছন্ধ, মণ্ড বা মধু। মাত্রা এক আনা। ইহা জ্বরাতিসার, অতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ নিবারক।

বৃহৎকুটজাবলেহ, — কুড়চিম্বলের ছাল ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের কাথ ছাঁকিয়া লইয়া ভাহার সহিত চিনি ২৥০ সের মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে, লেহবৎ গাঢ় হইলে নিম্নলিখিত চূর্ণ সকল প্রক্ষেপদিয়া নামাইবে, প্রক্ষেপদ্রব্য যথা — আকনাদি, ববাক্রান্তা, বেলশুঠ, ধাইফুল, মুতা, দাড়িমফলের ছক, আতাইচ, লোধ, মোচবস, ধৈতধুনা, বসাক্তন, ধনে, বেণামূল ও বালা, এই সকল দ্রব্যের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা। শীতল হইলে এক পোয়া মধু মিশ্রিত করিয়া ভাণ্ডে রাখিবে। ইহা সেবনে সর্বপ্রকার অতিসার গ্রহণী, রক্তশ্রাব, জ্বর, শোথ, বমি, অর্শঃ, অগ্নিপিত্ত, শূল ও আগ্নেয়ান্দ্র রোগ বিনষ্ট হয়।

মৃতসঞ্জীবনী বটিকা, — পিপ্পলী ১ ভাগ, বৎসনাভ (কাষ্ঠবিষ) ১ ভাগ, হিজুল ২ ভাগ, এই দ্রব্যত্রয় জামেব বসে উত্তমরূপে মাড়িয়া মুলার বীজতুল্য বটিকা করিবে। এই বটিক। শীতলজলসহ সেবনে জ্বরাতিসার, বিষচিকা ও সন্নিপাতজ্বর নিবাবিত হয়।

সিদ্ধপ্রাণেশ্বর রস, — গন্ধক, পারদ ও অত্র প্রত্যেক ৪ মাষা, সর্জিকার, সোহাগাব থৈ, যবক্ষাব, পঞ্চলবণ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, ইন্দ্রযব, জীবা, কুম্ভজীবা, চিতামূল, যমানী, হিজুল, বিডঙ্গ ও গুল্ফা প্রত্যেক চূর্ণ ১ মাষা, এই সকল দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া ১ মাষা পবিমাণ বটিকা করিবে। অমুপান পানের বস। ঔষধ সেবনান্তে উষ্ণ জলপান ব্যবস্থ্য। ইহাতে প্রবলজ্বরাতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ নিবাবিত হয়।

কনকসুন্দর রস, — হিজুল, মবিচ, গন্ধক, পিপ্পল, সোহাগার থৈ, বিষ ও ধুতুরাবীজ এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া সিদ্ধিপ্রত্নরসে একপ্রহর মর্দন করিয়া চনকপ্রমাণ বটিকা করিবে। এই ঔষধ সেবনে তীব্রজ্বর, অতিসার, গ্রহণী ও অগ্নেয়ান্দ্র বিনষ্ট হয়। পথ্য দধি বা তক্রের সহিত অন্ন।

গগনসুন্দর রস, — সোহাগার থৈ, হিজুল, গন্ধক ও অত্র সমপ্রমাণে লইয়া কীকইয়ের বসে তিনদিন ভাবনা দিয়া ও মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অমুপান ধৈতধুনা ২ রতি ও মধু। ইহাতে জ্বরাতিসার,

রক্তাতিসার ও আমশূল নিবারিত হয়। ইহা অগ্নিবৃদ্ধিকর। পথ্য তজ্জ ও ছাগদুগ্ধ।

আনন্দভৈরব,—হিঙ্গুল, মরিচ, সোহাগার থৈ, বিষ ও পিপ্পল সমভাগে লইয়া উত্তমরূপে মর্দন করতঃ ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অম্লপান কুড়টি-মূলের ছালচূর্ণ ও মধু। ইহাতে ত্রিদোষজ অতিসার উপশমিত হয়। পথ্য ছাগতজ্জ, ছাগদুগ্ধ ও অন্ন প্রভৃতি। পিপাসা হইলে জল পান করিতে দিবে।

মৃতসঞ্জীবন রস,—পাবদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, বিষ সিকি ভাগ এবং সর্বভূত্যা জারিত অত্র; ধূতুরাপত্রের রসে ও গন্ধনাকুলীর রসে এক প্রহর মর্দন করিবে এবং ধাইফল, আতাইচ, মৃত্যু, শুঠ, জীরা, বালা, যমানী, ধনে, বেলশুঠ, আকঁনাদি, হরীতকী, পিপ্পলী, কুড়চীব ছাল, ইন্দ্রযব, কয়েতবেল ও কচিলাড়িম এই ১৬ দ্রব্য; প্রত্যেক ২ তোলা পবিমাণে লইয়া কুণ্ডিত ও চারিগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইয়া সেই কাথে উপরিউক্ত পারদাদি দ্রব্য তিন দিন ভাবনা দিয়া উহা একটি মৃৎপাত্রে রাখিয়া পাত্রে মুখ শরাব দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া সন্ধিস্থলে লেপদিয়া মৃদু অগ্নিদ্বারা বালুকা-যন্ত্রে পাক করিবে। এই ঔষধের নাম মৃতসঞ্জীবন রস। ইহা একরতি মাত্রায় অতিসারনাশক দ্রব্যেব অম্লপানসহ প্রয়োগ করিলে সর্বপ্রকার ছল্লিবীর অতিসাব নিবারিত হয়।

কনকপ্রভাবটী,—ধূতুরাবীজ, মরিচ, গোয়ালিয়ালতা, পিপ্পলী, সোহাগার থৈ, বিষ ও গন্ধক; এই সকল দ্রব্য সিদ্ধিপত্রের রসে একদিবস মর্দন করিয়া গুঞ্জাপ্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবনে অতিসার, গ্রহণী, জ্বর ও অগ্নিমান্দ্য নিবারিত হয়। পথ্য দধি, অন্ন, শীতলজল ও তিত্তির প্রভৃতি পক্ষীর মাংস।

অতিসার ।

আমাতিসারে ।

পিপ্পল্যাদি—পিপুল, শুঁঠ, ধনে, যমানী, হরীতকী ও বচ, এই সকল দ্রব্য সমপরিমাণে অর্থাৎ সকলে মিলিত ২ তোলা লইয়া উত্তমরূপে কুট্টিত করতঃ পূর্বোক্ত নিয়মে কাথ প্রস্তুত করিবে । ইহাতে আমাতিসার প্রশমিত হয় ।

বৎসকাদি—ইন্দ্রযব, আতইচ, শুঁঠ, বেলশুঁঠ, হিঙ্গু, যব, মুতা ও রক্তচিটা এই কাথ সেবনে আমাতিসার নষ্ট হয় ।

পথ্যাদি—আমাতিসার নিবারণার্থ হরীতকী, দেবদারু, বচ, মুতা, শুঁঠ ও আতইচের কাথ পান করিতে দিবে ।

যমানাদি—অগ্নিব দীপ্তি ও আমরসেব পরিপাকের জন্ত যমানী, শুঁঠ, বেণার মূল, ধনে, আতইচ, মুতা, বেলশুঁঠ, শালগনি ও চাকুলের কাথ প্রয়োগ করিবে ।

কলিঙ্গাদি—কুড়চিছাল, আতইচ, হিঙ্গু, হরীতকী, সৌবর্চললবণ ও বচ, ইহাদের কাথ পান কবিলে শূলবৎ বেদনা, স্তম্ভ ও মলৈব বিবদ্ধতা নাশ এবং অগ্নির দীপ্তি ও আমদোষের পরিপাক হয় ।

জ্যৈষ্ঠাদি—প্রবল আমাতিসাবে শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, আতইচ, হিঙ্গুল, বেঁড়োলা, সচললবণ ও হরীতকীচূর্ণ সমভাগে উষ্ণজল দিয়া পান করিতে দিবে ।

বাতাতিসারে ।

পুতিকাদি—বাতাতিসারশাস্তির জন্ত করঞ্জ, পিপ্পলী, শুঁঠ, বেড়োলা, ধনে ও হরীতকী, ইহাদের কাথ ব্যবস্থা কবিবে ।

পথ্যাদি—প্রবল বাতাতিসাবে হরীতকী, দেবদারু, বচ, শুঁঠ, আতইচ ও শুলঙ্গ, ইহাদের পাচন প্রয়োগ করিবে ।

বচাদি—বচ, আতইচ, মুতা ও ইন্দ্রযব, ইহাদের কাথ বাতাতিসারে উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পিত্তাতিসারে ।

মধুকাদি— পিত্তাতিসাবে যষ্টিমধু, কটফল, গোধ, দাড়িমের কচিকল ও বঙ্গল, ইহাদেব চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া, চালুনি জলের সহিত পান করিতে দিবে ।

বিলাদি— আমপিত্তাতিসাবে বেলশুঠ, ইন্দ্রযব, মুতা, বালা ও আতইচ ইহাদের কাথ পান করাইবে ।

কটফলাদি,— কটফল, আতইচ, মুতা, কুড়চিছাল ও শুঠ, ইহাদের কাথ কিঞ্চিৎ মধুব সহিত পান করিলে পিত্তাতিসার নিবৃত্ত হয় ।

কঞ্চাটাদি— কঁচাচড়াপত্র, দাড়িমপত্র, জামপত্র, পানিকলপত্র, বালা, মুতা ও শুঠ ইহাদের কাথ সেবনে অতিবেগবান অতিসারও রুদ্ধ হয় ।

কিরাততিক্তাদি— চিরাতা, মুতা, ইন্দ্রযব, ইহাদেব কাথে রসাজন ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলেও পিত্তাতিসার প্রশমিত হয় ।

অতিবিষাদি— আতইচ, কুড়চিছাল ও ইন্দ্রযব, ইহাদের চূর্ণ মধুসংযুক্ত করিয়া চালুনিজলের সহিত সেবন করিলে পিত্তাতিসার নিবারিত হয় ।

কফাতিসারে ।

পথ্যাদি— হরীতকী, চিতামূল, কটকী, আকনাদি, বচ, মুতা, ইন্দ্রযব ও শুঠ ইহাদের কাথ বা কক শ্লেষ্মাতিসাব নিবারণ করে ।

কুমিশ্রাদি— বিড়ঙ্গ, বচ, বিষমূল, ধনে ও কটফল ইহাদেব কাথ শ্লেষ্মাতিসাব নিবাবক ।

চব্বাদিপাচন— চৈ, আতইচ, শুঠ, বেলশুঠ, কুড়চিছাল, ইন্দ্রযব এবং হরীতকী ইহাদেব কাথ পান করিলে শ্লেষ্মাতিসাব ও বমি নিবৃত্ত হয় ।

সান্নিপাতাতিসারে ।

সমঙ্গাদি— ববাহক্কাভা, আতইচ, মুতা, শুঠ, বালা, ধাইফুল, কুড়চিছাল, ইন্দ্রযব ও বেলশুঠ ইহাদের কাথ পান করিলে ত্রিদোষজ অতিসার নিবৃত্ত হয় ।

পঞ্চমূলীবাদি— পঞ্চমূল (পিত্তাধিক্যে স্বল্পপঞ্চমূল, বাতকফাধিক্যে বৃহৎ পঞ্চমূল), বেড়েলা, বেলশুঠ, গুলঞ্চ, মুতা, শুঠ, আকনাদি, চিরাতা, বালা,

কুড়চির ছাল ও ইন্দ্রযব ইহাদের কাথ পান করিলে, ত্রিদোষজ্ঞ অতিসার, অর, বমি, শূল, উপদ্রবযুক্ত শ্বাস ও স্তূদারুণ কাস নিবৃত্ত হয়।

শোকাদিজ্ঞাতিসারে।

গুণ্ণিপণ্ণ্যাদি চাকুলে, বেডেলা, বেলগুঁঠ, ধনে, নীলসুঁদী, গুঁঠ, বিড়ঙ্গ, আতাইচ, মুতা, দেবদারু, আকনাদি ও কুড়চিছাল ইহাদের কাথে মরিচের গুড়া প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে, শোকজ্ঞাতিসার নিবাবিত হয়।

পিত্তশ্লেষ্মাতিসারে।

মুস্তাদি—মুতা, আতাইচ, মূর্কী, বচ ও কুড়চিছাল ইহাদের কষায় মধুসহিত পান করিলে পিত্তশ্লেষ্মাতিসাব নিবৃত্ত হয়।

সমভাদি—বরাহক্রান্তা, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, আমেব আঁটি ও পদ্মকেশর, কিছা বেলগুঁঠ, মোচরস, লোব ও কুড়চিছাল ইহাদের কষায় অথবা তণ্ডুলোদকের সহিত ইহাদের কক পান করিলে, পিত্তশ্লেষ্মাতিসার ও রক্তস্রাব নিবারিত হয়।

বাতশ্লেষ্মাতিসারে।

চিত্রকাদি—চিতা, আতাইচ, মুতা, বেডেলা, বেলগুঁঠ, কুড়চিরছাল, ইন্দ্রযব ও হরীতকী ইহাদের কাথ বাতশ্লেষ্মাতিসারনাশক।

বাতপিভাতিসারে।

কলিদাদিকক—বাতপিভাতিসারগ্রস্ত রোগীকে ইন্দ্রযব, বচ, মুতা, দেবদারু ও আতাইচ এই সকল দ্রব্য সমভাগে বাঁটিয়া তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিতে দিবে।

পকাতিসারে।

বৎসকাদি—ইন্দ্রযব, আতাইচ, বেলগুঁঠ, বালী ও মুতা ইহাদের কাথ পান করিলে, আম ও শূলবিশিষ্ট দীর্ঘকালোৎপন্ন অতিসার নিবাবিত হয়।

কুটজপুটপাক—কীটাদি কর্তৃক ভক্ষিত নহে, একরূপ সরল ও গুরু কুড়চি-মূলের ছাল লইয়া তৎক্ষণাৎ কুট্টিত ও তণ্ডুলজলে সিদ্ধ করিয়া, আমশব্দবাহা

বেষ্টন ও কুশ দিয়া বন্ধন করিয়া বহির্ভাগে মৃত্তিকার ঘন প্রলেপ দিয়া অগ্নিতে পুটপাক করিবে। বহির্ভাগে যখন অরুণবর্ণ হইবে, তখন অগ্নি হইতে বাহির করিয়া উহার রস নিংড়াইয়া কিঞ্চিৎ মধুর সহিত ২ তোলা পরিমাণে সেবন করাইবে। ইহা সর্বপ্রকার অতিসারের প্রধান ঔষধ।

কুটজলেহ- কুড়চিছাল ১২।৭ সের কুটিয়া ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। ঐ কাথ পুনর্বার পাক করিয়া লেহবৎ গাঢ় হইলে, উহাতে সচল লবণ, যবক্ষার, বিটুম্বণ, সৈন্ধবলবণ, পিপুল, ধাইফুল, ইন্দ্রযব ও জীবা ইহাদেব চূর্ণ ১৬ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া নামাইয়া লইবে। মাত্রা ১ তোলা মধুর সহিত লেহন করিবে। ইহাতে, পক, অপক, নানা বর্ণ ও বেদনায়ুক্ত অতিসার, চর্নিবার্য গ্রহণী এবং প্রবাহিকা নিবারিত হয়।

কুটজাষ্টক কুড়চিছাল ১২।০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ, ১৬ সের, ঐ কাথ ছাঁকিয়া লইয়া পুনর্বার পাক করিবে। লেহবৎ ঘন হইলে তাহাতে নিম্ন-লিখিত দ্রব্য সকলের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। প্রক্ষেপ্য দ্রব্য যথা— মোচরস, আকনাদি, বরাহক্রান্তা, আতাইচ, মূতা, বেলগুঁঠ ও ধাইফুল প্রত্যেক চূর্ণ ৮ তোলা। ইহা সেবন করিলে সকলপ্রকার অতিসার, রক্তপ্রদর ও রক্তাশঃ প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয়। অস্থপান ঈষৎ উষ্ণ অথবা শূন্যতল জল, বস্ত্রিদোষে অন্নমণ্ড ও রক্তস্রাবে ছাগছন্দ।

নারায়ণচূর্ণ,—গুলঞ্চ, বিদ্ধড়কবীজ, ইন্দ্রযব, বেলগুঁঠ, আতাইচ, ভুসরাজ, গুঁঠ ও সিদ্ধিপত্র প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান কুড়চি ছাল চূর্ণ; একত্র মিশ্রিত করিয়া এক আনা বা দুই আনা মাত্রায় গুড় অথবা মধুর সহিত সেবন করিলে; রক্তাতিসার, শোথ, পাণ্ডু, কামলা, অগ্নিমান্দ্য ও জ্বর প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

অতিসারবারণ রস—হিঙ্গুল, কপূর, মূতা ও ইন্দ্রযব এই সকল দ্রব্য; আকিং ভিজ্জা জলে ভাবনা দিয়া ১ রতি মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার অতিসার নিবারিত হয়।

জাতীকলাদিবটিকা, জায়ফল, শিণ্ডুখর্জুর ও আকিং সমভাগে লইয়া পানের রসে মর্দন পূর্বক ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অস্থপান, ইহাতে প্রবল অতিসার বিনষ্ট হইয়া থাকে।

প্রাণেশ্বর রস—পারদ, গন্ধক, অভ্র, সোহাগার ঠে, উল্কা, যমানী ও জীরা প্রত্যেক ৪ তোলা ; বব্বার, হিঙ্গু, পঞ্চলবর্ণ, বিড়ঙ্গ, ইন্দ্রযব, ধূনা ও চিতা প্রত্যেক ২ তোলা ; এই সকল দ্রব্য জলে উত্তমরূপে মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহাতে অতিসার প্রশমিত হয় ।

অমৃতার্ণব রস—হিঙ্গুলোথপারদ, লৌহ, গন্ধক, সোহাগার ঠে, শচী, ধনে, বালা, মুতা, আকনাদি, জীবা ও আতাইচ ইহাদের প্রত্যেক ১ তোলা, ছাগ-ছুদ্ধে পেষণ করিয়া ১ মাঝ পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে । ধনে, জীরা, সিদ্ধি, শালবীজচূর্ণ, মধু, ছাগছুদ্ধ, শীতলজল, কদলীমূলের রস অথবা কণ্ট-কারীর রসেব সহিত প্রাতঃকালে সেব্য । ইহাতে সর্বপ্রকার অতিসার, শূল, গ্রহণী, অশঃ ও অল্পপিত্ত বিনষ্ট হয় ।

ভুবনেশ্বর—সৈন্ধব লবণ, ত্রিকলা, যমানী, বেলগুঠ ও ধূমল (বুল), এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করিয়া জলসহ মর্দন কবতঃ ১ মাঝ পরিমাণে বটিকা করিবে । অল্পপান জল । ইহাতে সর্বপ্রকার অতিসার নিবাবিত হয় ।

জাতীকল রস—পারদ, গন্ধক, অভ্র, বসমিন্দুব, জাবফল, ইন্দ্রযব, ধুতুরা-বীজ, সোহাগার ঠে, ত্রিকটু, মুতা, হরীতকী, আত্রকেশী, বেলগুঠ, শালবীজ, লাড়িমহাল ও জীরা এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া সিদ্ধিপত্রের বসে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অল্পপান কুড়চিমূলেব কাথ । ইহাতে আমাতিসারনাশ ও অগ্নির দীপ্তি হয় । রক্তগ্রহণীতে বেলগুঠের কাথ ও মধু অল্পপানের সহিত এবং অতিসারে গুঠ ও ধনের কাথের সহিত বটিকা প্রযোজ্য ।

অভয়নৃসিংহ রস,—হিঙ্গুল, বিব, ত্রিকটু, জীরা, সোহাগার ঠে, গন্ধক, অভ্র ও পারদ প্রত্যেক সমান, সর্বসমান আফিং ; এই সকল দ্রব্য লেবুর রসে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । জীবাভ্রার গুড়া ও মধুর সহিত সেবনীয় । ইহাতে অতিসার ও সংগ্রহগ্রহণী নিবারিত হয় ।

কপূর রস,—হিঙ্গুল, অহিকেন, মুতা, ইন্দ্রযব জাবফল ও কপূর এই সমুদায় দ্রব্য সমভাগে জলেব সহিত মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । কেহ কেহ ইহার সহিত ১ ভাগ সোহাগার ঠে মিশ্রিত কবিয়া থাকেন । অতিসার, অতিসার, রক্তাতিসার ও গ্রহণীরোগে ইহা প্রযোজ্য ।

কুটজারিষ্ট,—কুড়চিমূলের ছাল ১২৥০ সের, ডাফা ৬০ সের, মউলফুল ১০ পল, গাভারীছাল ১০ পল, পার্কার্জল ২৫৬ সের, শেষ ৬৪ সের ; এই কাথে খাইফুল ২০ পল ও শুড় ১২৥০ সেব মিশ্রিত করিয়া আতপাত্রে একমাস রাখিবে ; পরে উহা ছাঁকিয়া লইবে। এই অবিষ্ট পান কবিলে হুর্নিবার গ্রহণী বন্ধাতিসাব ও সর্বপ্রকার জ্বর প্রশমিত এবং অগ্নিবৃদ্ধি হয়।

অহিফেনাসব,—মউলফুলের মদ্য ১২৥০ সের, অহিফেন ৪ পল, মুতা, জায়ফল, ইন্দ্রযব ও এলাইচ প্রত্যেক ১ পল ; এই সকল দ্রব্য একটি আতপাত্রে এক মাস রাখিয়া পরে দ্রবাংশ ছাঁকিয়া লইবে। ইহা সেবনে উগ্র অতিসাব ও প্রবল বিস্ফটিকা নিবাসিত হয়।

ষড়ঙ্গমৃত,—ইন্দ্রযব, দাকহরিদ্রা, পিপুল, শুঠ, লাক্ষা ও কটুকী, এই ছয়টি দ্রব্যের কক্ৰ সহ যথাবিধি মৃত পাক করিয়া সেবন কবিলে, সর্বপ্রকার অতিসার নিবাসিত হয়। এই মৃত সেবনের পর যবাগ্ন পথ্য প্রদান করা উচিত।

গ্রহণী ।

শালপর্ণাদিকষাণ,—শালপানি, বেডেলা, বেলশুঠ, ধনে ও শুঠ, ইহাদের শূতকষাণ পান করিলে, বাতজগ্রহণী এবং তত্পদ্রব উদবাগ্নান ও শূলবদ বেদনা প্রশমিত হয়।

তিক্তাদি,—কটুকী, শুঠ, বগাঙ্গন, খাইফুল, হবীতকী, ইন্দ্রযব, মুতা, কুড়চি-ছাল ও আতইচ, ইহাদের কাথ সেবন কবিলে, নানাপ্রকার গ্রহণী বোঁগ এবং তত্পদ্রব গুহশূল নিবাসিত হয়।

ত্রীকলাদিকক্ৰ,—বেলশুঠের কক্ৰ কিঞ্চিৎ শুড় ও শুঠের শুড়ার সহিত সেবন করিয়া তক্রপান করিলে অতিউগ্র গ্রহণীবোগ প্রশমিত হয়।

চাতুর্ভদ্রকষাণ,—গুলঞ্চ, আতইচ, শুঠ ও মুতা ইহাদের কাথ আমদোষ-সংযুক্ত গ্রহণীনাশক, মলের সংগ্রাহক, অগ্নির দীপক ও দোষের পাচক।

পঞ্চপল্লব,—জাম, দাড়িম, পানিফল, আকনাদি ও কাঁচড়া, ইহাদের পত্র দ্বারা একটি কচিবেল বেঁটন করত উপযুক্ত পরিমাণে জলে সিদ্ধ করিয়া, পরদিন ঐ বাসিবেল কিঞ্চিৎ শুড় ও শুঠচূর্ণের সহিত ভক্ষণ করিলে সর্বপ্রকার

অতিসার ও প্রবল গ্রহণীবোগ প্রশমিত হয়। বেল ভোজনানন্তর ঐ সিদ্ধজলও পান করিলে ভাল হয়।

চিত্রক শুড়িকা—চিতামূল, পিপুল, যবক্ষাব, সর্জিকাক্ষার, সৈন্ধব, সচল, বিটু, ঔষ্টিদ ও সামুদ্রলবণ, ত্রিকটু হিং, বনযনানী, ও চই, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র চূর্ণ কবিয়া টাবালেবু বস অথবা দাড়িমরসেব ভাবনা দিয়া ১০ আনা মাত্রাষ বটিকা কবিবে। ইহা আমপবিপাচক ও অগ্নিবর্দ্ধক।

নাগরাদিচূর্ণ—শুঠ, আতইচ, মুতা, ধাইফুল, বসাজন, কুড়চির ছাল, ইন্দ্রযব, বেলশুঠ, আকনাদি ও কটুকী ইহাদেব চূর্ণ সমভাগে লইয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ মধু প্রক্ষেপ দিয়া তড়ুলোদকের সহিত সেবন কবিবে। ইহাতে পিত্তজ গ্রহণীজন্য রক্ত ভেদ, অর্শঃ, হৃদ্রোগ ও আমাশয়রোগ নিবারিত হয়। মাত্রা ১০ আনা হইতে ১০ আনা।

রসাজনাদিচূর্ণ—বসাজন, আতইচ, ইন্দ্রযব, কুড়চিছাল, শুঠ ও ধাইফুল, ইহাদেব চূর্ণ মধু ও তড়ুলোদকের সহিত সেবন করিলে পিত্তজগ্রহণী, রক্তাতিসার, পিত্তাতিসার ও অশোবোগ নিবারিত হয়।

শঠাদিচূর্ণ—শঠী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, যবক্ষাব, সাচিকাব, পিপুলমূল ও ছোলঙ্গলেবু ইহাদেব চূর্ণ লবণ ও অন্নবসেব সহিত শ্লৈষিক গ্রহণীতে প্রযোজ্য।

বান্নাদিচূর্ণ—বান্না, হনীতকী, শঠী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, যবক্ষাব, সাচিকাব, পঞ্চলবণ, পিপুলমূল ও টাবালেবু ইহাদেব চূর্ণ সমভাগে লইয়া উষ্ণজলের সহিত পান কবিলে, কফজগ্রহণী নিবারিত হয়।

পিপুলীমূলাদিচূর্ণ—পিপুলমূল, পিপুল, যবক্ষাব, সাচিকাব, সৈন্ধবলবণ, বিটুলবণ, সচললবণ, ঔষ্টিদ ও সামুদ্রলবণ, টাবালেবুরমূল, হনীতকী, বান্না, শঠী, মরিচ ও শুঠ; এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমপরিমাণে লইয়া ঈষদুষ্ণ জলসহ প্রাতঃকালে সেবন করিলে, কফজগ্রহণী শিথিল এবং বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হয়।

মুণ্ডাদিশুড়িকা—বড়থুলকুড়ী, শতমূলী, মুতা, আলকুশীবীজ, ক্ষীরকী, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু ও সৈন্ধব, ইহাদেব চূর্ণ সমভাগ, অন্ন ভাজা সিদ্ধি চূর্ণ দ্বিগুণ; এই সকল দ্রব্য দশগুণ গব্যদুগ্ধেব সহিত স্নাতভাণ্ডে পাক কবিবে, যতক্ষণ না পিণ্ডাকার হয়, ততক্ষণ মন্দমন্দ জ্বাল দিবে, পাক সমাপ্ত হইলে মধুর সহিত সেবন করিতে দিবে। ইহাদ্বারা বাত পিত্তজ গ্রহণী নিবারিত হয়।

কপূরাদিচূর্ণ—কপূর্ব, শুঠ, পিপুল, মরিচ, বাম্বা, পঞ্চলবণ, হরীতকী, সাচিষ্কার, ববঙ্গার ও টাবালেবু ; ইহাদের চূর্ণ সমভাগে লইয়া উষ্ণজলেব সহিত পান করিলে বাতশৈথলিক গ্রহণীদোষ বিনষ্ট হইয়া বল, বর্ণ ও অগ্নিব বৃদ্ধি হয় ।

তালীশাদি বটী—তালীশপত্র, চৈ ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল, পিপুল ও পিপুলমূল প্রত্যেক ২ পল, শুঠ তিন পল ও চাতুর্জাত (দাকচিনি, এলাইচ, নাগেশ্বর, তেজপত্র) প্রত্যেক ২ তোলা ; ইহাদিগকে উত্তমরূপে চূর্ণিত ও ৩ গুণ শুভ্রব সহিত মদ্বিত কবিয়া বাটকা করিবে । ইহা সেবনে বাতশৈথল-জনিত উৎকট গ্রহণী, বমি, কাস, শ্বাস, জ্বর, অকচি, শোণ, গুয়, উদব ও পাণ্ডুবোগ নিবারিত হয় ।

ভূনিষাণ্ডচূর্ণ—চিবাণ্ডা ২ তোলা, কটুকী, গ্রিকট, মূতা, ও ইন্দ্রব প্রত্যেক ১ তোলা এবং কুড়চিছাল ১৬ তোলা একত্র চূর্ণ করিয়া উপরুক্ত মাত্রায় শুভ্রব গাঢ়পান বা সরবৎ সহ পান করিলে গ্রহণী, গুয়, কামলা, জ্বর, পাণ্ডু, মেহ, অকচি ও অতিসার বোগ নিবারিত হয় ।

পাঠান্তচূর্ণ—আকনাদি, বেলশুঠ, চিত্তাম্বন, দিকট, জামছাণ, দাড়িমছাল, ধাইফুল, কটুকি, আতাইচ, মূতা, ইন্দ্রব, দাকচাবদ্রা ও চিবাণ্ডা ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ এবং কুড়চিমূলেব ছালচূর্ণ সক্ষসমান । এই সমুদায় একত্র মিশ্রিত করিবে । তত্ত্বলোদক ও মধুব সহিত সেবনে জ্বরাতিসার, শূল, দ্রোণ, গ্রহণী, অবোচক ও অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয় ।

স্বল্পগন্ধাধরচূর্ণ—মূতা, সৈন্ধবলবণ, শুঠ, ধাইফুল, লোধ, কুড়চিছাল, বেলশুঠ, মোচবস, আকনাদি, ইন্দ্রব, বালা, আয়ুর্কেশা, আতাইচ ও বসাক্রাস্তা, এই সকল সমভাগে চূর্ণ করিয়া মধু ও তত্ত্বলোদকেব সহিত সেবা । ইহাতে সর্ব প্রকার অতিসার, শূল, সংগ্রহগ্রহণী ও স্তিকাবোগ নিবারিত হয় ।

বৃহৎগন্ধাধরচূর্ণ—বেলশুঠ, মোচবস, আকনাদি, ধাইফুল, বনে, বসাক্রাস্তা, শুঠ, মূতা, আতাইচ, অহিফেন, লোধ, কচিদাড়িমকণ্ডেরছাল, কুড়চিছাল এবং পাবদ ও গন্ধক ; প্রত্যেক সমভাগে লইয়া একত্র মদ্বন করিবে । অল্পপান তত্ত্বলোদক বা তক্র । ইহা সেবন করিলে অষ্টবিধজ্বর, অতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ উপশমিত হয় ।

খল্লবঙ্গাদিচূর্ণ—লবঙ্গ, আতাইচ, বেলশুঠ, মূতা, আকনাদি, মোচবস,

জীরা, ধাইফুল, লোধ, ইক্ষব, বালা, ধনে, খেতধুনা, কঁকড়াশর্কী, পিপুল, শুঠ, বরাক্রান্তা, যবক্ষার, সৈন্ধবলবণ ও রসাজন এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া উত্তমরূপে চূর্ণিত ও মিশ্রিত করিবে। অমুপান মধু ও তড়ুলোদক বা ছাগছন্দ। ইহা সেবনে অগ্নিমান্দ্য, সংগ্রহগ্রহণী; সশোথ অতিসার, পাণ্ডু, কামলা, কাস, শ্বাস, জ্বর, বমি, বিবমিষা, অম্লপিত্ত, শূল ও সান্নিপাতিক সর্ব-প্রকার রোগ বিনষ্ট হয়।

বৃহৎলবঙ্গাদিচূর্ণ—লবঙ্গ, আতাইচ, মুতা, পিপুল, মরিচ, সৈন্ধব, হবুবা, ধনে, কটুফল, কুড়, বসাজন, জৈত্রী, জামফল, কৃষ্ণজীরা, সচললবণ, ধাইফুল, মোচবস, আকনাদি, তেজপত্র, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, চিতামূল, বিটলবণ, তিতলাউ, বেলশুঠ, শুভদ্রক, এলাইচ, পিপুলমূল, বনযমানী, যমানী, বরাক্রান্তা, ইক্ষব, শুঠ, দাড়িমফলের ছাল, যবক্ষার, নিমছাল, খেতধুনা, শাচিকাব, সমুদ্রফেন, সোহাগাব ধৈ, বালা, কুড়চিম্বলের ছাল, জামছাল, আমছাল, কটকী এবং শোধিত অভ্র, লোহ, গন্ধক ও পারদ; প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ। অমুপান মধু ও তড়ুলোদক। ইহাতে উৎকট গ্রহণী, সর্বপ্রকার অতিসার, জ্বর, অরোচক, অগ্নিমান্দ্য, কাস, শ্বাস, বমি, অম্লপিত্ত, হিকা, প্রমেহ, হলীমক, পাণ্ডু, অর্শঃ, প্রীহা, গুল্ম, উদব, আনাহ, শোথ, পীনস, আমবাত, অঙ্গীর্ণ ও প্রদর প্রভৃতি নানা প্রকার রোগ বিনষ্ট হয়।

নাযিকাচূর্ণ—পঞ্চলবণ প্রত্যেক ১১০ তোলা, ত্রিকটু প্রত্যেক ৫ তোলা, গন্ধক ১ তোলা, পাবদ অর্দ্ধতোলা, সিদ্ধিপত্র ২১০ তোলা উত্তমরূপে চূর্ণিত ও একত্র মিশ্রিত করিয়া লইবে। মাত্রা এক মাষা ইহাতে আবস্ত করিয়া ক্রমশঃ অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত বর্দ্ধনীয়। ইহা অত্যন্ত অগ্নিবর্দ্ধক ও গ্রহণীরোগনাশক।

জাতিফলাদিচূর্ণ—জামফল, বিভঙ্গ, চিতামূল, তগরপাত্রকা, তালীশপত্র, রক্তচন্দন, শুঠ, লবঙ্গ, কৃষ্ণজীবা, কর্পূব, হরীতকী, আমলকী, মরিচ, পিপুল, বংশলোচন, শুভদ্রক, তেজপত্র, এলাইচ ও নাগেশ্বর, প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা, সিদ্ধিচূর্ণ ৭ পল, চিনি সমুদায় চূর্ণের সমান। সমুদায় উত্তমরূপে একত্র মর্দন করিয়া লইবে। এই ঔষধ সেবনে গ্রহণী, অতিসার, অগ্নিমান্দ্য, কাস, ক্ষয়, শ্বাস, অরোচক, পীনস, বাতশ্লেষ্মিক রোগ এবং প্রতিশ্রায় নিবারিত হয়।

জীরকাদিচূর্ণ—জীরা, সোহাগার ঠৈ, মুতা, আকনাদি, বেলগুঠ, ধনে, বালা, শুলফা, দাড়িমফলের ছাল, কুড়চিমূলের ছাল, বরাক্রান্তা, ধাইফুল, ত্রিকটু, গুড়ত্বক, তেজপত্র, এলাইচ, মোচরস, ইজ্রবব, অভ্র, গন্ধক ও পারদ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান জায়ফলচূর্ণ; এই সমুদায় একত্র করিয়া উত্তমরূপে মর্দন করিয়া লইবে। এই চূর্ণ সেবনে হুর্নিবার গ্রহণী, সর্বপ্রকার অতিসার, কামলা, পাণ্ডু ও মন্দ্যগ্নি বিনষ্ট হয়।

কপিথাষ্টকচূর্ণ—যমানী, পিপুলমূল, দারুচিনি, তেজপত্র, বড় এলাচ, নাগকেশর, গুঠ, মরিচ, চিতামূল, বালা, কৃষ্ণজীরা, ধনে ও সৌবর্জল লবণ প্রত্যেক ১ তোলা; অন্নবেতস, ধাইফুল, পিপুল, বেলগুঠ, দাড়িমফলেব ছাল ও গাবছাল প্রত্যেক ৩ তোলা, চিনি ৬ তোলা এবং কয়েদবেলের পানচূর্ণ ৮ তোলা, একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে, অতিসার, গ্রহণী, ক্ষয়, গুন্ম, কঠরোগ, কাস, শ্বাস, অরুচি ও হিকারোগ প্রশমিত হয়।

দাড়িমাষ্টকচূর্ণ—বংশলোচন ২ তোলা, দারুচিনি, তেজপত্র, বড় এলাচ ও নাগকেশর প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা, যমানী, ধনে, কৃষ্ণজীবা, পিপুলমূল ও ত্রিকটু মিলিত ৮ তোলা, দাড়িমফলেব ছাল ৮ পল ৭ চিনি ৮ পল একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে কপিথাষ্টকচূর্ণোক্ত সমুদায় পীড়া নিবারিত হয়।

অজাজ্যাদিচূর্ণ—জীবা ২ পল, যবক্ষার ২ পল, মুতা ২ পল, অহিফেন ১ পল, আকনমূলচূর্ণ ৪ পল; এই সমুদায় চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিবে। মাত্রা ২ রতি। ইহা সেবন করিলে অতিসার, রক্তাতিসার, অর্যতিসার, গ্রহণী ও বিস্ফটিকারোগ বিনষ্ট হয়।

কঞ্চটাবলেহ—কাঁচড়াদাম ১ সের, তালমূলী ১ সের, ১৬ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৪ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। ঐ কঞ্চটর চিনি ১ সের দিয়া পাক করিয়া সিঁকি ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে তাহাতে বরাক্রান্তা, ধাইফুল, আকনাদি, বেলগুঠ, পিপুল, সিদ্ধিপত্র, আতাইচ, যবক্ষার, সচললবণ, রসাজন ও মোচরস ইহাদেব প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা করিয়া নিক্ষেপ করিবে। পাকশেষে নীতল হইলে মুখ এক পোয়া মিশ্রিত করিয়া লইবে। ইহার মাত্রা দোষ, কাল ও বয়স বিবেচনা করিয়া স্থির করিবে। ইহাতে সর্বপ্রকার অতিসার, সংগ্রহগ্রহণী, অন্নপিত্ত, উদবশূল ও অরোচক উপশমিত হয়।

দশমূলগুড়—দশমূল মিলিত ১২৥০ সেব, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; এই কাথে প্রাত্তন গুড় ১২৥০ সের ও আদাব রস ৪ সের ; একত্র করিয়া মৃদ-অগ্নিতে পাক করিবে। লেহবৎ ঘন হইলে পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, শুঠ, হিঙ্গু, ভেলাবমুটা, বিড়ঙ্গ, বনযমানী, যবক্ষার, সাচিকার, চিতামূল, চই ও পঞ্চ-লবণ, এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক ১ পল পরিমাণে নিক্ষেপ করিয়া উত্তমরূপে আলোড়ন করিবে। পাক সমাপ্ত হইলে স্নিগ্ধ ভাণ্ডে রাখিবে। মাত্রা ১ তোলা। ইহাতে অগ্নিমান্দ্য, শোথ, আমজগ্রহণী, শূল, প্লীহা, উদর, অর্শঃ ও জ্বররোগ নিবারিত হয়।

মুত্তকাদ্যমোদক—ত্রিকটু, ত্রিকলা, চিতামূল, লবঙ্গ, জীবা, কৃষ্ণজীরা, যমানী, বনযমানী, মোবী, পান, শুল্ফা, শতমূলী, ধনে, গুড়ঙ্ক, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, বংশলোচন, মেথী ও জায়ফল প্রত্যেক ২ তোলা ; মুতা, ৪৮ তোলা, চিনি ১৥০ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। মাত্রা ৥০ অঙ্কতোলা হইতে ১ তোলা পর্য্যন্ত। শীতলজলসহ সায়ংকালে সেব্য। ইহা সেবনে গ্রহণী, অতিসাব, মন্দাগ্নি, অবোচক, অজীর্ণ, আমদোষ ও বিন্-চিকারোগ বিনষ্ট হয় এবং দেহের বল, বর্ণ ও পুষ্টি সম্পাদন করে।

কান্ধবমোদক—আমলকী, সৈন্ধব, কুড়, কটফল, পিপুল, শুঠ, যমানী, বনযমানী, যষ্টিমধু, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, শঠা, কাকড়াশুকী, বচ, নাগেশ্বর, তালীশপত্র, গুড়ঙ্ক, তেজপত্র, এলাইচ, মরিচ, হবীতকী ও বহেডা প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ ; সকল সমান ঈষৎ-ভজিত বীজসহ সিদ্ধিচূর্ণ, সর্বসমষ্টির দ্বিগুণ চিনি। প্রথমে পাকযোগ্য জল দিয়া চিনি পাক করিবে, গাঢ় হইলে আমলকী-চূর্ণ প্রভৃতি প্রক্ষেপ দিবে। পাক সম্পন্ন হইলে কিঞ্চিৎ ঘৃত ও মধু দিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে ; পরে ভাজা তিল চূর্ণ ও কর্পূর দ্বারা অধিবাসিত করিবে। ইহা সেবন করিলে গ্রহণী প্রভৃতি নানাবিধ রোগের শাস্তি এবং বল, বীৰ্য্য ও রতি-শক্তি বৃদ্ধি হয়।

মদনমোদক—ঘৃতভজিত সবীজ সিদ্ধিচূর্ণ ২১ তোলা, ত্রিকটু, ত্রিকলা, কাকড়াশুকী, কুড়, ধনে, সৈন্ধব, শঠা, তালীশপত্র, তেজপত্র, কটফল, নাগেশ্বর, বনযমানী, যমানী, যষ্টিমধু, মেথী, জীরা ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা, চিনি ৪২ তোলা ; পাকযোগ্য জল দিয়া পাক করিবে ; পাক সিদ্ধ হইলে নামাইয়া

କିଞ୍ଚିତ୍ ସ୍ୱତ ଓ ଋଧୁ ମିଳିତ କରିয়া ମୋଦକ ଶୁଦ୍ଧ କରତଃ ଖୁଢ଼ସ୍ୱକ୍, ତେଜପତ୍ର ଓ ଏଲାଈଚ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କିଞ୍ଚିତ୍ ପରିମାଣେ ମିଶ୍ରିତ କରିବେ । ଉପଯୁକ୍ତ ମାତ୍ରାୟ ପ୍ରାତଃକାଳେ ସେବ୍ୟ । ଇହାଦ୍ୱାରା ବାତଶ୍ଳେଷ୍ମବୋଗ, କାଶ, ସର୍ବପ୍ରକାର ଶୂଳ, ଆମବାତ ଏବଂ ସଂଗ୍ରହଗ୍ରହଣୀ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏନା ଥାଏ ।

ଜୀରକାଦିମୋଦକ—ଜୀରକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୮ ପଲ, ସ୍ୱତଭଞ୍ଜିତ ସିନ୍ଧିବୀଜ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୫ ପଲ, ଲୋହ, ବଜ୍ର, ଅନ୍ନ, ମୋରୀ, ତାଳୀଶପତ୍ର, ଜୈତ୍ରୀ, ଜାୟଫଳ ଧନେ, ତ୍ରିଫଳା, ଖୁଢ଼ସ୍ୱକ୍, ତେଜପତ୍ର, ଏଲାଈଚ, ନାଗେଶ୍ୱର, ଲବଙ୍ଗ, ଶୈଳଜ, ଶ୍ୱେତଚନ୍ଦନ, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, ଜଟାମାଂସୀ, ଡ୍ରାକ୍ସା, ଶଠୀ, ସୋହାଗାର ଥୈ, କୁନ୍ଦୁକଖୋଟୀ, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ବଂଶଲୋଚନ, କାକଳା, ବାଲା, ଗୋରକ୍ଷଚାକ୍ଷୁରେ, ତ୍ରିକଟୁ, ଧାୟିକୂଳ, ବେଲଞ୍ଜ, ଅର୍ଜୁନ-ଛାଲ, ଖୁଲ୍ଫା, ଦେବଦାରୁ, କର୍ପୂର, ପ୍ରିୟଙ୍ଗୁ, ଜୀରା, ଗୋଚରମ୍, କଟୁକୀ, ପଦ୍ମକାର୍ଠ ଓ ନାଲୁକା ; ଇହାଦେବ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୨ ତୋଳା ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଦ୍ୱିଗୁଣ ଚିନି ; ପାକ ଶେଷ ହୁଏଲେ କିଞ୍ଚିତ୍ ସ୍ୱତ ଓ ଋଧୁ ମିଳିତ କରିয়া ମୋଦକ ଶୁଦ୍ଧ କରବେ । ଏକତୋଳା ମାତ୍ରାୟ ପ୍ରାତଃକାଳେ ଶୀତଳ ଜଳସହ ସେବ୍ୟ । ଇହାଦ୍ୱାରା ସର୍ବପ୍ରକାର ଗ୍ରହଣୀ, ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦ୍ୟ, ଅତିସାର, ରକ୍ତାତିସାର, ବିଷମଜ୍ୱର, ଅଗ୍ନିପିତ୍ତ, ସର୍ବପ୍ରକାର ଉଦର, ପ୍ରଭୃତି ପୀଡ଼ା ନିବାସିତ ହୁଏ ।

ବୃହତ୍ ଜୀରକାଦି ମୋଦକ,—ଜୀରା, କୃଷ୍ଣଜୀରା, କୁଢ଼, ଖୁଞ୍ଜ, ପିପ୍ପଳ, ଯଷ୍ଟି, ତ୍ରିଫଳା, ଖୁଢ଼ସ୍ୱକ୍, ତେଜପତ୍ର, ଏଲାଈଚ, ନାଗେଶ୍ୱର, ବଂଶଲୋଚନ, ଲବଙ୍ଗ, ଶୈଳଜ, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, ଶ୍ୱେତଚନ୍ଦନ, ବାକୋଳୀ, କ୍ଷୀରକାକୋଳୀ, ଜୈତ୍ରୀ, ଜାୟଫଳ, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ମୋରୀ, ଜଟାମାଂସୀ, ଗୁତା, ଯଚ୍ଚଲବଣ, ଶଠୀ, ଧନେ, ଦେବତାଡ଼, ମୁରାମାଂସୀ, ଡ୍ରାକ୍ସା, ନଦୀ, ଖୁଲ୍ଫା, ପଦ୍ମକାର୍ଠ, ଯେଥୀ, ଦେବଦାରୁ, ବାଲା, ନାଲୁକା, ସୈନ୍ଧବଲବଣ, ଗଜପିପ୍ପଳୀ, କର୍ପୂର, ପ୍ରିୟଙ୍ଗୁ ଓ କୁନ୍ଦୁକଖୋଟୀ, ଇହାଦେବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ଭାଗ, ଲୋହ, ଅନ୍ନ ଓ ବଜ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨ ଭାଗ, ସମୁଦାୟଚୂର୍ଣ୍ଣେ ସମାନ ଭଞ୍ଜିତଜୀରକଚୂର୍ଣ୍ଣ । ସର୍ବସମସ୍ତେ ଦ୍ୱିଗୁଣ ଚିନି । ଚିନି ପାକ କରିବା ଉପଯୁକ୍ତସମୟେ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ସକଳ ନିକ୍ଷେପ କରିବା ନାମାୟ ଶୀତଳ ହୁଏଲେ ସ୍ୱତ ଓ ଋଧୁ ଦିଆ ମୋଦକ ଶୁଦ୍ଧ କରବେ । ଗବାସ୍ୱତ ଓ ଚିନିର ସହିତ ସେବନୀୟ । ଇହା ସେବନେ ଅଶୀତିପ୍ରକାର ବାୟୁରୋଗ, ବିଂଶତିପ୍ରକାର ପିତ୍ତଜ୍ୱରୋଗ, ସର୍ବପ୍ରକାର, ଅତିସାର, ଶୂଳ, ଅଶଃ, ଜୀର୍ଣ୍ଣଜ୍ୱର, ବିଷମଜ୍ୱର, ହୃଦିକା ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରଭୃତି ନାନାପ୍ରକାର ବୋଗ ଉପଶମିତ ହୁଏ ।

ଯେଥୀ ମୋଦକ,—ତ୍ରିକଟୁ, ତ୍ରିଫଳା, ଗୁତା, ଜୀରା, କୃଷ୍ଣଜୀରା, ଧନେ, କଟୁଫଳ,

কুড়, কাকড়াশুঙ্গী, যমানী, সৈন্ধব, বিটলবর্ণ, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, তেজপত্র, শুড়হুক, এলাইচ, জায়ফল, জৈত্রী, লবঙ্গ, মুরামাংসী, কর্পূর ও রক্তচন্দন এই সমস্ত চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ; চূর্ণসমষ্টির সমান মেথীচূর্ণ। পুতান শুড়সহ পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। পাক শেষ হইলে ঘৃত ও মধু মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। ইহাতে অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী, প্রমেহ, মূত্রাঘাত, অশ্মরী, পাণ্ডু, কাস, যক্ষ্মা ও কামলা বোগ উপশমিত হয়।

বৃহৎ মেথীমোদক, - ত্রিকলা, ধনে, মূতা, শুঠ, মরিচ, পিপ্পল, কটুফল, সৈন্ধবলবণ, কাকড়াশুঙ্গী, জীরা, কৃষ্ণজীরা, কুড়, যমানী, নাগেশ্বর, তেজপত্র, তালীশপত্র, বিটলবর্ণ, জায়ফল, শুড়হুক, এলাইচ, জৈত্রী, কর্পূর, লবঙ্গ, গুল্কা, মুরামাংসী, যষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, চই, মোবী ও দেবদারু প্রত্যেক চূর্ণ সমান, সর্বসমান মেথীচূর্ণ; চূর্ণ সমষ্টির দ্বিগুণ চিনি। পাকযোগ্য জলদ্বারা পাক করিবে। পরে নামাইয়া ঘৃত ও মধু মিশ্রিত কবিরাজি লইবে। মাত্রা অর্দ্ধতোলা। এই মোদক সেবনে অগ্নিমান্দ্য, আমদোষ, আমবাত, গ্রহণী, প্লীহা, পাণ্ডু, অর্শঃ, প্রমেহ, কাস, শ্বাস, সর্দি, অতিসার ও অরোচক রোগ উপশমিত হয়।

অগ্নিকুমার মোদক, - বেণার মূল, বালা, মূতা, শুড়হুক, তেজপত্র, নাগেশ্বর, জীরা, কৃষ্ণজীবা, কাকড়াশুঙ্গী, কটুফল, কুড়, শঠা, ত্রিকটু, বেলগুঠ, ধনে, জায়ফল, লবঙ্গ কর্পূর, কান্তলোহ, শৈলজ, বংশলোচন, এলাইচ, জটামাংসী, রান্না, ভগরপাছকা, ববাক্রান্তা, বেড়েলা, অন্ন, মুরামাংসী ও বঙ্গ ইহাদের প্রত্যেক সমভাগ, এই সকলের সমান মেথীচূর্ণ, সমুদায়ের অর্দ্ধেক শোধিত সিদ্ধিপত্রচূর্ণ, সকলচূর্ণের দ্বিগুণ চিনি। পাক শেষ হইলে মধু মিশ্রিত করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। শীতলজল অথবা ছাগছন্ধের সহিত প্রাতঃকালে অর্দ্ধতোলা পরিমাণে সেব্য। ইহা দ্বারা দুর্নিবার গ্রহণী, শ্বাস, কাস, আমবাত, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, বিষমজ্বর, আনাহ, শূল, যক্ষ্ম, প্লীহা, উদর, অষ্টাদশ প্রকার কুষ্ঠ, উদাবর্ভ ও গুণ্মরোগ উপশমিত হয়।

গ্রহণীকপাট রস, - সোহাগার খৈ, যবক্ষার, গন্ধক, পৌবদ, জায়ফল, খনির, জীরা, শ্বেতধুনা, আলকুশীবীজ ও বকগুপ্ত ইহাদের প্রত্যেকের অর্দ্ধতোলা পরিমাণে চূর্ণ করিয়া, বিষপত্র, কার্পাসফল, শালিক, ক্লীকই, শালিকমূল,

কুড়চিহ্ন ও কাঁচড়াপত্রের রসে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। তিনদিবস ঔষধ সেবনীয়। ঔষধ সেবনের পর অর্দ্ধপোয়া দধি ভোজন করা কর্তব্য ; ইহাতে সর্বপ্রকার গ্রহণী, আমশূল, জ্বর, কাস, বাস, শোথ, ও প্রবাহিকা প্রভৃতি নানাপ্রকার রোগ উপশমিত হয়।

সংগ্রহগ্রহণীকপাটরস,—মুস্তা, স্বর্ণ, পারদ, গন্ধক, সোহাগার থৈ, অভ্র, কড়িতম্ব ও বিষ প্রত্যেক ১ তোলা, শঙ্খভস্ম ৮ তোলা, এই সমুদায় একত্র করিয়া আতাইচের কাথে ভাবনা দিয়া গোলাকৃতি করতঃ পুটপাক দিবে, অগ্নি নির্বাণ হইলে ঔষধ উদ্ধৃত করিয়া লৌহপাত্রে রাখিয়া ধুতুরা, চিতা ও তাল-মুলীর রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। অল্পপান বাতাধিক্য গ্রহণীতে দ্রুত ও মরিচ, পিত্তাধিক্যগ্রহণীতে মধু ও পিপ্পলী এবং কফাধিক্যগ্রহণীতে সিদ্ধির রস বা দ্রুতসংযুক্ত ত্রিকটু। ইহা সেবন কবিলে গ্রহণী, জ্বর, জ্বর, অর্শঃ, মন্দাগ্নি, অতিসার, অরোচক, পীনস ও প্রমেহরোগ বিনষ্ট হয়।

গ্রহণীশাঙ্গুলবটিকা,—জায়ফল, লবঙ্গ, জীরা, কুড়, সোহাগার থৈ, বিটুলবণ, শুভ্রক, এলাইচ, ধুতুরাবীজ ও অহিফেন প্রত্যেক সমভাগ ; গন্ধতালুলিয়ার রসে মর্দন করিয়া ২ রতি পবিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহাতে গ্রহণী, নানাপ্রকার অতিসার ও প্রবাহিকা বিনষ্ট হয়।

গ্রহণীগজেন্দ্রবটিকা,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, শঙ্খভস্ম, সোহাগার থৈ, হিং, শঠী, তামিশিপত্র, মুতা, ধনে, জীরা, সৈন্ধবলবণ, ধাইফল, আতাইচ, শুঠ, গৃহধূম (বুল), হরীতকী, ভেলা, তেজপত্র, জায়ফল, লবঙ্গ, শুভ্রক এলাইচ, বালা, বেলগুঠ ও মেথী এই সকল দ্রব্য সিদ্ধিপত্রের রসে মর্দন করিয়া ১ রতি পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা দ্বারা গ্রহণী, অরতিসার, শূল, শুষ্ক, অন্ন-পিণ্ড, কামলা, হলীমক, কণ্ডু, কুষ্ঠ, বিসর্গ, শুক্রভ্রংশ ও ক্রিমিরোগ উপশমিত হয় এবং ইহা বল, বর্ণ ও অগ্নিজনক।

অগ্নিকুমাররস,—পাবদ, গন্ধক, মিঠাবিষ, ত্রিকটু, সোহাগার থৈ, লৌহভস্ম, বনযমানী ও অহিফেন প্রত্যেক সমভাগ ; সমুদায়ের সমান ভুদ্রভস্ম, একত্র চিতামুলের কাথে একপ্রহর মর্দন করিয়া মবিচের ত্রাস বটিকা করিবে। ইহা সেবনে অজীর্ণ ও গ্রহণীরোগ নিবারিত হয়।

জাতীকলাভবটিকা,—জায়ফল, সোহাগার থৈ, অভ্র ও ধুতুরাবীজ প্রত্যেক

১. তোলা, আকিং ২ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য গন্ধভাঙ্গনের পাতার রস সহ একত্র মর্দন করিয়া বৃট্ট পবিত্রিত বটিকা করিবে। এই বটী মধু অম্লপানের সহিত গ্রহণীরোগে এবং দোষাত্মকসারে অম্লপান বিশেষের সহিত সর্কবিধ অতিসাররোগে প্রয়োগ করা যায়; এই বটী সেবনের পর দধি ও অন্ন ভোজন করা উচিত।

মহাগন্ধক, - পারদ ২ তোলা ও গন্ধক ২ তোলা, একত্র কন্ধনী করিবে। ঐ কন্ধনী কিকিং জলে গুলিয়া গন্ধবৎ করিয়া কোন লৌহপাত্রে অন্ন গরম করিয়া, তাহার সহিত জায়ফল, লবঙ্গ, জরিয়া ও নিমগজ প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিবে। পরে এই ঔষধ একখানি ঝিহুকের মধ্যে স্থাপিত ও অপর একখানি ঝিহুকদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া কদলীপত্র ও মুক্তিকাদ্বারা লেপ দিবে। শুষ্ক হইলে গুটপাক করিতে হইবে; উপরের লেপ দ্বয় রক্তবর্ণ হইলে, অগ্নি হইতে উদ্ধৃত্ত করিয়া ঔষধ বাহিব করিয়া লইবে। পরে আর একবার মর্দন করিয়া লইতে হইবে। ইহার পূর্ণ যাত্রা ২ রতি। গ্রহণী, অতিসার, হৃৎকিকা, কাস, শ্বাস ও বালকদিগের উদরাময়ে ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

মহাভবটী, - অভ্র, তাম্র, লৌহ, গন্ধক, পারদ, মনঃশিলা, মোহাগার ঐষ, ববকার ও ত্রিকলা, প্রত্যেক ৮ তোলা, মিঠাবিষ ১০ অর্দ্ধতোলা; একত্র মর্দন করিয়া, সিদ্ধিপত্র, কেতরে, সোমরাজী, ভৃঙ্গরাজ, বিষপত্র, পালিতাপত্র, পশিয়ারী, বিষ্ণুত্বক, ধনে, ধূলকুড়ী, নিসিন্দা, নাট্য, ধূত্ৰাপত্র, ষেত অপরাঞ্জিতা, জরতী, আদা, গিমা, বাসক ও পান যথাসম্ভব এই সকল দ্রব্যের রস বা তিজা জলে পৃথক্ পৃথক্ ভাবনা দিয়া, কিকিং দ্রবভাগ থাকিতে তাহার সহিত মরিচ চূর্ণ ৮ তোলা মিশ্রিত করিতে হইবে। ১ রতি পরিমাণে বটিকা করিয়া অম্লপান বিশেষের সহিত গ্রহণী, অতিসার, হৃৎকিকা, শূল, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, আমবাত ও প্রদর প্রভৃতি বহুবিধ রোগে প্রয়োগ করা যায়।

শিবুবল্লী কুল, - পারদ, গন্ধক, অভ্র, রৌপ্য, লৌহ, মোহাগা, বসাজন, স্বর্ণমাক্ষিক, লবঙ্গ, রক্তচন্দন, মূতা, আকনাদি, জীবা, ধনে, বরাক্রান্তা, আত-ইচ, শোধ, কুড়চিহাল, ইন্দ্রযব, দারুচিনি, জায়ফল, শুষ্ক, নিম্বহাল, ধূত্ৰা-বীজ, দাড়িমের ছাল, ধাইকুল ও কুড় প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা; একত্র

কেণ্ডরের রসে ও ছাগছুখে ভাবনা দিয়া বৃট পরিমিত বটিকা করিবে। বেল-পোড়া ও শুড়ের সহিত ইহা সেবন করিলে রক্তাতিসার, গ্রহণী ও রক্ত-প্রসঙ্গ প্রভৃতি বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

ত্রীনুপতি বস্ত্রভ, - জায়ফল, লবঙ্গ, সুতা, দারুচিনি এলাইচ, সোহাগার ঐ, হিং, জীরা, তেজপত্র, যমানী, শুঠ, সৈন্ধব, লৌহ, অভ্র, পারদ, গন্ধক ও তাত্র প্রত্যেক ১ পল, মরিচ ২ পল, একত্র ছাগছুখ ও আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া একআনা পরিমাণে বটিকা করিবে। এই ঔষধ সেবনে অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী, শূল, কাস, ঝাস, শোথ, ভগন্দর, উপদংশ ও অন্ত্র প্রভৃতি বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

বৃহৎনুপবস্ত্রভ, - পারদ, গন্ধক, লৌহ, অভ্র, সীসা, চিতামূল, সুতা, সোহাগার ঐ, জায়ফল, হিং, দারুচিনি, এলাইচ, চিতামূল, বঙ্গ, তেজপত্র, ককজীরা, যমানী, শুঠ, সৈন্ধব, মরিচ ও তাত্র প্রত্যেক ১ তোলা; স্বর্ণভঙ্গ ৥০ তোলা, সমুদায় দ্রব্য একত্র আদা ও আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া বৃট পরিমিত বটিকা করিবে। ইহাও গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য এবং অজীর্ণ প্রভৃতি উদরাময়নাশক।

গ্রহণীবজ্রকপাট, - পারদ, গন্ধক, যবক্ষার, যমানী, অভ্র, সোহাগার ঐ ও জয়ন্তী, সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য জয়ন্তী, ভীমরাজ ও জামিরের রসের সহিত এক এক দিন মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে। অন্ন অগ্নিতে সেই গোলক উত্তপ্ত করিয়া, শীতল হইলে পুনরায় সিদ্ধিপত্র, শিমূল ও হরীতকীর রসে ৭ বাব ভাবনা দিবে। উপবৃক্ত মাত্রায় এই ঔষধ মধুর সহিত প্রয়োগ করিলে গ্রহণীরোগ বিনষ্ট হয়।

রাজবস্ত্রভ রস, - জায়ফল, লবঙ্গ, সুতা, দারুচিনি, এলাইচ, সোহাগার ঐ, হিং, জীরা, তেজপত্র, যমানী, শুঠ, সৈন্ধব, লৌহ, অভ্র, তাত্র, পারদ, গন্ধক, মরিচ, তেউড়ী ও রোপ্য, প্রত্যেক সমভাগ আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। এই ঔষধ অল্পপান বিশেষের সহিত প্রয়োগ করিলে, গ্রহণী, শুষ্ক শূল, অতিসার ও অশ্রু প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

চাক্ষুর্জীর্ণভ, - সুত ৮ সেব, আমরুলের রস ১৬ সের, দধির মাত্র ১৬ সের, ককার্ধ শুঠ, পিপুলমূল, চিতামূল, গজপিপ্ললী, গোক্ষুর, পিপুল, ধনে, বেলশুঠ

আকনাদি ও যমানী, মিলিত ১/১ সের, যথাবিধি এই ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে গ্রহণী, প্রবাহিকা ও বাতশ্লেষজন্তু পীড়া প্রশমিত হয় ।

মরিচাঘৃত—ঘৃত ১/৪ সের, কাথার্থ দশমূল মিলিত ১/৬০ সের, জল ৩২ সের, শেষ ১/৮ সের ; হুন্ধ ১/৮ সের এবং কঙ্কার্থ মবিচ, পিপুলমূল, শুঠ, পিপুল, ভেলাবমুটা, যমানী, বিড়ঙ্গ, গজপিপ্ললী, হিং, সচল, বিটু, সৈন্ধব ও করকচলবণ, চই, যবক্ষার, চিতামূল ও বচ ইহাদের প্রত্যেক ৪ তোলা ; একত্র যথাবিধি পাক করিবে । ইহা অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী, দ্রীহা ও কাস নাশক ।

মহাঘটপলকঘৃত, —ঘৃত ১/৪ সেব, দশমূলের কাথ ১/৩ সের, আদার রস ১/৪ সের, চুক্র ১/৪ সেব, হুন্ধ ১/৪ সেব, দধিরমাত ১/৪ সেব ও কাঁজি ১/৪ সের ; কঙ্কার্থ পঞ্চকোল, সচল, সৈন্ধব, বিটু ও পাঙ্গা লবণ, হুয়া, বনযমানী, যবক্ষার, হিং, জীবা, কৃষ্ণজীবা ও যমানী প্রত্যেক ৪ তোলা একত্র যথাবিধি পাক করিবে । ইহাও গ্রহণী, অর্শঃ, শ্বাস, কাস ও কৃমি প্রভৃতি বিবিধ বোগনাশক ।

বিষতৈল, — তিলতৈল ১/৪ সেব, কাথার্থ বেলশুঠ ১/৬০ সেব ও দশমূল ১/৬০ সের একত্র ৬৪ সের ক্ষলে সিদ্ধ করিয়া শেষ ১৬ সের ; আদার রস ১/৪ সের, কাঁজি ১/৪ সের, হুন্ধ ১/৪ সেব এবং কঙ্কার্থ ধাইফুল, বেলশুঠ, কুড়, শঠা, রান্না, পুনর্নবা, ত্রিকটু, পিপুলমূল, চিতামূল, গজপিপ্ললী দেবদাক, বচ, কুড়, মোচরস, কটুকী, তেজপত্র, বনযমানী ও অষ্টবর্গ প্রত্যেক ৪ তোলা ; মুহু অগ্নিতে যথাবিধি পাক করিবে । ইহা সংগ্রহগ্রহণী, অতিসার, গুল্ম ও হৃদিকাবোগ প্রভৃতি বহুরোগনাশক ।

গ্রহণীমিহিরতৈল, — তিলতৈল ১/৪ সেব, কাথার্থ কুড়চিছাল কিছা ধনে ১২।১০ সের, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সের, অথবা তক্র (ঘোল) ১৬ সের ; কঙ্কার্থ ধনে, ধাইফুল, লোধ, ববাহক্রান্তা, আতইচ, হবীতকী, বেণামূল, মুতা, বালা, মোচরস, রণোত, বেলশুঠ, নীলোৎপল, তেজপত্র, নাগেশ্বর, পদ্মকেশব, গুলঞ্চ, ইল্লগব, শ্যামালতা, পদ্মকাষ্ঠ, কটুকী, তগরপাছকা, কুড়চিছাল, দারুচিনি, কেণ্ডুরে, পুনর্নবা, আমছাল, জামছাল, কদমছাল, কুড়চিছাল, যমানী ও জোরা প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিবে । গ্রহণী প্রভৃতি বিবিধ রোগে ইহা প্রয়োগ করা যায় ।

বৃহৎ গ্রহণীমিহির, — তিলতৈল ১/৪ সেব, কাথার্থ কুড়চিছাল ও ধনে প্রত্যেক

১২।০ সের, পৃথক পৃথক ৬৪ সের জলে পাক করিয়া, শেষ প্রত্যেকের ১৬ সের, তক্র ১ সের এবং কন্ধার্থ ধনে, ধাইফুল, লোধ, বরাহক্রান্তা, আতাইচ, হবীতকী, লবঙ্গ, বালা, পানিফল, রসোত, নাগেশ্বর, পদ্মকাষ্ঠ, শুলফ, ইন্দ্রযব, প্রিয়ঙ্গু, কটুকী, পদ্মকেশর, তগবপাহুকা, শবমূল, ভৃঙ্গরাজ, কেশুরে, পুনর্নবা, আমছাল, জামছাল ও কদমছাল। প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধানে পাক করিতে হইবে। গ্রহণী মিহিব অপেক্ষা ইহা অধিক শুণশালী।

দাড়িমান্য তৈল—তিলতৈল ১৬ সের, ক্বার্থ দাড়িমের ফলের ছাল; বালা, ধনে ও কুড়চি ছাল প্রত্যেকেব কাথ ৮ সের, তক্র ৮ সের এবং কন্ধার্থ ত্রিকটু, ত্রিকলা, মূতা, চই, জীবা, সৈন্ধব, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, মোরী, জটামাংসা, লবঙ্গ, জৈত্রী, জাযফল, ধনে, যমানী, বনযমানী, বালা, কাঁচড়াদাম, আতাইচ, খুলকুড়ি, পানিফলপত্র, বৃহতী, কটকারী, আমছাল, জামছাল, শালপানী, চাকুলে, ববাহক্রান্তা, ইন্দ্রযব, শতমূলী, ধাইফুল, বেলভুট, মোচরস, তালমূলী, কুড়চিছাল, বেড়োলা, গোকুর, লোধ, আকনাদি, খদিবকাষ্ঠ, শুলফ ও শিমুলছাল প্রত্যেক ৪ তোলা, চতুর্গণ আতপচাউলবোত জলসহ যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা গ্রহণী, অর্শঃ ও প্রমেহ প্রভৃতি বহুবিধ বোগনিবাবক।

দুগ্ধবটী,—পাবদ, গন্ধক, মিঠাবিষ, তাম্র, অত্র, লোহ, হরিতাল, হিঙ্গুল, শিমুলক্ষার ও অহিফেন, প্রত্যেক সমভাগ, দুগ্ধের সহিত মর্দন করিয়া অর্দ্ধযব পরিমাণে বটিকা করিবে। ইহা দুগ্ধ অনুপানেব সহিত সেবন করিলে শোথ-সংযুক্ত গ্রহণী প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়। সেবন কালে জলপান ও লবণ-ভোজন নিষিদ্ধ। পিপাসাব সময়ে জলেব পবিবর্ত্তে দুগ্ধ পান করিতে হয়। ব্যঞ্জনাদি না খাইয়া, কেবল দুগ্ধভাত বা দুগ্ধ-যুক্ত অন্ন কোন মণ্ড প্রভৃতি পথ্য করা উচিত। জল ও লবণ নিতান্তই বন্ধ কবিত্তে না পারিলে, সৈন্ধব-লবণ কেশুবিহার রসে ভাজিয়া অল্প পরিমাণে সেই লবণ ব্যঞ্জনাদিতে দিতে হইবে। আর উষ্ণজল কুদাচিং মধ্যে মধো পান কবিত্তে দিবে।

লোহপঙ্কটী—ভাদ্র ২ তোলা ও গন্ধক ২ তোলা একত্র কঙ্কলী করিয়া তাহার সহিত ২ তোলা লোহভঙ্গ্য মিশ্রিত কবিবে। একখানি হাতায় যুত মাখাইয়া, তাহাতেই অগ্নিতাপে ঐ কঙ্কলী গলাইয়া লইবে। পরে সেই

গলিত কচ্ছলী একটি গোময়ের চিপির উপর মন্থণ কলাপাত পাতিয়া তাহার উপর চালিবে এবং অপর একটি কলাপাতজড়িত গোময়ের পুটুলী ~~কলা~~ চাপ দিবে। তাহা হইলে চটীর ভায় যে পদার্থ জমিবে, তাহারই নাম লৌহ-পল্ল'টী। ১ রতি 'হইতে আবস্ত করিয়া সখানুসারে ক্রমশঃ মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া, শীতল জল বা ধনে ও জীরার কাথ সহই সেবনীয়। ইহা গ্রহণী, অতিসার, হৃৎকি, পাণ্ডু ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি পীড়ানাশক।

স্বর্ণপল্ল'টী—পারদ ৮ তোলা ও স্বর্ণভস্ম ১ তোলা একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিয়া তাহার সহিত গন্ধক ৮ তোলা দিয়া কচ্ছলী প্রস্তুত করিবে। পরে লৌহপল্ল'টির ভায় পল্ল'টী প্রস্তুত করিয়া ঐ রূপ মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। ইহা সেবনে গ্রহণী, যক্ষ্মা ও শূল প্রভৃতি বিবিধ পীড়া বিনষ্ট হয়।

পঞ্চামৃতপল্ল'টী—গন্ধক ৮ তোলা, পারদ ৪ তোলা, লৌহ ২ তোলা, অত্র ১ তোলা ও তাম্র অর্দ্ধতোলা একত্র লৌহপাত্রে মর্দন করিয়া, পূর্ববৎ পল্ল'টী করিবে। ২ রতি মাত্রায় ঘৃত ও মধুর সহিত সেবন করিলে গ্রহণী, অরুচি, বমি ও পুরাতন অতিসার প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয়।

রসপল্ল'টী—পারদ ও গন্ধক সমপরিমাণে কচ্ছলী কবিয়া পূর্ববৎ পল্ল'টী করিতে হয়। ইহাও গ্রহণী প্রভৃতি বিবিধ পীড়ানাশক। মাত্রা ২ রতি। পল্ল'টী সেবনকালেও দুগ্ধবতীর ন্যায় জলপান ও লবণভোজন পরিত্যাগ করা আবশ্যক।

বিজয় পল্ল'টী,—প্রথমতঃ গন্ধক চূর্ণ ভুজরাজ রসে ৭ বার অথবা ৩ বার ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিবে। পরে ঐ গন্ধক লৌহপাত্রে গলাইয়া একবার ভুজরাজ রসে নিক্ষেপ করিবে। কিয়ৎক্ষণ পরে ভুলিয়া শুষ্ক করিয়া সেই গন্ধক ৮ তোলা, শোধিত পারদ ৪ তোলা, রৌপ্য ভস্ম ২ তোলা, স্বর্ণভস্ম ১ তোলা, বৈক্রান্ত ভস্ম ১০ অর্দ্ধতোলা ও মুক্তা ১০ চারি স্নানা একত্র মর্দন করিয়া কচ্ছলী প্রস্তুত করিবে। কুলকাঠের অঙ্গারে এই কচ্ছলী গলাইয়া পল্ল'টী প্রস্তুত করিতে হইবে। এই পল্ল'টী যথানিয়মে দুই রতি মাত্রায় সেবন করিলে, হ্রস্ববার্ধা গ্রহণী, শোথ, আমশূল, অতিসার, যক্ষ্মা, পাণ্ডু, কামলা, অন্নশিত্ত, বাতরক্ত, বিষবজর ও প্রমেহ প্রভৃতি বিবিধ পীড়া নিরাকৃত হয়। এবং রোগী দিনে দিনে বল ও পুষ্টি লাভ করিয়া অল্প দিন মধ্যে সুস্থ হইয়া

উঠে। এই ঔষধ সেবন কালে জী মহাবাস, রাত্রি জাগরণ, ব্যায়াম এবং তিক্ত দ্রব্য ও শ্লেষ্মজনক দ্রব্য ভোজন নিতান্ত নিষিদ্ধ। ব্যাঞ্জনাদি পথ্য দিতে হইলে, ধনে, হিং, জীরা, শুঠ, সৈন্ধব ও দ্রুত দ্বারা তাহা পাক করা আবশ্যক। বায়ু কুপিত হইয়া উঠিলে বিশেষ বিবেচনা পূর্বক ডাণের জল এক এক বার পান করান যাইতে পারে। নতুবা দুগ্ধ ব্যতীত অন্ত কোন পানীয় পান করিবে না।

অর্শঃ ।

চন্দ্রনাথি পাচন—রক্তচন্দন, চিবাতা, দুর্লাভতা ও নাগরমুতা, প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা বখাবিধানে পাচন প্রস্তুত করিবে। ইহা রক্তার্শোনাশক।

মরিচাদি চূর্ণ—মরিচ, পিপুল, কুড়, সৈন্ধব, জীরা, শুঠ, বচ, হিং, বিড়ল, হরীতকী, চিতামূল ও যমানী; ইহাদেব চূর্ণ ২ তোলা ও পুরাতন শুক ৪ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিবে।

সমশর্কর চূর্ণ—ছোট এলাচ ১ ভাগ, দারুচিনি ২ ভাগ, তেজপাত ৩ ভাগ, নাগকেশর ৪ ভাগ, মরিচ ৫ ভাগ, পিপুল ৬ ভাগ ও শুঠ ৭ ভাগ, একত্র চূর্ণ করিয়া, সর্কসমষ্টির সমভাগে চিনি মিশ্রিত করিবে। ইহা চারি আনা অথবা অবস্থা বিশেষে তাহা অপেক্ষা অল্পাধিক মাত্রায় জল সহ প্রযোজ্য।

কপূরাণ্ডচূর্ণ—কপূর, লবঙ্গ, এলাইচ, দারুচিনি, নাগকেশর, জায়ফল, বেণামূল, শুঠ, কালজীরা, কৃষ্ণাণ্ডক, বংশলোচন, জটামাংসী, নীলগুণী, পিপুল, চন্দন, তগরপাত্রিকা, বালা ও কঙ্কাল, একত্র চূর্ণ করিয়া, সকল দ্রব্যের অর্দ্ধেক পরিমিত চিনির সহিত মিশ্রিত করিবে। ইহা বাতার্শের শ্রেষ্ঠ ঔষধ এবং অতিসার শুষ্ক গ্রহণী ও হৃদোগ প্রভৃতি গীড়ানাশক।

ত্রিঙ্গয়চূর্ণ—ত্রিকটু, ত্রিফলা, ত্রিজাত, বচ, হিং, আকনাথি, যবক্ষার, হরিদ্রা, দারুহারিদ্ৰা, চৈ, কটকী, ইক্ষয়ব, চিতামূল, শুক্লা, পঞ্চলবণ, পিপুল-মূল, বেলশুঠ ও যমানী, সমভাগে একত্র চূর্ণ করিয়া উষ্ণজলের সহিত উপ-

যুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে, অর্শঃ, গ্রহণী, বাতশূল, কাস, শ্বাস, হিক্কা ও পার্শ্বশূল প্রভৃতি বিবিধ পীড়া নিবারিত হয়।

করঞ্জাদি চূর্ণ,—কবজফলের শাঁস, চিতামূল, সৈন্ধব, শুঠ, ইন্দ্রযব ও শোণাছাল, ইহাদেব সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় ঘোলেব সহিত সেবন করিলে রক্তার্শো নিবারিত হয়।

ভন্নাতামৃতযোগ, —যথাক্রমে গুলঞ্চ, দ্রিশলাঙ্গলা, কঁ কড়াশূঙ্গী, বড়থুলকুড়ী, গুণ্ডাপত্র ও কেতকীপত্রের সহিত কচিভেলার বীজ একদিন উত্তমরূপে মর্দন করিয়া, ২ মাষা মাত্রায় প্রয়োগ করিলে রক্তার্শঃ প্রশমিত হয়।

দশমূলশুড়, —দশমূল, চিতামূল ও দস্তীমূল, প্রত্যেক ৫ পল লইয়া একত্র ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে ছাঁকিয়া তাহার সহিত ১২৫০ সের শুড় পাক করিতে হইবে। পাকশেষে শীতল হইলে তেউড়ী চূর্ণ ১/২ সের ও পিপুল চূর্ণ ১ সের প্রক্ষেপ দিবে। ইহার মাত্রা ৥০ অর্দ্ধতোলা।

নাগরাশ্বমোদক, —শুঠ, ভেলার মুঠা ও বিছড়কবীজ প্রত্যেক সম-ভাগচূর্ণ দ্বিগুণশুড়ের সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় জলসহ সেবনীয়।

স্বল্পশূরণ মোদক, —মরিচ ২ ভাগ, শুঠ ৪ ভাগ, চিতামূল ৮ ভাগ, বনগুল ১৬ ভাগ এবং সমুদায়ের সমান শুড়, একত্র মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহা ১ তোলা মাত্রায় শীতলজলসহ সেব্য। ইহা দ্বারা অর্শঃ, গুল্ম, শূল, উদর-রোগ, প্লীহা ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি পীড়া বিনষ্ট হয়।

বৃহৎশূরণ মোদক, —গুলচূর্ণ ১৬ তোলা, চিতামূল ৮ তোলা, শুঠচূর্ণ ৪ তোলা, মরিচ ২ তোলা, ত্রিকলা, পিপুল, শতমূলী, তালীশপত্র, ভেলারমুঠা ও বিছড় ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ ৪ তোলা, তালমূলী ৮ তোলা, বিছড়কবীজ ১৬ তোলা, দারুচিনি ২ তোলা ও এলাইচ ২ তোলা; এই সমস্ত দ্রব্য ১৮০ তোলা পুরাতন শুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহা ১ তোলা মাত্রায় শীতল জলসহ সেবনীয়। স্বল্পশূরণোক্ত দ্রোগসমূহ এবং শোধ, গ্রহণী, প্লীহা, কাস ও শ্বাস প্রভৃতি পীড়াও ইহা দ্বারা প্রশমিত হয়।

কুটজলেহ, —কুট্টিমূলের ছাল ১২৫০ সাড়ে বার সের ৬৪ সের জলে

ପାକ କବିଷା ୮ ସେବ ଥାକିତେ ଛାକିଷା ପୁନର୍ବାର ପାକ କରିବେ । ସ୍ନାନ ହଇଲେ ଡେଲାରମୁଟି, ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ଟ୍ରିକଟୁ, ଟ୍ରିକଲା, ବସାଞ୍ଜନ, ଚିତାମୂଳ, ଇନ୍ଦ୍ରବ, ବଚ, ଆତୁରା ଓ ବେଲଶୁଠ, ଇହାଦେବ ପ୍ରତ୍ୟେକେବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୮ ତୋଳା, ପୁରାତନ ଖୁଡ଼ ୮୦୦ ସେବ, ସ୍ନତ ୮ ସେବ ଓ ମଧୁ ୮ ସେବ ମିଶ୍ରିତ କରିବେ । ଇହା ଅର୍ଦ୍ଧତୋଳା ମାତ୍ରାୟ ନୀତମ ଜଳ, ଘୋଳ ଅଥବା ଛାଗଡ଼ଘେବ ସ୍ମୃତିତ ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ, ବଜ୍ରାଂଶ, ବଜ୍ରପିତ୍ତ ଓ ରକ୍ତାନ୍ତରାୟ ପ୍ରଭୃତି ପୀଡ଼ା ପ୍ରଶାମନ ହୁଏ ।

ପ୍ରାଣଦାଘଡ଼ିକା,—ଖୁଠ ୩ ପଲ, ମରିଚ ୫ ପଲ, ପିପୁଳ ୨ ପଲ, ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ପଲ ତାଳିଶପତ୍ର ୧ ପଲ, ନାଗେଶ୍ବର ୫ ତୋଳା, ପିପୁଳଗୁଳ ୨ ପଲ, ତେଜପତ୍ର ୧ ତୋଳା, ଛୋଟିଏଲାହିଚ ୨ ତୋଳା, ଦାକଟିନି ୧ ତୋଳା, ବେଗମଲ ୧ ତୋଳା, ପୁରାତନ ଖୁଡ଼ ୩୦ ପଲ, ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରିଷା ଅର୍ଦ୍ଧତୋଳା ପରିମାଣେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ । ଅନୁପାନ ଦଧି ବା ଜଳ । କୋଷ୍ଠବଦ୍ଧ ଥାକିଲେ ଖୁଠିଏ ପବିବର୍ତ୍ତେ ହବି-ତକୀ ଦେଓନା ଆନ୍ତକ ।

ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭାଘଡ଼ିକା—ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ଚିତାମୂଳ, ଟ୍ରିକଟୁ, ଟ୍ରିକଲା, ଦେବଦାକ, ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ଚିବତା ପିପୁଳମୂଳ, ମୁତା, ଶଠା, ବଚ, ସ୍ବର୍ଣ୍ଣମାଫ୍ରିକ, ସୈନ୍ଦବ, ସଚଳବଳ, ସବନ୍ଧାବ, ମାଟିକାବ, ହିରିଦା, ଦାରୁହିରିଦା, ଧନେ, ଗଞ୍ଜପିପ୍ପଳୀ ଓ ଆତୁରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨ ତୋଳା, ଶିଳାଜତୁ ୮ ପଲ, ଶୋଧିତ ଖୁଣ୍ଟଖୁଣ୍ଟ ୨ ପଲ, ଲୋହ ୨ ପଲ, ଚିନି ୫ ପଲ, ବଂଶଲୋଚନ ୧ ପଲ, ଦଣ୍ଡିମୂଳ, ତେଉଡ଼ି, ଖୁଡ଼ଘଟ, ତେଜପତ୍ର ଓ ଏଲାହିଚ ମିଳିତ ୧ ପଲ; କଞ୍ଚୁଳୀ ୮ ତୋଳା ଅଥବା ବସନ୍ତମୂଳ ୮ ତୋଳା, ଏକତ୍ର ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଷା, ପ୍ରଥମେ ୫ ବାଟି ପରେ ସହାନୁସାରେ ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି କରିଷା ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ । ଅନୁପାନ ସ୍ନତ ଓ ମଧୁ ।

ରସଘଡ଼ିକା,—ବସନ୍ତମୂଳ ୧ ଭାଗ, ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ମରିଚ ଓ ଅନ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୩ ଭାଗ ଏକତ୍ର ବନପାଳଙ୍କେବ ବସେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଷା ୧ ବାଟି ପରିମାଣେ ବଟିକା କରିବେ । ଇହା ଅର୍ଥ: ଓ ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟାନ୍ୟାଶକ ।

ଜାତିକଳାଦି ବଟି,—ଜାୟକଳ ଲବଙ୍ଗ, ପିପୁଳ, ସୈନ୍ଦବ, ଖୁଠି, ଧୂତୁରାବୀଜ, ହିସୁଳ ଓ ମୋହାଗା ସମଭାଗେ ଏହି ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ଲେବୁବ ବସେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଷା ୧ ବାଟି ପରିମାଣେ ବଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।

ପଞ୍ଚମନବଟି,—ବସନ୍ତମୂଳ, ଅନ୍ନ, ଲୋହ, ତାମ୍ର ଓ ଗନ୍ଧକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ତୋଳା ଶୋଧିତ ଭେଳା ୫ ତୋଳା, ଏକତ୍ର ୮ ତୋଳା ପରିମିତ ବନଘଣ୍ଟେବ ବସେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଷା ୧ ମାତ୍ରା ପରିମାଣେ ବଟିକା କରିବେ ।

নিত্যোদিত রস,—পারদ, গন্ধক, তাম্র, লৌহ, অভ্র ও মিঠাবিহ প্রত্যেক সমভাগ সর্বসমান ভেলা একত্র মর্দন করিয়া ওল ও মাণের রসে ৩ দিন ভাবনা দিবে। পরে মাষকলাইয়ের ছায় বটিকা করিয়া দ্রুত অল্পপানের সহিত প্রয়োগ করিবে।

দন্ত্যবিষ্ট,—দন্তীমূল ৮ তোলা, চিতামূল ৮ তোলা ও দশমূল প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র কুট্টিত করিয়া ৬৪ সেব জলে পাক করিবে। পাককালে শিলাপিষ্ট হরীতকী, বহেড়া ও আমলকী প্রত্যেক ৮ তোলা তাহাতে নিঃক্ষেপ করিবে। ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে সেই কাথ ছাঁকিয়া তাহার সহিত পুরাতন গুড় ১/২৫ আড়াই সের মিশ্রিত করিয়া কোনও দ্রুতভাবিত পাত্রে মুখকন্ধ করিয়া ১৫ দিন রাখিবে। ১৫ দিনের পর উদ্ধৃত করিয়া এক কাঁচা মাত্রায় প্রয়োগ করিবে।

অভ্র্যবিষ্ট,—হরীতকী ১/১ সেব, আমলকী ১/২ সের, কপিথের শস্ত ১০ দশ পল, বাখালশা ৪ তোলা; বিড়ঙ্গ, পিপুল, লোধ, মরিচ, এলবালুকা; প্রত্যেক ২ পল এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ৬০ ছব মণ দশসের জলে পাক করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। পবে তাহার সহিত পুরাতন গুড় ২৫ পঁচিশ সেব মিশ্রিত করিয়া দ্রুতভাবিত পাত্রে ১৫ দিন রাখিয়া দিবে। তৎপরে পূর্বোক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিতে হইবে। এই অগ্নিষ্ট অর্শঃ, গ্রহণী, প্লীহা, গুল্ম, উদব, শোথ, অগ্নিমান্দ্য ও ক্রিমি প্রভৃতি বিবিধ বোগনাশক।

চব্যাদি দ্রুত,—দ্রুত ১/৪ সেব, দধি ১৬ সেব, জল ১৬ সের : ককার্থ চৈ, ত্রিকটু, আকনাদি, যবক্ষাব, ধনে, যমানী, পিপুলমূল, বিটলবণ, সৈন্ধবলবণ, চিতামূল, বৈলছাল ও হরীতকী সর্বসমষ্টি ১/১ সের; যথানিয়মে পাক করিয়া সেবন করিলে মল ও বায়ুর অনুলোম হয় এবং গুদভ্রংশ, গুহস্থূল, অর্শঃ ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয়।

কুটজাঙ্ঘ্রদ্রুত—দ্রুত, ১/৪ সের ককার্থ ইন্দ্রযব, কুড়চিছাল, নাগকেশর, নীলগুঁড়ী, লোধ ও ধাইফুল মিলিত ১/১ সেব, জল ১৬ সের একত্র যথাবিধি পাক করিবে। ইহা রক্তাশোনিবারক।

কাসীশতৈল,—তিলতৈল ১/১ সের, কাঁজি ১/৪ সের, ককার্থ হিরাকস,

দস্তীমূল, সৈন্ধব লবণ, করবীরমূল ও চিতামূল প্রত্যেক এক ছটাক ; যথাবিধি পাক করিয়া, প্রয়োগকালে কিঞ্চিৎ আকশের আঠা মিশ্রিত করিয়া লইবে ।

বৃহৎ কাসীশাদ্য তৈল, — তিলতৈল ১৪ সের, কঙ্কার্হ হিরাকস, সৈন্ধব, পিপুল, শুঠ, কুড়, ঐশলাঙ্গল, পাথরকুটী, করবীর, দস্তীমূল, বিড়ঙ্গ, চিতামূল, হরিতাল, মনঃশিলা, সোনামুখী ও মনসানীজের আঠা মিশ্রিত ১১ সের, গোমূত্র ১৬ সের ; একত্র যথাবিধানে পাক করিবে ।

অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ ।

বড়বানল চূর্ণ—সৈন্ধবলবণ ১ ভাগ, পিপুলমূল ২ ভাগ, পিপুল ৩ ভাগ, চৈ ৪ ভাগ, চিতা ৫ ভাগ, শুঠ ৬ ভাগ ও হরীতকী ৭ ভাগ, ইহাদের চূর্ণ সেবন করিলে অগ্নির দীপ্তি হয় । মাত্রা ১০ আনা হইতে চারি আনা পর্য্যন্ত । অল্পপান উষ্ণজল ।

সৈন্ধবাদি চূর্ণ—সৈন্ধবলবণ, হরীতকী, পিপুল ও চিতামূল, ইহাদের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলে অগ্নির অতিশয় দীপ্তি হয়, তদ্বারা ভক্ষিত নূতন তণ্ডুলের অন্ন ও ঘৃতপক মৎস্য পর্য্যন্ত ক্ষণকালের মধ্যে ভক্ষীভূত হইয়া যায় ।

সৈন্ধবাদ্য চূর্ণ—সৈন্ধব, চিতামূল, হরীতকী, লবঙ্গ, মরিচ, পিপুল, সোহাগা, শুঠ, চই, যমানী, মৌরী ও বচ, এই দ্বাদশদ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে একত্র করিয়া ২১ দিন লেবুর রসে ভাবনা দিবে । এই চূর্ণ ২ মাষা পরিমাণে উষ্ণজল, সৈন্ধবযুক্ত তক্র, দধির মাত বা কাঞ্জির সহিত সেবন করিলে সদাঃ অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে ।

হিঙ্গুচূর্ণ—হিঙ্গু, যমানী, সৈন্ধব, জীরা, কৃষ্ণজীরা ও হিঙ্গু প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া, ভোজনের প্রথমগ্রাসে ঘৃতের সহিত সেবন করিলে অগ্নিবৃদ্ধি ও বাতরোগনাশ হয় ।

স্বল্পঅধিমুখ চূর্ণ—হিঙ্গু ১ ভাগ, বচ ২ ভাগ, পিপুল ৩ ভাগ, শুঠ ৪ ভাগ, যমানী ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ, চিতামূল ৭ ভাগ, কুড় ৮ ভাগ, একত্র চূর্ণিত করিয়া লইবে। দধিমণ্ড, স্থবা, বা উষ্ণজলেব সহিত সেবন করিলে উদাবৰ্ত্ত, অজীর্ণ, প্লীহা, কাস ও বায়ু প্রশমিত হয়।

বৃহৎ অধিমুখ চূর্ণ,—যবক্ষার, সাচিক্ষার, চিতামূল, আকনাদি, করঞ্জ-মূলেব ছাল, পঞ্চলবণ, ছোট এলাইচ, তেজপত্র, বামুনহাটী, বিড়ঙ্গ, হিং, কুড়, শঠী, দরুহরিদ্রা, তেউড়ী, মুতা, বচ, ইন্দ্রযব, আমলকী, জীরা, আমরুল, গজপিপ্ললী, কৃষ্ণজীবা, অন্নবেতস, তেঁতুল, যমানী, দেবদাক, হরীতকী, আত-ইচ, অনন্তমূল, হবুয়া, সৌদালফলেব মজ্জা, তিলগাছের ক্ষার, ঘণ্টাপাকলির ক্ষাব, সজিনামূলের ছালেব ক্ষার, কুলেখাড়াব ক্ষাব, পলাশের ক্ষার ও গরম গোমুত্রে মজ্জব তিজাইয়া সেই মজ্জুর; এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে লইয়া, ৩ দিন টাবালেবুর বসে, ৩ দিন কাজিতে এবং ৩ দিন আদাব বসে ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিয়া লইবে। এই লবণ ২ তোলা মাত্রাষ সমুদায় অন্ন বাজ্ঞনাদির সহিত মিশ্রিত করিয়া ঘূতের সহিত সেই অন্ন ভোজন কবিলে অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য প্লীহা, গুণ্ড, অজীলা ও অর্শঃ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

ভাস্করলবণ,—পিপুল, পিপুলমূল, ধনে, কৃষ্ণজীবা, সৈন্ধবলবণ, বিটলবণ, তেজপত্র, তালীশপত্র ও নাগকেশর ইহাদেব প্রত্যেক ২ পল, সচললবণ ৫ পল; মরিচ, জীবা ও শুঠ ইহাদেব প্রত্যেক ১ পল, শুভঙ্ক ৪ তোলা, এলাইচ ৪ তোলা, কব্জচলবণ ৮ পল, অন্নদাড়িমফলের ছাল ৪ পল অন্নবেতস ২ পল, এই সকল চূর্ণ একত্র কবিয়া লইয়া তক্র ও কাজিকাদির সহিত সেবন করিলে বাতশেয়া, বাতগুণ্ড, বাতশূল, প্লীহা ও পাণ্ডুরোগাদি নানাবিধ পীড়া নষ্ট হয় এবং অতিশয় অগ্নির দীপ্তি হয়।

অধিমুখলবণ, চিতামূল, ত্রিফলা, দস্তীমূল, তেউড়ীমূল ও কুড় ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ, সমস্তি ব সমান সৈন্ধবলবণ, একত্র সিজবৃক্ষের স্রাঠায় ভাবনা দিয়া উহার শাখাব মধ্যে পুরিয়া মৃৎপঙ্কদ্বারা লেপ দিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ কবিবে। উত্তমরূপে দগ্ধ হইলে তুলিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণের মাত্রা ৫ বতি। উষ্ণজলের সহিত সেবনীয়। ইহা সেবনে অতিশয় অগ্নির বৃদ্ধি হয় এবং প্লীহা ও গুণ্ড প্রভৃতি নানারোগ নষ্ট হয়।

বাড়বানল রস,—শোধিতপারদ ২ তোলা ও শোধিতগন্ধক ২ তোলা একত্র কচ্ছলী করিবে এবং পিপুল, পঞ্চলবণ, মরিচ, ত্রিফলা, যবক্ষার, সাচি-ক্ষার ও সোহাগা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক পারদের সমান, একত্র চূর্ণ করিয়া নিসিন্দাপত্রের রসে ১ দিন ভাবনা দিবে, পরে ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিয়া সেবন করিবে। ইহাতে অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয়।

হতাশন রস,—গন্ধক ১ ভাগ, পারদ ১ ভাগ, সোহাগার থৈ ১ ভাগ, বিষ ৩ ভাগ, মরিচ ৮ ভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র লেনুব রসে ১ দিন মর্দন করিয়া মুগের জ্বায় বটিকা করিবে। অমুপান আদাব রস। শূল, অকচি, গুল্ম, বিহ-চিকা, অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, শিবঃপীড়া ও সন্নিপাত প্রভৃতি রোগে ইহা প্রযোজ্য।

অম্বিত্ত্বাণীবাটী—পারদ, বিষ, গন্ধক, বনযমানী, ত্রিফলা, সাচিক্ষাব, চিতামূল, সৈন্ধবলবণ, জীরা, সচলবণ, বিড়ঙ্গ, করকচলবণ ও সোহাগার থৈ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান কুচিলা, সমুদায় একত্র গোড়ালেবুর রসে মর্দন করিয়া মরিচপমাণ বটিকা করিবে। ইহাতে অগ্নিমান্দ্য বোগ নষ্ট হয়।

লবঙ্গাদিমোদক,—লবঙ্গ, পিপুল, শুঠ, মবিচ, জীবা, কৃষ্ণজীবা, নাগকেশর, তগবপাছকা, এলাইচ, জায়ফল, বংশলোচন, কটুফল, তেজপত্র, পদ্মবীজ, রক্তচন্দন, কাঁকলা, অশুক, বোণাব মূল, অন্ন, কর্পূর, জয়িত্রী, মুতা, জটাংগী, যবতুল, ধনে ও গুল্মা, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ; চূর্ণসমষ্টির দ্বিগুণ চিনি দিয়া যথাবিধানে মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহাতে অগ্নিপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য, কামলা, অকচি ও গ্রহণী প্রভৃতি নানাবোগ নষ্ট হয়।

স্বকুমাব মোদক,—পিপুল, পিপুলমূল, শুঠ, মবিচ, হরীতকী, আমলকী, চিতামূল, অন্ন, গুল্মা ও কটুকী ইহাদেব প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা, দস্তীচূর্ণ ৬ তোলা, তেউড়ীচূর্ণ ১৬ তোলা, চিনি ২৪ তোলা; মধু মিশ্রিত করিয়া মোদক করিবে। ইহা সেবনে বাতাজীর্ণ, বিষ্টস্ত, উদাবর্ত ও আনাহ রোগ প্রশমিত হয়।

ত্রিবৃত্তাদি মোদক,—তেউড়িমূল, দস্তীমূল, পিপুলমূল, পিপুল, চিতামূল, প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল, গুল্মাচিনি ৫ পল, শুঠ চূর্ণ ৫ পল ও শুড় ৩০ পল। মোদক করিয়া লইবে। ইহা ভক্ষণ করিলে অতিশয় অগ্নিবৃদ্ধি হয়। মাত্রা ৥০ তোলা ইহাতে ২ তোলা পর্য্যন্ত।

মুস্তকারিষ্ট,—মুতা ২৫ সের, জল ২৫৬ সের, শেষ ৬৪ সের, কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে ৩৭১০ সের শুড়, ধাইফুল ১৬ পল, যমানী, শুঠ, মরিচ, লবঙ্গ, মেথী, চিতারমূল, জীরা প্রত্যেক চূর্ণ ২ পল মিশ্রিত করিয়া এক মাস আবৃতপাত্রে রাখিয়া পরে দ্রব্যাংশ ছাঁকিয়া লইবে। ইহা সেবনে অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, বিহৃৎকি ও গ্রহণীবোগ প্রশমিত হয়।

কুধাসাগররস,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, পঞ্চলবণ, যবক্ষার, সাচিষ্কার, সোহাগা-ক্ষার, পারদ, গন্ধক, প্রত্যেক ১ ভাগ, বিষ ২ ভাগ; এই সকল জল দিয়া মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা মধু দিয়া মাড়িয়া ৫ টি লবঙ্গচূর্ণের সহিত সেব্য। ইহা দ্বারা সর্বপ্রকার অজীর্ণ, আমবাত, গ্রহণী, শূল, অল্পপিত্ত ও মন্দাগ্নি বিনষ্ট হয়।

টঙ্কনাদিবটী,—সোহাগার থৈ, শুঠ, পাবদ, গন্ধক, মিঠাবিষ ও মরিচ প্রত্যেক সমভাগ একত্র মান্দাবেব রসে মর্দন কবিয়া, বুটেব পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা অগ্নিমান্দ্য নাশক।

শঙ্খবটী,—পারদ ১ তোলা, গন্ধক ১ তোলা, বিষ ৬ তোলা; এই সকল দ্রব্যের সমান মরিচ, মরিচের সমান শঙ্খভস্ম, শুঠ, ১০ তোলা ও সাচিষ্কার, হিঙ্গু, শিগু, সজিনা, সৌবর্জলবণ, বিটুলবণ, সৈন্ধব ও পাংশু লবণ এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক ১০ তোলা; ইহাদিগকে কাগজীলেবুব বসে ভাবনা দিয়া বটী প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ সেবনে গ্রহণী, অল্পপিত্ত, শূল ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি রোগ নষ্ট ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয়।

মহাশঙ্খ বটী,—শিগলীমূল, চিতামূল, দস্তীমূল, পাবদ, গন্ধক, শিগু, যবক্ষার, সাচিষ্কার, সোহাগা, পঞ্চলবণ, মরিচ, শুঠ, বিষ, বনযমানী, গুলঞ্চ, হিং ও তেঁতুলছালভস্ম; প্রত্যেক ১ জোলা, শঙ্খভস্ম ২ তোলা, এই সমুদায় অল্পবর্ণের রসে, অর্থাৎ জামীর, ছোলঙ্গ, টাবা, চূকাপালঙ্গ, আমকল, তেঁতুল, কুল ও করঞ্জের বসে ভাবনা দিয়া কুলজাঁটির ত্রায় বটিকা করিবে। অল্প-দাড়িমের রস, তক্র, দধির মাত, সুরা, সীধু, কাঁজি অথবা উষ্মজলের সহিত সেবনীয়। ইহাতে অতিশয় অগ্নিবৃদ্ধি হয় এবং অর্শ, গ্রহণী, ক্রিমি, কুষ্ঠ, মেহ, ভগন্দর, অশ্মবী, কাস, পাণ্ডু ও কামলা প্রভৃতি নানারোগ নষ্ট হয়।

ভাস্কররস,—বিষ, পারদ, ত্রিফলা, গন্ধক, ত্রিকটু, সোহাগা ও জীরা প্রত্যেক

১ ভাগ, লৌহ, শঙ্খভস্ম অত্র ও কড়িতস্ম প্রত্যেক ২ ভাগ; সমুদায়ের সমান লবঙ্গ চূর্ণ; এই সকল ৭ দিন গোড়ালেবুব বসে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। তাহিলের সহিত চৰ্কাণ কবিয়া ভক্ষণ করিবে। ইহাতে শীঘ্র অগ্নি বীজিত হয় এবং ইহা সৰ্ব প্রকাব শূল-বিসৃচিকা ও অগ্নি-মান্দ্য রোগে প্রযুক্ত হইলে বিশেষ উপকার করে।

অগ্নিহৃত, — শিশুল, পিপুলমূল, চিতা, গজপিঙ্গলী, হিঙ্গু, চৈ, যমানী, পঞ্চ-লবণ, যবক্ষার, সাচিষ্কার ও হব্বা ইহাদের প্রত্যেকের উত্তমরূপ কুট্টিত কন্ধ ৪ তোলা, কাঁজি ৮ সের, শুক্র ৮ সের, আদার রস ৮ সের, দধি ৮ সের, স্নাত ৮ সের; যথাবিধানে পাক করিবে। এই স্নাত মন্দাগ্নি ব্যক্তির বিশেষ উপকারী। ইহাতে অর্শঃ, গুল্ম, উদর, গ্রন্থি, অর্করূদ, অপচী, কাস, গ্রহণী, শোথ, মেদঃ, ভগ্নন্দর, বস্তি ও কুক্ষিগত রোগসমূহ বিনষ্ট হয়।

বিসৃচিকা ।

অহিফেনাম্ব, — মউলফুলের মগ ১২০ সের, অহিফেন ৪ পল, মূতা, জায়ফল, ইন্দ্রযব ও এলাইচ প্রত্যেক ১ পল; এই সকল দ্রব্য একটী আকৃতপাত্রে ১ মাস রাখিয়া পরে দ্রবাংশ ছাঁকিয়া লইবে। ইহা সেবনে উগ্র অতিসার ও প্রবল বিসৃচিকাবোগ নিবারিত হয়।

মুস্তান্তবটী, — মূতা ১ তোলা, পিপুল, হিঙ্গু ও কপূর প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধ তোলা; এই সমুদায় একত্র জলে মর্দন করিয়া ৪ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে।

কপূররস, — হিঙ্গুস, অহিফেন, মূতা, ইন্দ্রযব, জায়ফল ও কপূর এই সকল দ্রব্য সমভাগে জলেব সহিত মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। কেহ কেহ ইহাতে ১ তোলা সোহাগাব খৈ মিশ্রিত করেন। অবতিসার, রক্তাতিসার ও গ্রহণীবোগে ইহা প্রযোজ্য।

ক্রিমিরোগ ।

পারদীয়াদিচূর্ণ, — পলাশবীজ, ইক্ষুব, বিড়ঙ্গ, নিমছাল ও চিবাচাচূর্ণ সমভাগে চাবি আনা মাত্রায় শুভেব সহিত ৩ দিন সেবন করিলে অথবা পলাশবীজ ও যমানী একত্র খাইলে ক্রিমি সকল নিপতিত হয় ।

দাড়িমাদি কষায়, — দাড়িম ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তাহার সহিত তিলতৈল চারি আনা মিশ্রিত করিয়া, তিন দিন পান করিলে, কোষ্ঠস্থ সমুদায় ক্রিমি নিঃসৃত হইয়া যায় ।

মুস্তকাদিকষায়, — মুতা, ইন্দুরকানি, ত্রিফলা, দেবদারু ও সঞ্জিনাবীজ ; ইহাদের কাথে পিপুলচূর্ণ এক মাষা ও বিড়ঙ্গচূর্ণ ১ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে সকল প্রকার ক্রিমি ও ক্রিমিজ রোগ নষ্ট হয় ।

ক্রিমিমুদগব রস, — পারদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, বনযমানী ৩ তোলা, বিড়ঙ্গ ৪ তোলা, কুচিলা ৫ তোলা, পলাশবীজ ৬ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া লইবে । মাত্রা ১ মাষা হইতে ৪ মাষা । এই ঔষধ সেবনের পর মূত্রার কাথ পান করিবে । ইহা সেবন করিলে ৩ দিবসেব মধ্যে ক্রিমি ও ক্রিমিজ রোগসকল নিবারিত হয় ।

ক্রিমির রস, — বিড়ঙ্গ, কিংসুক, পলাশবীজ ও নিম্ববীজ এই সকল দ্রব্য একত্র ইন্দুরকানির রসে মর্দন করিয়া ৬ কুচ পবিমিত বটা প্রস্তুত করিবে । ইহাতেও ক্রিমিনাশ হয় ।

বিড়ঙ্গলৌহ, — পাবদ, গন্ধক, মরিচ, জায়ফল, লবঙ্গ, পিপুল, হবিভাল, শুঠ ও বঙ্গ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান লৌহ, সমুদায় দ্রব্যেব সম-পরিমিত বিড়ঙ্গ ; একত্র জল সহ মর্দন করিয়া ১ বতি প্রমাণ বাটকা করিবে । ইহা ক্রিমি, অগ্নিমান্দ্য, শোথ, জ্বর, হিকা, শ্বাস ও কাস প্রভৃতি পীড়ার শাস্তিকারক ।

ক্রিমিঘাতিনী বাটকা, — পারদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, বনযমানী ৩ তোলা, বিড়ঙ্গ ৪ তোলা, বায়ুনহাটির বীজ ৫ তোলা, কেউ ৬ তোলা, এই

করিবে। এই ঔষধ সেবনান্তে পিপাসা উপস্থিত হইলে মুতার অথবা ইন্দুর-
কানির কাথ চিনির সহিত পান করা কর্তব্য। ইহাতে শীঘ্র ক্রিমি নষ্ট হয়।

ত্রিফলাত্ব ঘৃত, - ঘৃত ৮ সের, গোমূত্র ১৬ সের; কঙ্কার ত্রিফলা, তেউড়ী
দন্তীমূল, বচ ও কমলাগুড়ী মিলিত ১১ সের; যথাক্রমে পাক করিয়া
অর্দ্ধতোলা মাত্রায় গরম দুগ্ধের সহিত সেবন কবিলে ক্রিমি বিনষ্ট হয়।

বিড়ঙ্গঘৃত, - হবীতকী ১৬ পল, বহেড়া ১৬ পল, আমলকী ১৬ পল, বিড়ঙ্গ
১৬ পল, পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও গুঠ মিলিত ১৬ পল, দশমূল
মিলিত ১৬ পল, জল ৬৪ সেব, শেষ ৮ সেব; ঘৃত ৮ সের; কঙ্কার সৈন্ধবলবণ
১২ সের, প্রক্ষেপ চিনি ১ সেব। এই ঘৃত পান করিলে ক্রিমি নষ্ট হয়।

বিড়ঙ্গতৈল, - সর্ষপতৈল ৪ সেব, গোমূত্র ১৬ সেব, কঙ্কার বিড়ঙ্গ, গন্ধক
ও মনঃশিলা মিলিত ১ সের; একত্র পাক করিবে। এই তৈল মস্তকে
মর্দন কবিলে সমুদায় উকুন নষ্ট হইয়া যায়।

ধুতুরতৈল, - সর্ষপতৈল ৪ সেব, ধুতুরাপাতার রস ১৬ সেব, কঙ্কার
ধুতুরাপত্র ১ সের; একত্র পাক করিবে। এই তৈল মর্দনেও সমস্ত উকুন
মরিয়া যায়।

পাণ্ডু ও কামলা ।

ফলত্রিকাদিকষায় - ত্রিফলা, গুলঞ্চ, বাসক, কটুকী, চিতা ও নিমছাল
ইহাদের কাথ মধুর সহিত পান করিলে পাণ্ডু ও কামলা বোগ প্রশমিত হয়।

বাসাদিকষায়, বাসক, গুলঞ্চ, নিমছাল, চিরাতা ও কটুকী ইহাদের
কাথ মধুসংযুক্ত করিয়া পান করিলে পাণ্ডু, কামলা, হলীমক ও কফজ রোগ
সকল বিমষ্ট হয়।

নবায়সলৌহ, - ত্রিফলা, ত্রিফলা, ঘৃত, বিড়ঙ্গ ও চিতামূল প্রত্যেক ১ তোলা
লৌহ ২ তোলা এই সমুদায় চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিবে। মধু ও ঘৃতে
সহিত ২ বতি মাত্রায় সেবনীয়।

ত্রিকত্রয়াস্ত লৌহ, — মণ্ডুর ১ পল, চিনি ১ পল কান্তলৌহ, শুঁঠ, পিপুল মরিচ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, চিতামূল, মুতা ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক ১ তোলা; এই সকল দ্রব্য একত্র লৌহখলে গব্যায়ত ১ পল ও মধু ১ পলের সহিত লৌহদণ্ডদ্বারা মর্দন করিয়া ৬ দিবস রোজে ও শিশিরে রাখিবে। প্রত্যহ উত্তমরূপে মর্দন করিবে। মৃৎপাত্রেও প্রস্তুত হইতে পারে। ইহার মাত্রা ১ মাষা। ভোজনকালে প্রথম গ্রাসের সহিত ১ বার, মধ্যে একবার ও শেষ গ্রাসের সহিত ১ বার সেবনীয়। ইহা সেবনে পাণ্ডু, কামলা ও হলীমক প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার শাস্তি হয়। আহাণের সহিত সেবনে বিশেষ কষ্ট বা ভোজনে অপ্ৰবৃতি হইলে কুলেখাড়ার রস বা ছন্ধাদি অনুপানের সহিত ব্যবস্থা করা যায়।

ধাত্রীলৌহ, — আমলকী, লৌহচূর্ণ, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, হরিজ্ঞা, মধু ও চিনি এই সকল একত্রিত করিয়া ভক্ষণ করিলে কামলা ও হলীমক রোগ বিনষ্ট হয়।

অষ্টাদশাঙ্গলৌহ, — চিত্রাতা, দেবদারু, দারুহরিজ্ঞা, মুতা, গুলঞ্চ, কটুকী, পলতা, ছরালতা, ক্ষেপাপাড়া, নিম, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, চিতা, আমলকী, বহেড়া, হরীতকী ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান লৌহচূর্ণ লইয়া ঘৃত ও মধু দিয়া বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবনে পাণ্ডু হলীমক শোথ ও গ্রহণীরোগ নিবারিত হয়। অনুপান তক্র।

পুনর্নবাদি মণ্ডুর, — শোধিত মণ্ডুর ৫ পল, পাকার্থ গোমূত্র ৫ সের, আসন্ন-পাকে পুনর্নবা, তেউড়ীমূল, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, চিতামূল, কুড়, ত্রিফলা, হরিজ্ঞা, দারুহরিজ্ঞা, দস্তীমূল, চই, ইজ্জবব, কটুকী, পিপুলমূল ও মুতা; ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ১ তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিয়া নামাইবে। মাত্রা ৪ মাষা পর্য্যন্ত। ইহা সেবন করিলে, পাণ্ডু ও শোথ প্রভৃতি অনেক রোগ প্রশমিত হয়।

পাণ্ডুপঞ্চানন রস, — লৌহ, অভ্র, তাম্র, প্রত্যেক ১ পল, ত্রিকটু, ত্রিফলা দস্তীমূল, চই, কৃষ্ণজীরা, চিতামূল, হরিজ্ঞা, দারুহরিজ্ঞা, তেউড়ীমূল, মাণ্ডুল ইজ্জবব, কটুকী, দেবদারু, বচ ও মুতা প্রত্যেক ২ তোলা, সর্কসমষ্টির বিশুদ্ধ মণ্ডুর, মণ্ডুরের ৮ গুণ গোমূত্র; প্রথমে গোমূত্রে মণ্ডুর পাক করিবে,

পাক সিদ্ধ হইলে লৌহ ও অন্ন প্রভৃতি দ্রব্য সকল প্রক্ষেপ দিবে। উষ্ণ জলের সহিত প্রাতঃকালে সেবনীয়। ইহা সেবন করিলে পাণ্ডু, হলীমক ও শোথাদি বিবিধ রোগের শাস্তি হয়।

হরিদ্রাশ্লষ্মত, - মাহিষ্মত ৪ সের, দুগ্ধ ১৬ সের, পাকার্থ জল ৬৪ সের; কন্ধার্থ হরিদ্রা, ত্রিফলা, নিমছাল, বেড়েলা ও যষ্টিমধু মিলিত ১ সের। মাত্রা ৥০ অর্দ্ধতোলা এই ঘৃত পান করিলে কামলা নষ্ট হয়।

ব্যোবাশ্লষ্মত, - ত্রিকটু বেলছাল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিফলা, শ্বেতপুনর্নবা রক্তপুনর্নবা, মুতা, লৌহচূর্ণ, আকনাদি, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, বিছাটি ও বায়ুনহাটি; এই সমুদায় কন্ধদ্রব্য মিলিত ১ সের, ঘৃত ৪ সের, দুগ্ধ ১৬ সের, পাকার্থ জল ৬৪ সের। এই ঘৃত পান করিলে মৃত্তিকাতক্ষণজনিত পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয়।

পুনর্নবাতৈল, - তিলতৈল ৪ সের; কাপার্থ শ্বেতপুনর্নবা ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; কন্ধার্থ ত্রিকটু, ত্রিফলা, কঁকড়াশুঙ্গী, ধনে, কটুফল, শঠী, দারুহরিদ্রা, ত্রিগঙ্গ, দেবদারু, বেগুন, কুড়, পুনর্নবামূল, যমানী, কুম্বজীরা, এলাইচ, দাকচিনি, পদ্মকাষ্ঠ, তেজপত্র ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দন করিলে পাণ্ডু, কামলা, হলীমক ও জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয়।

রক্তপিত্ত ।

ধাত্তকাদিহিম, - ধনে, আমলকী, বাসক, কিস্মিস্ ও ক্ষেৎপাপড়া ইহাদের শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, দাহ ও শোথ নিবারিত হয়।

হ্রীষেরাদি কাথ, - বালা, নীলোৎপল, ধনে, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, বেণামূল ও তেউড়ী ইহাদের কাথ চিনি ও মধুসহ পান করিলে রক্তপিত্ত সন্তঃ প্রশমিত হয় এবং তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বর নিবারিত হইয়া থাকে।

অটরুযকাদি কাথ,—বাসকমূলের ছাল, কিস্মিন্ ও হরীতকী ইহাদের কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।

এলাদিগুড়িকা,—এলাইচ ১ তোলা, তেজপত্র ১ তোলা, গুড়স্বক্ ১ তোলা, পিপুল ৪ তোলা, চিনি, ষষ্টিমধু, পিণ্ডখর্জুর ও দ্রাক্ষা প্রত্যেক ১ পল; সমুদায় চূর্ণ মধুর সহিত মিলিত করিয়া ২ তোলা প্রমাণ গুড়িকা করিবে। দোষেব বলাবল বিবেচনা করিয়া মাত্রা ব্যবস্থা করিবে। ইহা সেবন করিলে কাস, শ্বাস, জ্বর, হিকা, বমি, মুচ্ছা, বক্তবমন ও তৃষ্ণা প্রভৃতি উপশমিত হয়।

কুয়াণ্ডখণ্ড,—বস্ত্রনিষ্পীড়িত ও বোদ্রে কিঞ্চিৎ শোষিত পুরাতন কুয়াণ্ডশস্য ১০০ পল /৪ সেব স্বতে ভাজিয়া মধুবর্ণ হইলে, তাহাতে কুয়াণ্ডজল ১৬ সেব, চিনি ১২।০ সের, গুলিয়া পাক করিবে। পাক সিদ্ধ হইলে পশ্চাৎলিখিত দ্রব্যসকলের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া উত্তমরূপে আলোড়ন করিয়া, শীতল হইলে /২ সের মধু মিশ্রিত করিয়া ঘৃতভাণ্ডে রাখিবে। প্রক্ষেপ দ্রব্য যথা—পিপুল, শুঠ ও জীরা প্রত্যেকের ২ পল, গুড়স্বক্, এলাইচ, তেজপত্র, মরিচ ও ধনে, প্রত্যেকের ৪ তোলা চূর্ণ। মাত্রা ১ তোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত। অগ্নি ও বল বিবেচনা করিয়া মাত্রা ব্যবস্থা করিবে। ছাগ-চুড়াদির সহিত সেবনে বিশেষ উপকাৰ হয়। ইহা বুয্য, পুষ্টিকব, বলপ্রদ ও স্বরদোষ নিবাবক। এই ঔষধ সেবনে বক্তপিত্ত ও ক্ষয়াদি নানা রোগ প্রশমিত হয়।

বাসাকুয়াণ্ডখণ্ড,—বাসকমূলেব ছাল ৬৪ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, কুয়াণ্ডশস্য ৫০ পল /৪ সের স্বতে ভাজিয়া পবে ১০০ পল চিনি, বাসকের কাথ ও কুয়াণ্ডশস্য এই তিন দ্রব্য একত্র পাক করিয়া উপযুক্ত সময়ে মূতা, আমলকী, বংশলোচন, বামুনহাটা, গুড়স্বক্, তেজপত্র ও এলাইচ ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা, এল্বালুকা, শুঠ, ধনে ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল ও পিপুল ৪ পল নিক্ষেপ করিয়া উত্তমরূপে আলোড়ন করিয়া নামাইবে। শীতল হইলে /১ সের মধু মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। ইহা সেবনে কাস, শ্বাস, ক্ষয়, হিকা, রক্তপিত্ত, হলীমক, হৃদ্রোগ, অন্নপিত্ত ও পীনস রোগ প্রশমিত হয়।

খণ্ডকাদ্যালোহ,—শতমূলী, গুলঞ্চ, বাসকমূলের ছাল, মুস্তিরী, বেড়োলা,

তালমূলী, খদিরকাঠ, ত্রিফলা, বামুনহাটী ও কুড় প্রত্যেক ৫ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের। এই কাথের সহিত মনঃশিলা সহিত জারিত কাস্ত-লৌহ অথবা স্বর্ণমাক্ষিক ১২ পল, চিনি ১৬ পল, ঘৃত ১৬ পল মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে, শিলাজতু, দাকচিনি, কঁাকড়াশুঙ্গী, বিড়ঙ্গ, পিপুল, শুঠ ও জায়ফল প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল এবং ত্রিফলা, ধনে, তেজপত্র, মরিচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা তাহাতে মিশ্রিত করিবে। শীতল হইলে ১/২ সের মধু তাহার সহিত মিশাইয়া লইতে হইবে। ১/১০ আনা হইতে চারি আনা পর্য্যন্ত মাত্রায় হৃৎকের সহিত ইহা সেবন করিলে হ্রনিবার রক্তবমন, রক্তস্রাব এবং অল্পপিত্ত, শূল, বাতরক্ত, প্রমেহ, শোথ, পাণ্ডু, ক্ষয়, কাস, বমি প্রভৃতি পীড়ার উপশম হয়। ইহা পুষ্টিকারক, বল বর্দ্ধক, কাস্তি ও প্রীতি জনক এবং চক্ষুর হিতকর।

রক্তপিত্তান্তকলৌহ, - জারিত অত্র, লৌহ, মাক্ষিক, রসতাল ও গন্ধক সমভাগে ইহাদিগকে যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা ও গুলকের রসে ১ দিন মর্দন করিয়া ১ মাষা পরিমাণে চিনি ও মধুর সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর ও দাহ প্রভৃতি নানা রোগ নিবাবিত হয়। (পারা, গন্ধক, হরিতাল ও দারমুজ-বিষ, একত্র মর্দন করিয়া বালুকাযন্ত্রে ৪ গ্রহর পাক করিলে যে পীতাত পদার্থ জন্মে তাহাকে রসতালক কহে)।

বাসাষ্ট্রত, - বাসকের শাখা, পত্র ও মূল মিলিত ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, কঙ্কার বাসকপুষ্প ৪ পল, ঘৃত ৮ সের; যথাবিধি পাক করিবে। এই ঘৃত কিঞ্চিৎ মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত রোগ উপশমিত হয়। *

সপ্তপ্রহৃদত, - শতমূলী, বালা, দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়াণ্ড, ইক্ষু ও আমলকী, ইহাদের প্রত্যেকের রস ৮ সের; দ্রব ৮ সের; যথাবিধি পাক করিবে। অনন্তর চতুর্থাংশ শর্করা মিশ্রিত করিয়া ১১০ তোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত পরিমাণে সেবন করিলে রক্তপিত্ত, উরঃকত, ক্ষয় ও পিত্তশূল প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয়। ইহা বল, শুক্র ও ওজো বৃদ্ধিকারক।

হীম্মেরাদ্যতৈল, - তিলতৈল ৮ সের, লাক্ষার কাথ ১৬ সের, হৃৎ ৮ সের; কঙ্কার বালা, বেণামূল, লোধ, পদ্মকেশর, তেজপত্র, নাগেশ্বর, বেলশুঠ, নাগরমুতা, শঠী, রক্তচন্দন, আকনাদি, ইক্ষয়ব, কুড়চিছাল, ত্রিফলা, শুঠ,

বহেড়াছাল, আমের আঁটি, জামের আঁটি ও রক্তোৎপলের মূল প্রত্যেক ২ তোলা যথাবিধি পাক করিয়া এই তৈল মর্দন করিলে ত্রিবিধ রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস ও উরঃকৃত রোগ প্রশমিত এবং বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হয় ।

রাজযক্ষ্মা ।

লবঙ্গাদি চূর্ণ, — লবঙ্গ, কাঁকলা, বেণামূল, বক্তচন্দন, তগরপাছকা, নীলোৎপল, জীরা, ছোটএলাইচ, পিপলী, অশুড়, শুড়ষক, নাগকেশর, জীরা, শুঠ, জটামাংসী, মুতা, অনন্তমূল, জায়ফল ও বংশলোচন ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ এক এক ভাগ এবং চিনি ৮ ভাগ মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে যক্ষ্মা, শ্বাস, কাস ও গ্রহণ্যাদি বোগ প্রশমিত হয় । ইহা রোচক, অগ্নিদীপক, তৃপ্তিকর, বলপ্রদ, শুক্রজনক ও ত্রিদোষনাশক ।

সিতোপলাদি লৌহ, — শুড়ষক ১ ভাগ, এলাইচ ২ ভাগ, পিপুল ৪ ভাগ, বংশলোচন ৮ ভাগ, চিনি ১৬ ভাগ, একত্র রুত ও মধুর সহিত লেহন করিলে অথবা ঐ চূর্ণ ছাগছত্বের সহিত সেবন করিলে শ্বাস, কাস, কর্ণশূল ও ক্ষয়াদি রোগ প্রশমিত হয় । ইহা হস্তপদবৃদ্ধিদাহে এবং উৰ্দ্ধগ বক্তপিত্তে প্রশস্ত ।

বৃহৎসাবলেহ, — বাসকমূলের ছাল ১২।০ সের, জল ৬৪ সের, শেব ১৬ সের, চিনি ১২।০ সের, প্রক্ষেপার্থ ত্রিকটু, শুড়ষক, তেজপত্র, এলাইচ, কটুকল, মুতা, কুড়, কমলাগুড়ি, ষেতজীরা, কৃষ্ণজীরা, তেউড়ী, পিপুলমূল, চৈ, কটুকী, হরীতকী, তালীশপত্র ও ধনে প্রত্যেক চূর্ণ ৪ তোলা । শীতল হইলে মধু ১৬ সের মিশ্রিত করিয়া লইবে । মাত্রা ১ কৌণ্ড । অহুপান উৎকর্ষ । ইহা সেবন করিলে রাজযক্ষ্মা, শ্বরভজ, কাস ও অগ্নিমান্দ্যাদি রোগ নষ্ট হয় ।

চাবনপ্রাশ, — বেলছাল, গণিরারীছাল, শোনাছাল, গাভারীছাল, পাকলছাল, বেড়োলাছাল, শালপানি, চাকুলে, মুগানি, মাষানি, পিপুল, গোক্ষুর, বৃহতী, কটকারী, কাঁকড়াশুকী, ভূঁইআমলা, জাক্কা, জীবন্তী, কুড়, অশুড়, হরীতকী, গুলঞ্চ, ঝড়ি, জীবক, শ্ববতক, শঠী, মুতা, পূর্নবদা, মেদা, ছোট এলাইচ, নীলোৎপল, বক্তচন্দন, তুমিকুয়া, বাসকমূল, কাকোলী ও কাকজাম্বা

ইহাদের প্রত্যেক ১ পল, আল্‌গাপুটলীবদ্ধ গোটা আমলকী ৫০০ টি অথবা ১৭৮/০ ছটাক ; এই সমুদায় একত্র ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে নামাইয়া কাথ ছাঁকিয়া লইবে এবং পুটলীবদ্ধ আমলকী সকল খুলিয়া বীজ ফেলিয়া দিয়া ৬ পল ঘৃত ও ৬ পল তৈল একত্র জুজিয়া শিলায় পেষণ করিয়া লইবে। পরে মিছরি ৫০ পল, উক্ত কাথজল ও উন্নিখিত শিলাপিষ্ট ও নিকরাজ আমলকী একত্র পাক করিবে। লেহবৎ ঘন হইলে বংশ-লোচন ৪ পল, পিপূল ২ পল, গুড়ষক ২ তোলা, তেজপত্র ২ তোলা, এলাইচ ২ তোলা, নাগেশ্বর ২ তোলা, এই সমুদায় চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া আলো-ড়ন করিয়া নামাইয়া লইবে। শীতল হইলে উহার সহিত মধু ৬ পল মিশ্রিত করিয়া ঘৃতভাণ্ডে রাখিয়া দিবে। ইহার মাত্রা অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা। অহুপান ছাগহৃৎ। ইহা সেবন কবিলে, স্বরভঙ্গ, বক্ষরোগ ও শুক্রগত দোষ প্রভৃতি প্রশমিত হয় এবং অগ্নিবৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়সামর্থ্য, বায়ুর অহুলোমতা, আয়ুর বৃদ্ধি এবং বৃদ্ধেরও যৌবনভাব উপস্থিত হয়। ইহা দ্রবর্ণ ও ক্ষীণ ব্যক্তির পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ত্রাকারিষ্ট, — ত্রাকারিষ্ট ১৬০ সের, পার্কার্থ জল ১২৮ সের, শেষ ৩০ সের, এই কাথে ২৫ সের গুড় গুলিয়া তাহাতে গুড়ষক, এলাইচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, প্রিয়ঙ্বু, মরিচ, পিপূল ও বিটলবণ প্রত্যেক ১ পল পরিমাণে নিক্ষেপ ও আলো-ড়ন করিয়া মুখবদ্ধ করিয়া ১ মাস ঘৃতভাণ্ডে রাখিবে। পরে উত্তমরূপে ছাঁকিয়া লইবে। ত্রাকারিষ্টপানে উরঃকৃত, কক্ষরোগ, কাস, শ্বাস, ও গলরোগ নিরাকৃত, বল বর্দ্ধিত ও মন বিশুদ্ধ হয়।

বৃহৎচন্দ্রামৃত, — পারদ ২০ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, অত্র ৪ তোলা, কর্পূর অর্দ্ধতোলা, স্বর্ণ ১ তোলা, তাম্র ১ তোলা, লৌহ ২ তোলা, বিজ্ঞানকবীজ, জীরা, ভূমিকুয়াণ্ড, শতমূলী, কুলেখাড়া, বেড়েলামূল, লবঙ্গ, সিদ্ধিবীজ ও ষেত-ধুনা প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, এই সকল দ্রব্য মধুদিয়া মর্দন করিয়া ৪ রতি প্রমাণ বাটকা করিবে। অহুপান পিঙ্গলীচূর্ণ ও মধু।

করীকেশরী, — ত্রিকটু, ত্রিফলা, এলাইচ, জায়ফল ও লবঙ্গ, প্রত্যেক ১ তোলা ছাগহৃৎ পেষণ করিয়া ২ রতি প্রমাণ বাটকা করিবে। অহুপান মধু। ইহা-দ্বারা কক্ষরোগ নিবারিত হয়।

মৃগাক্ষরস, - পারদ ১ তোলা, স্বর্ণভস্ম ১ তোলা, মুক্তাভস্ম ২ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, সোহাগা ২ মাষা ; এই সমুদায় কাঁজিতে পেষণ করিয়া গোলক করিবে। পশ্চাৎ উহা শুষ্ক করিয়া মৃষামধ্যে স্থাপন করিয়া লবণযন্ত্রে পাক করিবে। মাত্রা ৪ রতি। ১০টি মরিচ বা ১০টি পিপুলের সহিত মধু দিয়া মাড়িয়া সেবন করিতে দিবে।

মহামৃগাক্ষরস, - স্বর্ণভস্ম ১ এক ভাগ, ভস্মপারদ ২ দুই ভাগ, মুক্তাভস্ম ৩ তিন ভাগ, গন্ধক ৪ ভাগ, স্বর্ণমাক্ষিক ৪ ভাগ, প্রবাল ৭ ভাগ, সোহাগার থৈ, ৪ ভাগ, এই সমুদায় টাবালেবু ব রসে ৩ দিন মর্দন করিয়া গোলক করিবে এবং ঐ গোলক প্রথমে বোদ্রে শুষ্ক করিয়া মৃষামধ্যে লবণযন্ত্রে ৪ প্রহর পাক করিয়া, শীতল হইলে ঔষধ উদ্ধৃত করিয়া লইবে। তাহার সহিত হীরক (অভাবে বৈক্রান্ত) ১ ভাগ মিশ্রিত কবিতা মাড়িয়া লইবে। মাত্রা ২ রতি। অমুপান মরিচ ও ঘৃত কিম্বা পিপুলচূর্ণের সহিত মরিচ ও ঘৃত। ইহা সেবন করিলে ফলা, জ্বর, গুল্ম, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, বমন, মূর্ছা ও স্বরভেদ, এবং কাসাদি নানারোগ উপশমিত হয়।

রাজমৃগাক্ষরস, পারদ ৩ তোলা, স্বর্ণ ১ তোলা, তাম্র ১ তোলা, মনঃশিলা ২ তোলা, হরিতাল ২ তোলা ও গন্ধক ২ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া বড় বড় কড়ীর মধ্যে পুরিবে এবং ছাগজুঞ্জে সোহাগা পেষণ করিয়া তদ্বারা ঐ কড়ীর মুখ বন্ধ করিয়া দিবে। পরে একটি মৃত্তিকাতাণ্ডে স্থাপিত করিয়া তাণ্ডের মুখ বন্ধ করিয়া লেপ দিবে। লেপ শুষ্ক হইলে গজপুটে পাক করিয়া শীতল হইলে ঔষধ চূর্ণ করিয়া লইবে। মাত্রা ২ রতি। অমুপান ঘৃত, মধু এবং ১০টি পিপুল ১২টি মরিচের সহিত সেব্য। ইহাতে সর্বপ্রকার ক্ষয়রোগনিবারণ হয়।

কাঞ্চনাল রস, - স্বর্ণ, রসসিন্দূর, মুক্তা, লৌহ, অভ্র, প্রবাল, রৌপ্য, হরীতকী, মৃগনাভি ও মনঃশিলা প্রত্যেক সমভাগ, জলে মাড়িয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। দোষানুসারে অমুপান ব্যবস্থা করিবে। ইহা সেবন করিলে ক্ষয়, প্রমেহ, কাস প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার শাস্তি হইয়া বল এবং বীৰ্য্য বর্দ্ধিত হয়।

বৃহৎ কাঞ্চনাল রস, - স্বর্ণ, রসসিন্দূর, মুক্তা, লৌহ, অভ্র, প্রবাল, বৈক্রান্ত,

ତାହା, ଚୋପା, ବଜ୍ର, ଯୁଗନାଭି, ଲବଙ୍ଗ, ଜୟନ୍ତୀ ଓ ଏଲବାଲୁକା ଏହି ସମୁଦାୟ ଏକତ୍ର ମାଢ଼ିଆ ଘୃତକୁମାରୀର ରସେ, କେଶୁରିୟାର ରସେ ଓ ଛାଗତୁଳ୍ଲେ ୩ ବାବ କବିଷା ଭାବନା ଦିଆ ୨ ରତି ପ୍ରମାଣ ବଟିକା କବିବେ । ଦୋଷାହୁମାବେ ଅନୁପାନ ବାବହା କବିବେ ।

ଇହା ସେବନ କବିଲେ କ୍ଷୟ, ଶ୍ଵାସ, କାଶ, ଶ୍ଵେତାହୁ ଓ ଯନ୍ତ୍ରା ପ୍ରଭୃତି ବିବିଧ ବୋଗ ପ୍ରାଣମିତ ହୁଏ ।

ରସେନ୍ଦ୍ରଶୁଢ଼ିକା—ଶୋଧିତ ପାବନ ୨ ତୋଳା, ଜୟନ୍ତୀ ଓ ଆଦାର ରସେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଆ ପିଣ୍ଡବତ୍ କବିବେ । ପରେ ଉହା ଜଳକର୍ମା ଓ ବାକମାଟିବ ରସେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବନା ଦିବେ ; ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଭଜ୍ରବାଜ୍ରବସେ ଭାବିତ ଗନ୍ଧକଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ପଲ ଓ ପାବାର ସହିତ ମାଢ଼ିଆ କଞ୍ଚୁଳୀ କବିବେ ; ଅନନ୍ତବ ଛାଗତୁଳ୍ଲ ୨ ପଲ ଓ କଞ୍ଚୁଳୀର ସହିତ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଆ ସିଦ୍ଧକଳାସେବ ଗ୍ରାସ ଶୁଢ଼ିକା ବନିବେ । ଅନୁପାନ ଛାଗତୁଳ୍ଲ କିନ୍ତୁ ବାସକପତ୍ରର ବସ ଓ ଯଧୁ । ଭୃତ୍ତ ଅନ୍ନେବ ପବିପାକ ହଇଲେ ସେବନୀୟ ।

ଇହା ସେବନ କବିଲେ କ୍ଷୟ, କାଶ, ବକ୍ତ୍ରପିତ୍ତ, ଅକଟି ଓ ଅଗ୍ନିପିତ୍ତ ବୋଗ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ।

ବହୁ ରସେନ୍ଦ୍ରଶୁଢ଼ିକା—୫ ତୋଳା ପାବନ ଲଟିଆ ଘୃତକୁମାରୀର ବସ, ଦ୍ଵିକଳା ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ଚିତାବ ବସ, ବାହୁସର୍ପ ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ବୁଦା, ହିନ୍ଦିଆ ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ଇଷ୍ଟକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ବୋଲ୍ଲପାତ୍ରର ବସ ଓ ଆଦାର ବସ ଏହି ସକଳେବ ଦ୍ଵାବା ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରବସ୍ତ୍ର ଛାକିଆ ଲଈବେ । ପରେ ଜୟନ୍ତୀ, କାନହିଂଡ଼ା ଓ ବାକମାଟିବ ରସେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବନା ଦିଆ ଓ ମାଢ଼ିଆ ବୋତ୍ତେ ଶୁଦ୍ଧ କବିବେ । ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଭଜ୍ରବାଜ୍ରବସେ ଶୋଧିତ ଗନ୍ଧକ ୧ ପଲ, ମସିଚ, ମୋହାଙ୍ଗା, ଅର୍ଦ୍ଧମାଞ୍ଜିକ, ତୁଳସି, ହରିତାଳ ଓ ଅନ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୫ ତୋଳା, ଏହି ସମୁଦାୟ ତାହାବ ସହିତ ମିଶ୍ରିତ କବିବେ ଏବଂ ଆଦାର ରସେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଆ ୨ ରତି ପ୍ରମାଣ ବଟିକା କବିବେ । ଅନୁପାନ ଆଦାର ବସ । ଶ୍ଵେତାହୁ ସେବନେବ ପରେ ଘୃତ ଓ ଯାହୁସେବ ଯୁଷ ପାନ କରା ଉଚିତ ।

ଇହା ସେବନ କବିଲେ କ୍ଷୟ, କାଶ, ଶ୍ଵାସ, ବକ୍ତ୍ରପିତ୍ତ, ଅବୋଚକ, କ୍ରିମି ଓ ପାଣ୍ଡୁ ପ୍ରଭୃତି ବୋଗ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ଥାଏ ।

ହେମଗର୍ଭପୋଣ୍ଡିଲୀ ବସ—ରସସିନ୍ଧୁ ୩ ଭାଗ, ଅର୍ଦ୍ଧଭସ୍ମ ୧ ଭାଗ, ଶୋଧିତ ତାହା ୧ ଭାଗ, ଗନ୍ଧକ ୧ ତୋଳା ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଣି ଚିତାବ ରସେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଆ ୨ ଗ୍ରହର ଅତୀତ ହଇଲେ ଉତ୍ତୋଳନ କରିବେ । ପରେ କଢ଼ିର ଯବ୍ୟ ପୁରିଆ ମୋହାଙ୍ଗା ଦିଆ ତାହାର ଯୁଷ ବନ୍ଧ କରତଃ ଭାଙ୍ଗେ ପୁରିଆ ଗଜପୁଟେ ପାକ କରିତେ ହୁଏ ।

ହଇଲେ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କାବରୀ ୨ ବତି ପ୍ରମାଣେ ସେବନ କରିବେ । ଇହାତେ ଅଜୟକ୍ଷୀ
ନଷ୍ଟ ହେବ ।

ରତ୍ନଗର୍ଭପୋଡ଼ିଲୀ ରସ-ବସନ୍ତିନ୍ଦ୍ର, ହିରକ, ଅମ୍ବ, ବୋପା, ମୌସା, ଲୋହ, ତାନ୍ତ୍ର,
ଯୁକ୍ତା, ଅମ୍ବମାଞ୍ଜିକ, ପ୍ରବାଳ ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, ସମତାଗେ ଦହିଆ ଆଦାର ବସେ ୧ ଦିନ
ମାଝିଆ ଓ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ବସିଆ ବଢ଼ିବ ଭିତର ପ୍ରସବେ ଏବଂ କିଛି ସୋହାଗା
ଆକନ୍ଦର ଆଟାଏ ପେଷଣ କବିଆ ତଦ୍ଦ୍ୱାରା ଔଷଧପୂର୍ଣ୍ଣ କଢ଼ିଞ୍ଜିର ମୁଖ କର
କବିଆ ଯୁକ୍ତିକାର ଖାଣ୍ଡେ ରାଧିକା ଖାଣ୍ଡେ ସ୍ୱପ୍ନ ଆତ୍ମ ଓ ନିମ୍ନ କବିଆ ଯଥାବିଧି
ଗଞ୍ଜପୁଟେ ପାକ କରିବେ । ଶୀତଳ ହଇଲେ ଔଷଧ ଉତ୍ତୋଳନ ପୂର୍ବକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କବିଆ
ନିମିନ୍ଦାର ରସେ ୧ ବାବ, ଆଦାର ରସେ ୧ ବାବ ଓ ଚିତାବ ରସେ ୨୧ ବାବ ଭାବନା
ଦିଆ ଶୁଦ୍ଧ କବିଆ ଲାଭେ । ଇହାବ ମାତ୍ରା ୨ ବତି । ମଧୁ ଓ ପିମ୍ପୁଳଚୂର୍ଣ୍ଣ ଅଥବା
ସ୍ୱତ ଓ ମରିଚେର ସହିତ ସେବ୍ୟ । ଏହି ଔଷଧ ସେବନେ କୁଷ୍ଠ, ମାଧ୍ୟା, ଅସ୍ତ୍ରାବିଧି ମହା
ବୋଗ ଓ ଜ୍ୱରାଦି ନାନା ପୀଡ଼ା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ଥାଏ । (ବାତବ୍ୟାଧି, ଅଗ୍ନିଶୂଳ, କୁଷ୍ଠ,
ମେହ, ଉଦରବୋଗ, ଭଗନ୍ଦର, ଅଶ୍ମ, ଓ ଶ୍ୱେତା ଏହି ଆଟିଆ ପୀଡ଼ାକେ ମହାବୋଗ ରାଜେ) ।

ନର୍କାଞ୍ଜୁନ୍ଦରୁ ବସ-ପାରଦ ୧ ଭାଗ, ଗନ୍ଧବ ୧ ଭାଗ, ମୋହଗାବ ଥିଏ ୨ ଭାଗ,
(ସୋହାଗାବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତମକ୍ରମେ ଛାକିଲା ଲାଭେ) ଯୁକ୍ତା, ପ୍ରବାଳ ଓ ଅଧ୍ୟା ପ୍ରତୋକ
୧ ଭାଗ ଏବଂ ଅମ୍ବତନ୍ତ୍ର ଅନ୍ତରାଞ୍ଜୁ ଏହି ସବୁ ଯଦ୍ରବ୍ୟ ବାଗଜିଲେବର ରସେ ଭାବନା ଦିଆ ଓ
ମାଝିଆ ଗୋଲାକାର ବସିଆ ପଞ୍ଚାଶ ଶୁଦ୍ଧ ଅଗ୍ନିରେ ବଜ୍ରସ୍ୱାୟ ଗଞ୍ଜପୁଟେ ପାକ
କରିବେ । ଶୀତଳ ହଇଲେ ହୁଳିଆ ଲାଭେ ଲୋହ ଅନ୍ତରାଞ୍ଜୁ ଓ ଲୋହେନ ଅନ୍ତରାଞ୍ଜୁ
ହିଞ୍ଜୁଲ ମିଶ୍ରିତ କରିବେ । ମାତ୍ରା ୨ ବତି । ଅନ୍ତରାଞ୍ଜୁ ପିମ୍ପୁଳଚୂର୍ଣ୍ଣ, ମଧୁ, ସ୍ୱତ,
ପାମୋବ ବସ, ଚିନି ଅଥବା ଆଦାର ବସ । ଉକ୍ତା ସେବନ କରିବେ ବାତାନ୍ତ୍ରା ଓ ବାତବି
ଓ ପୈତ୍ତିକ ଜ୍ୱର, ମରିଚାତ, ଅଶ୍ମ, ଶ୍ୱେତା, ଶ୍ୱେତା, ଭଗନ୍ଦର ଓ କାମ ପ୍ରାତଃ ନାନା ବୋଗ
ବିନଷ୍ଟ ହେବ ।

ଅଜ୍ଞାପକ୍ଷକ ସ୍ୱତ-ଛାଗସ୍ୱତ ୮୦ ସେବ, ଛାଗବିଶାବ ରସ ୮୦ ସେବ, ଛାଗଗୁଡ଼
୮୦ ସେବ, ଛାଗହୁଳ ୮୦ ସେବ ଓ ଛାଗଦାମି ୮୦ ସେବ ଏକତ୍ର ପାକ କବିଆ ସବଞ୍ଜାର
ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧୦ ସେବ ପ୍ରାକ୍ଷେପ ଦିଆ ନାମାହିବେ । ମାତ୍ରା ୧ ଗୋଳା । ଏହି ସ୍ୱତ ପାନ କରିବେ
ସନ୍ଧ୍ୟା, ଅମ୍ବ ଓ କାମବୋଗ ଉପଶମିତ ହେବ ।

ବଳାଗର୍ଭସ୍ୱତ-ସ୍ୱତ ୮୦ ସେବ, ଦଶମୁଦୋର କାଥ ୮୦ ସେବ, ଛାଗଗାନ୍ଧେର କାଥ
୮୦ ସେବ, ଛାଗ ୮୦ ସେବ । କରାବର୍ତ୍ତ କୁଞ୍ଜିତ ବେଢେଲା ୧୦ ସେବ । ଯଥାମିତ୍ତମେ ପାକ

করিয়া, সেই পক্ষান্তর, পান কবিলে বঙ্গা, শূল, ক্ষত, ক্ষয় ও উৎকটকাস যোগ
নষ্ট হয়।

জীবন্ত্যাদিত্যত, — যত ১৪ সেব, জল ১৬ সেব, ককার্থ জীবন্তী, বষ্টিমধু, দ্রাক্ষা,
ইন্দ্রযব, শঠা, কণ্টকাবী, গোক্ষুব, বেড়েলা, নীলোৎপল, ভূইআমলা,
বলাড়ুম্ব, জ্বালতা ও পিঙ্গলী মিলিত ১২ সেব। এই যত পান করিলে একাদশ-
বিধ কপসংহিত উগ্র বঙ্গবোগ প্রশমিত হয়।

মহাচন্দ্রনাদিত্যত, — তিলতৈল ১৬ সেব, স্বার্থ বক্রচন্দন, শালপানি,
চাকুলে, কণ্টকাবী, বৃহতী, গোক্ষুব, মৃগানি, মাষাণী, ভূমিকুশ্মাণ্ড, অশ্বগন্ধা,
আমলবী, শির্ষাশছাল, পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, সবলকাষ্ঠ, নাগেশ্বর, গন্ধভাতলে,
মূর্ঝামূল, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, বালা, বেড়েলা, গোবক্ষচাকুলে, পদ্মমূল, মৃণাল
ও শালুক মিলিত ৪০ পল, যেত বেড়েলা ৫০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ
১৬ সেব; ছাগছক, শতমূলার বস, লাক্ষাব ক্রাথ, কাজি ও দধির মাত
প্রত্যেক ১৬ সেব। হবিণ, ছাগ ও শলক প্রত্যেকেব মাংস ৮ সেব, পাকার্থ
জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব, (পৃথক পৃথক ক্রাথ করিয়া লইবে)। ককার্থ
যেতচন্দন, অশ্বক, কাকলা, নখী, শৈলজ, নাগেশ্বর, তেজপত্র, গুড়বক, মৃণাল,
হবিদ্রা, দাক্ষবিদ্রা, গ্রামালতা, অনন্তমূল, বক্রোৎপল, তগবপাজ্জকা, কুড়,
ত্রিফলা, পক্ষফল, মূর্ঝামূল, গেঠেলা, নালুকা, দেবদারু, সবলকাষ্ঠ, পদ্মকাষ্ঠ,
বেণামূল, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, বসাজন, মুতা, শিলাবস, বচ, মজ্জিষ্ঠা, লোধ, মোবী,
জীবন্তী, প্রিয়ঙ্গু, শঠা, এলাইচ, কুঙ্কম, খটাশী, পদ্মবেশন, বাস্মা, জৈত্রী, গুঁঠ
ও ধনে প্রত্যেক ৪ তোলা। পাকশেবে এলাইচ, লবঙ্গ, শিলাবস, যেত-
চন্দন, জাতাপ্প, খটাশী, ককোল অশ্বক লতাকস্তুরী, কুঙ্কম, মৃগনাভি এই
সকল গন্ধদ্রব্যের দ্বারা পাক করিবে। পাকান্তে ছাকিয়া কুঙ্কম, মৃগনাভি ও
কপূর্ব কিঞ্চিৎ মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। এই তৈল মদনে রাজবংশা, রক্ত-
পিত্ত ও ধাতুদোষল্যাদি নিবারণ হয়।

— ৫২ —

কাসরোগ ।

কটুফলাদিপাচন, - কটুফল, গন্ধক, বায়ুনহাঁটী, মূত্রা, ধনে, বচ, হরীতকী, কাকডাশুঙ্গী, ক্ষেৎপাপড়া, শুঠ ও দেবদাক এই সকল দ্রব্যের কাথ মধু ও হিং প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে বাতশ্লেষ্মিক, কাস ও কঠবোগ প্রভৃতি নষ্ট হয়।

মবিচাদি চূর্ণ - মবিচচূর্ণ ২ তোলা, পিপুল চূর্ণ ১ তোলা, দাড়িমবীজচূর্ণ ৮ তোলা, পুবাচন শুভ ১৬ তোলা ও যবক্ষার ১ তোলা এই সমুদায় একত্র মর্দন করিয়া যথাযোগ্য মাত্রায় প্রযোগ করিলে অতি হ্রাসাব্য বাস এবং যে কাসে পূর্বাতি পর্য্যন্ত নির্গত হইতে থাকে তাহাও প্রশমিত হয়।

সমশকবচূর্ণ - লবঙ্গ ২ তোলা, জাবফল ২ তোলা, পিপুল ২ তোলা, মরিচ ৪ তোলা, শুঠ ৪ পল, চূর্ণ সমষ্টিক সমান চিনি। এই সকল দ্রব্য একত্র মিশাইয়া লইবে। ইহা সেবনে কাস, জ্বর, অকচি, মেহ, শুষ্ক, অগ্নিমন্দ্য ও গ্রহণী প্রভৃতি নানা বোগ নষ্ট হয়।

বাসাবলেহ - বাসকের ছাল ১ সেব, পার্কার্থজয় ১৬ সেব, শেষ ৭ সেব, চিনি ১ সেব, স্নাত এক পোয়া মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে, গেহবৎ হইলে পিপুলচূর্ণ এক পোয়া প্রক্ষেপ দিয়া উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া নামাইবে। শীতল হইলে ১ সেব মধু তাহাব সহিত মিশ্রিত করিবে। এই অবলেহ বাজযক্ষ্মা, কাস, শ্বাস, পার্শ্বশূল, জঙ্ঘল, জ্বর ও বক্তপিত্ত প্রভৃতি বোগ নষ্ট করে।

তালীশাদি মোদক - তালীশপত্র ১ তোলা, মবিচ ২ তোলা, শুঠ ৩ তোলা, পিপুল ৪ তোলা, তেজপত্র ও এলাইচ প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, চিনি ১০ সেব একত্র মিশ্রিত করিবে। এই চূর্ণ সেবন করিলে কাস, শ্বাস ও অকচি বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং অগ্নির দীপ্তি হয়। ইহাতে চিনির সমান জল দিয়া যথানিয়মে মোদক প্রস্তুত করিলে তাহা চূর্ণ অপেক্ষা লঘু হইয়া থাকে। এই ঔষধ সেবন করিলে কাস, শ্বাস, অকচি, পাণ্ডু, গ্রহণী, প্রাহা, শোথ, স্তিসাব,

বমি ও শূল প্রভৃতি নানাবিধ বোগ নষ্ট হয়। (কেহ কেহ ইহার সহিত বংশ-
লোচন দিয়া থাকেন, ঐতিহ্যক্রমে বংশলোচন দেওয়াই উচিত।)

চক্রামৃত রস—ত্রিকটু, ত্রিফলা, চই, ধনে, জীরা, সৈন্ধবলবণ, প্রত্যেক
১ তোলা, পারদ, গন্ধক, লৌহ প্রত্যেক ২ তোলা, সোহাগার খই ৮ তোলা,
মরিচ ৪ তোলা, এই সমুদায় ছাগছুখে পেষণ করিয়া ৯ রতি প্রমাণ বটিকা
করিবে। ক্ষুদ্রপান রক্তোৎপল, নীলোৎপল, কুলথকলাই ও আদা; ইহাদের
কাহারও রস, অথবা পিপ্পলচূর্ণ ও মধু। ইহা সেবন করিলে নানাবিধ
কাস, রক্তবমন, শ্বাসসহিত জ্বর, দাহ, ভ্রম, গুল্ম ও জাঁজর প্রভৃতি নানা
রোগ নষ্ট হয়। ইহা অগ্নিবদ্ধক বলকারক ও বর্ণকারক। এই ঔষধ
সেবন কবিয়া বাসক, গুলঞ্চ, বামুনহাটা, মুতা ও কণ্টকারী মিশ্রিত ২ তোলা,
অন্ধসেব জলে সিদ্ধ করিয়া ৮০ পোষা থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া কিঞ্চিৎ
মধুসহ পান করিলে বিশেষ উপকার হয়।

কাসকুঠাব রস—হিসুল, মরিচ, গন্ধক, ত্রিকটু ও সোহাগা এই সকল দ্রব্য
একত্রিত করিয়া ২ রতি পরিমিত বটিকা করিবে। অম্লপান আদাব রস।
ইহাতে সন্নিপাত ও সর্ষপপ্রকার কাস বোগ নষ্ট হয়।

শৃঙ্গাবাদ্র—অত্র ১৬ তোলা, কর্পূর, জৈত্রী, বালা, গজপিপ্পলী, তেজপত্র,
লবঙ্গ, জটামাংসী, তালীশপত্র, দাকচিনি, নাগেশ্বর, কুড় ও ধাইফুল প্রত্যেক
অদ্ধতোলা, হবীতকী, আমলকী, বহেড়া ও ত্রিকটু প্রত্যেক ১০ আনা, এলাইচ,
ও জায়ফল প্রত্যেক ১ তোলা, গন্ধক ১ তোলা, পারদ অদ্ধ তোলা; এই সকল
দ্রব্য জলে মর্দন কবিয়া সিদ্ধচণকপ্রমাণ বটিকা করিবে। কিঞ্চিৎ আদা
ও পানের বসের সহিত সেবনীয়। ঔষধ সেবনান্তে কিঞ্চিৎ জলপান কবা
কর্তব্য। ইহা সেবনে কাসাদি বিবিধ বোগেব শান্তি ও বলবীৰ্য্যাদি বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয়।

বৃহৎশৃঙ্গাবাদ্র—পারদ, গন্ধক, সোহাগা, নাগেশ্বর, কর্পূর, জাতিফল,
লবঙ্গ, তেজপত্র, ধূত্বারী বীজ (কাহাব ও মতে স্বর্ণভস্ম,) প্রত্যেক ২ তোলা
পরিমিত, অত্রভস্ম ৮ তোলা, তালীশপত্র, মুতা, কুড়, জটামাংসী, শুভ্রক,
ধাইফল, এলাইচ, ত্রিকটু, ত্রিফলা ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ৪ তোলা পরিমিত;
একত্রিত কবিয়া পিপ্পলেব কাথে মর্দন করিবে; ১ বতি প্রমাণ বটিকা করিয়া

ଦାକ୍ଷିଣିଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ମଧୁର ସହିତ ସେବନ କଲେ ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟା, ଅରୁଚି, ପାଞ୍ଚୁ, କାମଳା, ଉଦବ, ଶୋଥ, ଅବ, ଶ୍ରେଣୀ, କାମ, ଶ୍ଵାସ, ଯକ୍ଷ୍ମା ପ୍ରଭୃତି ନାନାବୋଗ ନିବାରଣ ହୁଏ ଏବଂ ବଳ, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଗ୍ନିବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ।

ସାର୍ବଭୋମୟସ, — ଶୃଙ୍ଗାବାନ୍ଧେ ଅର୍ଣ୍ଣ ବା ଲୋହ ୧୨ ଯାଏ ମିଶ୍ରିତ କଲେ ତାହା କେହି ସାର୍ବଭୋମୟସ କହେ ।

କାମଳକ୍ଷ୍ମୀବିଳାସ — ବନ୍ଧ, ଲୋହ, ଅନ୍ନ, ତାନ୍ନ, କାମା, ଗାବଦ, ହାତାଳ, ଯନ-ହାଳ ଓ ଧର୍ମ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ପଲ : ଏକତ୍ର ଯାଡ଼ିବା କେତୁବିଧାର ବସେ ଓ କୁଳଥ-କଳାୟେର କାଥେ ୩ ଦିନ କବିଷା ଭାବନା ଦିବେ । ପରେ ଉହାର ସହିତ ଏଲାଟି, ଜାୟଫଳ, ତେଜପତ୍ର, ଲବଙ୍ଗ, ଯମାନୀ, ଜୀବା ତ୍ରିକଟୁ, ତ୍ରିଫଳା, ତଗରପାଞ୍ଚୁକା, ଖୁଡ଼ତ୍ତକ ଓ ବଂଶଲୋଚନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨ ତୋଳା ପରିମାଣେ ମିଶ୍ରିତ କବିଷା ପୁନର୍ବାର କେତୁବିଧାର ବସେ ଓ କୁଳଥକଳାୟେର କାଥେ ଯାଡ଼ିବା ଚନକ ପ୍ରମାଣ ବଟିକା କଲିବେ । ଅଳ୍ପପାନ କ୍ଷୀତଳ ଜଳ । ଏହି ଔଷଧ ବାଞ୍ଛାୟା, ବକ୍ତ୍ରକାମ, ଶ୍ଵାସ, ହୃଦ୍‌ମୟ, ପାଞ୍ଚୁ, ଶୋଥ, ଶୂଳ, ଅର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶ୍ରେଣି ପ୍ରଭୃତି ବୋଗନାଶକ ଏବଂ ଅଗ୍ନିକାରକ ଓ ବଳବର୍ଦ୍ଧକ ।

ସମଶର୍କରଲୋହ, — ଲବଙ୍ଗ, କଟୁଫଳ, କୁଡ଼, ଯମାନୀ, ତ୍ରିକଟୁ, ଚିତାମୂଳ, ପିପ୍ପଳୟ, ବାସକମୂଳେର ହାଳ, କଣ୍ଟକାରୀ, ଥି, କାକଡ଼ାଶୁକ୍ଳୀ, ଖୁଡ଼ତ୍ତକ, ତେଜପତ୍ର, ଏଲାଟି, ନାଗେଶ୍ଵର, ହରୀତକୀ, ଶଞ୍ଜୀ, କାକଳା, ଯୁତା, ଲୋହ, ଅନ୍ନ ଓ ଯଦ୍ୟଦିବି ଇହାଦେବ ପ୍ରତ୍ୟେକେର ଏକ ଏକ ଭାଗ, ଚୂର୍ଣ୍ଣସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାନ ଚିନି, ସମୁଦାୟ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କବିଷା ଯୁତଭାଂରେ ରାଧିବେ । ଏହି ଔଷଧ ସର୍ବପ୍ରକାର କାମ, ବକ୍ତ୍ରପିତ୍ତ, କ୍ଷୟକାମ, ଓ ଶ୍ଵାସବୋଗନାଶକ ଏବଂ ବଳ, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଗ୍ନିବୃଦ୍ଧିକାରକ । ଯାତ୍ରା ୮ ଯାଏ ।

ବସନ୍ତକିଳକ ରସ — ଅର୍ଣ୍ଣ ୧ ତୋଳା, ଅନ୍ନ ୨ ତୋଳା, ଲୋହ ୩ ତୋଳା, ପାବଦ ୪ ତୋଳା, ଗନ୍ଧକ ୫ ତୋଳା, ବଜ୍ର ୨ ତୋଳା, ମୁକ୍ତା ୫ ତୋଳା, ପ୍ରବାଳ, ୫ ତୋଳା ; ଏହି ସକଳଦ୍ରବ୍ୟ ବାସକ, ଗୋକ୍ତୁବ ଓ ଇକ୍ତୁବସେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବା ବନ୍ଧୁକ୍ଷୟ ବିଳୟୁଟିଆର ଅଗ୍ନିରେ ବାଲୁକାୟନ୍ତେ ୧ ପ୍ରହର ପାକ କଲିବେ । ପରେ ଉଦ୍ଧୃତ କବିଷା ତାହାର ସହିତ ଯୁଗନାଭି ୫ ତୋଳା, କର୍ପୂର ୫ ତୋଳା ମିଶ୍ରିତ କବିଷା ଯାଡ଼ିବା ଲଈବେ । ଇହା କାମ ଓ କ୍ଷୟରୋଗେବ ମହୋଷଧି । ଯାତ୍ରା ୨ ବତି ।

ବୃହତ୍‌କଟକାବିଷ୍ଠତ — ମୂଳ, ପତ୍ର ଓ ଶାଖାର ସହିତ କଣ୍ଟକାରୀର କାଫ ୧୬ ସେବ, ଯୁତ ୫ ସେବ କଳ୍ପଦ୍ରବ୍ୟ ବାଧା — ବେଢ଼ିଲା, ତ୍ରିକଟୁ ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ଶଞ୍ଜୀ, ଚିତା, ସଚଳାବଳୀ,

যবক্ষাক, বেলছাল, আমলকী, কুড়, খেতপুনর্নবা, রহতী, হরীতকী, যমানী, দাড়িম, ঋদ্ধি, দ্রাক্ষা, রক্তপুনর্নবা, চৈ, ছবালভা, অম্লবেতস, কাঁকড়াশঙ্গী, ভুইআমলা, বামনহাটী, বাম্বা ও গোকুব এই সকল দ্রব্য মিলিত ১১ সের লইয়া উত্তমকপে কুটিত কবিয়া ইহাব সহিত স্নত পাক করিবে। এইস্নতে সর্ব-প্রকার কাস, কফরোগ, হিক্স ও শ্বাস প্রভৃতি বোগনষ্ট হয়।

দশমূলগুয়ত - স্নত ৮ সেব, দশমূলের ঝাং ১৬ সেব। কক্কার্ণ কুড়, শঠী, বিষ্ণুমূল, তুলসী, শুঠ, পিপুল, মণিচ ও হিং প্রত্যেক ১ তোলা। যথাবীতি স্নত পাক করিয়া সেবন কবিলে বাতশ্লেষ্মেবিল, কাস ও গর্দপ্রকার শ্বাস নিবারণ হয়।

দশমূলমটপলকয়ত, - স্নত ৮ সেব, দশমূলের ঝাং ১৬ সেব; কক্কদ্রব্য যথা - পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঠ ও যবক্ষাক মিলিত ৬ পল। যথানিয়মে পাক কবিবে। ইহা কাস, শ্বাস, পার্শ্বশূল ও হিরা নিবারক।

চন্দনাগুতৈল, - তিলতৈল ৮ সেব। কক্কার্ণ খেতচন্দন, অগুরু, তালীশ-পত্র, নখী, মঞ্জিষ্ঠা, পদ্মকাষ্ঠ, মূতা, শঠী, লাক্ষা, হবিদ্রা ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ১ পল। ঝাং বামনহাটী, বানকছাল, কণ্টকারী, বেড়েলা, গুলঞ্চ, মিলিত ১২০ সেব, জল ৪ সেব, শেষ ১৬ সের, এই ঝাংই কক্ক পাক করিতে হয়, কক্কপাকেব নিমিত্ত অল্প জল দিবার প্রয়োজন নাই। তৈল পাকান্তে গন্ধদ্রব্যের সহিত তৈল পাক কবিবে। গন্ধদ্রব্যের মধ্যে শিলাবস, কুঙ্কুম, গধু, নখী, খেতচন্দন, কর্পূর, এলাইচ ও লবঙ্গ, এই সকল দ্রব্য তৈল নামাইয়া প্রদান করিবে। এই তৈল মর্দনে যক্ষ্মা ও কাসবোগ প্রশমিত এবং বল ও বর্ণ বদ্ধিত হয়।

রক্তচন্দনাগুতৈল, - তিলতৈল ৮ সের, লাক্ষা ২ সেব, জল ১৬ সের, শেষ ৮ সেব। দধিব মাত ১৬ সেব। কক্কার্ণ রক্তচন্দন, বালা, নখী, কুড়, গাষ্টমধু, শৈলজ, পদ্মকাষ্ঠ, মঞ্জিষ্ঠা, সবলকাষ্ঠ, দেবদাক, শঠী, এলাইচ, খটাশী, নাগেশ্বর, তেজপত্র, শিলাবস, মৃণমাংসী, কাকড়াশঙ্গী, প্রিবঙ্গু, মূতা, হরিদ্রা, দ্যুহরিদ্রা, শুষ্কমালতা, অনন্তমূল, পতাকসুত্রী, লবঙ্গ, অগুরু, কুঙ্কুম, শুভ্রক, রেণুকা ও নালুকা, ইহাদেব প্রত্যেক ২ তোলা লইয়া উত্তমকপে কুটিয়া ১৬ সেব জলসহ পাক কবিবে। পবে গন্ধদ্রব্য প্রদান কবিয়া পাক শেষ

কবিবে। শীতল হইলে মৃগনাভি প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য দেওয়া কর্তব্য। ইহা ব্যবহারে রক্তপিণ্ড, ক্ষয়, শ্বাস ও কাস আরোগ্য হয়।

হিকা ও শ্বাস।

ভার্গীওড়, - বামুনহাটীর মূল ১২৥০ সের, দশমূল প্রত্যেক ৩/১০ সের, হরীতকী ১০০টি বস্ত্রে শিখিলভাবে বাঁধিয়া ১১৬ সের জলে কাথ কবিয়া ২২ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া ঐ জলে উক্ত হরীতকী সকল এবং ১২৥০ সের পুরাতন শুড় দিয়া পাক করিবে। ঘন হইলে উহাতে ত্রিকটু, শুড়স্বক, তেজপত্র, এলাইচ ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ৮ তোলা পরিমাণে ও যবক্ষাব ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। শীতল হইলে উহাতে মধু ৮০ পোয়া দিবে। মাত্রা ১ তোলা হইতে ৪ তোলা এবং হরীতকী ১টী একত্রে সেব্য। ইহাতে প্রবল শ্বাস ও পঞ্চকাসাদি নিবারিত হয়।

ভার্গীশর্করা - বামুনহাটীর মূল ৮৬০ সের, বাসকমূলের ছাল ৮৬০ সের, কণ্টকারী ৮৬০ সের, জল ১৬ সের, শেষ ৪ সের। ৪টি বাহুড়ের মাংস, পাকার্থ জল ১৬ সের, শেষ ৪ সের ছাঁকিয়া উভয় কাথ একত্র কবিয়া তাহাতে চিনি ২ সের দিয়া পাক কবিবে। ঘন হইলে নামাইয়া উহাতে ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুতা, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, বামুনহাটীর মূল, বচ, গোক্ষুর, শুড়স্বক, এলাইচ, তেজপত্র, জীবা, যমানী, বনযমানী, বংশলোচন, কুলথকলাই, কটুফল, কুড় ও কাঁকড়াশৃঙ্গী, ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিবে। রোগ বিবেচনাপূর্বক উপযুক্ত অহুপানসহ ৥০ তোলা হইতে ১ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় সেবন কবিবে। ইহাতে প্রবল শ্বাস, পঞ্চপ্রকার কাস হিকা, যক্ষ্মা ও জীর্ণজ্বর প্রভৃতি নিবারণ ও শরীরের পুষ্টি সাধিত হয়।

শৃঙ্গীশুড়স্বত - কণ্টকারী, বৃহতী, বাসকমূলের ছাল ও গুলঞ্চ প্রত্যেক ৥০ ছটাক, শতমূলী ১৮৮০ ছটাক, বামুনহাটী ৮১০ পোয়া, গোক্ষুর, পিপুলমূল প্রত্যেক ৮ তোলা, পাকুলছাল ২৪ তোলা এই সমস্ত কুটিয়া ৩২ সের জলে সিদ্ধ কবিয়া ৮ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া উহাতে পুরাতন শুড় ৮১০ পোয়া, ঘূতে

৥০ ছটাক ও ছুঙ্ক ১০ দিয়া পাক কবিবে। ঘন হইলে কাঁকড়াশুকী ২ তোলা, জাফল ৩ তোলা, তেজপত্র ৩ তোলা, লবঙ্গ ৪ তোলা, বংশলোচন ৪ তোলা, শুভ্রক ২ তোলা, এলাইচ ২ তোলা, কুড় ৪ তোলা, শুঠ ৫ তোলা, পিপ্পলী ৮ তোলা, তালীশপত্র ৩ তোলা, জবিত্রী ১ তোলা, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। ণাতন হইলে মধু ৮ তোলা দিবে। ৥০ তোলা মাত্রায় সেবনে প্রবল ঝাস, উপদ্রবযুক্ত পঞ্চপ্রকাব কাস, ক্ষয় ও বক্তপিত্ত প্রভৃতি বহুবিধ রোগ প্রশমিত হয়।

পিপ্পল্যাত্ত লৌহ—পিপ্পলী, আমলকী, দ্রাক্ষা, কুলবীজের শস্ত, বষ্টিমধু, চিনি, বিডঙ্গ ও কুড় ইহাদেব প্রত্যেকেব চূর্ণ ১ তোলা, লৌহ ৮ তোলা, জল দিয়া মাড়িয়া ৫ বতি প্রমাণ বাটকা কবিবে। লৌহ বিবেচনা কবিয়া বিভিন্ন অনুপান সহ সেবন কবিলে ঝিকা, বমি এবং মহাকাস বিনষ্ট হয়। ইহা হিকারই মহৌষধ।

মহাঝাসারি লৌহ—লৌহ ৪ তোলা, অন্ন ১ তোলা, চিনি ৪ তোলা, মধু ৪ তোলা এবং ত্রিকণা বষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, পিপ্পলী, কুলবীজের শস্ত, বংশলোচন, তালীশপত্র, বিডঙ্গ, এলাইচ, কুড় ও নাগেশ্বর ইহাদেব প্রত্যেকেব সমুদ্রচূর্ণ ১ তোলা, এই সকল দ্রব্য মোহপাত্রে ও লৌহদ্রব্যে ও প্রহর কাল মর্দন কবিবে। মাত্রা অল্প ঝাস হইতে ২ মাত্রা মধুসহ সেবন কবিলে মহাঝাস, পঞ্চপ্রকাব কাস ও বক্তপিত্তাদি রোগ অনেক নিবারণিত হয়।

ঝাসকুঠাব বস—পাণদ, গন্ধক, দিব, মোহপাত্রে চই, মনছাল, মবিচ এবং ত্রিকটু ইহাদেব প্রত্যেকেব সমান ভাগ, জলে মাড়িয়া ১ বতি প্রমাণ বাটকা কবিবে। আদার বস সহ সেবন কবিলে বাতশ্লেষ্মজনিত ঝাস, কাস এবং স্ববভঙ্গ নষ্ট হয়।

ঝাসটভব বস—পাণদ, গন্ধক, দিব, ত্রিকটু, মবিচ, চই এবং চিতামূল, এই সকলের চূর্ণ সমভাগ লইয়া আদার বসে মাড়িয়া ২ বতি পৰিমাণ বাটকা কবিবে। জল সহ সেবা। ইহা সেবনে ঝাস, কাস ও স্ববভেদ প্রশমিত হয়।

ঝাসচিন্তামণি—লৌহভস্ম ৪ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, অন্ন ২ তোলা, পাণদ ১ তোলা, স্বর্ণমাক্ষিক ১ তোলা, মুক্তা ৥০ তোলা, স্বর্ণ ৥০ তোলা, এই

সকল দ্রব্য একত্র মাড়িয়া কণ্টকাবীর সঙ্গে, আদার সঙ্গে, ছাগছন্ধে ও যষ্টিমধুব
 কাপে ভাবনা দিয়া ৪ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। অল্পপান মধু ও বহেড়া-
 চূর্ণ। স্বাস, কাস ও যক্ষ্মা বোগে ইহা প্রয়োজ্য।

কনকাসব—শাখা, মূল, পত্র ও ফলসহ কুটিত খুতবা ৩২ তোলা, বাসক-
 মূলের ছাল ৩২ তোলা, যষ্টিমধু, পিপ্পল, নর্টবাঁদী, নাগেশ্বর, শুঠ, বামুনচাটা
 তালীশপত্র প্রত্যেক চূর্ণ ১৬ তোলা। পাইফল ১২ সের, ডায়া ১৩০ সের,
 জল ১২৮ সের, চিনি ১২০ সের, মধু ১৭০ সের, এই সকল দ্রব্য উত্তম-
 কপে মিশ্রিত করিয়া আদারপাত্রে ১ মাস বাঁধনা পাত্র জবাংশ ছাকিয়া
 লইবে। ইহা সেবন করিলে সকল এবাস স্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি
 নানা বোগ নষ্ট হয়।

হিংস্রাণ স্নাত,—ছত ১৫ সের তুষ্ক ১৮ সের, জল ১৬ সের, ককার্থ—চৈ,
 হরীতকী, কুড়, পিপ্পল, বটনী, গুণ্ডল, কুড় পলাশ, চিতামূল, শঠা, মচললবণ,
 ভট্টাশ্মাণ্ডা, মৈত্ৰবলী, বেবন্ত, তালীশপত্র, জীবন্তী ও বচ প্রত্যেক
 ১২০ সের, ১৩০ সের অঙ্কুরাণা, নখা নিবনে পাক করিয়া সেবন করিলে দিক্কা,
 স্বাস, শোথ, বাতজ্বর, গ্রহণী এবং হৃদয় ও পার্শ্ব বেদনা নিবানিত হয়।

স্বরভঙ্গ ।

মৃগনাভ্যাদি অবলেহ—মৃগনাভি, ছোটএলাইচ, লবঙ্গ ও বংশলোচন
 ইহাদেব চূর্ণ, স্নাত ও মধুব সহিত অবলেহন করিলে বাবস্তন্ত ও স্ববভঙ্গব
 শান্তি হয়।

চব্যাদিচূর্ণ—চই, অম্ববেতস, ত্রিকটু, তিস্তিড়ী, তালীশপত্র, জীবা,
 বংশলোচন, চিতামূল, গুড়ছক, তেজপত্র ও এলাইচ, এই সকলদ্রব্য সমভাগে
 লইয়া পুৰাতন গুড়ের সহিত মর্দন করিয়া সেবন করিলে স্বরভঙ্গ, পীনস ও
 শৈথিল্য অকচি নষ্ট হয়।

নিদিষ্টকাবেলহ—কটকানী ১২৥০ সেব, পিপুল মূল ৮০ সেব, চিতা ৮০ ছটাক এবং দশমূল মিলিত ৮০ ছটাক, এই সমস্ত একত্র ১০৮ সেব জলে পাক কবিয়া ৩২ সেব থাকিতে নামাইবে। তদনন্তর ডাকিয়া উহাতে পুৰাতন গুড় ৮ সেব মিশ্রিত কবিয়া পুনরায় পাক করিবে। লেহন ঘন হইলে পিপুলচূর্ণ ১ সেব, ব্রিজাতক ১ গুডয়ক্ তেজপত্র (এলাউচ) মিলিত ১ সেব, মরিচ চূর্ণ ৮ তোলা, প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। শীতল হইলে ১০ সেব মধু উহার সহিত মিশ্রিত কবিবে। অগ্নিব বস বিবেচনা কবিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে স্বাভেদ, প্রতিক্ষায়, বাস ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি বোগ নষ্ট হয়।

ব্রাহ্মকান্ন—কাবিশ্র অন্ন ৮ তোলা এইসা কটকানী, বেডেলা, গোক্ষুব, মতকানী, পিপুলমূল, ভঙ্গরাজ, বাদক, কুলপত্র, অমিলা, হবিদ্রা ও গুলঞ্চ প্রত্যেক ৮ তোলা পবিমিত রসে পৃথক ভাবনা দিয়া ১ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবন করিলে সর্কপ্রকাব স্বরভঙ্গ, খাস, কাস, হিকা প্রভৃতি নানা বোগ নষ্ট হয়।

সাবস্তরত—মূল ও পত্রের সহিত ব্রাক্ষীশাবেব বস ১০ সেব, রত ৮ সেব। কন্ধার্থ—ভবিদ্রা, নালগীপ্পা, কুড়, চেউডীমূল ও হবীতকী ইহাদেব প্রত্যেক ৮ তোলা; পিপুল, বিড়ঙ্গ, মৈন্ধব, চিনি ও বচ প্রত্যেক ২ তোলা। মূত্র অগ্নিতে পাক কবিবে। ইহা পান করিলে স্বাবিরতি, কুষ্ঠ, জ্বর, গুম ও প্রমেহ প্রভৃতি নানাপি বোগ বিনষ্ট এবং অতিশক্তি বন্ধিত হয়। ইহাকে ব্রাক্ষীপ্লত নামেও অভিহিত করা হয়।

ভঙ্গবাজান্য স্মৃত—রত ৮ সেব; ভঙ্গরাজ, গুলঞ্চ, বাদকমূল, দশমূল ও কালকাস্তুর, এই সকল দ্রব্যের কাণ ১ সেব, পিপুল ৮০ সেব, একত্র যথানিয়মে পাক কবিয়া, শীতল হইলে ১ সেব মধু তাহাতে মিশ্রিত কবিবে। উপযুক্ত মাত্রায় এই স্মৃত সেবন করিলে, স্বরভঙ্গ ও কাসবোগ নিবারিত হয়।

অরোচক ।

যমানীষাড়ব—যমানী, তেঁতুল, শুঠ, অন্নবেতস, দাড়িম ও অন্নকুল প্রত্যেক ২ তোলা, ধনে, সচললবণ, জীবা ও দাকচিনি প্রত্যেক ১ তোলা, পিপুল ১০০টী, মরিচ ২০০টী, চিনি ৩০ তোলা ; “এই সমস্ত দ্রব্য” একত্র মর্দন করিয়া অন্ধতোলা-মাত্রায় অবোচকবোগে সেবন করিবে ।

কলহংস—সজ্জীনাবীজ ১৮টী, মরিচ ১০টী, পিপুল ২০টী, আদা ৮ তোলা, শুড় ৮ তোলা, কাঁজি ৮ সেব ও বিটলবণ ৮ তোলা একত্র আলোড়িত করিয়া, তাহাব সহিত চাতুর্জাতক চূর্ণ ৮ তোলা মিশ্রিত করিবে । ইহা সেবনে স্ববভ্ৰেবও উপকায হয় ।

তিষ্ঠিতীপানক—বীজশয পক্কেঁতুল ৫ পল, চিনি ২০ পল, ধনেবাটা ৪ তোলা, আদা ৪ তোলা, দাকচিনি ১ তোলা, তেজপত্র ১ তোলা, এলাইচ ১ তোলা, নাগেশ্বৰ ১ তোলা ও জল ১৬০০ সেব একত্র আলোড়ন বদিয়া কিঞ্চিৎ উষ্ণদ্রবের সহিত মিশ্রিত করিয়া ছাকিয়া বইবে পবে কপূৰাদি স্নগন্ধিদ্রব্য দিয়া যথাকালে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে ।

বসালা—অন্নদপি ৮ সেব, চিনি ১২ সেব, স্নত ৮ তোলা, মধু ৮ তোলা, মরিচচূর্ণ ৪ তোলা, শুঠ ৪ তোলা, ও চাতুর্জাতক প্রত্যেক ১ তোলা একত্র করিবে । ইহাও কপূৰাদি দ্বারা স্নবাসিত করিয়া বওয়া আবশ্যক ।

স্তলোচনালি—অন্নভস্ম ১ তোলা, হীৰকভস্ম ১ তোলা, চৈ, কুল, বেণা-মূল, দাড়িম, আমলবাঁ, আমকল, ছোলঙ্গলেবু প্রত্যেক ১০ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া ২ বতি মাত্রায় বটিকা করিবে উপযুক্ত স্নপান সহ ইহা সেবন করিলে অকচি, স্বাস, কাস, স্ববভ্ৰেদ, অগ্নিমান্দ্য, অন্নপিত্ত, শূল, বমি, দাহ, অশ্মরী, অর্শঃ ও দৌৰ্বল্য প্রভৃতি নিবারণিত হয় ।

বমন ।

এলাদিচূর্ণ—এলাইচ, লবঙ্গ, নাগেশ্বর, কুলআঁটিব শস্ত, ঐষ, প্রিষঙ্গ, মূতা, বক্তচন্দন ও পিপুল প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া, চিনি ও মধু সহিত অবলোহ কবিবে ।

বসেন্দ্র—ভীমা, ধনে, পিপুল, মধু, ত্রিকটু ও বসসিন্দূর সমভাগে মর্দন করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ কবিবে ।

বৃষধ্বজ বস,—পাবদ, গন্ধক, বোহ, বষ্টিমধু, চন্দন, আমলকী, ছোটএলাইচ, লবঙ্গ, সোহাগা, পিপুল ও রটামাংসী সমভাগে শালপানি ও ইক্ষুব বসে পৃথক পৃথক ৭ দিন কবিয়া ভাবনা দিয়া ছাগদুগ্ধ সহিত ১ প্রহর মর্দন করিবে । ২ বতি প্রমাণ বটিকা কবিয়া শালপানিব বস সহ প্রয়োজ্য ।

পদ্মকাদ্যমৃত—পদ্মকান্তি, শুভলক্ষ, নিমছাল, ধনে ও চন্দন, এই সকল দ্রব্যের কাণ ও কবসহ যথার্থ ৮ সেবদ্রত পাক কবিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ কবিবে । ইহা বমন, অকচি, তৃষ্ণা ও দাহ প্রভৃতি বোগ নাশক ।

তৃষ্ণারোগ ।

কুমুদেধবধস—তাম্র ২ ভাগ ও বঙ্গ ১ ভাগ এবং গষ্টিমধুব কাণে ভাবনা দিয়া ২ বতি পনিমাণে প্রয়োগ কবিবে । অন্তপান যথা—চন্দন, অনন্তমূল, মূতা, ছোট এলাইচ ও নাগকেশব প্রত্যেক সমভাগ এবং সর্বসমষ্টির সমান থৈ একত্র ১৬ গুণ জলসহ পাক করিয়া অদ্ধভাগ থাকিতে ছাকিয়া তাহাতে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিবে । এই কাথ অন্তপানের সহিত প্রয়োগ কবিলে তৃষ্ণা ও বমন বোগ প্রশমিত হয় ।

ମୂର୍ଚ୍ଛା, ଭ୍ରମ ଓ ସନ୍ନାସ ।

ସ୍ୱାନିଧିବସ, ବସୁନିନ୍ଦୁ, ଓ ପିପୁଳଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରିବା, ୫ ରାତି ମାତ୍ରାସ ମଧୁସହ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ।

ମୂର୍ଚ୍ଛା ଶୁକ୍ର ରୁମ୍ — ବସୁନିନ୍ଦୁ, ଅର୍ଗଳାକ୍ଷିକ, ଅମୃତସ୍ନ, ଶିଳାଜତୁ ଓ ଲୋହତନ୍ତ୍ର, ସମଦ୍ରାବ୍ୟ ସମଭାଗେ ୧୦ ମୁଦ୍ରା ଓ ତୃମିକୁଶାଘ୍ନେଷ ବସେ ତାହା ଦିନା ୨ ରାତି ପରିମାଣେ ବାଟିକା କରାଯାଏ । ଶତଶାଳାସ ବସ ଓ ତ୍ରିକଳାସ ଜଳ ପ୍ରଭୃତି ବାସୁ-ନାଶକ ଅଳ୍ପପାନ ସହ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ।

ଅସ୍ତ୍ରଗନ୍ଧାବିଷ୍ଟ, — ଅସ୍ତ୍ରଗନ୍ଧା ୫୦ ପଦ, ତାମ୍ବୁଲୀ ୨୦ ପଦ, ଗଞ୍ଜିଙ୍ଗା, ହରୀତକୀ, ହରିଦା, ଦାକହରିଦ୍ରା, ବଞ୍ଚିମଧୁ, ବାୟା, ତୃମିକୁଶାଘ୍ନ, ଅର୍ଜୁନଛାଲ, ମୂତା ଓ ତେଉଡି ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦ ପଦ, ଅନନ୍ତମୂଳ, ଶ୍ରୀମଳତା, ଶ୍ୱେତଚନ୍ଦନ, ବକ୍ତବନ୍ଦନ, ବଚ ଓ ଚିତାମୂଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୮ ପଦ; ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ୧୦୮୦ ବାବନୋସ ବଜ୍ରୀୟ ସେବ ଜଳେ ପାକ କରିଷା ୬୫ ସେବ ଅବଶିଷ୍ଟ ଧାତୁକିଆ ଲଘିବେ । ମତା ତାହାସ ସହିତ ଘାହି-ଫୁଲ ୧୬ ପଦ, ମଧୁ ୨୩୦ ସେବ, ତ୍ରିକଟୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨ ପଦ; ଦାକ୍ଷିଣି, ହେଞ୍ଜପତ୍ର ଓ ଏଲାହିଚ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୫ ପଦ, ପ୍ରିୟଙ୍ଗୁ ୫ ପଦ ଓ ନାଗେଶ୍ୱର ୨ ପଦ, ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନିକ୍ଷେପ କରିଷା ଏକଟି ସାରତପାତ୍ର ୨ ମାସ ବାଧିଷା ଦିବେ । ୩୨୩୩ ଛାକିଆ ୧ ତୋଳା ହଟିତେ ୫ ତୋଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ରାସ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ।

ସଦାତାୟ ।

କଳତ୍ରିକାଦ୍ୟଚୂର୍ଣ୍ଣ — ତ୍ରିକଳା, ତେଉଡି, ଶ୍ରୀମଳତା, ଦେବଦାକ, ଖୁର୍ଚ୍ଚ, ବନବମାନୀ, ଦମାନୀ, ଦାକହରିଦ୍ରା, ପକ୍ଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣ, ଶୁଳ୍କା, ବଚ, କୁଞ୍ଜ, ଦାକ୍ଷିଣି, ହେଞ୍ଜପତ୍ର, ଏଲାହିଚ ଓ ଏଲବାଲୁକା ପ୍ରତ୍ୟେକେବ ସମଭାଗ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରିଷା ଅବସ୍ଥାହସାରେ ୬୫ ଆନା ହଟିତେ ୧୦ ତୋଳା ମାତ୍ରାସ ଜଳସହ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ।

এলাদ্য মোদক—এলাইচ, যষ্টিমধু, চিতামূল, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, ত্রিফলা, বক্তশালি, পিপুল, দ্রাক্ষা, পিণ্ডথর্জ্ব, তিল, যব, ভূমিকুশ্মাণ্ড, গোক্ষুবীজ, তেউড়া ও শতমূলী, প্রত্যেক সমভাগ, সর্বদ্রুমটিব দ্বিগুণ চিনির বসসহ মিশ্রিত করিয়া যথাবিধি মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহা মর্দনতোলা মাত্রায় ধাতোষ দুগ্ধ ও মৃদগৃষ্মান্তপানের সহিত প্রয়োগ্য।

মহাকল্যাণবটী,—স্বর্ণ, অন্ন, পানদ গন্ধক, লৌহ ও মৃদু প্রত্যেক সমভাগ, আমলকীর বসে মর্দন করিয়া ১০ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে। মাখন ও চিনি অথবা তিলচূর্ণ ও মধু অন্তপানের সহিত প্রয়োগ করিবে।

পুনর্নবদ্যম্বত—স্বত ৮৪ সেব, দুগ্ধ ৮৪ সেব, পুনর্নবাব কাথ ১২ সেব ও যষ্টিমধু বক্ক ৮১ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। এই স্বত মদাতায় পীড়িত ব্যক্তির প্রাণিকাবক ও ওজোবদ্ধক।

বৃহৎপার্বীতৈল—তিদ্যৈত ৮৪ সেব, আমলকী, শতমূলী ও ভূমিকুশ্মাণ্ড প্রত্যেকের বস ৮৪ সেব; ছাগদুগ্ধ ৮৪ সেব; বেডেলা, অধগন্ধা, কুণথকলাই, যব ও মাষকলাই প্রত্যেকের কাথ ৮৪ সেব, কন্ধাথ, জীবনীমগণ, জটামাংসী, মঞ্জিষ্ঠা, বাথালশাখ মল, শ্যামালতা, অনন্তমুগ, শৈগন্ধ, জলদা, পুনর্নব, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, এলাইচ, দাকচিনি, গরমূল, মোচা, বচ, অশুণ্ডক, হবীতকী ও তামলকী মিলিত ৮১ সেব, যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা মর্দনের জন্ত প্রয়োগ করিবে।

শ্রীখণ্ডাসব—শ্বেতচন্দন, মরিচ, জটামাংসী, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, চিতামূল, মুতা, বেণামূল, তগবপাহুকা, দ্রাক্ষা, বক্তচন্দন, নাগেশ্বর, আকনাদি, আমলকী, পিপুল, চট্ট, লবঙ্গ, এলবালুকা ও লোধ, এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেক ৪ তোলা একত্র কুট্টিত করিয়া ১২৮ সেব জলে ভিজাইবে এবং তাহার সহিত দ্রাক্ষা ৬০ পল, শুণ্ড ৩৭৫ সেব ও ধাতিকূল ১২ পল সেই পাত্রে নিক্ষেপ করিবে। পাত্রের মুখ বন্ধ করিয়া ১ মাস রাখিয়া দিবে। তাহার পল ছাকিয়া লইয়া ১ তোলা হইতে ৪ তোলা মাত্রায় অবস্থানুসারে প্রয়োগ করিবে।

দাহরোগ।

চন্দনাদিপাচন--চন্দন, ক্ষেৎপাপড়া, বেণামূল, বালা, মুতা, পদ্মমূল, মৃণাল, মৌনী, ধনে, পদ্মকাষ্ঠ ও আমলকী মিলিত ২ তোলা অর্ধসেব জলে সিদ্ধ কবিয়া একপোয়া রাখিবে। শীতল হইলে তাহাতে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে।

ত্রিকলাদ্য--ত্রিকলা ও সোন্দালমজ্জাব কাথ চিনি ও মধু সহিত পান করিলে, দাহ, বহুপিত্ত ও পিত্তশল প্রশমিত হয়।

পর্পটাদি--ক্ষেৎপাপড়া, মুতা ও বেণামূল ইহাদেব কাথ শীতল কবিয়া পান করিলে দাহ ও পিত্তজ্বর প্রশমিত হয়।

দাহান্তকরস--পারদ ৫ তোলা ও গন্ধক ৫ তোলা, টাবালেবুল বসে মর্দন কবিয়া তাহাতে পানের বসেব ভাবনা দিবে। পবে সেই কজ্জলী দ্বারা তাম্র-পত্র ১ তোলা লিপ্ত কবিবে এবং শুষ্ক হইলে তাহান পুটপাক দিবে। ভস্মীভূত হইলে ২ বতি মাত্রায় আদাব বস ও ত্রিকটু চূর্ণ সহ সেবন করিলে দাহ, সন্তাপ ও পিত্তজ্বমূর্ছা প্রশমিত হয়।

হৃৎকব বস--বসসিন্দূব, অন্ন, স্বর্ণ ও নুকা প্রত্যেক সমভাগ ত্রিতলাব জল ও শতমুদী বসে ৭ বাব ভাবনা দিয়া, ১ বতিপ্রমাণ বটিকা কবিয়া ছাবায় শুষ্ক কবিবে। উপযুক্ত অন্তপানের সহিত এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে, দাহ, বাতবক্র ও প্রমেহ বোগ প্রশমিত হয়।

কাঞ্জিকটৈল--তিলটৈল ৮ সেব, ৬৪ সেব কাঞ্জিব সহিত পাক কবিয়া, মর্দন করিলে দাহজ্বর প্রশমিত হয়।

উন্মাদ।

সাবস্বতচূর্ণ--কুড়, অশ্বগন্ধা, সৈন্ধব, যমানী, বনযমানী, জীবা, কৃষ্ণজীরা, ত্রিকটু, আকনাদি ও শঅপুষ্পী প্রত্যেক সমভাগ, সকলের সমান বচচূর্ণ একত্র

ব্রহ্মীশাকের রস দ্বারা ৩ বার ভাবনা দিয়া শুষ্ক হইলে পুনর্বার চূর্ণ করিয়া লইবে। উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত ও মধু অস্থপানের সহিত প্রয়োগ করিবে।

উন্মাদ গজাঙ্গুশ - পারদ ২ তোলা, গন্ধক ২ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া স্বল্প পুটপাক দিতে হইবে; তৎপরে তাহার সহিত ধূতুরাবীজ ২ তোলা অত্র ২ তোলা, গন্ধক ২ তোলা ও মিঠাবিষ ২ তোলা, মিশ্রিত করিয়া জলসহ ৩ দিন মর্দন করিবে। ১ রতি মাত্রায় বায়ুনাশক দ্রব্যের অস্থপান সহ প্রয়োগ করিবে।

উন্মাদভঞ্জন রস, - ত্রিকটু, ত্রিফলা, গজপিপ্পলী, বিড়ঙ্গ, দেবদাক, চিতাম্বা, কটুকী, কণ্টকাবী, বষ্টিমধু, ইন্দ্রযব, চিতামূল, বেডেলা, পিপুলমূল, বেণামূল, সজিনাবীজ, ভেঁটভীমূল, বাথালশশাব মূল, বঙ্গ, বোপা, অত্র ও প্রবাল প্রত্যেক সমভাগ, সকলের সমান লোহ একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে।

ভূতান্ধ রস, - পারদ, লোহ, বোপা, তাম্র ও মুক্তা প্রত্যেক ১ তোলা; হীৰক ২ মাষা হবিতাল, গন্ধক, মনঃশিলা, তুঁতে, তিলাঙ্গন, সমুদ্রফেন, রসাজন ও পঞ্চলবণ প্রত্যেক ১ তোলা; এই সমস্ত দ্রব্য তৃক্ষ্বাজ ও দস্তীর রস এবং সীজের আঠাব সহিত মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে। শুষ্ক হইলে ছই খানি কটোরাষ কবিয়া গজপুটে পাক করিতে হইবে। ২ রতি মাত্রায় আদাব রস সহ সেবন করাইয়া, দশমূলের কাথে পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে। তৎপরে গাত্রে সর্ষপতৈল মর্দন করিয়া তিতলাউএর স্বেদ দেওয়া আবশ্যক।

চতুর্ভুজ রস, - রসসিন্ধু ২ ভাগ, স্বর্ণ ১ ভাগ, মনঃশিলা ১ ভাগ, মৃগনাভি ১ ভাগ ও হবিতাল ১ ভাগ একত্র ঘৃতমুমানীৰ বসে এক দিন মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে এবং সেই গোলটি এরূপতঃ দ্বাৰা বেষ্টন করিয়া ৩ দিন ধাত্তরাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে। পরে চূর্ণ করিয়া ২ বতি মাত্রায় মধু ও ত্রিফলাচূর্ণের সহিত প্রয়োগ করিবে।

পানীশিকল্যাণক ও স্ত্রীকল্যাণ ঘৃত, - ঘৃত ৮ সেব, কক্কার্থ বাথালশশাব মূল, ত্রিফলা, বেণুকা, দেবদাক, এলবালুকা, শালপাণি, তগবপাদকা, হবিদ্রা, দারুহবিদ্রা, শ্রামলতা, অনন্তমূল, প্রিয়ঙ্গু, নীলশুদী, এলাইচ, মঞ্জিষ্ঠা, দস্তীমূল,

দাড়িমবীজ, নাগেশ্বর, তালীশপত্র, বৃহতী, মালতীফুল, বিডঙ্গ, চাকুলে, কুড়, রক্তচন্দন ও পদ্মকাষ্ঠ; প্রত্যেক ২ তোলা, পাকার্থ জল ১৬ সেব; একত্র যথাবিধি পাক করিবে। ৥০ তোলা হইতে ২ তোলা, পর্যন্ত মাত্রায় প্রযোজ্য। এই ঘৃতই দ্বিগুণ জল এবং চাবিগুণ ছন্ধ সহ পাক করিলে, তাহাকে ক্ষীণ-কল্যাণ ঘৃত কহে।

চৈতসঘৃত, — ঘৃত ১৪ সেব, কাপার্থ গাস্ত্রাবীরজিত দশমূল, বাসা, এবং মূল, তেউডীমূল, বেডেলা, নর্কামূল ও শতমূলী; প্রত্যেক ছই পল, পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব; এই ঝাণ, চতুর্গুণ ছন্ধ এবং পানীয়-কল্যাণকেব কব্দব্যাসমূহেব সহিত যথাবিধানে পাক করিবে।

শিবায়ত, — ঘৃত ১৪ সেব, কাপার্থ শৃগালেব, মাংস ১০ সেব, জল ৩২ সেব, শেষ ৮ সেব এবং দশমূল মিলিত ১০ সেব, জল ৩২ সেব, শেষ ৮ সেব; ছাগতন্ত্র ১৪ সেব, কপার্থ যষ্টিমধু, নক্লিষ্ঠা, কুড়, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, বহেড়া, হনীতকী, আমলকী, বৃহতী, ভগবপাটকা, বিডঙ্গ, দাড়িমবীজ, দেবদারু, দস্তীমূল, বেণুকা, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, শ্রামলতা, রাখালশশাব মূল, শালপানি, প্রিয়ঙ্গু, মালতীফুল, কাকোলী, ক্ষীণকাকোলী, পদ্ম, নীলপদ্ম, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, অনন্তমূল, মেদা, এলাইচ, এলবালুকা ও চাকুলে প্রত্যেক ২ তোলা। যথাবিধানে পাক করিয়া উন্মাদ প্রভৃতি বিবিধ বায়ুবিকারে প্রয়োগ করিবে।

মহাপৈশাচিকঘৃত, — ঘৃত ১৪ সেব, কপার্থ জটামাংসী, হনীতকী, ভূত-কেকী, স্থলপদ্ম বা ব্রহ্মাশাক, আলকুণ্ডীবীজ, বচ, বলাচুম্ব, জয়ন্তী, কাকোলী, চোরকাঁচকী, কটকী, ছোটএলাইচ, চামবআলু, মউরী, গুল্ফা, গুগ্গুলু, শতমূলী, আমলকী, বাসা, গন্ধবাস্মা, গন্ধভাঙ্গলে, বিছাটা ও শালপানি, মিলিত ১ সেব, পাকার্থ জল ১৬ সেব। যথাবিধি পাক করিয়া সর্ববিধ উন্মাদ ও অপস্মাব প্রভৃতি বোগে প্রয়োগ করিবে।

অপস্মার ।

কলাগচূর্ণ, —পঞ্চকোল, মরিচ, ত্রিকলা, বিটলবণ, সৈন্ধব, পিপ্পল, বিডঙ্গ, পুতিকরঙ্গ, যমানী, ধনে ও জীবা প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত কবিয়া ১০ অঙ্কতোলা মাত্রায় উষ্ণজলেব সহিত সেবন কবিবে ।

বাতকুশান্তক, —মৃগনাভি, মনঃশিলা, নাগকেশব, বহেড়া, পাবদ, গন্ধক, জাফল, এলাইচ ও লবঙ্গ, প্রত্যেক ২ তোলা একত্র জগন্নাথ মদন কবিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা । বায়ুনাশক দ্রব্যেব অল্পপান সহ প্রযোজ্য ।

চণ্ডভৈবৰ্ণ, —পারদ, তাম্র, লৌহ, তবিতাল, গন্ধক, মনঃশিলা ও বসাজিন ; সমভাগে গোমূত্রসহ মদন কবিয়া, পুনরাব দ্বিগুণ গন্ধকসহ মিশ্রিত করিয়া কিছুক্ষণ লৌহপাত্রে পাক কবিবে । তৎপরে ২ বতি মাত্রায় প্রযোজ্য । অল্পপান হিং, সচললবণ ও কুড়চূর্ণ মিশ্রিত ২ তোলা এবং গোমূত্র ও স্তৃত ।

স্বল্পপঞ্চগব্যাস্বত, —গব্যাস্বত ৮ সেব, গোময়স ৮ সেব, অল্পগব্যাদধি ৮ সেব, গব্যদুগ্ধ ৮ সেব, গোমূত্র ৮ সেব, পার্কার্ব জল ১৬ সেব, যথা বিধানে পাক করিবে ; মাত্রা অঙ্ক তোলা ।

বৃহৎপঞ্চগব্যাস্বত, —কাথার্থ দশমূল, ত্রিকলা, তবিত্রা, দাক্ষহরিদ্রা, কুড়চী-ছাল, ছাঁতিমছাল, আপাঙ্গবমূল, নাগবক্ষ, কটুকী, সৌদালফল, ডুম্বমূল, কুড় ও ছুরালভা প্রত্যেক ২ পল, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব ; কথার্থ —বামুন-হাটা, আকনাদি, ত্রিকটু, তেউড়ীমূল, হিঙ্গলবীজ, গজপিপ্পলী, অড়হরফল, মুর্কামূল, দস্তীমূল, চিবাতা, চিতামূল, শ্রামলতা, অনন্তমূল, বোহিতক, গন্ধতৃণ ও মদনফল প্রত্যেক ২ তোলা । গোময়স ৮ সেব, গোমূত্র ৮ সেব, গব্যদুগ্ধ ৮ সেব ও গব্যজল ৮ সেব সহ গব্যাস্বত ৮ সেব যথাবিধানে পাক করিবে ।

মহাচৈতন্যস্বত, —কাথার্থ, শণবীজ, তেউড়ীমূল, এলগুমূল, শতমূলী, বাস্বা, পিপ্পল ও সজিনামূল প্রত্যেক ২ পল, পার্কার্ব জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব । কথার্থ —ভূমিকুয়াণ্ড, যষ্টিমধু, মেঘ, মহামেদ, কাকোদী, ক্ষীৰকাকোদী, চিনি, খেজুরমাতি বা পিণ্ডখৰ্জ্জ্ব, জাফা, শতমূলী, তালৈব মাতি, গোমূত্র এবং

স্বল্পচৈতন্যস্বতের কঙ্কড়াবাসমূহ সমুদায়ে মিলিত ১/১ সের, একত্র যথাবিধানে পাক করিবে ।

ব্রহ্মীঘৃত, — স্বত ১/৪ সের, ব্রহ্মীশাকের রস ১৬ সের ; কক্কার্থ, বচ, কুড় ও চোবপুস্পী মিলিত ১/১ সের ; যথাবিধি পাক করিবে ।

পলঙ্কবাদাতৈল, — কক্কার্থ গুগ্গুলু, বচ, হরীতকী, বিছাটামূত্র, আকন্দমূল, সর্ষপ, জটামাংসী, হবীতকী, ভূতকেশী, ঈশলাঙ্গলা, চোবপুস্পী, রসুন, আত-টচ, দস্তী, কুড়, ও গুগ্গ প্রভৃতি মাংসভোজী পক্ষীর বিষ্ঠা, সমুদায়ে ১/১ সের এবং ছাগমূত্র ১৬ সেরনহ ১/৪ সের তিলতৈল যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দনার্থে প্রয়োগ করিবে ।

বাতব্যাদি ।

রাসাদিপাচন, — রাসা, গুলঞ্চ, সোদাল, দেবদাক, এবণ্ডমূল ও পুনর্নবা ইহাদের কাথ শুষ্ঠচূর্ণের সহিত পান করিবে ।

মাম্বলানি, — মাম্বকলাই, বেড়োলা, আলকুশীমূল, গন্ধতণ, রাসা, অশ্বগন্ধা-মূল ও এবণ্ডমূল ইহাদের কাথে হিং ও সৈন্ধবলবণ প্রক্ষেপ দিয়া নাসিকাদ্বারা পান করাইবে । অসমর্থ রোগীকে মুখ দিয়া পান করান যায় ।

কল্যাণলেহ, — হবিদ্রা, বচ, কুড়, পিপুল, শুষ্ঠ, জীরা, বনযমানি, ষষ্টিমধু ও সৈন্ধবলবণ এই সমস্তের সমভাগ চূর্ণ স্বত মিশ্রিত করিয়া অবলেহ করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রাণ প্রযোজ্য ।

স্বল্পবসোনপিণ্ড, — ধোষাশূত্র পিষ্টে বসুন ১২ তোলা, হিং, জীবা, সৈন্ধব-লবণ, সচললবণ ও ত্রিকটু প্রত্যেকের চূর্ণ ১ মাষা ; সমুদায় একত্র মর্দন করিয়া ১০ অর্দ্ধতোলা মাত্রাণ এরণ্ডমূলের কাথের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

ত্রয়োদশাঙ্গ গুগ্গুলু, — বাবলার ছাল, অশ্বগন্ধা, হব্বা, গুলঞ্চ, শতমূলী, গোকুর, বিদ্ধড়কবীজ, বায়া, গুলফা, শঠী, বমানী ও শুষ্ঠ প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা ; গুগ্গুলু ১২ তোলা ও স্বত ৬ তোলা । প্রথমে স্বতের সহিত গুগ্গ-ুলু মাড়িয়া তৎপরে অগ্নাচ্চ চূর্ণ তাহাব সহিত মিশ্রিত করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদুগ্ধ বা উষ্ণজল সহ প্রয়োগ করিতে হয় ।

দশমূলাদ্যত, — ঘৃত ৮ সের, দুগ্ধ ৮ সের, দশমূলের কাথ ১২ সের ;
কক্কার্থ — জীবনীয়গণ মিলিত ১ সেব, একত্র বথানিয়মে পাক করিবে ।

ছাগলাদ্যত, — ঘৃত ৮ সের, ছাগলমাংস ৫০ পল, দশমূলের ৫০ পল
পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সের, দুগ্ধ ৮ সের, শতমূলীর রস ৮ সের ;
কক্কার্থ জীবনীয়গণ মিলিত ১ সের ; বথানিয়মে পাক কবিত্তে হইবে ।

বৃহচ্ছাগলাদ্যত — ঘৃত ১৬ সের, কাথার্থ ছাগমাংস, দশমূল, বেড়েলা
ও অধগন্ধা প্রত্যেক দ্রব্য ১০০ পল পৃথক্ পৃথক্ ভাবে ৬৪ সেব জলে সিদ্ধ
করিয়া ১৬ সেব অবশিষ্ট রাখিবে এবং বথাক্রমে এক একটি কাথের সহিত
এক একবার পাক করিবে । তৎপরে দুগ্ধ ১৬ সেব, শতমূলীর রস ১৬ সের
সহ পৃথক্ পৃথক্ পাক কবিয়া কক্কাপাক করিতে হইবে । কক্কদ্রব্য যথা—
জীবন্তা, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, নীলগুদী, মুতা, রক্তচন্দন,
রাশ্মা, মুগানী, মাষাণী, শ্রামলতা, অনন্তমূল, মেদ, মহামেদ, কুড়, জীবক,
ঋষভক, শঠী, দারুহরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, ত্রিকলা, তগবপাছকা, তালীশপত্র, পদ্মকাষ্ঠ,
এলাইচ, তেজপত্র, শতমূল্য, নাগেশ্বর, জাতিপুষ্প, ধনে, মঞ্জিষ্ঠা, দাড়িম, দেব-
দারু, রেণুকা, এলবালুকা, বিড়ঙ্গ ও জীরা প্রত্যেক ৪ তোলা । পাকশেষে
শীতল হইলে ছাঁকিয়া তাহার সহিত ১২ সের চিনি মিশ্রিত করিবে । এই
ঘৃত তাত্রপাত্রে কবিয়া মৃদু অগ্নিতে পাক করিতে হয় ।

চতুর্মুখ রস, — পারদ, গন্ধক, লৌহ ও অত্র প্রত্যেক ১ তোলা, স্বর্ণ
২ মাষা, একত্র ঘৃতকুমাৰী বসে মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে, পরে
এবওপত্র দ্বাৰা গোলকটি বেঁটন কবিয়া ধাত্তরাশির মধ্যে ৩ দিন বাধিয়া
দিবে । তিন দিনের পর বাহির করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । মধু ও
ত্রিকলার জল অনুপানের সহ ইহা প্রয়োগ কবিত্তে হয় ।

চিন্তামণিচতুর্মুখ, — বসুসিন্দুর ২ তোলা, লৌহ ১ তোলা, অত্র ১ তোলা ও
স্বর্ণ অর্দ্ধতোলা একত্র ঘৃতকুমাৰী বসে মর্দন করিয়া পূৰ্ব্ববৎ গোলক করিবে
ও এরওপত্রবেষ্টিত করিয়া ৩ দিন ধাত্তরাশিমধ্যে রাখিবে । তৎপরে
২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । অনুপান পূৰ্ব্ববৎ ।

বাতগজাঙ্কুশ, — পারদ, লৌহ, স্বর্ণমাক্ষিক, গন্ধক, হরিতাল, হরীতকী,
কাকড়াশ্ৰী, মিঠাবিষ, ত্রিকটু, গণিখাবী ও মোহাগাব থৈ, একত্র মুণ্ডিরীস

ও নিসিন্দাপত্রের রসের সহিত এক একদিন মর্দন করিয়া ২ বতি পরিমাণ বটিকা কবিবে। পিপ্পলচূর্ণ ও জিঙ্গীর কাথ সহ প্রয়োগ করিতে হয়।

বৃহৎবাতগজাঙ্গুল,—পাবদ, অত্র, লৌহ, তাঁত্র, হরিভাল, গন্ধক, স্বর্ণ, শুঠ, বেড়েলা, ধনে, কটফল, হরীতকী ২ভাগ, মিঠাবিষ, কাঁকড়াশুকী, পিপ্পল, মরিচ ও সোহাগার থৈ সমভাগে মুড়মুড়ে ও নিসিন্দাপত্রের রসে এক দিন মর্দন করিয়া ২রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। পানের রস সহ—সেব্য।

বোগেজ্বরস,—রসসিন্দূর ১ তোলা, স্বর্ণ, লৌহ, অত্র, মুক্তা ও থৈ প্রত্যেক ১০ অঙ্কতোলা একত্র ঘৃতকুমারীব বসে ভাবনা দিয়া, পূর্ববৎ ধাতুরাশির মধ্যে ৩ দিন রাখিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। ত্রিফলার জল ও চিনি অল্পপান সহ সেবনীয়।

রসরাজ রস,—রসসিন্দূর ৮ তোলা, অত্র ২ তোলা ও স্বর্ণ ১ তোলা একত্র ঘৃতকুমারীব বসে মাড়িয়া তাহাব সহিত লৌহ, বোপা, বঙ্গ, অংশুকা, লবঙ্গ, জৈত্রী ও ক্ষীরকাকোলী প্রত্যেক ১০ অঙ্কতোলা মিশ্রিত কবিবে। পরে কাকমাটার রসে মাড়িয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। দুগ্ধ বা চিনির জল অল্পপানের সহ সেবনীয়।

চিন্তামণিরস, রসসিন্দূর ও অত্র প্রত্যেক ২ তোলা, লৌহ ১ তোলা ও স্বর্ণ অঙ্কতোলা একত্র ঘৃতকুমারীব বসে মর্দন করিয়া ১ বতি পরিমাণ বটিকা করিবে। বায়ুনাশক বিবিধ অল্পপান সহ অবস্থাবিশেষে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে। ইহাছায়া প্রমেহ, প্রদর, হৃৎক, প্রভৃতি বোগেরও উপকার হইয়া থাকে।

বৃহৎবাতচিন্তামণি,—স্বর্ণ ৩ ভাগ, বোপা ২ ভাগ, অত্র ২ ভাগ, লৌহ ৫ ভাগ, প্রধাল ৩ ভাগ, মুক্তা ৬ ভাগ ও রসসিন্দূর ৭ ভাগ একত্র ঘৃতকুমারীব রসে মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। বিবেচনাপূর্বক অল্পপান বিশেষের সহিত প্রয়োগ করিবে।

স্রববিষ্ণুতৈল,—ভিলতৈল ৮ সেব, গব্য, বা ছাগ দুগ্ধ ১৬ সেব, ককার্থ শালপাণি, চাকুলে, বেড়েলা, শতমূলী, এরওমূল, বৃহত্তী, কণ্টকাবী, নাটামূল, গোবক্ষচাকুলে ও বাঁটামূল প্রত্যেক ১ পল, যথাবিধানে পাক করিয়া ব্যবহীত বাতজ বোগে প্রয়োগ করিবে।

বৃহৎবিষ্ণুতৈল, - তিলতৈল ১৬ সের, শতমূলীর রস ১৬ সের, ভৃগু ১৬ সের, জল ৩২ সের, কন্ধার্থ--মুতা, অশ্বগন্ধা, জীবক, ঋষভক, শঠী, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবন্তী, যষ্টিমধু, মৌরী, দেবদাক, পদ্মকাষ্ঠ, শৈলজ, জটামাংসী, এলাইচ, দারুচিনি, কুড়, বচ, বক্তচন্দন, কুঙ্কুম, মঞ্জিষ্ঠা, মৃগনাভি, শ্বেতচন্দন, বেণুকা, শালপাণি, চাকুলে, মুগানী, মাষাণী, কুন্দুখোটা, গেটেলা, ও নথী প্রত্যেক ১ পল, যথাবিধি পাক করিয়া সর্ববিধ বাগ্যোগে প্রয়োগ করিবে ।

নাবায়ণতৈল, - তিলতৈল ১৬ সের, শতমূলীর রস ১৬ সের, ভৃগু ৬৪ সের, কন্ধার্থ বিধ, গণিয়ারী, শোনা, পাকল ও পালিধা, ইহাদের মূলের ছাল এবং গন্ধভাজলে, অশ্বগন্ধা, বৃহতা, কণ্টকারী, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, গোক্ষুর ও পুননবা প্রত্যেক ১০ পল, জল ২৫৬ সের, শেষ ৬৪ সেব, কন্ধার্থ--ভুল্ফা, দেবদাক, জটামাংসী, শৈলজ, বচ, বক্তচন্দন, তগরপাটকা, কুড়, এলাইচ, শালপাণি, চাকুলে, মুগানী, মাষাণী, রান্না, অশ্বগন্ধা, সৈন্ধব ও পুননবামূল প্রত্যেক ২ পল ; গব্যভৃগু ৬৪ সেব, শতমূলীর রস ১৬ সের, যথানিয়মে পাক করিবে ।

মধ্যমনাবায়ণ, - তিলতৈল ৩০ সেব, কাথার্থ--বিষ, অশ্বগন্ধা, বৃহতী, গোক্ষুর, শোনা, বেড়েলা, পালিধা, কণ্টকারী, পুননবা, গোবক্ষচাকুলে, গণিয়ারী, গন্ধভাজলে ও পাকল, ইহাদের মূল প্রত্যেক ২০ আড়াই সের একত্র ১২৬২ বারিমাণ বত্রিশ সেব জলে পাক করিয়া ৩/৮ তিন মণ আটসের অবশিষ্ট রাখিবে । ছাগভৃগু বা গব্যভৃগু ৩২ সেব, শতমূলীর রস ৩২ সের ; কন্ধার্থ--রান্না, অশ্বগন্ধা, মৌরী, দেবদাক, কুড়, শালপাণি, চাকুলে, মুগানী, মাষাণী, অণ্ডুর, নাগেশ্বর, সৈন্ধব লবণ, জটামাংসী, হবিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শৈলজ, বক্তচন্দন, কুড়, এলাইচ, মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, তগরপাটকা, মুতা, তেজপত্র, ভৃগুবাজ, জীবক, ঋষভক, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি, মেদ, মহামেদ, বালা, বচ, পলাশমূল, গেটেলা, শ্বেতপুননবা ও চোরকাঁচকী, প্রত্যেক ২ পল, যথানিয়মে পাক করিয়া স্নগন্ধজন্তু কর্পূব, কুঙ্কুম ও মৃগনাভি, প্রত্যেক ১ পল মিশ্রিত করিবে ।

মহানারায়ণ - তিলতৈল ৮ সের, কাথার্থ--শতমূলী, শালপাণি, চাকুলে, শঠী, বেড়েলা, এরণ্ডমূল, কণ্টকারী, নাটাকরঞ্জমূল, গোরক্ষচাকুলে ও ঝাটামূল,

ଓଡ଼ିଆ ୧୦ ଖଲ, ପାକାର୍ଥ ଖଲ ୬୫ ସେର, ଶେଷ ୧୬ ସେର, ଗବ୍ୟହୁଙ୍କ ଓ ଛାଗହୁଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ୮ ସେର, ଶତମୁଲୀରରସ ୨୫ ସେର, କନ୍ଧାର୍ଥ - ପୁନର୍ନବା, ବଚ, ଦେବଦାର, ଖୁଲ୍‌କା, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, ଅଶୁକ, ଶୈଳଜ, ତଗରପାହୁକା, କୁଡ଼, ଏଲାହିଚ, ଜଟାମାଂସୀ, ଶାଳପାମି, ବେଢ଼ିଲା, ଅଶ୍ବଗନ୍ଧା, ସୈନ୍ଧବ ଓ ରାନ୍ଧା ଓଡ଼ିଆ ୫ ତୋଳା ; ଯଥାନିୟମେ ପାକ କରିବେ ।

ସିନ୍ଧୁକାର୍ଥ ତୈଳ, - ତିଳତୈଳ ୫ ସେର, ଶତମୁଲୀର ରସ ୮ ସେର, ହୁଙ୍କ ୧୬ ସେର, ଆଦର ବସ ୫ ସେର ; କନ୍ଧାର୍ଥ - ଖୁଲ୍‌କା, ଦେବଦାର, ଜଟାମାଂସୀ, ଶୈଳଜ, ବେଢ଼ିଲା, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, ତଗରପାହୁକା, କୁଡ଼, ଏଲାହିଚ, ଶାଳପାମି, ରାନ୍ଧା, ଅଶ୍ବଗନ୍ଧା, ବରାଜାନ୍ତା, ଶ୍ରୀମଳତା, ଅନନ୍ତମୂଳ, ଚାକୁଳେ, ବଚ, ଗନ୍ଧହୁଙ୍କ, ସୈନ୍ଧବଲବଣ ଓ ଖୁଣ୍ଟ ମିଳିତ ୮ ସେର ; ଯଥାନିୟମେ ପାକ କରିବେ ।

ହିମସାଗବତୈଳ, - ତିଳତୈଳ ୮ ସେର ; ଶତମୁଲୀ, ଭୂମିକୁସୁମାଂ, କୁସୁମାଂ, ଆମଳକୀ, ଶିମୁଳମୂଳ, ଗୋକ୍ଷୁର ଓ କଦଳୀମୂଳ ଓଡ଼ିଆ ୫ ସେର, ନାରିକେଲର ଖଲ ୮ ସେର, ହୁଙ୍କ ୧୬ ସେର, କନ୍ଧାର୍ଥ, - ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, ତଗରପାହୁକା, କୁଡ଼, ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା, ସରଳକାର୍ଥ, ଅଶୁକ, ଜଟାମାଂସୀ, ଯୁବାମାଂସୀ, ଶୈଳଜ, ଯଷ୍ଠିମଧୁ, ଦେବଦାର, ନଦୀ, ହରୀତକୀ, ଖଟାଣୀ, ପିଢ଼ିଂଶାକ, କୁନ୍ଦୁରଖୋଟୀ, ନାଲୁକା, ଶତମୁଲୀ, ଗୋଧ, ଯୁତା, ଦାଢ଼ିଚିନି, ଏଲାହିଚ, ତେଜପତ୍ର, ନାଗେଶ୍ବର, ଲବଙ୍ଗ, ଜୈତ୍ରୀ, ମୋରୀ, ଶଠୀ, ଚନ୍ଦନ, ଗେଟେଲା ଓ କର୍ପୁର ଓଡ଼ିଆ ୨ ତୋଳା ; ଯଥାବିଧି ପାକ କରିବେ । ଇହା ବାୟୁରୋଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଔଷଧ ।

ବାୟୁଛାୟାହରେନ୍ଦ୍ରତୈଳ, - ତିଳତୈଳ ୮ ସେର ; କାନ୍ଧାର୍ଥ - ବେଢ଼ିଲା ୧୨ ୧୦ ସେର, ଖଲ ୬୫ ସେର, ଶେଷ ୧୬ ସେର ; ଦଶମୂଳ ୧୨ ୧୦ ସେର, ଖଲ ୬୫ ସେର, ଶେଷ ୧୬ ସେର ; କନ୍ଧାର୍ଥ - ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, କୁଡ଼, ଏଲାହିଚ, ଦେବଦାର, ଶୈଳଜ, ସୈନ୍ଧବଲବଣ, ବଚ, କାକୋଳୀ, ଗନ୍ଧକାର୍ଥ, କାକଡ଼ାଶୁକ୍ଳୀ, ତଗରପାହୁକା, ଖୁଲ୍‌କା, ଯୁଗାନୀ, ଯାସାମି, ଶତମୁଲୀ, ଅନନ୍ତମୂଳ, ଶ୍ରୀମଳତା, ଖୁଲ୍‌କା ଓ ପୁନର୍ନବା ଓଡ଼ିଆ ୨ ତୋଳା ; ଯଥାନିୟମେ ପାକ କରିବେ । ଏହି ତୈଳ ବିବିଧ ବାୟୁବୋଗ ନାଶକ ଏବଂ କ୍ଳୀଣଶୁଦ୍ଧି-ପୁରୁଷ ଓ କ୍ଳୀଣଶୁଦ୍ଧି-ସ୍ତ୍ରୀଦିଗର ବିଶେଷ ଉପକାରୀ ।

ଯାସବଳାଦିତୈଳ, - ତିଳତୈଳ ୮ ସେର, ଯାସବଳା, ବେଢ଼ିଲା, ବାନ୍ଧା, ଦଶମୂଳ, ଗନ୍ଧଭାହୁଳେ ଓ ଖୁଲ୍‌କା ଓଡ଼ିଆ ୫ ସେର, ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ କାଥ ୮ ଚାରି ସେର, ଦଧିର ମାତ ୮ ସେର, ହୁଙ୍କ ୮ ସେର, ଲାଙ୍କାବସ ୮ ସେର, କାଞ୍ଜି ୮ ସେର ; ଶତମୁଲୀ ଓ ଭୂମି-

কুম্ভাণ্ডের রস প্রত্যেক ১২ সের ; কঙ্কার্থ—শুল্ফা, মোরী, মেণী, বাস্বা, গজপি-
প্ললী, মৃত্তা, অশ্বগন্ধা, বেণামূল, যষ্টিমধু, শালপাণি, চাকুলে, বেড়েলা ও ভূই-
আমলা প্রত্যেক ২ পল ; যথানিয়মে তৈল পাক করিবে ।

সৈন্ধবদীপ্ততৈল, — তিলতৈল ৮ সের, কাঁজি ৩২ সের, কঙ্কার্থ—সৈন্ধবলবণ
২ পল, শুঁঠ ১ পল, পিপ্পলীমূল ২ পল, চিতামূল, ২ পল ও ভেলাব মুটা ২০ টি,
যথানিয়মে পাক করিবে । ইহা গৃহদীপ্তি বাতবোগ নাশক ।

পুষ্পবীজ প্রসারণীতৈল, — তিলতৈল ৮ সের, কাঁজি ৩২ সের, কঙ্কার্থ—গন্ধভাঙলে ১০০ পল,
জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; অশ্বগন্ধামূল ৫০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ;
গব্য বা মহিষ দুগ্ধ ১৬ সের, পদ্ম ৩ শতমূলী প্রত্যেকের বস ৮ সের, কঙ্কার্থ—
শুল্ফা, পিপুল, এবলুইচ, কুড়, কণ্টকারী, শুঁঠ, যষ্টিমধু, দেবদারু, শালপাণি,
পুনর্নবা, মঞ্জিষ্ঠা, তেজপত্র, বাস্বা, বচ, কুড়, যমানী, গন্ধতৃণ, জটামাংসী,
নিসিন্দা, বেড়েলা, চিতামূল, গোক্ষুর, মৃণাল ও শতমূলী প্রত্যেক ২ তোলা,
যথানিয়মে পাক করিবে ।

কুজপ্রসারণীতৈল, — তিলতৈল ১৬ সের, কাঁজি ৩২ সের, কঙ্কার্থ—গন্ধভাঙলে ১০০ সের,
জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; দণ্ডি মাত ১৬ সের, কাঁজি ১৬ সের, দুগ্ধ ৩২ সের ;
কঙ্কার্থ—চিতামূল, পিপুলমূল, যষ্টিমধু, সৈন্ধব, বেড়েলা, শুল্ফা, দেবদারু, বাস্বা,
গজপিপ্ললী, গন্ধভাঙলেব মূল, জটামাংসী ও ভেলাব মুটা প্রত্যেক ২ পল ;
যথানিয়মে পাক করিবে । ইহা দ্বারা কক্ষ, পক্ষ, গৃহদীপ্তি, ও অর্দ্ধিত প্রভৃতি বায়ু-
রোগ এবং বাতশ্লেষ্মিক বোগসমূহ নিবারণিত হয় ।

মহামাষতৈল, — তিলতৈল ৮ সের, কাঁজি ৩২ সের, কঙ্কার্থ—মাষকলাই ৮ সের, দণ্ডমূল
১৬০ সের, ছাগমাংস ৩০ পল, একত্র ৬৪ সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের
অবশিষ্ট রাখিবে । মাষকলাই ও ছাগমাংস তিল করিয়া পোটলী বাধিয়া সিদ্ধ
করা আবশ্যিক । দুগ্ধ ১৬ সের ; কঙ্কার্থ—আলকুলীমূল, এবলুমূল, শুল্ফা,
সৈন্ধব, বিট, সচল লবণ, জীবনীয়গণ, মঞ্জিষ্ঠা, চই, চিতামূল, কটুফল, ত্রিকটু,
পিপুলমূল, বাস্বা, যষ্টিমধু, সৈন্ধব, দেবদারু, শুল্ফা, কুড়, অশ্বগন্ধা, বচ ও শঠী
প্রত্যেক ২ তোলা, যথানিয়মে পাক করিয়া পক্ষাবাত, অর্দ্ধিত, কক্ষ, গৃহদীপ্তি
ও অববাহক প্রভৃতি বায়ুরোগে প্রয়োগ করিবে ।

বাতরক্ত ।

অমৃতাদিপাচন, - গুলঞ্চ, শুঠ ও ধনে প্রত্যেক ২ তোলা ; ১৬ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া ৪ গুণ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে এবং ৮ তোলা পরিমাণে সেবন কৰাইবে ।

বাসাদি, - বাসক, গুলঞ্চ ও সোন্দালফল, ইহাদেব কাথে ১০ অৰ্দ্ধতোলা এরণ্ডতৈল প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিবে ।

নবকার্ষিক, - আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, নিমছাল, মঞ্জিষ্ঠা, বচ, কটুকী, গুলঞ্চ ও দাকহবিদ্রা প্রত্যেক ৫ বতিতে ১ মাষা, এই ৭ রিমাণ অনুসারে ১ কর্ষ অর্থাৎ তেরআনা ২ বতি, একত্র ১৬ গুণ জলে সিদ্ধ কবিয়া ৪ গুণ অবশিষ্ট রাখিয়া ৮ তোলা মাত্রায় বাতবক্ত ও কুষ্ঠবোগে প্রয়োগ কবিবে ।

পটোলাদি, - পটোলপত্র, কটুকী, শতমূলী, ত্রিফলা ও গুলঞ্চ, ইহাদেব কাথ বাতরক্ত এবং তজ্জনিত দাহ নিবারক ।

নিষাদি চূর্ণ, - নিমছাল, গুলঞ্চ, হরীতকী, আমলকী ও সোমবাজ প্রত্যেক ১ পল ; শুঠ, বিড়ঙ্গ, চাকুন্দেমূল, পিপুল, যমানী, বচ, জীবা, কটুকী, খদিরকাঠ, সৈন্ধব, যবক্ষাব, হরিদ্রা, দাকহবিদ্রা, মুতা, দেবদাক ও কুড় প্রত্যেক ২ তোলা, সমুদায়ের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত কবিয়া চাবিআনা মাত্রায় গুলঞ্চের কাথ অনুপান সহ প্রয়োগ কবিবে । ইহাদ্বাৰা আমবাত জন্ত শোথ, প্লীহা এবং গুল্ম প্রভৃতি বোগেবও উপশম হইয়া থাকে ।

কৈশোব গুগ্গুগুলা, - গ্রথ পোটলীবদ্ধ মহিষাঙ্ক গুগ্গুগুলা ১/২ সের, ত্রিফলা ১/২ সেব, গুলঞ্চ ১/৪ সের, একত্র ৯৬ সের জলে পাক কবিয়া ৪৮ সের অবশিষ্ট রাখিবে । পাককালে বারম্বার নাড়িয়া দিতে হইবে । তৎপরে ছাঁকিয়া লইবে এবং পোটলীস্থ গুগ্গুগুলা ঘূতে মাড়িয়া ঐ কাথের সহিত মিশ্রিত কবিবে । তাহার পর কোনও লৌহপাত্রে কবিয়া পাক করিবে । ঘনীভূত হইলে নামাইয়া তাহার সহিত ত্রিফলাচূর্ণ প্রত্যেক ৪ তোলা, ত্রিকটুচূর্ণ মিলিত ১২ তোলা, বিড়ঙ্গ ৪ তোলা, তেউড়ীমূল ২ তোলা, দস্তীমূল ২ তোলা ও গুলঞ্চ

৮ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া ১ সেব ঘৃত মিশ্রিত করিবে। ছোলাভিজা জল, গুল-
কের কাথ বা ছুঙ্ক অনুপানের সহিত ১ তোলা মাত্রায় প্রয়োগ করিবে।

রসাত্রগুণ্ডুলু,—কাথার্থ গুলক ১২ সেব, পাকার্থ জল ১৬ সেব, শেষ
১৪ সেব, ত্রিফলা মিলিত ১২ সেব, জল ১৬ সেব, শেষ ১৪ সেব ; এই দুই কাথ
একত্র মিশ্রিত করিয়া, তাহার লব্ধি গুণ্ডুলু ১ সেব, পাবদ, গন্ধক ও লৌহ-
ভস্ম প্রত্যেক ৪ তোলা ও অত্রভস্ম ৮ তোলা পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে,
ত্রিকটু, ত্রিফলা, দস্তীমূল, গুলক, রাখালশাখার মূল, বিড়ঙ্গ, নাগেশ্বর ও
তেউড়ীমূল প্রত্যেক ২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিবে। এক
তোলা মাত্রায় গুলকের কাথ অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে। ইহা বাতরক্ত
ও কুষ্ঠরোগে উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বাতরক্তাস্তকরস,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, মূতা, হরিতাল, মনঃশিলা,
শিলাজতু, গুণ্ডুলু, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, সমুদ্রফেন, পুনর্নবা, দেবদারু,
চিতামূল, দাকহরিদা ও খেত অপবাজিতা, একত্র এই সমস্ত দ্রব্য ত্রিফলার
কাথে ও ভৃঙ্গরাজের বসে ৩ বার ভাবনা দিয়া মাষকলাইয়ের জ্বায় বটিকা
করিবে। এই ঔষধ ঘৃত এবং নিমেষ পত্র, পুষ্প ও ছালের কাথ অনুপানের
সহ প্রয়োগ করিতে হয়।

গুড়চ্যাদিলৌহ,—গুলকের চিনি, ত্রিফলা, ত্রিকটু, ত্রিমদ, প্রত্যেক
১ তোলা, লৌহ ১০ তোলা ; একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা
করিবে। গুলকের কাথ বা ধনে ও পল্‌তাব কাথ সহ ইহা সেবনীয়।

মহাতালেম্বরস,—হরিতাল ভস্ম ও গন্ধক প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত
করিয়া, তাহার সহিত উভয়দ্রব্যের সম পবিমিত তাম্রভস্ম মিশ্রিত করিতে
হইবে। পরে তাহা একখানি কটোরা বাখিয়া অপর একখানি কটোরা
দ্বারা ঢাকিয়া মৃত্তিকার লেপ দিতে হইবে এবং যথানিয়মে বালুকাযন্ত্রে পাক
করিবে। ইহা ২ বতি মাত্রায় অনুপান বিশেষের সহিত সেবন করিলে
বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ও মিত্র প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়। হরিতাল ভস্ম করিবার
নিয়ম—হরিতাল ৮ তোলা, মিঠাবিষ ২ তোলা একত্র খেত আঁকড়ার রস
সহ মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে। পবে একটি হাঁড়ীতে ১৬ তোলা
পলাশের ফার দিয়া তাহাব উপরে ঐ গোলকটি রাখিয়া, ২৪ তোলা অপামার্গের

ক্ষাব তাহাব উপর দিবে। হাঁড়ীর মুখে একখানি শরা আচ্ছাদন দিয়া মৃত্তিকার লেপ দ্বারা সংযোগস্থল বন্ধ করিতে হইবে। শুষ্ক হইলে একটি চুল্লীতে বসাইয়া এক দিন রাত্রি অগ্নিজাল দিবে। তাহা হইলেই কপূর্বের আয় হরিতাল ভস্ম প্রস্তুত হইয়া থাকে। ২ রতি বা ৩ রতি মাত্রায় এই হরিতাল ভস্ম ও উপযুক্ত অন্নপান সহ সেবন করিলে বাতরক্ত, কুষ্ঠ, বিস্ফোট, বিচর্চিকা; শোথ, হলীমক, শূল, অগ্নিমান্দ্য ও অরুচি প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হইয়া থাকে।

বিশেষের রস, — পাবদ ১০ তোলা, গন্ধক ১০ তোলা, তুঁতে ১০ তোলা, মিঠাবিষ ৫ তোলা, পলাশ বীজ ৫ তোলা, এবং কটকাবী, করবীরমূল, ধুত্বা, হাতধুড়ীলতা, নীলগাছ, জটামাংসী, দাকচিনি, নূহন কুচিলা ও ভেলা প্রত্যেক ১০ তোলা একত্র মিশ্রিত করিবে। এই চূর্ণ ২ রতি বা ৩ রতি মাত্রায় সেবন করিলে বাতরক্ত, জ্বর, কুষ্ঠ, অগ্নিমান্দ্য; অরুচি এবং বিষজ সর্বপ্রকার রোগ নিবারিত হয়।

গুড়চূর্ণিত, — ঘৃত ৮ সের, গুলঞ্চের কাথ ১৬ সেব, তুঁত ৮ সেব, এবং গুলঞ্চের রস ৮ সের সহ যথানিয়মে পাক করিবে।

অমৃতাদ-ঘৃত, — ঘৃত ৮ সের, আমলকীব রস ৮ সের, জল ১২ সেব; কন্ধার্থ — গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, ত্রিফলা, গুঁঠ, বেডেলা, বাসক, সোন্দাল, শ্বেত-পুনর্নবা, দেবদাক, গোক্ষুর, কটকী, শতমূলী, পিপ্পল, গান্তাবীকল, রান্না, কুলের্কাটা, এরণ্ড, বৃদ্ধদাবক, মৃত্তা ও নীলিত্তাঁদী, মিশ্রিত ৮ সের, যথানিয়মে পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় অন্নাদি ভোজ্যবস্তুর সহিত সেবন করিবে।

বৃহৎ গুড়চূর্ণিতৈল, — তিলতৈল ৮ সের, কাথার্থ গুলঞ্চ ১০০ পল, জল ২৪ সের, শেফ ১৬ সেব, ছন্ধ ১৬ সের, কন্ধার্থ — অশ্বগন্ধা, ভূমিকুয়াণ্ড, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, শ্বেতচন্দন, শতমূলী, গোরক্ষচাকুলে, গোক্ষুর, বৃহতী, কটকারী, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, রান্না, বালাড়ুম্ব, অনন্তমূল, জীবন্তী, গেঠেলা, ত্রিকটু, হাকুচবীজ, থুলকুড়ি, রাখালশশার মূল, গেঠেলা, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, হরিদ্রা, গুলঞ্চ ও ছাতিমছাল প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া, নশ্ত ও অভ্যঙ্গের জন্ত প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা বাতরক্ত, কুষ্ঠ, প্রমেহ, কামলা, পাণ্ডু, বিস্ফোট, বিসর্প ও হস্তপদাদির দাহ নিবারিত হয়।

মহারুদ্রগুট্টটৈল, — সর্ষপটৈল /৪ সের, কাথার্থ-গুলঞ্চ ১২।০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, গৈমূত্র /৪ সের, কক্কার্থ—গুলঞ্চ, সোমরাজীবীজ, দস্তীমূল, করবীরমূল, ত্রিফলা, দাড়িমবীজ, নিমবীজ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বৃহতী, কণ্টকারী, গোবক্ষচাকুলে, ত্রিকটু, তেজপত্র, জটামাংসী, পুনর্নবা, পিপুলমূল, মঞ্জিষ্ঠা, অথগন্ধা, গুল্ফা, বক্রচন্দন, শ্যামলতা, অনন্তমূল, ছাতিমহাল ও গোময়রস প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ত্রণ ও বিসর্গ প্রভৃতি পীড়ার প্রযোগ করিবে।

রুদ্রটৈল, — কটুটৈল, /৪ সের, কাথার্থ গুলঞ্চ /২ সের, জল ১৬ সের, শেষ /৪ সের; দুগ্ধ /৪ সের, বাসকের রস /৪ সের, কক্কার্থ—পুনর্নবা, হরিদ্রা, নিমছাল, বেগুন, বৃহতী, দারুচিনি, কণ্টকারী, কবজ, নিসিন্দা, বাসকমূল, অপামার্গ, পটোলপত্র, ধূতুবা, দারিমফলের খোষা, জয়ন্তীমূল, দস্তীমূল ও ত্রিফলা প্রত্যেক ৪ তোলা; যথানিয়মে পাক করিয়া কৃষ্ণাশুক্র, শঠী, কাকোলী, চন্দন, গোটোলা, নখী, খটালী, নাগেশ্বর ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য দ্বারা যথানিয়মে গন্ধ পাক দিবে। এই তৈল মর্দনে অস্থি ও মজ্জাগত কুষ্ঠ, হস্তপাদির ক্ষত, পামা, বিচর্চিকা, কণ্ডু, মন্থরিকা, দক্ষ ও গাত্রবৈবর্ণ্য প্রভৃতি বিবিধ রক্ত ও ত্বক্ দোষ জনিত পীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে।

মহারুদ্রটৈল, — সর্ষপটৈল /৪ সের, বাসকপত্রের রস /৪ সের, কাথার্থ গুলঞ্চ ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; কক্কার্থ—পুনর্নবা, হরিদ্রা, নিমছাল, বাঁঠাকু, দাড়িমফলের ছাল, বৃহতী, কণ্টকারী, নাটামূল, বাসকছাল, নিসিন্দা, পটোলপত্র, ধূতুরা, আপাঙ্গমূল, জয়ন্তী, দস্তী ও ত্রিফলা প্রত্যেক ৪ তোলা, মিঠাবিষ ১৬ তোলা, ত্রিকটু প্রত্যেক ৩ পল, /৪ সের জলসহ যথাবিধি পাক করিবে। ইহাও বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ত্রণ এবং বিবিধ চর্মরোগনাশক।

মহাপিণ্ডটৈল, — সর্ষপটৈল ৪ সের, কাথার্থ—গুলঞ্চ, সোমরাজী ও গন্ধভাহুলে, প্রত্যেক ১২।০ সের পৃথক পৃথক ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের করিয়া অংশিষ্ট রাখিবে। কক্কার্থ—শিগারস, ধূনা, নিসিন্দা, ত্রিফলা, সিদ্ধি, বৃহতী, দস্তীমূল, কাকোলী, পুনর্নবা, চিতামূল, পিপুলমূল, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, চন্দন, রক্তচন্দন, খটালী, করজ, শ্বেতসর্ষপ, সোমরাজীবীজ,

চাকুন্দেবীজ, বাসকছাল, নিমছাল, পটোলপত্র, আগকুশীবীজ, অশ্বগন্ধা ও সরলকাষ্ঠ প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল মর্দনেও বাতবক্তাদি বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

উরুস্তম্ভ ।

ভক্তাকাদিপাচন, — ভেলা, গুলঞ্চ, শুঠ, দেবদাক, হরীতকী, পুনর্নবা ও দশমূল, যথাবিধি ইহাদেব কাথ প্রস্তুত কবিয়া উরুস্তম্ভে সেবন করিবে

পিপ্পল্যাদি, — পিপ্পল, পিপ্পলমূল, ও ভেলাব রুটী ইহাদেব কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। এই তিন দ্রব্যের কন্ধও মধুসহ সেবন কবান যায়।

গুজাতদ্রব, — পানদ ১১০ তোলা, গন্ধক ৬ তোলা, কুচেল বীজ ৩ তোলা, জয়পালবীজ ১০ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য জয়ন্তীপত্র, জামার, ধুতুবাপত্র ও কাকমাচীর বসে এক এক দিন ভাবনা দিয়া, স্নাতে মর্দন করিয়া ৪ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। হিং, সৈন্ধবলবণ ও মধু অল্পপানেব সহিত প্রযোজ্য।

জটকটুরতৈল—সর্ষপতৈল ৮ সের, দধির মাত ৮ সের, কটুর অর্থাৎ দধির ষোল ৩২ সের; কন্ধার্থ পিপ্পলমূল ও শুঠ প্রত্যেক ২ পল, যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল মর্দন করিলে উরুস্তম্ভ ও গৃধরীরোগ উপশমিত হইয়া থাকে।

কুষ্ঠাদ্যতৈল, — সর্ষপতৈল ৮ সের কন্ধার্থ কুড়, নবনীতখোটা, বালা, সরলকাষ্ঠ, দেবদাক, নাগকেশর, বনযমানী ও অশ্বগন্ধা মিশ্রিত ৮ সের, জল ১৬ সের, যথাবিধি পাক করিয়া, মধুর সহিত পান করিলে উরুস্তম্ভ রোগ বিনষ্ট হয়।

মহাসৈন্ধবাদ্যতৈল, — তিলতৈল, ৪ সের; কন্ধার্থ—সৈন্ধব, কুড়, শুঠ, বচ, বামুনহাটা, ষষ্টিমধু, শালপানি, জায়ফল, দেবদাক, শুঠ, ধনে, পিপ্পল, কটুফল, কুড়, যমানী, আতাইচ, এরওমূল, নীলবৃক্ষ ও নীলগুদী সমুদায়ে

মিলিত ১১ সের ; কাঁজি ১৬ সের ; যথাবিধানে পাক করিয়া, পান, মস্ত ও মর্দনে ব্যবহার কবিলে উরুস্তম্ভ, আমবাত ও পক্ষাবাত প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

আমবাত ।

রান্নাপুঞ্চক, বান্না, গুলঞ্চ, এবণ্ডমূল, দেবদারু ও শুঠ এই পাঁচটি পদার্থে কাথকে বান্নাপুঞ্চক কহে । ইহা সর্ববিধ আমবাতনাশক ।

রান্নাসপ্তক, — বান্না, গুলঞ্চ, সোন্দালফল, দেবদারু, গোক্ষুব, এবণ্ডমূল ও পুনর্নবা, এই সাতটি পদার্থকে রান্নাসপ্তক কহে । ইহার কাথ শুঠচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে, জঁজ্বা, উরু, ত্রিক ও পৃষ্ঠেব শূল প্রশমিত হয় ।

রসোনাদিকষায়, — বস্মন, শুঠ ও নিমিন্দা ইহাদেব কাথ আমবাতের শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

মহারান্নাদি কাথ, — বান্না, এবণ্ডমূল, বাসক, ছবালভা, শঠী, দেবদারু, বেড়েলা, মূতা, শুঠ, আতইচ, হবীতকী, গোক্ষুব, সোন্দাল, মৌরী, ধনে, পুনর্নবা, অম্বগন্ধা, গুলঞ্চ, পিপুল, বৃদ্ধদারু, শতমূলী, বচ, ঝিণ্টী, চই, বৃহতী ও কণ্টকারী ; এই সকল দ্রব্যের মধ্যে বান্নাব্যতীত অন্যান্য দ্রব্য সমভাগ, রান্না ২ ভাগ ; ৮ গুণ জলে সিদ্ধ কবিয়া ৮ ভাগেব এক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া শুঠচূর্ণের সহিত পান কবিবে । অজমোদাদি বটক ও অলম্বুষাণ্ডচূর্ণের অম্লপানস্বকপও এই কাথ প্রয়োগ করা যাবে । আমবাত প্রভৃতি বাবতীয় বাতবেদনা ইহা দ্বারা প্রশমিত হয় ।

হিঙ্গুচূর্ণ, — হিং ১ ভাগ, চই ২ ভাগ, বিটুলবণ ৩ ভাগ, শুঠ ৪ ভাগ, পিপুল ৫ ভাগ, জীরা ৬ ভাগ ও কুড় ৭ ভাগ একত্র মিশ্রিত কবিয়া চারি আনা মাত্রায় উকজল বা পুরোক্ত কোন কাথ অম্লপানের সহিত প্রয়োগ কবিবে ।

অলম্বুষাণ্ডচূর্ণ, শুণ্ডিরী, গোক্ষুব, গুলঞ্চ, বৃদ্ধদারুকাঁজ, পিপুল, তেউড়ী, মূতা, বরুণমূল, পুনর্নবা, ত্রিফলা ও শুঠ, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ মিশ্রিত করিয়া চাবি আনা মাত্রায় দধিরামত, ঘোল বা কাঁজি অম্লপানের সহিত গান করিবে ।

ইহাবাণী প্রীহা, শুষ্ক, আনাহ, অশঃ এবং অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি পীড়াবণ্ড উপ-
শম্য হইয়া থাকে ।

বৈধানবচূর্ণ, — সৈন্ধব ২ ভাগ, যমানী ২ ভাগ, বনযমানী ৩ ভাগ, শুঠ
৫ ভাগ ও হরীতকী ১২ ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া উষ্ণজল ২। পূর্বোক্ত
অল্পপানেন সহিত প্রয়োগ করিবে । ইহাও কালপুলাদির ত্রায়ঃ বিবিধ রোগ
নাশক ।

অজমোদাদি বটক, — বনযমানী, মবিচ, পিপুল, বিড়ঙ্গ, দেবদাক, চিতামূল,
শুল্ফা, সৈন্ধব ও পিপুলমূল প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল, শুঠ ১০ পল, বিষ্ণুরক-
বীজ ১০ পল, হরীতকী ৫ পল, সর্কসমষ্টির সমান শুড় । প্রথমতঃ শুড়ের
সহিত কিঞ্চিৎ জল মিশ্রিত করিয়া অগ্নিতে পাক করিবে । পাকশেষে ঐ
সমস্ত চূর্ণ তাহাতে মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় বটক প্রস্তুত করিবে ।
উষ্ণজলের সহিত এক একটি বটক প্রয়োগ করিতে হয় ।

যোগরাজগুগ্গুলু, — চিতামূল, পিপুলমূল, যমানী, কৃষ্ণজীবা, বিড়ঙ্গ, বন-
যমানী, জীরা, দেবদাক, চই, এলাইচ, সৈন্ধব, কুড়, রান্না, গোক্ষুর, ধনে, ত্রিফলা,
মুতা, ত্রিকটু, দাকচিনি, বেণামূল, যবক্ষার, তালীশপত্র ও তেজপত্র, প্রত্যেকের
চূর্ণ সমভাগ ; সর্কসমষ্টির সমান গুগ্গুলু । প্রথমতঃ ঘূতের সহিত গুগ্গুলু
মাড়িয়া, তাহাব সহিত ঐ সমস্ত চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার ঘূতসহ মর্দন
করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল বা পূর্বোক্ত পান অল্পপানের সহিত
ইহা প্রযোজ্য ।

বৃহৎযোগরাজ গুগ্গুলু, — ত্রিকটু, ত্রিফলা, আকনাদি, শুল্ফা, হরিদ্রা,
দারুহবিদ্রা, বনযমানী, বচ, হিঙ্গু, হবুয়া, গজপিপ্পলী, ছোটএলাইচ, শঠী, ধনে,
বিটুলবণ, সচলবণ, সৈন্ধব, পিপুলমূল, দাকচিনি, এলাইচ, তেজপত্র, নাগেশ্বব,
সমুদ্রফেন, লৌহ, ধূনা, গোক্ষুর, রান্না, আতইচ, শুঠ, যবক্ষার, অল্পবেতস,
চিতামূল, কুড়, চই, মহাদা, দাড়িম, এৰণ্ডমূল, অখগন্ধা, তেউড়ী, দস্তীমূল,
কুলশুঠ, দেবদাক, হবিদ্রা, কটকী, মূর্খামূল, বলাড়মূব, তুরাপতা, বিড়ঙ্গ,
বঙ্গভঙ্গ, যমানী, বাসকছাল ও অন্ন, প্রত্যেকচূর্ণ সমভাগ ; সর্কসমষ্টির সমান
গুগ্গুলু । ঘূতের সহিত মর্দন করিয়া পূর্ববৎ প্রস্তুত করিবে এবং পূর্বোক্ত
মাত্রায় পূর্বোক্ত অল্পপান সহ প্রয়োগ করিবে ।

সিংহনাদগুগ্গলু,—হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া প্রত্যেক ৮ সের, সর্ষপতৈলের সহিত মর্দিত পোট্টলীবদ্ধ গুগ্গলু ১ সের, একত্র ২৬ সের জলে সিদ্ধ করিয়া, ২৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া, ঐ কাথের সহিত ঐ গুগ্গলু মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে ত্রিকটু, ত্রিফলা, যুতা, বিড়ঙ্গ, বিছাটামূল, জলক, চিতামূল, তেউড়ী, দস্তীমূল, চই, ওল, মাগ পারদ ও গন্ধক প্রত্যেক ৪ তোলা; জয়পালবীজ ১০০০ এক হাজারটা; উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া তাহাতে নিঃক্ষেপ পূর্বক আলোড়ন করিবে। ইহা চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজল বা উষ্ণদুগ্ধ সহ সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা বিরচন হইয়া আমবাতি নিবারিত হইয়া থাকে।

রসোনপিণ্ড,—রসুন ১২।০ সের, খোয়াশু তিল ১।০ অর্দ্ধসের; হিং, ত্রিকটু, বব্বার, সাতিকাব, পঞ্চলবণ, শুল্কা, কুড়, পিপুলমূল, চিতামূল, বন্যমানী, যমানী ও ধনে, প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল; কোনও পাত্রে করিয়া এই সমস্ত দ্রব্য এবং তিলতৈল ১২ সের ও কাঁজি ১২ সের, একত্র ধান্যরাশির মধ্যে ১৬ দিন রাখিয়া দিবে। পরে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল অনুপান সহ প্ররোগ করিবে। ইহা দ্বারা শ্বাস, কাস এবং শূল প্রভৃতি পীড়ারও উপশম হইয়া থাকে।

মহারসোনপিণ্ড,—রসুন ১০০ পল, খোয়াশূন্য তিল ৫০ পল, গব্য ঘোল ১৬ সের, ত্রিকটু, ধনে, চই, চিতামূল, গজপিপলী, বন্যমানী, দারুচিনি, এলাইচ ও পিপুলমূল প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল; চিনি ৮ পল, মরিচ ১ পল, কুড় ৪ পল, কৃষ্ণজীরা ৪ পল, মধু ১।০ সের, আদা ৪ পল, দ্রুত ৮ পল, তিলতৈল ৮ পল, কাঁজি ২০ পল, শ্বেতসর্ষপ ৪ পল, রাইসর্ষপ ৪ পল, হিন্দু ২ তোলা, পঞ্চলবণ প্রত্যেক ২ তোলা, এই সমস্তদ্রব্য একত্র রোড়ে শুক করিয়া ধান্যরাশির মধ্যে ১২ দিন রাখিয়া দিবে। পবে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদুগ্ধের সহিত সেবন করাইবে।

আমবাতারি বটিকা,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, তাম্র, তুঁতে, সোহাগা ও সৈন্ধব প্রত্যেক সমভাগ; সন্ধ্যায়ের দ্বিগুণ গুগ্গলু, চতুর্থাংশ তেউড়ীচূর্ণ ও চিতামূলচূর্ণ; এই সমস্তদ্রব্য একত্র রুতেব সহিত মর্দন করিয়া চারি আনা মাত্রায় বটিকা করিবে। ত্রিফলাভিজা জল অনুপানের সহিত ইহা প্রযোজ্য। এই ঔষধ পাচক ও বিরচক।

বাত গজেন্দ্রসিংহ, — অত্র, লৌহ, পারদ, গন্ধক, তাম্র, সীসা, মোহাগা, মিঠাবিষ, সৈন্ধব, লবঙ্গ, হিং ও জায়ফল প্রত্যেক ১ তোলা ; দারুচিনি, তেজপত্র, বড়এলাইচ, ত্রিফলা ও জীরা প্রত্যেক ১০ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ঘৃতকুমারীর রসে মর্দন করিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। উপযুক্ত অনুপান সহ ইহা সেবন করিলে আমবাত এবং অন্যান্য বায়বিকার প্রশমিত হয়।

বৃহৎসৈন্ধবাদ্য তৈল, — এরুওতৈল ৮ সের, শুল্ফার কাথ ৮ পের, কাঁজি ৮ সের, দধির মাত ৮ সের, কক্কার্থ — সৈন্ধব, গজপিপ্ললী, রান্না, শুল্কা, বমানী, ষেতধূনা, মথিচ, কুড়, গুঠ, সচললবণ, বিটলবণ, বচ, বনযমানী, যষ্টিমধু, জীরা, কুড় ও পিপুল প্রত্যেক ৪ তোলা, যথানিয়মে পাক করিয়া, পান, অভ্যঙ্গ ও বস্তিকার্য্যে প্রয়োগ করিবে।

প্রসারিণীতৈল, — এরুওতৈল ৮ সের, ১৬ সের গন্ধতাহলের রসের সহিত পাক করিয়া, অন্ধতোলা মাত্রায় দুগ্ধ সহ পান করিলে আমবাত এবং সর্কবিধ শ্লেষ্মিক রোগের শাস্তি হয়।

বিজয়ভৈরবতৈল, — পারদ, গন্ধক, মনছাল ও হরিতাল প্রত্যেক ২ তোলা কাঁজিতে পেষণ করিয়া একখণ্ড পাতলা কাপড়ে তাহা মাথাইয়া লইবে। শুষ্ক হইলে সেই বস্ত্রখণ্ডের মোটা বাতি প্রস্তুত করিয়া অগ্রভাগে তৈল মাথাইয়া প্রজ্জ্বলিত করিবে। সেই জলন্ত বাতির উপান অল্পে অল্পে সর্ষপতৈল ঢালিতে থাকিবে, তাহা হইলে নিম্নস্থ পাত্রেরে যে বিন্দু বিন্দু তৈল পতিত হইবে, তাহারই নাম বিজয়ভৈরব তৈল। ঐ সমস্ত দ্রব্যের সহিত অহিফেন ১ ভাগ মিশ্রিত করিয়া তৈল প্রস্তুত করিলে, তাহাকে মহাবিজয়ভৈরব কহে। এই তৈল-মর্দনে যাবতীয় বাতরোগ প্রশমিত হয়।

শূলরোগ ।

সামুদ্রাভচূর্ণ, — কয়কট, সৈন্ধব, যবক্ষার, সারিঙ্কাব, সচল, সান্তারি, বিটলবণ, দস্তীমূল, লোহভস্ম, মণ্ডুর, তেউডীমূল ও ওল, প্রত্যেক সমভাগ ; মিলিত সর্বসমষ্টির চতুর্গুণ পরিমিত দধি, দুগ্ধ ও গোমূত্র (প্রত্যেক সমভাগ) সহ মুহু অগ্নিতে পাক করিবে। চূর্ণবৎ হইলে নামাইয়া ১০ আনা বা চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজল সহ সেবন করিবে। ইহা বাবতী-শূল নাশক ।

শব্বুকাণ্ডি শুড়িকা, — শব্বুকভস্ম, শুঠ, পিপুল, যবচ, সৈন্ধব, বিট, সচল, সামুদ্র ও উত্তিলবণ প্রত্যেক সমভাগ, কলমীবসের সহিত মদন কথিয়া এক আনা মাত্রায় বটিকা করিবে। প্রাতঃকালে বা ভোজন সময়ে এই বটিকা সেবন করিলে পবিণাম শূলের আশু উপকাব হইয়া থাকে। ' রোগ ও রোগীর বলাহুসাবে মাত্রা কম বেশি করা আবশ্যক ।

নারিকেলক্ষার, — জল সংযুক্ত নারিকেলের মধ্যে সৈন্ধবলবণ পূরণ করিয়া তাহার উপবে উত্তমরূপে মৃত্তিকার লেপ দিবে। লেপ শুষ্ক হইলে বিলম্বুটের অগ্নিতে দগ্ধ করিতে হইবে। পরে নারিকেল মধ্যস্থ সৈন্ধব ও নারিকেল শস্ত এবং তাহার সম পরিমিত পিপুলচূর্ণ একত্র মিশ্রিত বরিণা, এক আনা মাত্রায় জল সহ সেবন করিলে পরিণাম শূল নিবাবিত হয় ।

তারামণ্ডুর শুড়, — শোধিত মণ্ডুর ২ পল, গোমূত্র ১৮ পল, শুড় ২ পল, উপযুক্ত জলসহ পাক করিয়া, পাকশেষে বিড়ঙ্গ, চিতামূল, চই, ত্রিফলা ও ত্রিকটু প্রত্যেক ১ পল প্রক্ষেপ দিয়া, মুহু অগ্নি জাল দিবে। পিণ্ডীভূত হইলে স্নিগ্ধভাণ্ডে রাখিবে। ১ তোলা মাত্রায় ভোজনবে পূর্বে, মধ্যে ও পরে সেবন করিবে ।

শতাবরীমণ্ডুর — শোধিত মণ্ডুরচূর্ণ ৮ পল, শতমূল্যাব বস ৮ পল, দধি ৮ পল, দুগ্ধ ৮ পল, বৃত ৪ পল একত্র যথানিয়মে পাক করিয়া, পিণ্ডবৎ হইলে নামাইয়া রাখিবে। ভোজনের আগে, মধ্যে ও শেষে প্রত্যেক বারে এক আনা মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার শূল নিবাবিত হয় ।

বৃহৎ শতাবরীমণ্ডুর, —প্রথমতঃ মণ্ডুর গরম করিয়া জিকিলার কাথে ফেলিয়া শোধন করিয়া লইবে। পরে সেই মণ্ডুর ৮ পল, শতমূলীর রস ৮ পল, দধি ৮ পল, ছুঙ্ক ৮ পল, আমলকীর রস ৮ পল ও ঘৃত ৪ পল ; যথা-নিয়মে একত্র পাক করিবে। পাক শেষে জীবা, ধনে, মূতা, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, পিপুল ও হরীতকী প্রত্যেকের চূর্ণ ১০ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। শতাবরীমণ্ডুরের নিয়মানুসারে ইহা সেবন করিলে সর্বাধি শূল ও অগ্নিপিত্ত নিরাকৃত হয়।

ধাত্রীলোহ, —আমলকীচূর্ণ ৮ পল, লোহভস্ম ৪ পল, যষ্টিমধুচূর্ণ ২ পল, একত্র আমলকীর কাথে ৭ দিন ভাবনা দিবে। শুষ্ক হইলে চূর্ণ কবিতা চারি আনা মাত্রায় ঘৃত ও মধুর সহিত আহারের পূর্বে, মধ্যে ও পরে সেবন করিবে।

পাকের ধাত্রীলোহ, —কুণ্ডিত যবতণ্ডুল ৪ পল, পাকার্থ জল ১৬ পল, শেষ ৪ পল ; শতমূলীর রস, আমলকীর রস বা কাথ, দধি ও ছুঙ্ক প্রত্যেক ৮ পল ; ভূমিকুয়াণ্ডুরস, ঘৃত ও ইক্ষুরস প্রত্যেক ৪ পল, এবং শোধিত মণ্ডুরচূর্ণ ৬ পল একত্র পাক করিবে। পাকশেষে জীবা, ধনে, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, গজপিপ্পলী, মূতা, হরীতকী, লোহ, অভ্র, ত্রিকটু, রেণুকা, ত্রিফলা, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, কটুকী, যষ্টিমধু, রাস্না, অশ্বগন্ধা ও চন্দন প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিয়া নামাইবে। চারি আনা মাত্রায় ভোজনের পূর্বে, মধ্যে ও পরে অল্পের সহিত বা দুগ্ধের সহিত সেবন করিবে।

আমলকীশুণ্ড, —প্রথমতঃ সিদ্ধ ও বহ্বনিষ্পীড়িত সুপক্ক কুয়াণ্ডুর ৫০ পল ১২ দের ঘূতে ভাজিয়া লইবে। পরে আমলকীর রস ১৪ সেব, কুয়াণ্ডুর জল ১৪ সেব ও টিনি ৫০ পল মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই রসের সহিত ঐ ঘৃতভুষ্ট কুয়াণ্ডুর পাক করিবে। পাককালে হাতাধারা বাবসাব নাড়িয়া দেওয়া আবশ্যিক। পাকশেষে নামাইয়া তাহাতে পিপুল, জীরা ও শুঠ প্রত্যেকের চূর্ণ ২ পল, মরিচচূর্ণ ১ পল, তালীশপত্র, ধনে, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর ও মূতা প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা প্রক্ষেপ দিবে এবং শীতল হইলে মধু ১ সেব তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ দুগ্ধ সহ সেবন করিলে, যাবতীয় শূল এবং অগ্নিপিত্ত পীড়া প্রশমিত হয়।

নারিকেলখণ্ড, - পিষ্ট ও বহ্নিনিষ্পীড়িত সুপক্ক নারিকেল শস্ত ৮ পল অর্দ্ধ-
পোয়া ঘূতে ঈষৎ ভাজিয়া লইবে। পরে ডাবের জল ১৪ সের ও চিনি
১১০ সের একত্র মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং তাহার সহিত ঐ ঘৃত-
ভুষ্ট নারিকেলশস্ত পাক করিবে। পাকশেষ হইলে নাম্মাইয়া তাহার সহিত
ধনে, পিপুল, মুতা, বংশলোচন, জীরা ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক ১০ তোলা দারু-
চিনি, তেজপত্র, এলাইচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ১ মাষা মিশ্রিত করিবে।
১ তোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্যসহ সেবন করিবে।

বৃহৎ নারিকেলখণ্ড, - শিলাপিষ্ট ও নিষ্কাশিত-রস সুপক্ক নারিকেল শস্ত
৮ পল ৫ পল ঘূতে ভাজিয়া লইবে, পরে ১৬ সের ডাবের জলে ১২ সের চিনি
শুলিয়া ছাঁকিয়া তাহার সহিত ঐ নারিকেল শস্ত ৮ পল এবং শুষ্কচূর্ণ ৪ পল ও
ঈষৎ ১২ সের মিশ্রিত করিয়া, ঘূ অগ্নিতে পাক করিবে। পাকশেষে বংশলোচন
ত্রিকটু, মুতা, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, ধনে, পিপুল, গজপিপ্পলী
ও জীরা প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিতে হইবে। অর্দ্ধ তোলা মাত্রায়
এই ঔষধ সেবন করিলে শূল, অন্নপিহ, বমি ও ক্ষত্রোগ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত
হইয়া, বল স্তম্ভ প্রভৃতি বর্দ্ধিত হয়।

নারিকেলামৃত, - পিষ্ট ও বহ্নিনিষ্পীড়িত সুপক্ক নারিকেল শস্ত ১৪ সের,
১৪ চারিসের ঘূতে ভাজিবে। পরে ডাবের জল ৩২ সের, গব্যজঙ্ঘ ৩২ সের,
আমলকীর রস ১৪ সের, চিনি ১২১০ সের এবং শুষ্কচূর্ণ ১২ সেরের সহিত
একত্র পাক করিবে। পাকশেষে ত্রিকটু, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ ও
নাগেশ্বর প্রত্যেকচূর্ণ ১ পল, আমলকী, জীবা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, গোটোলা,
বংশলোচন ও মুতা প্রত্যেকের চূর্ণ ৬ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে
১১০ মধু তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে। ইহা পবিণামশূলের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

হরীতকীখণ্ড, - ত্রিফলা, মুতা, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর,
যমানী, ত্রিকটু, ধনে, মোরী, শুল্কা ও লবঙ্গ, প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা, তেউড়ী
ও সোনামুখীচূর্ণ প্রত্যেক ২ পল, হরীতকীচূর্ণ ৮ পল, চিনি ৩২ পল; যথা-
বিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্যসহ সেবন করিবে।

শূলগজ কেশরী, - পারদ ২ তোলা ও গন্ধক ৪ তোলা একত্র কচ্ছলী করিয়া
গাড়াব্রহ্মর রস সহ মর্দন করিবে। পরে একখানি ৬ তোলা পরিমিত

তাত্র পুটের মধ্যভাগে ঐ কজ্জলী লেপন করিবে। তৎপরে একটি হাঁড়ীর মধ্যে প্রথতঃ কিছু সৈন্ধবলবণ রাখিয়া তাহার উপরে ঐ তাত্রপুট এবং তাত্রপুটের উপরি ভাগেও কিছু সৈন্ধবলবণ দিয়া হাঁড়ীর মুখ বদ্ধ করিবে। গজপুটে ঐ হাঁড়ী সহ ঔষধ দণ্ড করিয়া, পর দিবস তাত্রপুট খানি চূর্ণ করিয়া লইবে। ইহা ২ রতি মাত্রায় সেবন করিলে কষ্টসাধ্য শূলও প্রশমিত হয়। এই ঔষধ সেবনের পর হিং, শুঠ, জীরা, বচ ও মরিচ ইহাদের সম্মিলিত চূর্ণ ৥০ তোলা গরম জলের সহিত সেবন করা আবশ্যক।

শূলবজ্রিণী বটিকা,—পাৰদ, গজক ও লৌহ প্রত্যেক ৪ তোলা; মোহাঙ্গা, হিং, শুঠ, ত্রিকটু, ত্রিকলা, শঠী, দারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র, তালীশপত্র, জাম্বকল, লবঙ্গ, যমানী, জীরা ও ধনে প্রত্যেকের চূর্ণ ১ তোলা; এই সমস্ত দ্রব্য ছাগহৃৎ পেষণ করিয়া, ১ মাষাপরিমাণে বটিকা কবিবে। ছাগহৃৎ বা শীতলজল অল্পপানসহ ইহা সেবন করাইবে।

শূলগজ্জৈতৈল,—তিলতৈল ৮ সের; কুণ্ডার্ক—এবওমূল দশমূলের প্রত্যেক দ্রব্য ৫ পল, জল ৫৫ সের, শেষ ১৩৫০ সের; যব ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; হৃৎ ১৬ সের; ককার্থ—শুঠ, জীরা, যমানী, ধনে, পিপুল, বচ, সৈন্ধব ও কুলপত্র প্রত্যেক ২ পল, যথাবিধি পাক করিয়া মৰ্দনার্থে প্রয়োগ করিবে।



উদাবর্ত ও আনাহ ।

নারাচূর্ণ, - চিনি ৮ তোলা, তেউড়ীচূর্ণ ২ তোলা ও পিপুলচূর্ণ ৪ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ভোজনের পূর্বে মধুর সহিত সেবন করিবে ।

শুড়টুকু, - ত্রিকটু, পিপুলমূল, তেউড়ী, দন্তী ও চিষ্টামূল প্রত্যেক, সমভাগ, সর্কসমষ্টীর সমান শুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় জলসহ প্রাতঃকালে সেবন করিবে ।

বৈদ্যনাথকী, হরীতকী, ত্রিকটু ও পারদ প্রত্যেক এক ভাগ ও জয়পাল ২ ভাগ, একত্র গানকুনি ও আমরুলের রসে মর্দন করিয়া ১ রতিপ্রমাণ বটিকা করিবে ।

বৃহৎ ইচ্ছাভেনী রস, পাবন, গন্ধক, মোহাগা, মরিচ ও তেউড়ী প্রত্যেক সমভাগ, আতাইচ পাবনের দ্বিগুণ এবং জয়পালবীজ পারদের ৯ গুণ, একত্র আকন্দপত্রের রসে মর্দন করিয়া, বিলবুটের মুহূঁ অগ্নিতে একবার পাক করিয়া লইবে । পরে ১ রতি পরিমাণে বটিকা করিয়া শীতল জলের সহিত সেবন করাইবে । এই ঔষধে উষ্ণজল পান না করা পর্য্যন্ত দাঁত হইতে থাকে এবং উষ্ণজল পান করিলেই দাঁত বন্দ হয় । পথ্য দধি ও অন্ন ।

শুকমূলকাদ্যমৃত, - শুকমূলা, আদা, পুনর্নবা, স্বল্প অথবা বৃহৎপঞ্চমূল ও সোন্দালফল প্রত্যেক সমভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য মিলিত ৮ সের, ৬৪ দেব জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া সেই কাথসহ ৮ সের ঘৃত পাক করিবে । এই ঘৃত ১ তোলা মাত্রায় উষ্ণজল ও চিনি অনুপান সহ প্রয়োগ করিলে উদাবর্ত বিনষ্ট হয় ।

স্থিরাদ্যমৃত, - স্বল্প পঞ্চমূল, পুনর্নবা, সোন্দালফল ও নাটাকরজ প্রত্যেক ২ পল চতুর্গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া, চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে । এই কাথের সহিত ৮ সের ঘৃত পাক করিবে । ইহাও পূর্ববৎ মাত্রায় প্রয়োগ করিলে উদাবর্ত পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে ।

গুণ্যরোগ ।

হিঙ্গাদিচূর্ণ, - হিং ১ ভাগ, বচ ২ ভাগ, বিটুলবণ ৩ ভাগ, গুঠ ৪ ভাগ, জীরা ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ ও কুড় ১৫ ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজলের সহিত সেবন করিবে ।

বচাদিচূর্ণ, - বচ, হরীতকী, হিং, সৈন্ধবলবণ, অন্নবেতস, যবক্ষার ও যমানী প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে গুণ্যবোগ প্রশমিত হয় ।

বজ্রক্ষার, - সামুদ্রলবণ, সৈন্ধবলবণ, কাচলবণ, যবক্ষার, সচলবণ, মোহাগার ষৈ ও সাতিক্ষার, প্রত্যেকে বচূর্ণ সমভাগ, মনসাসাঁজের আঠা ও আকন্দ্রের আঠা প্রত্যেকের ৩ দিন করিয়া ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিবে । পবে আকন্দ্রপত্র দ্বারা তাহা বেষ্টিত কবিয়া একটি হাঁড়ীৰ মধ্যে বাধিয়া, শরাদ্বারা হাঁড়ির মুখ বন্দ কবিবে । তৎপবে সেই হাঁড়ীতে জাল দিয়া সমুদায় দ্রব্য অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিয়া লইবে । ঐ ক্ষার ৫ পল এবং ত্রিকটু, ত্রিকলা, যমানী, জীরা ও চিতামূল প্রত্যেক ১ তোলা একত্র মিশ্রিত কবিয়া চারি আনা বা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় বাতাসিক্য গুণ্ডে উষ্ণজল, পিত্তাধিক্যে ঘৃত, প্লেগ্মাধিক্যে গোমূত্র, ত্রিদোষপ্রকোপে কাঁজি এবং উদাবর্ত, প্লীহা, অগ্নিমান্দ্য ও শোথাদিরোগে শীতলজল অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

দন্তীহরীতকী, - শ্রুখপোটুলীবন্ধ হরীতকী ২৫ টা, দন্তীমূল ২৫ পল, চিতামূল ২৫ পল, জল ৬৪ সেব, শেষ ৮ সের । এই কৃথের সহিত পুরাতন গুড় ২৫ পল গুলিয়া তাহার সহিত পূর্কোক্ত হরীতকী ২৫ টি দিয়া পাক করিবে । আসন্নপাকে তেউড়ীচূর্ণ ৪ পল, তিলতৈল ৪ পল, পিপ্পলচূর্ণ ৪ তোলা ও গুঠচূর্ণ ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । শীতল হইলে, মধু ৪ পল এবং গুড়ত্বক, তেজপত্র, এলাইচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেকচূর্ণ ২ তোলা তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে । একটা হরীতকী ও অর্দ্ধতোলা গুড় সেবন করিতে দিবে । ইহা সেবনে বিরচন হইয়া গুল্ম, প্লীহা, শোথ, অর্শ ও হৃদ্রোগ প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

কাক্ষায়ন শুড়িকা,—শঠী, কুড়, দস্তীমূল, চিতামূল, অড়তব, শুঠ, বচ ও তেউড়ীমূল প্রত্যেক ১ পল, হিং ৩ পল, যবক্ষার ২ পল, অন্নবেতস ২ পল ; যমানী, জীরা, মরিচ ও ধনে প্রত্যেক ২ তোলা, এবং কৃষ্ণজীরা ও বনযমানী প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা একত্র টাবালেবু ব রসে মাড়িয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রার শুড়িকা প্রস্তুত কবিলে সাধারণতঃ উষ্ণজল অনুপানেব সহিত ইহা সেব্য । কক্ষ-
শুলে গোমূত্রের সহিত, পিত্তজশুলে হৃৎকের সহিত, বাতজশুলে কাঁজির সহিত এবং রক্তজশুলে উষ্ণহৃৎকের সহিত সেবন করিলে সমধিক উপকার দর্শে ।

পঞ্চানন রস,—পারদ, তুঁতে, গন্ধক, জয়পালবীজ, পিপুল ও সোন্দাল-
ফলের মজ্জা, সমপরিমিত এই সমস্ত দ্রব্য সিংজের আঠাব ভাবনা দিয়া ১ রতি
প্রমাণ বাটিকা করিকে। আমলকীর রস বা তেঁতুলপত্রের রস অনুপানসহ
সেবনে বন্ধ শূল্য নিবারিত হয় ।

শুষ্ককালানল রস,—পারদ, গন্ধক, হরিতাল, তাম্র, সোহাগা ও যবক্ষার
প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা, মুতা, পিপুল, শুঠ, মরিচ, গজপিপলী, হরীতবী, বচ ও
কুড় প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ক্ষেপাপাণ্ডা, মুতা, শুঠ,
অপাং ও আকনাদির কাথে ভাবনা দিয়া শুষ্ক হইলে চূর্ণ করিয়া ঠাইবে ।
৪ রতি মাত্রার হরীতকীভিজাজল সহ সেবন করিলে সর্ববিধ শূল্য প্রশমিত
হয় । ইহা বাতশূল্যের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

বৃহৎ শুষ্ককালানল রস,—অন্ন, লৌহ, পারদ, গন্ধক, সোহাগা, কটুকী, বচ,
যবক্ষার, সাচিকার, সৈন্ধব, কুড়, ত্রিকটু, দেবদারু, তেজপত্র, এলাইচ, দারুচিনি
ও খদিব, প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ ; একত্র জয়ন্তী, চিতা, ধূতুরা ও কেওরিয়ার
পাতাব রসে ভাবনা দিবে । ৪ রতি প্রমাণ বাটিকা করিয়া জল বা দুগ্ধ সহ
প্রাতঃকালে সেবন করিলে পঞ্চবিধ শূল্য, যক্ষ্ম, প্রোহা, উদর, কামলা, পাণ্ডু,
শোধ, হলীমক, রক্তপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, গ্রহণী এবং জীর্ণ ও বিষমজ্বর
প্রভৃতি নিবারিত হয় ।

তৃণাদ্যম্মত—মৃত ১৪ দেহ, দুগ্ধ ১৬ দেহ ; ককার্থ—ত্রিকটু, ত্রিফলা,
ধনে, বিড়ঙ্গ, ষ্টেচ ও চিতামূল ; ষথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রার
উষ্ণদুগ্ধ সহ বাতশূল্যে প্রয়োগ করিবে ।

নারাচয়ত,—মৃত ১১ দেহ, ককার্থ—চিতামূল, ত্রিফলা, দস্তীমূল, তেউড়ী-

হুল, কণ্টকারী, সিজিব আঠা ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক ২ তোলা, পাকার্থ জল ৮ সেব; যথাবিধি পাক করিবে। উষ্ণজল বা জাঙ্গলমাংসের রসসহ সেবন করিলে বাতশূল ও উদাবর্তরোগ প্রশমিত হয়।

ত্রায়মাগাদ্য ঘৃত,— ঘৃত ১ সেব, কাথার্থ—বলাড়ুমুর ৪ পল, জল ৪০ পল, শেষ ৮ পল; আমলকীব রস ১ সেব, দুগ্ধ ১ সেব; ককার্থ—কটুকী, মৃত্তা, বলাড়ুমুর, ছুরালভা, ভূইআমলবী, ক্ষীবকাকোলী, জীবন্তী, বক্তচন্দন ও নীলগন্ধী প্রত্যেক ২ তোলা; যথানিয়মে পাক করিয়া এই ঘৃত সেবন করিলে পিত্তশূল, রক্তশূল, বিসর্প, পিত্তজ্বর, হৃদ্রোগ ও কামলা, প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয়।

হৃদ্রোগ।

ককুভাদিচূর্ণ,—অর্জুনছাল, বচ, বালা, বেডেলা, গোবক্ষচাকুলে, হরীতকী, শঠী, কুড়, পিপুল ও শুঠ প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ মিশ্রিত করিয়া অধ্বতোলা মাত্রায় গব্যায়তন সহিত সেবন করিবে।

কল্যাণসুন্দর বস,—রসসিন্ধু, অত্র, বোপা, তাম্র, স্বর্ণ ও হিঙ্গুল, প্রত্যেক সমভাগ, একদিন চিতার রসে ও ৭ দিন হাতীজুতার রসে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। উষ্ণদুগ্ধ অমুপানেব সহিত প্রয়োগ করিলে হৃদগত সমুদায় রোগ প্রশমিত হয়।

চিত্তামণি রস,—পারদ, গন্ধক, অত্র, শৌহ, বঙ্গ ও শিলাজতু প্রত্যেক ১ তোলা; স্বর্ণ ১০ আনা ও বোপা ১০ তোলা; একত্র চিতার রসে, ভৃঙ্গ-রাজের রসে এবং অর্জুনছালের কাথে ৭ বার ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিয়া ছায়ায় শুষ্ক করিবে। গোধূমের কাথের সহিত ইহা সেবন করিলে বাবর্তীয় হৃদ্রোগ ও প্রমেহ প্রশমিত হয়।

হৃদয়ার্ণব রস,—পারদ, গন্ধক ও তাম্রভস্ম প্রত্যেক সমভাগ, একত্র ত্রিকলার কাথ এবং কাকমাটির রসে এক এক দিন ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ

বটিকা করিবে । অর্জুন ছালের রস বা কাথ সহ ইহা সেবন করিলে হৃদ্রোগের শাস্তি হয় ।

বিশেষত্ব রস, - স্বর্ণ, অত্র, লৌহ, বঙ্গ, পারদ, গন্ধক ও বৈক্রান্ত প্রত্যেক ১ তোলা, ঐকত্র কর্পূরের জলে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । উপযুক্ত অম্লপান সহ ইহা সেবন করিলে, হৃদয় এবং স্কৃৎসৃজাত বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয় ।

শুদ্রঐদ্যুত, - ঘৃত ১৪ সেব ; কাথার্থ—গোকুব, বেণামূল, মঞ্জিষ্ঠা, বেড়েলা, গাঙ্গারীছাল, গন্ধতণ, কুশমূল, চাকুলে, পলাশমূল, ঋষভক ও শালপাণি প্রত্যেক ১ পল, পাকার্থ জল ১৬ সেব, শেষ ১৪ সের, দুগ্ধ ১৬ সের ; কক্কার্থ—আলকুশীলীজ, ঋষভক, মেদ, জীবন্তী, জীবা, শতমূলী, ঝঙ্জি, দ্রাক্ষা, চিনি, মুগ্ধিনী ও মৃণাল মিলিত ১ সেব ; যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদুগ্ধ সহ সেবন করিলে যাবতীয় হৃদ্রোগ, উরঃকত, ক্ষয়, ক্ষীণ, প্রমেহ ও মৃত্তকৃচ্ছ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

অর্জুনঘৃত, - ঘৃত ১৪ সের, কাথার্থ অর্জুনছাল ৮ সের, জল ৬৪ সের শেষ ১৬ সের ; কক্কার্থ অর্জুনছাল ১ সেব, যথানিষমে পাক করিয়া সর্কবিধ হৃদ্রোগে প্রয়োগ করিবে ।

মৃত্তকৃচ্ছ ও মৃত্তাঘাত ।

এলাদিপাচন, - এলাইচ, পিপুল, যষ্টিমধু, পাথরকুচা, বেণুকা, গোকুর, বাসক ও এবণ্ডমূল, ইহাদের কাথে শিলাভূত ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে মৃত্তকৃচ্ছ, মৃত্তাঘাত ও অশ্মরীবোগ প্রশমিত হয় ।

ধাত্রাদিপাচন, - আমলকী, দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়াণ্ড, যষ্টিমধু ও গোকুর, ইহাদের কাথে অর্দ্ধতোলা চিনি প্রক্ষেপ দিয়া মৃত্তকৃচ্ছাদি বোগে সেবন করিবে ।

বৃহৎধাত্রাদি, - আমলকী, দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, গোকুব, কুশমূল, কৃষ্ণইক্ষমূল ও হবীতকী, ইহাদের কাথেও পূর্ববৎ অর্দ্ধতোলা চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ।

মূত্রকৃচ্ছাস্তক রস, -- পারদ, গন্ধক ও যবক্ষার একত্র মিশ্রিত করিয়া, চিনি ও ঘোলের সহিত সেবন করিলে সর্ববিধ মূত্রকৃচ্ছ প্রশমিত হয় ।

তারকেশ্বর, - পারদ, গন্ধক, লৌহ, বঙ্গ, অন্ন, ছ্বালভা, যবক্ষার, গোকুর-বীজ ও হরীতকী, সমভাগে লইয়া কুমড়ারজল, তৃণপঞ্চমূলের কাথ ও গোকুর-রসে এক একবার ভাবনা দিবে । ১ রতি প্রমাণ বটিকা কবিশ্রম মধু ও যজ্ঞ-ডুমুবেবীজচূর্ণ এক আনা সহিত প্রযোজ্য ।

বরুণাঙ্গলৌহ, - বরুণছাল ১৬ তোলা, আমলকী ১৬ তোলা, ধাইফুল ৮ তোলা, হরীতকী ৪ তোলা, চাকুলে ২ তোলা, লৌহ ২ তোলা ও অন্ন ২ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া এক আনা পরিমাণে উপযুক্ত অনুপান সহ প্রয়োগ করিবে । ইহা মূত্রদোষনিবারক এবং বলকারক ও পুষ্টিকর ।

কুশাবলেহ, - কুশ, কাশ, বেণা, কৃষ্ণইক্ষু ও খাগড়া, ইহাদের মূল প্রত্যেক ১০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের ; এই কাথের সহিত ১/২ সের চিনি মিশ্রিত কবিশ্রম পুনর্বার পাক করিবে । লেহবৎ ঘন হইলে নামাইয়া তাহার সহিত যষ্টিমধু, কাকুড়বীজ, কুমড়াবীজ, শশাবীজ, বংশলোচন, আমলকী, তেজপত্র, দারুচিনি, এলাইচ, নাগেশ্বব, বরুণছাল, গুলঞ্চ ও প্রিয়ঙ্গু, প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা এক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিবে । এক তোলা মাত্রায় জলসহ এই ঔষধ সেবন করিলে সর্ববিধ মূত্রকৃচ্ছ, মূত্রাঘাত, অশ্বরী ও প্রমেহ প্রভৃতি পীড়া নিবাবিত হয় ।

সুকুমার কুমারক ঘৃত, - পুনর্নবা ১০০ পল এবং দশমূল, শতমূলী, বেড়েলা, অম্বগন্ধা, তৃণপঞ্চমূল, গোকুর, শালপাণি, গোরক্ষচাকুলে, গুলঞ্চ ও শ্বেত বেড়েলা প্রত্যেক ১০ পল, একত্র ১২৮ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৩২ সের অবশিষ্ট রাখিবে । পরে ঐ কাথ ৩২ সের, গুড় ৩৬ সের, এরণ্ডতৈল ৮ সের কন্ধার্থ--যষ্টিমধু, আদা, দ্রাক্ষা, সৈন্ধবলবণ ও পিপ্পল প্রত্যেক ১৬ তোলা এবং বমানী ১১০ অর্দ্ধসের সহিত ঘৃত ৮ সের যথাবিধানে পাক করিয়া, আহ্বারের প্রথম সময়ে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিবে । ইহা সেবনে মূত্রকৃচ্ছ, মূত্রাঘাত, কটিস্তম্ভ, মল কাঠিত, লিঙ্গ, কুঁচকি ও যোনি শ্লেষ্মা শূল, গুল্ম, বায়ু ও বক্তৃষ্টি জন্ম পীড়া প্রভৃতি নিবাসিত হইয়া বল বৃদ্ধি ও শরীর পুষ্ট হইয়া থাকে ।

ত্রিকণ্টকাস্থত, — স্বত ১৪ সের, কাথার্থ গোক্ষুর ১২ সের, এরণ্ডমূল ১২ সের ও তৃণপঞ্চমূল মিলিত ১২ সের ; প্রত্যেক পৃথক পৃথক পাক করিবে । তৎপরে শতমূলীর রস ১৪ সের, কুম্ভাগুরস ১৪ সের ও ইক্ষুরস ১৪ সের সহ এক এক বার পাক করিবে । পাক শেষ হইলে উষ্ণ অবস্থায় ছাঁকিয়া তাহার সহিত ১২ সের গুড় মিশ্রিত করিবে । উষ্ণস্থ ১১ তোলা মাত্রায় ইহা মূত্রকৃচ্ছাদি পীড়ায় প্রয়োগ করিতে হয় ।

চিত্রকাদ্যস্থত, — স্বত ১৬ সের, হৃৎ ৬৪ সের জল ৩৪ সের ; ককার্থ—চিত্রা-মূল, অনন্তমূল, বেড়োলা, তগরপাহুকা, ডাঙ্কা, বাথালশসা, পিপুল, চিত্রফলা (গোরক্ষ চাকুলে বিশেষ), যষ্টিমধু ও আমলকী প্রত্যেক ২ তোলা ; যথা-বিধানে পাক করিয়া শীতল হইলে ছাঁকিয়া লইবে এবং তাহাব সহিত চিনি ১২ সের ও বংশলোচন ১২ সের মিশ্রিত করিবে । এই স্বত অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার মূত্রদোষ, শুক্রদোষ, যোনিদোষ ও রক্ত-দোষ নিবারিত হইয়া, শুক্র ও আয়ু বৃদ্ধিত হইয়া থাকে ।

ধাতাগোক্ষুরক স্থত, — স্বত ১৪ সের, কাথার্থ ধনে ও গোক্ষুর মিলিত ১৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, ককার্থ ধনে ৩ গোক্ষুর মিলিত ১১ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া মূত্রাঘাতাদি পীড়ায় প্রয়োগ করিবে ।

বিদারীস্থত, — স্বত ১৪ সের, কাথার্থ—ভূমিকুম্মাণ্ড, বাসক, যুঁইমূল, টাবালেবু, গন্ধতৃণ, পাথরকুচী, লতাকস্তুরী, আকন্দ, গজপিপ্ললী, চিতামূল, পুনর্নবা, বচ, রান্না, বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, কেওর, মৃগাল, পানিফল, ভুঁইআমলা, শালপাণি এবং শর, ইক্ষু, মর্ড, কুশ ও কাশের মূল প্রত্যেক ২ পল, ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে । শতমূলীর রস ১৪ সের, আম-লকীর রস ১৪ সের, হৃৎ ৮ সের, ককার্থ—চিনি ৬ পল ; যষ্টিমধু, পিপুল, ডাঙ্কা, গাভারী, ফল্গাফল, এলাইচ, ছরালতা, বেগুকা, কুঙ্কুম, নাগেশ্বর ও জীবনীর-গণ প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া মূত্রাঘাত, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, হৃদ্রোগ, শুক্রদোষ, রক্তদোষ, যোনিদোষ ও ক্ষয় প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

শিলোস্তিদাদিতৈল, — তিলতৈল ১৪ সের, পুনর্নবা ও শতমূলীর রস ১৬ সের ; ককার্থ—শাখরকুচা, এরণ্ডমূল ও শালপাণি মিলিত ১১ সের ; যথাবিধি

পাক করিয়া, অন্ধতোলা মাত্রার উষ্ণত্বের সহিত পান করিলে মূত্রকৃচ্ছাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

উশীবাণ্ডতৈল, — তিলতৈল ৮ সের ; কাথাথ পত্র ফল ও মূলসহ গোক্ষুর ১২৥০ সের, জল ৬৪ ঘেব, শেষ ১৬ সেব, বেণামূল ১২৥০ সেব, জগ ৬৪ সের, শেষ ১৬ সেব, তক্র (দোল) ৮ সেব, কন্ধার্থ — বেণামূল, তগবপাছকা, কুড়, যষ্টিমধু, বক্তচন্দন, বহেড়া, হরীতকী, কণ্টকারী, পদ্মকাষ্ঠ, নীলগন্ধী, অনন্তমূল, বেড়োলা, অম্বগন্ধা, দশমূল, শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড, কাকোলী, গুলঞ্চ, গোরক্ষ-চাকুলে, গোক্ষুব, গুল্ফা, শ্বেতবেড়োলা ও মোরী প্রত্যেক ২ তোলা । যথা-বিধি পাক কবিয়া মূত্রকৃচ্ছাদি বোগে মর্দন করিবে ।

অশ্মরী ।

গুণ্যাদি পাচন, — গুণ্ড, গণিষাবী, পাথরকুচা, শজিনাছাল, বরুণছাল, গোক্ষুর, হরীতকী ও সোন্দালফল, ইহাদের কাথে হিং, যবক্ষাব ও সৈন্ধবলবণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে অশ্মরী ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় । ইহা পাচক ও অগ্নিদীপক ।

বৃহৎবরুণাদি, — বরুণছাল, গুণ্ড, গোক্ষুববীজ, তালমূলী, কুলথকলাই ও তৃণপঞ্চমূল, ইহাদের কাথে চাবি আনা চিনি ও চারি আনা যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে অশ্মরী, মূত্রকৃচ্ছ, লিঙ্গশূল ও বস্তিশূল নিবারিত হয় ।

পাষণ্ডবস্ত্র বস, — পারদ ১ ভাগ ও গন্ধক ২ ভাগ শ্বেতপুনর্নবার রসেব সহিত একদিন মর্দন করিয়া একটি হাড়ীতে রাখিবে এবং অপর একটি হাড়ী উবুর করিয়া তাহার উপর ঢাকা দিয়া সন্ধিস্থলে মৃত্তিকাদ্বারা লেপ দিবে, তৎপরে তাহা একটি গর্তে বসাইয়া উপরে বিলঘুটের আগুন দিয়া পাক করিবে । পাকশেষে বাহির করিয়া গুড়ের সহিত মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । ইহা বাখালশার মূলের কাথ অথবা কুলথকলাইয়ের কাথ অল্পপান সহ অশ্মরী ও বস্তিশূল রোগে প্রয়োগ করিবে ।

পাষণ্ডভিন্ন, — পারদ ১ পল, গন্ধক ২ পল ও শিলাজতু ১ পল একত্র যথা-

ক্রমে ষ্ঠেতপুনর্নবা, বাসক ও ষ্ঠেত অপরাহ্নিতাব রসে এক একদিন মর্দন করিয়া, শুষ্ক হইলে একটি ভাণ্ডমধ্যে রাখিয়া মুখ বন্ধ করিয়া দিবে। অপব একটি হাঁড়ীতে জল দিয়া সেই হাঁড়ীর মধ্যে ভাণ্ডটা ঝুলাইয়া অগ্নিজাল দিতে হইবে। তৎপরে বাহিব করিয়া ভূইআমলাক ফল, রাখালশণাব মূল ও তুন্ধের সহিত এক এক বাব মর্দন করিয়া, ২ রতি পরিমাণে তুন্ধ বা কুলথ-কলাইয়ের কাথের সহিত সেবন করাইবে।

ত্রিবিক্রমরস,—শোধিত তাম্র ও ছাগতুঙ্গ একত্রে সমভাগে পাক করিবে, তুঙ্গ নিঃশেষ হইলে, তাহার সহিত তাম্রের সমপরিমিত পারদ ও গন্ধকেব কজ্জলী করিয়া মিশ্রিত করিবে, পবে নিসিন্দাপত্রের বসেব সহিত একদিন মর্দন করিয়া গোলক করিলে এত এক প্রহর বালুকা যন্ত্রে পাক করিতে হইবে। ২ বতি মাত্রায় ইহা টাবালেবুব মূলের বস ও জল অন্ত্রমান সহ সেবন করিলে, অশ্ববী ও শর্কবা রোগ নিবাবিত হয়।

কুলথাদ্যঘৃত,—ঘৃত ৮ সেব, কাথার্থ বকণছাল ৮ সেব, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সেব; কক্কার্থ—কুলথকলাই, সৈন্ধবলবণ, বিড়ঙ্গ, চিনি, শিউলীছোপ, যবক্ষার, কুম্মাণ্ডবীজ ও গোক্কুরবীজ প্রত্যেক ১ পল; যথাবিধি পাক করিয়া, ১ তোলা মাত্রায় তুঙ্গসহ সেবন করিলে সর্কপ্রকাব অশ্বরী, মূত্রকৃচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত পীড়া প্রশমিত হয়।

বকণঘৃত,—ঘৃত ৮ সের : কাথার্থ বকণছাল ১২০ সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব; কক্কার্থ—বকণমূলের ছাল, কদলীমূল, বেলছাল, পঞ্চভৃগুমূল, গুলঞ্চ, শিলাজতু, কাঁকুড়বীজ, বাশেব মূল, তিলনালেব ক্ষার, পলাশের ক্ষার ও মুইমূল, প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিলে, অশ্ববী, শর্কবা ও মূত্রকৃচ্ছ্রাদি পীড়া নিবাবিত হয়।

বকণাদ্যতৈল,—বকণের ছাল, পত্র, পুষ্প ও ফল ইহাদের যথালভ এবং গোক্কুর, এই উভয় দ্রব্যের কাথ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া বস্তিদেহে ও ক্ষতস্থানে মর্দন করিলে অশ্ববী, শর্কবা ও মূত্রকৃচ্ছ্র উপশম হয়।

প্রমেহ ।

এলাদিচূর্ণ,—এলাইচ, শিলাজতু, পিপুল ও পাথরকুচ। ইহাদেৱ সমপরিমিত চূর্ণ অধিকতোলা মাত্রায় তণুলজলেব সহিত সেবন কবিলে, প্রমেহের আশু উপশম হইয়া থাকে ।

মেহকুলাস্তকরস,—বঙ্গ, অত্র, পাবদ, গন্ধক, চিরাতা, পিপুলমূল, ত্রিকটু, ত্রিফলা, তেউড়ী, বসাজন, বিডঙ্গ, মৃতা, বেলগুঁঠ, গোক্ষুরবীজ ও দাড়িমবীজ প্রত্যেক ১ তোলা, শিলাজতু ৮ তোলা ; একত্র বনকাঁকুড়ের বসে মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে। ছাগছন্ধ, আমলকীর রস ও কুলথ-কলাইয়ের কাথ প্রভৃতি অমুপানের সহিত প্রমেহ ও মূত্রক্কচ্ছাদি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

মেহমুলারবটিকা,—রসাজন, বিটলবণ, দেবদারু, বেলগুঁঠ, গোক্ষুরবীজ, দাড়িম, চিবাতা, পিপুলমূল, গোক্ষুর, ত্রিফলা ও তেউড়ীমূল প্রত্যেক ১ তোলা, লৌহচূর্ণ ১১ তোলা ও গুগগুলু, ৮ তোলা, একত্র ঘৃত সহ মর্দন করিয়া ১০ আনা পরিমাণে বটিকা করিবে। অমুপান ছাগছন্ধ বা জল। ইহা প্রমেহ, মূত্রক্কচ্ছ, মূত্রাঘাত ও অশ্বরী প্রভৃতি বিবিধ বোগ নাশক ।

বঙ্গেশ্বর,—রসসিন্দূর ও বঙ্গ সমভাগে জলসহ মর্দন করিয়া এক আনা পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে। উপযুক্ত অমুপান সহ সর্ববিধ প্রমেহ রোগে প্রযোজ্য ।

বৃহৎবঙ্গেশ্বর,—বঙ্গ, পারদ, গন্ধক, রৌপ্য, কর্পূর ও অত্র প্রত্যেক ২ তোলা স্বর্ণ ও মুক্তা প্রত্যেক ১০ তোলা, একত্র কেতুরের রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে। উপযুক্ত অমুপান সহ প্রয়োগ করিলে, ইহা দ্বারা প্রমেহ, মূত্রক্কচ্ছ ও সোমরোগ প্রভৃতি বিবিধ পীড়া নিবারিত হয় ।

সোমনাথরস,—পালিধার রসে শোধিত হিম্বুলোণ পারদ ২ তোলা ও ইন্দুরকানিপাতার রসে শোধিত গন্ধক ২ তোলা কচ্ছলী করিয়া, তাহার সহিত লৌহ ৮ তোলা মিশ্রিত করিয়া ঘৃতকুমাবীর রসে মর্দন করিবে। পরে

তাহাতে অন্ন, বঙ্গ, বোপা, খৰ্পব, স্বৰ্ণমাস্কিক ও হা প্ৰত্যেক ১ তোলা মিশ্ৰিত কৰিয়া ঘৃতকুম্ভাৰীৰ ও থলুৰুড়িব রসে ভাবনা দিবা ২ বতি প্ৰমাণ নাগে বটিকা বৰিয়া, উপযুক্ত অনুপান সহ প্ৰমেহ, মূত্ৰক্ৰম, মৰাদাহ ও বহু-মূত্ৰবোগে প্ৰযোগ কৰিবে।

ইন্দ্ৰবটী, — রসসিন্দূর, বঙ্গ ও অৰ্জুনচাল প্ৰত্যেক সমভাগ, এক, শিমূল-মূলের বৰে এক দিন মৰ্দন কৰিয়া ১ মাষা প্ৰমাণ বটিকা কৰিবে। মধু ও শিমূলমূলচূৰ্ণ অনুপান সহ সেবন কৰিলে, প্ৰমেহ ও মধুমেহ নিবাবিত হয়।

স্বৰ্ণবঙ্গ, — বঙ্গ, পাৰদ, নিষাদল ও গন্ধক প্ৰত্যেক সমভাগ। প্ৰথমতঃ বঙ্গ অগ্নিতাপে গলাইয়া, তাহাতে পাৰদ নিক্ষেপ কৰিবে; উভয়ে মিশ্ৰিত হইলে নিষাদল ও গন্ধকচূৰ্ণ তাহাতে দিবা একল মৰ্দন কৰিবে। পরে একটি কাচেৰ শিশিতে তাহা পূৰিয়া, শিশিৰ উপবে বঙ্গ ও মৃত্তিকাহারা লেপ দিবে। শুষ্ক হইলে মকবন্ধপাকৈব আৰ বালুকাযন্ত্ৰে পাক কৰিবে। স্বৰ্ণকণাৰ জ্বায় উজ্জল পদাৰ্থ প্ৰস্তুত হইলেই স্বৰ্ণবঙ্গ প্ৰস্তুত হইবাছে বুঝিতে হইবে। উপযুক্ত অনুপান সহ ইহা সেবন কৰিলে প্ৰমেহ, শুক্ৰতাবল্য প্ৰভৃতি পীড়া নিবাবিত হইয়া বলবৰ্ণাদি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

বসন্তকুম্ভমাকৰ রস, — স্বৰ্ণ ২ ভাগ, বোপা ২ ভাগ, বঙ্গ, সীসা ও লৌহ প্ৰত্যেক ৩ ভাগ, অন্ন, প্ৰবাল ও মুক্তা প্ৰত্যেক ৪ ভাগ, এই সকল দ্ৰব্য একত্ৰ মাড়িয়া যথাক্ৰমে গব্যাহুফ, ইক্ষুবস, বাসকছালেব রস, লাঙ্কাৰ কাথ, কদলীমূলের রস, মোচাৰ রস, পদ্মের রস, মালতীফুলেব রস ও মৃগনাভি এই সমস্ত দ্ৰব্যেৰ ভাবনা দিবা ২ বতি প্ৰমাণ বটিকা কৰিবে। অনুপান ঘৃত, চিনি ও মধু। ইহা প্ৰবাতন প্ৰমেহেৰ উৎকৃষ্ট ঔষধ। চিনি ও চন্দনের সহিত সেবনে অন্নপিত্তাদি বোগেৰও শাস্তি হয়।

প্ৰমেহমিহিৰতৈল, — তিহুতৈল ৮ সেব, কাপাৰ্থ লাঙ্কা ৮ সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব; শতমূলীৰ রস ৮ সেব, হৃৎক ৮ সেব, দধিৰ মাত ১৬ সেব, কৰ্কাৰ্থ—গুলফা, দেবদাক, মৃত্তা, হরিদ্রা, দাকহৰিদ্ৰা, মূৰ্খামূল, কুড়, অশ্বগন্ধা, শ্বেতচন্দন, লব্ধচন্দন, বেণুকা, কটকী, ষষ্টিমধু, রান্না, দাকচিনি, এলাইচ, বামুনহাটী, চই, ধনে, ইন্দ্ৰযব, কবজবীজ, অশুক, তেজপত্ৰ, ত্ৰিফলা, নালুকা, বালা, বেডেলা, গোবক্ষচাকুলে, মঞ্জিষ্ঠা, মবলকাষ্ঠ, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ,

ମୋବୀ, ବଟ, ଜିନା, ବେଣାମୂଳ, ଜାୟକଳ, ବାସକଚାଳ ଓ ତଗବପାହୁକା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨ ତୋଳା, ଯଥାବିଧି ପାକ କରାଯାଏ ଓ ଦାହ ପ୍ରଭୃତି ବିବିଧ ପୀଡ଼ାୟ ମର୍ଦ୍ଦନାର୍ଥେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ।

ସୋମରୋଗ ।

ତାଳକେଶବ ରସ, ବସନ୍ତିନୁବ, ଲୋହ, ବଜ୍ର ଓ ଅନ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମତାମେ ମଧୁବ-
ସହିତ ଏକଦିନ ମର୍ଦ୍ଦନ କରାଯାଏ । ୧ ମାସ ପରିମାଣେ ବଟିକା କରାଯାଏ । ମଧୁ ଓ ଯଜ୍ଞ-
ଦ୍ରୁମବେବ ବୀଜଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଆନାର ସହିତ ଇହା ସେବନ କରିଲେ ବହୁମୁତ୍ର ରୋଗ ନିବାରିତ
ହୁଏ ।

ହେମନାଥ ରସ. — ପାବନ, ଶଙ୍କର, ଅର୍ଗ ଓ ଅର୍ଗମାଞ୍ଜିକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ତୋଳା,
ଲୋଚ, କର୍ପୂର, ପ୍ରସାଦ ଓ ବଜ୍ର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦ ଅଞ୍ଜ ତୋଳା, ଏକବ ଅହିକେନେବ
କାଥେ, ଗୋଟାଏ ବସେ ଓ ଯଜ୍ଞଦ୍ରୁମବେବ ବସେ ୧ ବାବ କରାଯାଏ ଭାବନା ଦିଆ ଓ ବତି
ପ୍ରମାଣ ବଟିକା କରାଯାଏ । ଉପସ୍ଥଳ ଅନୁପାନସହ ବହୁମୁତ୍ର ରୋଗେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ।

ବୃହତ୍ପାତ୍ରୀ ସ୍ମୃତ, — ଗୁତ ୮/୪ ସେବ, ଆମଳକୀର ବସ ୮/୪ ସେବ (ଅଭାବେ ୧/୨ ସେବ
ଆମଳକୀ ୧୬ ସେବ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଏ) ୮/୪ ସେବ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିଲେ ସେହି କାଥ
ଲୁଣିବେ ।) ଭୃମିକୁଆଁ ଗୁଣେ ବସ ୮/୪ ସେବ, ଶତମୂଳୀର ରସ ୮/୪ ସେବ, ହୃଦ୍ଧ ୮/୪ ସେବ,
ତୃଣପତ୍ରମୂଳେବ କାଥ ୮/୪ ସେବ, କର୍କାଶ — ଏଲାଈଚ, ଲବଙ୍ଗ, ତ୍ରିଫଳା, କରେଂବେଲ,
ବାଲା, ସବଳକାଠ, ଜଟାମାଂସୀ, କଦଳୀମୂଳ ଓ ଉଦ୍‌ଦୀମଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୬ ତୋଳା, ଯଥାବିଧି
ପାକ କରାଯାଏ କଳଦ୍ରବ୍ୟ ଛାକାଏ ଏବଂ ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ହେଉଡ଼ି, ଯବକାବ ଓ ବିଜ୍ଞଦ୍ରୁମମୂଳ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ପଲ ଏବଂ ଚିନି ୮ ପଲ ତାହାରେ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦିଅ । ଶୀତଳ ହୁଇଲେ
ମଧୁ ୮ ପଲ ମିଶ୍ରିତ କରାଯାଏ ଲୁଣିବେ । ଅର୍ଦ୍ଧତୋଳା ହୁଇଲେ ୧ ତୋଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ରା
ଏହି ସ୍ମୃତ ସେବନ କରାଯାଏ ବହୁମୁତ୍ର, ମୁତ୍ରକୃଚ୍ଛ୍ର, ମୁତ୍ରାସାତ ଓ ତୃଷ୍ଣା ଦାହ ପ୍ରଭୃତି
ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ।

କଦଳୀଦିୟତ, — ଗୁତ ୮/୪ ସେବ, କାର୍ଥୀ କଦଳୀମୂଳ (ମୋଟା) ୧୨୧୦୦ ସେର,
ପାକାର୍ଥ କଦଳୀମୂଳେବ ରସ ୬୪ ସେବ, ଶେଷ ୧୬ ସେର ; କର୍କାଶ — ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, ସରଳ-
କାଠ, ଜଟାମାଂସୀ, କଦଳୀମୂଳ, ଏଲାଈଚ, ଲବଙ୍ଗ, ହରୀତକୀ, ଆମଳକୀ, ବହେଡ଼ା,

কয়েংবেলের শস্ত, পদ্মমূল, কেণ্ডুবমূল, নীলোৎপলমূল, পানিকণমূল, বট, অশ্বখ, যজ্ঞডুম্ব, পাকুড়, পিয়াল, বয়সা, আম, জাম, কুল, শেয়াকুল, মউল, লোধ, অর্জুন, কেঁচু, কটকী, কদুদ, শিবীষ ও পলাশ প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক কৰিয়া পুষ্কোক্ত মাত্রায় প্রয়োগ কৰিলে, বহুমূত্রাদি যাবতীয় মুত্রদৌষ নিকাশিত হয় ।

শুক্ৰতাবল্য ও ধ্বজভঙ্গ ।

শুক্ৰমার্জিকাটী, — গোক্ষুরবীজ, ত্রিফলা, তেজপত্র, এলাইচ, বসান্ত্র, ধনে, চই, জীবা, তালীশপত্র, সোহাগা ও দাড়িমবীজ প্রত্যেক ১ তোলা, গুগ্গু ও লু ২ তোলা, পাবদ, অন্ন, গন্ধক ও লৌহ প্রত্যেক ৮ তোলা, একত্র দাড়িমের বসে মদন কৰিয়া ৩ রতি মাত্রায় দাড়িমের বস, ছাগতুঙ্গ বা জল অল্পপানের সহিত সেবন কৰিলে, শুক্ৰস্রাব, প্রমেহ ও মূত্রক্লমাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

চন্দ্রোদয় মকবধঙ্গ, — জাফল লবঙ্গ, কর্পূর ও মরিচ প্রত্যেক ১ তোলা, স্বর্ণ ৮০ আনা, মৃগনাতি ৮০ আনা ও বসাসন্দ্ব ৪০ তোলা, একত্র মাড়িয়া ৪ রতি পরিমাণে বটিকা কৰিবে। মাখন মিছরী বা পানের বস প্রভৃতি অল্পপান সহ এই ঔষধ সেবন কৰিলে বিবিধ পীড়ার শাস্তি এবং বল, বীৰ্য ও অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

গুণচন্দ্র রস, — পাবদ ৪ তোলা, গন্ধক ৪ তোলা, লৌহ ৮ তোলা, অন্ন ৮ তোলা, রোপা ২ তোলা, বঙ্গ ৪ তোলা, স্বর্ণ, তাম্র ও কাংস্য প্রত্যেক ১ তোলা, জাফল, লবঙ্গ, এলাইচ, দাশচিনি, জীবা, কর্পূর, প্রিয়ঙ্গু, ও মুতা প্রত্যেক ২ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র স্নাতকুমারীর রসে মাড়িয়া ত্রিফলার কাথ এবং প্রবণ্ডমূলের রসে ভাবনা দিবে। তৎপরে তাহা এবং পত্রে জড়াইয়া ধাতু বাশির মধ্যে ৩ দিন বাথিয়া দিবে। তিন দিবসের পর বুট পরিমিত বটিকা প্রস্তুত কৰিবে। পানের সহিত এই ঔষধ সেবন কৰিলে শুক্ৰ, বল ও আয়ুঃ বৃদ্ধি হয় এবং প্রমেহ, বহুমূত্র, ধ্বজভঙ্গ, অগ্নিমান্দ্য, আমবাত, অর্দ্রাণ, গ্রহণী, অল্পপিত্ত, অরুচি, জীর্ণজ্বর, হৃৎশূল, ও বিবিধ বায়ুবিকাব প্রশমিত হয় ।

মহালক্ষ্মীবিলাস, - অন্ন ৮ তোলা, গন্ধক ৪ তোলা, পানদ ৪ তোলা, বঙ্গ ২ তোলা, বোপা ১ তোলা, স্বর্ণমাক্ষিক ১ তোলা, তাম্র ১০ অঙ্কতোলা, কর্পূর ৪ তোলা, জয়ন্তী, জাফল, বিদ্ধিকবীজ ও ঘৃতকুমারী প্রত্যেক ২ তোলা এবং স্বর্ণ ১ তোলা, একত্র পানেনব বসে মাড়িয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। পানেনব বসে এথবা উপদ্রুত অল্পপান সহ এই ঔষধ সেবনে প্রমেহ, শুক্রক্ষয়, লিঙ্গ শৈথিল্য, সন্নিপাত জ্বর এবং যাবতীয় কফজ ব্যাধি নিবারিত হয়। মুমূষু অবস্থায় শবীর শীতল হইয়া গেলে এই ঔষধ দ্বারা বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

অষ্টাবক্র রস, - পানদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, স্বর্ণ ১ তোলা, বোপা ১০ অঙ্কতোলা, দীপা, তামা, থপব ও বঙ্গ প্রত্যেক ১০ চাপি, আনা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র বটাঙ্কবেব বসে ১ প্রহর ও ঘৃতকুমারীর বসে ১ প্রহর মর্দন করিয়া, মকবধ্বজের ত্রাণ পাক করিবে। পাক ধেনে দাড়িম ফুলের ত্রাণ টহাব বর্ণ হইয়া থাকে। ২ রতি মাত্রায় পানেনব বসেব সহিত এই ঔষধ সেবন করিলে, শুক্র, বল, পুষ্টি, মেদা ও কার্শ্ব্য বর্দ্ধিত হয় এবং বলিপলিত প্রভৃতি নিবারণিত হইয়া থাকে।

মল্লপালবস, - পানদ, গন্ধক, ও অন্ন প্রত্যেক ৪ তোলা, কর্পূর ও বঙ্গ প্রত্যেক ১ তোলা, তাম্র ১০ অঙ্কতোলা, লৌহ ২ তোলা এবং বিদ্ধিকবীজ, জীবা, ভূমিকুয়া ও, শতমূলী, কুলেখাদাবীজ, বেড়েলা, আলকুণ্ঠবীজ, আতাইচ, জয়ন্তী, জাফল, লবঙ্গ, সিদ্ধিবীজ, ঋতধুনা ও যমানী প্রত্যেক অঙ্কতোলা, একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইষষ্ঠ্য তৎক্ষণে সহিত সেবনে ধ্বজভঙ্গাদি পীড়া নিবারণিত হয়।

মকবধ্বজরস, - শোণিত স্বর্ণের স্ফাপাত ১ পল, পানদ ১ পল ও গন্ধক ২৪ পল একত্র রক্তবর্ণ কার্পাসপুস্ত্রের বস ও ঘৃতকুমারীর বসে মাড়িয়া মকবধ্বজপাকের ত্রাণ পাক করিবে। সেই মকবধ্বজ ১ তোলা, কর্পূর, লবঙ্গ, মবিচ ও জাফল প্রত্যেক ৪ তোলা, মুগনাভি ৬ মাসা একত্র মাড়িয়া ২ রতি মাত্রায় পানেনব বসেব সহিত সেবন করিলে ধ্বজভঙ্গাদি পীড়া প্রশমিত হয়।

অমৃতপ্রাণঘৃত, - ঘৃত ৮৪ সের, কাথার্থ ছাগমাংস ১২১০ সের ও অম্ব-

ଗନ୍ଧା ୧୨।। ୦ ସେବ ପୁଷ୍କ ୧୫ ୪୫ ସେର ଜଳେ ସିଦ୍ଧ କବିସା ୧୬ ସେବ ଅବଶିଷ୍ଟ
ରାଧିବେ, ଛାଗହୁଁ ୧୬ ସେବ, କନ୍ଧାର୍ଥ—ବେଡେଲାମୁଳ, ଗୋସୁୟ, ଅନ୍ଧଗନ୍ଧା, ଶୁଳଂ,
ଗୋହୁର, କେଶବ, ଦିକଟୁ, ଧନେ, ଚାଳାହୁର, ବ୍ରଜିଲା, ଯୁଗନାଭି, ଆଳହୁଶୀବୀଜ,
ଯେଦ, ମହାମେଦ, କୁଡ, ଜୀବକ, ଶ୍ୟାମଭକ, ଶଠୀ, ଦାକତବିଦ୍ରା, ପ୍ରିୟଙ୍ଗୁ, ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା, ତଗବ-
ପାତ୍ରକା, ତାଳିପତ୍ର, ଏଲାଈଚ, ତେଜପତ୍ର, ଦାକ୍ଷିଣି, ନାଗେଶ୍ବର, ଜାତୀପୁଷ୍ପ, ବେଲୁକା,
ସମଲକାଞ୍ଚ, ଜଞ୍ଜିରୀ, ଛୋଟ ଏଲାଈଚ, ନୀଳବ୍ରଦୀ, ଅନନ୍ତମୁଳ, ତେଲାକୃତାବମୁଳ, ଜୀବନ୍ତୀ,
ଞ୍ଜି, ରୁଦ୍ଧି ଓ ଡୁମ୍ବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ତୋଳା, ଯଥାବିଧି ପାକ କବିସା ଛାକିସା
ତାହାବେ ସହିତ ୧୨ ସେବ ଚିନି ମିଶ୍ରିତ କବିବେ । ଅଳ୍ପ ତୋଳା ହୁଏତେ ୧ ତୋଳା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ରାୟ ଉଷ୍ଣହୃଦ୍ଧ ସହ ସେବନ କବିଲେ, ଧ୍ବଜଭଙ୍ଗ, ସୁକ୍ରହୀନତା, ଆର୍ତ୍ତବ-
ହୀନତା ଓ କ୍ଷୀଣବୋଗାଦି ନିବାସିତ ଧ୍ବ ।

ବୁହନ୍ ଅନ୍ଧଗନ୍ଧାସ୍ତ, —ସ୍ତ ୧୫ ସେବ, ବାପାର୍ଥ ଅନ୍ଧଗନ୍ଧା ୧୨।। ୦ ସେବ, ଜଳ
୪୫ ସେବ, ଶେଷ ୧୬ ସେବ, ଛାଗହୁଁ ୨୫ ସେବ, ଜଳ ୧୨୮ ସେବ, ଶେଷ ୭୨ ସେବ,
ହୁଁ ୧୬ ସେବ, କନ୍ଧାର୍ଥ—କାକୋର୍ଗୀ, କ୍ଷୀଣକାକୋର୍ଗୀ, ଞ୍ଜି, ଯେଦ, ମହାମେଦ,
ଜୀବକ, ଶ୍ୟାମଭକ୍, ଆଳହୁଶୀବୀଜ, ଏଲାଈଚ, ବଞ୍ଚିମଧୁ, ଡ୍ରାକ୍ଷା, ଯୁଗାନି, ଯାସନି,
ଜୀବନ୍ତୀ, ପିପୁଳ, ବେଡେଲା, ଶତମୁଳୀ ଓ ଭୂମିକୂଆଞ୍ଚ ମିଳିତ ୧୨ ସେବ ; ପାକଶେଷ
ହୁଏବାର କିଞ୍ଚିତ୍ପୂର୍ବେ କଳ୍ପ ଦ୍ରବ୍ୟ ଛାକିସା ପୁନର୍ବାର ପାକ କବିବେ । ପାକଶେଷ
ନୀତଳ ହୁଏଲେ ଚିନି ୧।। ୦ ସେର ଓ ମଧୁ ୧।। ୦ ସେବ ମିଶ୍ରିତ କବିବେ । ପୂର୍ବବତ୍ ମାତ୍ରାୟ
ସେବନ କବିଲେ ପୁରୋକ୍ତ ଉପକାର ଲାଭ କରା ଯାଏ ।

କାମେଶ୍ବର ଗୋଦକ,—କୁଡ, ଶୁଳଂ, ମେଘୀ, ଗୋଚର, ଭୂମିକୂଆଞ୍ଚ, ଚାଳହୁର,
ଗୋହୁର, କୁଳେଘାଡ଼ାବୀଜ, ଶତମୁଳୀ, କେଶବ, ଯମାନୀ, ଚାଳାହୁର, ଧନେ, ବଞ୍ଚିମଧୁ,
ଗୋରକ୍ଷଚାକୁଳେ, ତିଳତୃଳ, ଗୋବୀ, ଜାୟବଳ, ସୈନ୍ଧବ, ବାସୁନହାଟୀ, କାକଡ଼ାହୁଁ,
ଦିକଟୁ, ଜୌରୀ, କୃଷ୍ଣଜୀରା, ଚିତାମୁଳ, ଦାକ୍ଷିଣି, ତେଜପତ୍ର, ଏଲାଈଚ, ନାଗେଶ୍ବର,
ପୁନର୍ବୀ, ଗଜପିପ୍ପଳୀ, ଡ୍ରାକ୍ଷା, ଶଠୀ, କଟୁକଳ, ଶିମୁଳମଘ, ବ୍ରଜିଲା ଓ ଆଳହୁଶୀବୀଜ
ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ସମଭାଗ, ସମସ୍ତର ଚାବିତାଗେବ ୧ ଭାଗ ଅବ୍ରତନ୍ୟ, ସମସ୍ତର ଛୁଇଁ
ଭାଗେର ୧ ଭାଗ ସିଦ୍ଧି ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ସମସ୍ତର ଆଟି ଭାଗେର ଏକଭାଗ ଗନ୍ଧକ ଏବଂ ସମସ୍ତର
ଦ୍ବିଗୁଣ ଚିନି ; ଏକତ୍ର ଏହିସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପିତ ପବିତ୍ର ସ୍ଥଳ ଓ ମଧୁର ସହିତ
ମିଶ୍ରିତ କବିସା ଗୋଦକ କବିବେ । ଅଳ୍ପତୋଳା ହୁଏତେ ୨ ତୋଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ରାୟ
ଉଷ୍ଣହୃଦ୍ଧ ସହିତ ଏହି ଗୋଦକ ସେବନ କବିଲେ ବୀର୍ଯ୍ୟବୃଦ୍ଧି ଓ ବୀର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁତ୍ତ ହୁଏଥା ଥାଏ ।

কামায়ি সন্দীপন মোদক,—পারদ, গন্ধক, অত্র, যবক্ষাব, মাচিষ্কার, চিতামূল, পঞ্চলবণ, শঠী, যমানী, বনযমানী, বিড়ক ও তালীশপত্র প্রত্যেক ২ তোলা, জীরা, দাকচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, লবঙ্গ ও জায়ফল প্রত্যেক ৪ তোলা, বিদ্ধডকবীজ ও ত্রিকটু প্রত্যেক ৬ তোলা; ধনে, যষ্টিমধু, মোবী ও কেণ্ডুব প্রত্যেক ৮ তোলা; শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড, ত্রিফলা, হস্তিকর্ণ পলাশেব ছাল, গোরক্ষচাকুলে, আলকুশীবীজ ও গোক্ষুবীজ প্রত্যেক ১০ তোলা, সর্বসমষ্টিব সমান সর্বীজ সিদ্ধিচূর্ণ, সর্বসমান চিনি; উপযুক্ত পবিমাণে ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত কবিতা ২ তোলা কপূর্ব তাহাব সহিত মিশ্রিত কবিলে। চারি আনা হইতে ১ তোলা পর্যন্ত মাত্রাষ উষ্ণদ্রব্য সহ সেবন কবিলে, অপবিমিত শুক্র ও মৈথুনশক্তিব বৃদ্ধি হয় এবং মেহ, গ্রহণী, কাস, জন্মপিত্ত, শূল, পার্শ্বশূল, অগ্নিমান্দ্য ও পোনস প্রভৃতি বোগ নিবারিত হইয়া থাকে ।

মদন মোদক,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, কঁাকড়াশুঙ্গী, কুড়, সৈন্ধব, ধনে, শঠী, তালীশপত্র, কটুকল, নাগেশ্বর, মেথী, ঈষৎ ভজিতজীবা ও কৃষ্ণজীবা প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান ঘৃতভজিত সর্বীজ সিদ্ধিচূর্ণ, একত্র উপযুক্ত ঘৃত ও মধুব সহিত মিশ্রিত কবিতা, তাহার সহিত দাকচিনি, তেজপত্র, এলাইচ ও কপূর্ব কিঞ্চিৎ মিশাইয়া সুগন্ধি করিয়া লইবে। এই মোদক চারি আনা হইতে ১ তোলা পর্যন্ত মাত্রাষ উষ্ণদ্রব্য সহ সেবন কবিলে, শুক্র ও বতিশক্তির বৃদ্ধি এবং কাস, শূল, সংগ্রহ গ্রহণী ও বাতশ্লেষ্মাজ পীড়াব শান্তি হইয়া থাকে ।

মদনানন্দ মোদক.—পারদ, গন্ধক, লৌহ প্রত্যেক ১ তোলা, অত্র ৩ তোলা, কপূর্ব, সৈন্ধব, জটামাংসী, আমলকী, এলাইচ, শুঠ, পিপুল, মরিচ, জয়িত্রা, জায়ফল, তেজপত্র, লবঙ্গ, জীরা, কৃষ্ণজীবা, যষ্টিমধু, বচ, কুড়, হরিদ্রা, দেবদারু, হিজলবীজ, সোহাগা, বামুনহাটী, শুঠ, নাগেশ্বর, কঁাকড়াশুঙ্গী, তালীশপত্র, ডাঙ্কা, চিতামূল, দন্তীবীজ, বেডেলা, গোবক্ষচাকুলে, দাকচিনি, ধনে, গজপিপ্পলী, শঠী, বালা, মুতা, গন্ধভাঙ্গলে, ভূমিকুয়াণ্ড, শতমূলী, আকন্দ-মূল, আলকুশীবীজ, গোক্ষুবীজ, বিদ্ধডকবীজ ১৩ সিদ্ধিচূর্ণ প্রত্যেকচূর্ণ ১ তোলা, এই সমস্ত চূর্ণ শতমূলী বসে মদন কবিতা, পুনর্বার শুক্র ও চূর্ণ কবিতা লইবে তবে এই চূর্ণ সমষ্টিব এক চতুর্থাংশ শিমুলমূল চূর্ণ, শিমুলমূলচূর্ণ-

সহ সমুদায় চূর্ণের অর্দ্ধাংশ সিদ্ধিচূর্ণ এবং সমুদায় চূর্ণের দ্বিগুণ চিনি। প্রথমতঃ ঐ চিনি উপযুক্ত ছাগদুগ্ধে গুলিয়া পাক করিবে। আসন্নপাক হইলে চূর্ণসমূহ প্রক্ষেপ দিবে। পাকশেষে দাকচিনি, তেজপত্র, এলাইচ নাগেশ্বর, কপূর্ব, সৈন্ধব ও ত্রিকটুচূর্ণ কিঞ্চিৎ মিশ্রিত করিবে। শীতল হইলে ঘৃত ও মধু মিশ্রিত কবিত্ত্ব রাখিবে। চাবি আনা হইতে অর্দ্ধতোলা পর্যন্ত মাত্রায় চূর্ণ সহ সেব্য। ইহা দ্বাবা শুক্র ও বতিশক্তিঃ বৃদ্ধি হয় এবং ইহা স্মৃতিবা, অগ্নি-মান্দ্য ও কাস প্রভৃতি বিবিধ রোগ নিবাবক।

রতিবল্লভমোদক, - চিনি ১২ সের, শতমূলীব বস ১৪ সের, সিদ্ধির কাথ ১৪ সের, গব্যদুগ্ধ ১৪ সের, ছাগদুগ্ধ ১৪ সের, ঘৃত ৫ পল, প্রক্ষেপার্থ সিদ্ধিচূর্ণ ৫ পল, আমলকী, জীব, কৃষ্ণজীবা, মূতা, শুভঙ্কর, এলাইচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, আলকুণ্ডাবীজ, গোবক্ষচাকুলে, তালের আঁটব অঙ্কুর, কেশব, পানিফল, ত্রিকটু, ধনে, অত্র, বঙ্গ, হবীতকী, ড্রাক্সা, কাকোলী, ক্ষীবকাকোলী, পিণ্ডথজ্জ্ব, কুলেখাডবীজ, কটকী, ষষ্টিমধু, কুড়, লবঙ্গ, সৈন্ধব, যমানী, বনযমানী, জীবন্তী ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ২ তোলা। পাকশেষে শীতল হইলে মধু ২ পল এবং কিঞ্চিৎ মৃগনাভি ও কপূর্ব মিশ্রিত কবিবে। পূর্ববৎ মাত্রায় প্রয়োগ করিলে পূর্বোক্ত উপকাব লাভ করা যায়।

নাগবল্লভাদি চূর্ণ, - পানের মূল, বেড়েলামূল, মূর্খামূল, জম্বী, জাফল, মুরামাংসী, আপাঙ্গবীজ, কাকোলী, ক্ষীবকাকোলী, কঙ্কোল, বেণামূল, ষষ্টিমধু ও বচ প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত কবিত্ত্ব চাবি আনা মাত্রায় শয়নেব অর্দ্ধ ঘণ্টা পূর্বে দুগ্ধের সহিত সেবন করিলে বীৰ্য্যাস্তম্ব হয়।

অর্জকাদি বটিকা, - বাবুইতুলসীব মূল, চৌবঁকাচকী মূল, নিসিন্দামূল, কেশবের মূল, জাফল, লবঙ্গ, বিডঙ্গ, গজপিপ্পলী, দাকচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, বংশলোচন, অনন্তমূল, তালমূলী, শতমূলী, ভূমিকুয়াও ও গোক্ষুববীজ এই সমুদায় সমভাগে বাবলাব আঠায় মর্দন কবিত্ত্ব ১ মাষা পরিমাণে বটিকা কবিবে। দুগ্ধ অথবা সুরামণ্ড অন্ত্রানেব সহিত সেবন করিলে বীৰ্য্যাস্তম্ব ও শুক্রশক্তি হইয়া পাকে।

শক্রবল্লভ রস, - পারদ, গন্ধক, লৌহ, অত্র, রৌপ্য, স্বর্ণ ও স্বর্ণমাক্ষিক প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা, বংশলোচন ২ তোলা, সিদ্ধিবীজচূর্ণ ৮ তোলা :

একত্র সিদ্ধিব কাণে মাড়িয়া ১ মাথা পরিমাণে বটিকা কবিবে। জঙ্ঘা অন্তপানেব সহিত সেবনে বার্ষান্তস্ত ও বতিশক্তি বৃদ্ধি হয়।

কামিনীবিদ্রাবণ বস—আকনকনা, শুঠ, লবঙ্গ, কুমুম, পিপুল, জাবফল, জয়িত্রী ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা, তিসুল ও গন্ধক প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধ তোলা এবং অহিকেন ৮ তোলা। একত্র জলসহ গর্দন কবিয়া তাম্রিতি পরিমাণে বটিকা করিবে। শমনের পূর্বে অর্দ্ধপোয়া চক্ষের সহিত ১ বটী গৌলন করিলে বার্ষান্তস্ত ও বতিশক্তি বৃদ্ধি হয়।

পল্লবসাব তৈল,—তিলাতৈল, ত্রিকলাব কাথ, লাক্ষাব কাথ, ভঙ্গবাজেব বস, শতমূলীব বস, কুম্ভাণ্ডেব জগ, জঙ্ঘ ও কাঁজি প্রত্যেক ৮ দেব; ককার্থ—পিপুল, হরীতকী, দ্রাক্ষা, ত্রিকলা, নানসুন্দী, যষ্টিমধু, স্বারকাকোলী প্রত্যেক ১ পল। যথাবিধি পাক কবিয়া কপূব, নখী, মূনাতা, গন্ধবান্জা, জয়িত্রী ও লবঙ্গ প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। ইহা বায়ু ও পিত্ত জনিত বিবিধ বোগ এবং শূল, প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র ও গ্রন্থী প্রভৃতি পীড়া নাশক।

ত্রিগোপাল তৈল,—তিলাতৈল ১৬ সেব, শতমূলীব বস, কুম্ভার জল ও আমলকীর বস বা কাথ প্রত্যেক ১৬ সেব, কাথার্থ—অশ্বগন্ধা, পাতকাটা ও বেড়েলা প্রত্যেক ১০০ পল, পৃথক্ পৃথক্ ৬৪ সের জলে সিদ্ধ কবিয়া ১৬ সেব কবিয়া অবশিষ্ট রাখিবে। বৃহৎপঞ্চমূল, কণ্টকারী, মূর্ক্ষামূল, কেবাব মূল, নাটাকবজ্জমূল ও পালিধাছাল প্রত্যেক ১০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সেব, ককার্থ—অশ্বগন্ধা, চোবকাচকী, পদ্মবাচ, কণ্টকারী, বেড়েলা, অগুরু, মৃত্তা, খাটাশা, শিলাবস, অগুরু, রক্তচন্দন, খেওচন্দন, ত্রিকলা, মূর্ক্ষামূল, জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, স্বারকাকোলী, মুগানী, মাষাগী, জীবাভা, যষ্টিমধু, ত্রিকটু, খাটাশী, কুমুম, কস্তুরী, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, শৈলজ, নখী, নাগবমুতা, মৃণাল, নীলসুন্দী, বেণামূল, জটামাংসী, মুবামাংসী, দেবদাক, বচ, দাড়িমবীজ, ধনে, ঋদ্ধি, দনা ও ছোটএলাইচ প্রত্যেক ৪ তোলা, যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল মর্দনে শাবতায় বাগবোগ, প্রমেহ, শূল ও ধ্বজভঙ্গ পীড়া নিবাবিত হয়।

ମେଦୋରୋଗ ।

ଅମୃତାଦି ଶୁଗ୍ ଶୁଳୁ, — ଶୁଳକ ୨ ଭାଗ, ଛୋଟିଏମାହିଚ ୨ ଭାଗ, ବିଡ଼ଙ୍ଗ ୩ ଭାଗ, କୁଡ଼ିଚି ୫ ଭାଗ, ଇନ୍ଦ୍ରୟବ ୫ ଭାଗ, ହରୀତକୀ ୩ ଭାଗ, ଆମଳକୀ ୧ ଭାଗ ଓ ଶୁଗ୍ ଶୁଳୁ ୮ ଭାଗ ଏକତ୍ର ମଧୁ ସହିତ ଯକ୍ଷୁର କବିଷା, ଅଳ୍ପ ତୋଳା ମାତ୍ରାୟ ସେବନ କଲେ ମେଦୋରୋଗ ଓ ଉନ୍ମାଦାଦି ପୀଡ଼ାର ଉପଶମ ହୁଏ ।

ନବକ ଶୁଗ୍ ଶୁଳୁ, — ଟ୍ରିକଟୁ, ଚିତାମୂଳ, ଟ୍ରିଫଳା, ଯୂଆଁ ବିଡ଼ଙ୍ଗ ଓ ଶୁଗ୍ ଶୁଳୁ ସମଭାଗେ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କବିଷା, ଅଳ୍ପତୋଳା ମାତ୍ରାୟ ସେବନ କଲେ ମେଦୋରୋଗ, ଶ୍ଳେଷ୍ମାଦେହ ଓ ଆମବାତ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ।

ଦ୍ରୁମ୍ୟାଦା ଲୋହ, — ଟ୍ରିକଟୁ, ସିନ୍ଧି, ଚୈ, ଚିତାମୂଳ, ବିଟୁଣବନ, ଓଡ଼ିଡ଼ି ଧବନ, ଫୋମବାଜୀ, ସୈନ୍ଧବ ଓ ଯକ୍ଷୁରବନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମଭାଗ, ସର୍ପଗନ୍ଧବ ସମାନ ଲୋହ-ତନ୍ତ୍ର ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କବିଷା ୫ ବାରି ମାତ୍ରାୟ ଘୃତ ଓ ମଧୁ ଅଳ୍ପପାନେନ ସହିତ ସେବନ କଲେ ମେଦୋରୋଗ ଓ ମେଢ଼ ପ୍ରଭୃତି ପୀଡ଼ାର ଉପଶମ ହୁଏ ।

ତ୍ରିଫଳାଦା ତୈଳ, — ତୈଳତୈଳ ୧୫ ସେବ, ଦୁଗ୍ଧା ଓ କୁଣ୍ଡଳିନୀ ୧୫ ସେବ, କର୍କାର୍ଥ — ଟ୍ରିଫଳା, ଆତୁର, ମର୍ଦ୍ଦାମୂଳ, ତେଟୁଡ଼ି, ଚିତାମୂଳ, ବାସବଜାଳ, ନିମଛାଳ, ସୋନାଲମଜ୍ଜା, ବଟ, ଛାତିମଛାଳ, ହରିଦ୍ରା, ଦାକହରିଦ୍ରା, ଶୁଳକ, ନିମିନ୍ଦା, ପିପ୍ପଳ, କୁଡ଼ି, ସର୍ପା, ଓ ଶୁଠ, ମିଳିତ ୧୫ ସେବ, ବର୍ଷାଦି ପାକ କବିଷା ପାନ, ଅଭାଙ୍ଗ ନୟା ଓ ବସ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟେ ପ୍ରାୟୋଗ କଲେ, ଦେହର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ କଠୁ ପ୍ରଭୃତି ପୀଡ଼ା ନିବାରଣ ହୁଏ ।

ଉଦରରୋଗ ।

ପୁନର୍ନବାଦି କାଥ, — ପୁନର୍ନବା, ଦେବଦାକ, ହରିଦ୍ରା, କଟୁକୀ, ପଟୋଳପତ୍ର, ହରୀତକୀ, ନିମଛାଳ, ଯୂଆଁ, ଶୁଠ ଓ ଶୁଳକ, ଇହାଦେବ କାଥେ ଗୋମୂତ୍ର ଓ ଶୁଗ୍ ଶୁଳୁ ପ୍ରାୟୋଗ ଦିଆ ପାନ କଲେ, ଉଦରରୋଗ, ଶୋଥ, କାମ, ସ୍ୱାସ, ଶୂଳ, ଓ ପାଞ୍ଚୁ-ରୋଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ।

সামুদ্রাদ্য চূর্ণ,—কবকচ, সচল, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষার, যমানী, বনযমানী পিপুল, চিতামূল, শুঠ, হিঙ্গু ও বিটলবণ প্রত্যেক সমভাগ, ঘৃতমিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় আশ্বাবৈব প্রথম গ্রাসের সহিত সেবন করিলে, বাতোর, শুষ্ক, অর্জাণ-ও গ্রহণী প্রভৃতি পীড়া নিবারণিত হয় ।

নারায়ণ চূর্ণ,—যমানী, হবুয়া, ধনে, ত্রিফলা, ক্লষ্ণজীবা, মোশী, পিপ্পলীমূল, বনযমানী, শঠা, বচ, গুলফা, জায়া, ত্রিকটু, স্বর্ণক্ষীরা, চিতামূল, যবক্ষার, নাচিকাব, পঞ্চলবণ ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক ১ ভাগ, কুড় ২ ভাগ, তেউড়ী ২ ভাগ, দস্তীমূল ৩ ভাগ, বাথালশশা ২ ভাগ, চন্দ্রকবা ৪ ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া, চারি আনা মাত্রায় উদনরোগে ঘোলের সহিত, শুষ্করোগে কুলের কাথসহ, মলভেদে দধিব মাতসহ, অশ্ববোণে দাড়িমব বসসহ, উদরে ও গৃহদ্বারে বেদনা থাকিলে থৈকলভিজা জলসহ এবং অর্জাণ, তানাহ প্রভৃতি পীড়ায় উষ্ণজলসহ সেবন করিবে ।

ইচ্ছাভেদীরস,—শুঠ, মরিচ, পারদ, গন্ধক ও সোহাগা প্রত্যেক ১ তোলা, জয়পাল ৩ তোলা এবং জলসহ মদন করিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে । চিনির জল অল্পপান সহ প্রয়োজ্য, পবে বত গণ্ডুষ চিনির জল পান করিবে, ততবাব দাত হইবে । পথ্য ঘোল ও অন্ন ।

নারাচ রস,—পারদ, সোহাগা ও মরিচ প্রত্যেক ১ তোলা, গন্ধক, পিপুল ও শুঠ প্রত্যেক ২ তোলা, জয়পালবীজ ২ তোলা, একত্র জলসহ মদন করিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে । আতপ চাউলধোত জলেব সহিত সেবন করিলে উদর ও গৃহরোগ প্রশমিত হয় ।

পিপ্পল্যাদ্য নোহ,—পিপ্পলীমূল, চিতামূল, অত্র, ত্রিকটু, ত্রিফলা, ত্রিজাত ও সৈন্ধব প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান নোহ একত্র জলসহ মদন করিয়া ৩ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে । উপযুক্ত অল্পপান সহ সর্ববিধ উদর-বোগে প্রয়োজ্য ।

শোথোদঘাণি নোহ,—পুনর্নবা, গুলফা, চিতামূল গোবক্ষচাকুলে, মাণ, সজিনামূল, হুড়হুডেমূল ও আকন্দমূল প্রত্যেক ১১ সো, জল-৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; এই কাথের সহিত নোহ ভস্ম ১১ সের, ঘৃত ১১ সের, আকন্দেব আঠা ১০ পোয়া, শিজেব আঠা ১০ সের, গুগ্গুলু ১০ পোয়া এবং পারদ

৪ তোলা ও গন্ধক ৮ তোলায় প্রস্তুত কঙ্কালী মিশ্রিত কবিয়া পাক করিবে। পাক শেষে জয়পালবীজ, ত্র্যম্বক, অত্রম্বক, কঙ্কট, চিতামূল, বনপুল, শবপুষ্ক, ঘেঁটকোল, পলাশবীজ, ক্ষীরুই, তুলসুলী, ত্রিফলা, বিড়ঙ্গ, তেউড়ীমূল, দস্তীমূল, ছড়ছড়, গৌবক্ষচাকুলেব মূল, পুনর্নবা ও হাড়ঘোড়া সমুদায়েব মিশ্রিত চূর্ণ ১ সেব প্রক্ষেপ দিবে। যোগ ও বোধ্য অবস্থান্নাবে মাত্রা ও অঙ্গপান বিবেচনা করিয়া ইহা অযোগ্য কবিলে, শোণ, উদব, পাণ্ডু, কামলা, হলীমক, অশঃ, ভগ্নদ্র ও গুয় প্রভৃতি পাঁড়া নিবাসিত হয়।

মহাবিন্দু সূত.—সূত ১০ সেব, বন্যার্থ—সিঙ্গের আঠা ২ পল, বমলা গুড়ি ১ পল, সৈন্ধব ৪ তোলা, তেউড়ী ১ পল, আমলকীর বস ১০ সেব ও জল ১৪ সেব, যথানিয়মে পাক কবিয়া, কোষ্ঠান্নসারে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন কবাইলে উদব ও গুয়বোগ নিবাসিত হয়।

চিত্রকুপ্ত, —সূত ১৪ সেব, জল ১৬ সেব, গোমূত্র ৮ সেব, বন্যার্থ—চিতামূল ৮ তোলা ও যবক্ষার ৮ তোলা; যথাবিধি পাক কবিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন কবাইলে, উদবযোগ্য নিবাসিত হয়।

বসোনিটেল, —তৈল ১৪ সেব, কাপাথ—বসন ১০-১০ সাড বাব সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব; ককাথ বিট, দিকনা, দস্তী, তিস্ত, সৈন্ধব-লবণ, চিতামূল, দেবদাক, বচ, কুড, বক্রসজিনা, পুননবা, সচললবণ, বিড়ঙ্গ, বমানী ও গজপিপ্পলা প্রত্যেক ১ পল, তেউড়ীমূল ১৬ পল, যথানিয়মে পাক কবিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন কবিলে, সর্দগ্রকাল উদব, পাশ্বশূল, বাতবেদনা, ক্রিমি, অন্ত্রক্কা, উদাবর্ত ও মূত্রকঙ্ক প্রভৃতি পাঁড়ার শাস্তি হয়।

শোথ ।

পথ্যাদি কাথ, —হবীতকী, হবিদ্রা, বাসুনহাট, গুলফ, চিতামূল, দাক-হবিদ্রা, পুনর্নবা, দেবদাক ও গুয়, ইহাদেব কাথ পান করিলে স্বেদাস্রগত শোথ বিনষ্ট হয়।

পুননবাষ্টক, —পুননবা, নিমগণ, পটোলপত্র, গুঠ, বটকী, গুলফ,

দারুহবিদ্রা ও হরিতকী, ইহাদের কাথ পানেও সার্বাঙ্গিক শোথ, উদররোগ, পার্শ্বশূল, শ্বাস ও পাণ্ডুবোগের শান্তি হয় ।

সিংহাসাদি পাচন, — বাসকছাল, গুলঞ্চ ও কণ্টকারী ইহাদের কাথ মধুসহ পান করিলে, শোথ, কাস, জ্বর ও বমি নিবারণিত হয় ।

শোথারিচূর্ণ — শুকমূগা, আপাঙ্ক, ত্রিকটু, ত্রিফলা, দস্তীমূল, বিড়ঙ্গ, চিতামূল ও মুত্রা, প্রত্যেক সমভাগ, চাবি আনা মাত্রায় বিষকৃত্রের রসের সহিত সেবনে শোথ ও পাণ্ডুবোগ প্রশমিত হয় ।

শোথারি মধু, — গোমুত্রে ৭ বাব শোবিত মধু ৭ পল, নিসিন্ধা, মাণ, আদা ও বনগুলেব বসে যথাক্রমে ৩ বাব কবিসা ভাবনা দিয়া ১৭ সেব গোমুত্রে পাক করিলে, হাতায় লাগাব মত গাঢ় হইলে, ত্রিফলা, ত্রিকটু ও চই প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । শীতল হইলে মধু ১৬ তোলা মিশ্রিত করিবে । উপযুক্ত মাত্রায় গবম জলের সহিত ইহা সেবন করিলে, সর্বদোষজ এবং সর্বাস্রগত শোথ নিবারণিত হয় ।

কংসহবীতকী, — মিনিত দশমূল ৮ সেব, পোটলীবদ্ধ হরীতকী ১০০ টা, পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬, কাথ ছাকিয়া তাহাব সহিত পুনাতন শুভ ১২৥০ সাড়ে বাব সেব গুলিয়া, পুনর্বার ছাকিয়া পূর্বোক্ত হরীতকী ১০০টিব সহিত পাক করিবে । পাক সিদ্ধ হইলে, ত্রিকটু ৩০ তোলা, যবক্ষাব, দাকচিনি, তেজপত্র ও এলাইচ প্রত্যেক ২ তোলা তাহাকে প্রক্ষেপ দিবে । শীতল হইলে মধু ১২ সেব মিশ্রিত করিবে । ঐ হরীতকী ১টি এবং ১ তোলা পরিমাণে লেহু প্রত্যাহ উষ্ণজলসহ সেবন করিলে, শোথ, উদর, প্লীহা শুষ্ক ও শ্বাস প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

ত্রিকটাদিলোহ, — ত্রিকটু, বিফলা, দস্তীমূল, বিড়ঙ্গ, কটকী, চিতামূল, দেবদাক, তেউড়ী ও গজপিপ্পলী প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ, সর্বসমষ্টিব দ্বিগুণ লোহ, একত্র চুগ্ধসহ মর্দন করিয়া ১ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে । চুগ্ধ অম্লপানসহ সেবনে শোথ বিনষ্ট হয় ।

শোথকালীনল বস, — চিতামূল, ইন্দ্রযব, গজপিপ্পলী, ঐন্ধব, পিপুল, লবঙ্গ, জায়ফল, মোহাঙ্গা, লোহ, অলু, গন্ধক, ও পাবদ প্রত্যেক ২ তোলা ; একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ১ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অম্লপান

କୁଳେଖାଡ଼ାର ରସ, ଇହା, ସେବନେ ଝବ, କାସ, ଆସ, ଶୋଥ, ମୁହା ଓ ମେହରୋଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ।

ପଞ୍ଚାମୃତ ରସ,—ପାବଦ ୧ ଡୋଳା, ଗନ୍ଧକ ୧ ଡୋଳା, ସୋହାଗାବ ଝଇ ୩ ଡୋଳା, ମିଠାବିଷ ୩ ଡୋଳା ଓ ମରିଚ ୩ ଡୋଳା ଏକତ୍ର ଝଲ ସହ ଚର୍ମନ କରିয়া ୧ ରତି ପ୍ରମାଣ ବଟିକା କରାବେ । ଆଦାର ରସ ସହ ଇହା ସେବନ କରিলେ, ଶୋଥ, ଝଳୋନସ, ଶିବଃଶୂଳ, କ୍ଳୀନସ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟାବ ସଂଯୁକ୍ତ ଶୋଥ, ଗଳଗ୍ରହ ଏବଂ ବିବିଧ ସ୍ଥୈରାଳିକ ପୀଡ଼ାବ ଶାନ୍ତି ହୁଏ ।

ହୃଦ୍‌ବଟୀ,—ମିଠାବିଷ ୧୦ ରତି, ଆଳିଂ ୧୦ ରତି, ଲୋହ ୫ ରତି ଓ ଅଜ୍ଞ ୬୦ ରତି ଏକତ୍ର ଉଷ୍ଣେବ ସହିତ ଚର୍ମନ କରିବା ୨ ରତି ପରିମାଣେ ବଟିକା କରିବେ । ଉଷ୍ଣ ଅନ୍ତ୍ରପାନେବ ସକ୍ତିତ ସେବନ କରିବା କେବଳ ହୃଦ୍‌ମାସ ପଥ୍ୟ ଭୋଜନ କରିବା ଧାକିଲେ ଶୋଥ, ଗ୍ରହଣୀ, ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦ୍ୟ ଓ ବିଷମଝବ ନିବାସିତ ହୁଏ । ଆରୋଗ୍ୟ ନା ହେଉ, ପର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ଲବଣ ଓ ଝଲ ସେବନ ନିଷିଦ୍ଧ ।

ଆବଂ ଏକପ୍ରକାର ହୃଦ୍‌ବଟୀ ପ୍ରସ୍ତୁତେବ ନିୟମ ଦେଖା ଯାଏ,—ମିଠାବିଷ, ଧୃତୁବା-ବିଜ୍ଞ ଓ ହିଞ୍ଜୁଳ ପ୍ରତୋକ ସମଭାଗ ଏକତ୍ର ଧୃତୁବା ପତ୍ରେବ ବସେବ ସହିତ ଏକ ଗ୍ରହବ ଚର୍ମନ କରିବା ଯୁଗେର ଘାସ ବଟିକା କରିତେ ହୁଏ । ଇହାବଂ ଅନ୍ତ୍ରପାନ ଏବଂ ପଥ୍ୟାଦି ପୂର୍ବେବ ଘାସ ପ୍ରତିପାଳନ କରା ଆବଶ୍ୟକ ।

ତଞ୍ଜମଞ୍ଜୁର,—ସିନ୍ଧିଚୂର୍ଣ୍ଣ ୫ ଡୋଳା, ଲୋହ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୫ ଡୋଳା, ବାଶେବ ଘୂଳ, କ୍ଷଣ୍ଡାଞ୍ଜୁର, ନିମଞ୍ଜାଳ, ବିଷତାଡ଼କ ଘୂଳ ଓ ସମୁଦ୍ରଫେନ ପ୍ରତୋକ ୨ ଡୋଳା ; ତେଜପତ୍ର, ଲବଙ୍ଗ, ଏଲାଈଚ, ଶୁଳଫା, ମୋବୀ, ମରିଚ, ଶୁଳଞ୍ଜ, ବଞ୍ଚିମଧୁ, ଜାୟଫଳ, ଗୁଠ ଓ ସୈନ୍ଧବଲବଣ ପ୍ରତୋକ ୧ ଡୋଳା, ସମୁଦାୟ ଏକତ୍ର ଶ୍ଵେତ ପୁନର୍ନବାବ ରସେ ଭାବନା ଦିଆ, କୁଳେବ ଆଠଟିର ମଞ୍ଜୁ ବଟିକା କରିବେ । କେନ୍ଦ୍ରବିସାବ ବର୍ଷ ଓ ଘୋଳ ଅନ୍ତ୍ରପାନେବ ସହିତ, ସେବନ କରিলେ ଶୋଥ ନିବାସିତ ହୁଏ । ଇହା ସେବନ କାଳେ ଘୋଳ ଓ ଅନ୍ୟ ପଥ୍ୟ ଭୋଜନ କରିତେ ହୁଏ । ଲବଣ ଓ ଝଲ ନିଷିଦ୍ଧ ।

ସୁଧାନିଧିବସ,—ଧନେ, ବାଳା, ଯୂତା, ଗୁଠ ଓ ସୈନ୍ଧବ ପ୍ରତୋକ ୧ ଡୋଳା, ମଞ୍ଜୁର ୧୦ ଡୋଳା, ଏକତ୍ର ଚର୍ମନ କରିବା, ଗୋମୂତ୍ର, କେନ୍ଦ୍ରବିସାବ ରସ, ଶ୍ଵେତ ପୁନର୍ନବାବ ରସ, ଭୀମବାଞ୍ଜେର ଝଲ, ନିର୍ମଳାବ ରସ ଏବଂ ଧୂଳକୁଡ଼ିବ ରସେ ସଂଯୁକ୍ତେ ୧୫ ବାବ କରିବା ଭାବନା ଦିବେ । ୫ ଯାଷା ମାତ୍ରାସ ଘୋଳ ବା କେନ୍ଦ୍ରବିସାବ ରସ ଅନ୍ତ୍ରପାନ ସହ ସେବନ କରিলେ, ଶୋଥ, ଗ୍ରହଣୀ, ପାଞ୍ଜୁ, କାମଳା, ଝବ ଓ ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦ୍ୟ, ନିବାସିତ ହୁଏ । ପଥ୍ୟ

করিয়া, সাত দিন রোদ্রতাপে পাক করিবে। এই স্নাত মর্দন করিলে কোষ-
বৃদ্ধির উপশম হইয়া থাকে ।

গলগণ্ড ও গণ্ডমালা ।

কাঞ্চনার গুগ্গলু, —কাঞ্চনছাল ৫ পল, শুঠ, পিপ্পল ও মরিচ প্রত্যেক
১ পল, হরীতকী, বহেড়া ও আমলকী প্রত্যেক অর্দ্ধ পল, বকগছাণ ২ তোলা,
তেজপত্র, এলাইচ ও দাকচিনি প্রত্যেক অর্দ্ধ তোলা, চূর্ণসমষ্টির সমান
গুগ্গলু একত্র মর্দন করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে, গলগণ্ড, গণ্ড-
মালা, অপচী ও গ্রন্থি প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়। অল্পপান ঈষৎ মুণ্ডিরী
কাথ, খদিবেব কাথ অথবা হরীতকীর কাথ ।

অমৃতাদ্যতৈল, —তিলতৈল ৮৪ সেব, কঙ্কার্থ — গুলঞ্চ, নিম্বছাল, থুলকুড়ী,
কুড়িছাল, পিপ্পা, বেডেলা, শ্বেতবেডেলা ও দেবদারু মিলিত ১১ সের এবং
এই সকল দ্রব্যেবই কাথসহ যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় পান
করিলে গলগণ্ডরোগ নিবারিত হয় ।

ভূষীতৈল, —সর্ষপতৈল ৮৪ সেব, পক্ষ তিতলাউয়ের বস ১৬ সের, কঙ্কার্থ —
বিড়ঙ্গ, যবক্ষাব, সৈন্ধব, বচ, রাসা, চিতামূল, ত্রিকটু ও হিং মিলিত ১১ সেব ।
যথানিয়মে পাক করিয়া এই তৈলেব নস্ত লইলে গলগণ্ড বোগ প্রশমিত হয় ।

ছুচন্দ্রবীতৈল, —তিলতৈল সর্ষপতৈল ৮৪ সের, কঙ্কার্থ ছুঁচার মাংস
১১ সের, পাকার্থ জল ১৬ সেব এবং ছুঁচার মাংসেব কাথ ৮৪ সেবেব সহিত যথা-
বিধি পাক করিয়া মর্দন করিলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয় ।

সিন্দূরাদিতৈল, —সর্ষপতৈল ৮৪ সেব, কেশুবিয়াব বস ১৬ সের, কঙ্কার্থ —
চাকুন্দে মূল ১০ সের, মুছ অগ্নিতে পাক করিয়া পাক শেষে মেটেনিন্দুব
১০ সের প্রক্ষেপ দিবে । এই তৈল মর্দনেও গণ্ডমালাব শাস্তি হয় ।

বিষাদিতৈল, —তেলাকুচার মূল, করবীবমূল ও নিসিন্দা, ইহাদেব কক
এবং চতুর্গ জলসহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া, তাহার নস্ত লইলে
গণ্ডমালা নিবারিত হয় ।

নিম্বীতৈল, তিলতৈল ৮৪ সেব, নিসিন্দার বস ১৬ সেব, কৃষ্ণাধ্ব
কিশল্যাদ্ধার মূল ১১ সেব; যথাবিধি পাক করিয়া, এই তৈলের নস্ত্র লইলেও
গণ্ডমালা নিবারিত হয় ।

শুণ্ধ্যতৈল, — কুঁচমূল, কববীৰমূল, বিজড়কবীজ, আকন্দেয় আঠা ও
সর্ষপ এই সমস্ত কক ও তৈলেব চকুর্গণ গোমূত্রেব সহিত ক্রমশঃ ১০ বার
তৈল পাক করিয়া, তাহাতে পিপুল, পঞ্চলবণ ও অগ্নিচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে ।
এই তৈল মর্দনে অপচী ও নাভাব্রণ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

চন্দনাদিতৈল, — তিলতৈল ৮৪ সেব, কঙ্কার্থ — বস্তচন্দন, হরীতকী, লাক্ষা,
বচ ও কটুকী মিলিত ১১ সেব, পার্কার্থ জল ১৬ সেব; যথাবিধি পাক করিয়া,
অর্দ্ধতোলা মাত্রায় জ্ঞান করিলে অপচীনোগ বিনষ্ট হয় ।

শ্লীপদ ।

যদনাদি লেপ, — ময়না ফল, নীলগাছ ও সামুদ্রলবণ এই সমস্ত দ্রব্য মাছিনা
নবনীতের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে দাহযুক্ত শ্লীপদ আশু প্রশমিত হয় ।

কণাদিচূর্ণ, — পিপুল, বচ, দেবদারু ও বেলছাল প্রত্যেক সমভাগ, সকলের
সমান বৃদ্ধদাবকবীজ, একত্র চূর্ণ করিয়া ও রতি মাত্রায় কাঁজিব সহিত সেবন
করিলে শ্লীপদ বিনষ্ট হয় ।

পিপ্পল্যাদ্যচূর্ণ, — পিপুল, ত্রিফলা, দেবদারু, শুঠ ও পুনর্নবা, প্রত্যেক
২ পল, বিজড়কবীজ ১৪ পল একত্র মিশ্রিত করিয়া ১০ তোলা মাত্রায় সেবন
করিলে শ্লীপদ, বাতরোগ এবং অগ্নিমান্দ্য নিবারিত হয় ।

কৃষ্ণাদিমোদক, — পিপুলচূর্ণ ২ তোলা, চিতামূলচূর্ণ ৪ তোলা, দস্তীমূলচূর্ণ
৮ তোলা, হরীতকী ২০ টী ও পুণ্ড্র ও শুভ ১৬ তোলা । যথাবিধি মোদক
প্রস্তুত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে শ্লীপদাদি পীড়ার শান্তি হয় ।

শ্চিত্তানন্দরস, — হিঙ্গুলোথ পারদ, গন্ধক, তাম্র, কাঁসা, বক, হরিতাল,
তুঁতে, শঙ্খভস্ম, কড়িভস্ম, ত্রিকটু, ত্রিফলা, লৌহ, বিড়ঙ্গ, পঞ্চলবণ, চই,
পিপুলমূল, হবুয়া, বচ, শর্ষপ, আকন্দাণী, দেবদারু, এলাইচ, বিজড়ক, তেউড়ী,

চিতামূল ও দস্তামূল সমুদায় সমভাগ; হরীতকীৰ কাণ্ধ সহ মৰ্দন করিয়া ১০ বতি পৰিমিত বটিকা কবিবে। শীতল জল অথবা হরীতকীভিজাজুল সহ সেবন করিলে শ্লীপদ, গলগণ্ড এবং যাবতীৰ বৃদ্ধিরোগ প্রশমিত হয়।

শ্লীপদগড়কেশনা — ত্রিচটু, বিষ, যমানী, পানদ, গন্ধক, চিতামূল, মনছাল, দোহাণা ও জয়গান প্রত্যেক সমভাগ, যথাক্রমে ভীমবাজ, গোক্ষু, জামীর ও আদাব বসেব সহিত মৰ্দন করিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। উষ্ণজল অল্পপানেৰ সহিত সেবন কৰিলে শ্লীপদ বোগ প্রশমিত হয়।

সোমেশ্বরমৃত — মৃত ১৪ সেব, দশমূলৰ কাথ, কাজি ও দণ্ডি মাত প্রত্যেক ১৪ সেব; ককার্থ — ককতুলসী, দেবদারু, ত্রিকটু, ত্রিকণা, পঞ্চসবণ, বিড়ঙ্গ, চিতামূল, চট, পিপ্পলমূল, গুণ্ণুল, তবুবা, বচ, যবক্ষণ, আকনাদী, শঠী, এলাইচ ও বিক্কডক প্রত্যেক ২ তোলা। যথাবিধি পাক করিয়া অৰ্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় সেবন করিলে, শ্লীপদ ও গলগণ্ড প্রভৃতি রোগ নিবারণিত হয়।

বিড়ঙ্গাদিতৈল — তৈল ১৬ সেব, বকার্থ — বিড়ঙ্গ, মরিচ, আকনমূল, শুঠ, চিতামূল, দেবদারু, ছোগল বা এলবালুকা ও পঞ্চসবণ, মিলিত ১১ দেব, জল ১৬ সেব, যথানিয়মে পাক করিয়া অৰ্দ্ধতোলা মাত্রায় পান এবং শোথ স্থানে মৰ্দন কৰিলে, শ্লীপনাদি পীড়াৰ শান্তি হয়।

বিজ্ঞপ্তি ও ব্রণ ।

বকাদিসমূহ — বকাদাল, ঝিণ্ডী, শজিনা, বক্তাশজিনা, জয়ন্তী, মেঘশ্রী, ভূহবকরঞ্জ, কবজ, মুন্দী, গনিয়াবা, পীতকাটা, তেলাকুচা, আকন, গজপিপ্পলী, চিতামূল, শতমূলী, বেলশুঠ, মেড়াশ্রী, কুশমূল, বৃহতী ও কণ্টকারী; এই সমস্ত দ্রব্যের কন্ড সহ যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া, প্রাতঃকালে, ভোজন সময়ে ও স্নানকালে অৰ্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল সহ সেবন করিলে অন্ত্রবিজ্ঞপ্তি, গুল্ম, অগ্নিমান্দ্য ও উরু কট শিথিল নিবারণিত হয়।

করঞ্জাদামৃত, - পত্র ১/৪ সেব, কঙ্কার্থ - ডহব কবজাব কচি পত্র ও বীজ, মালতীপত্র, পটোলপত্র, নিমপত্র, হরিদ্রা, দাকহবিদ্রা, মোম, যষ্টিমধু, কটুকী, মঞ্জিষ্ঠা, বক্রচন্দন, বেণামূল, নীলভূদী, অনন্তমূল, ও শ্রামলতা প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক কবিশা কতস্থানে প্রয়োগ করিবে।

জাতান্ধমৃত ও তৈল, - জাতাপত্র, নিমপত্র, পটোলপত্র, কটুকী, দাকহবিদ্রা, হরিদ্রা, অনন্তমূল, মঞ্জিষ্ঠা, বেণামূল, মোম, তুতে, যষ্টিমধু ও ডহর-কবজবীজ মিশ্রিত ১/১ সেব, এই মত কন্ধ ও ১৬ সেব জম সহ ১/৪ সের মৃত বা তৈল যথাবিধি পাক কবিশা কতস্থানে প্রয়োগ করিলে ত্রণ হইতে পূর্ণাঙ্গি নিঃসৃত হইয়া শুষ্ক হইয়া যায়।

বিপবীতমল্লতৈল, - সর্ষপতৈল ১/৮ সেব, কঙ্কার্থ - গিল্লন, কুড়, মিঠাবিষ, হিং, বসুন, চিতামূল, বালামূল ও ঈশলাঙ্গলা প্রত্যেক ১ পল, পাকার্থ জল ১৬ সেব, যথানিয়মে পাক কবিশা বাবতীয় কতস্থানে প্রয়োগ করিবে।

ত্রণরাক্ষসতৈল, - সর্ষপতৈল ১/১০ অর্ধসেব, কঙ্কার্থ - পাবদ, গন্ধক (কঙ্কালী কবিশা লইবে), হরিতাল, মেটেসিন্দূর, মনছাল, বসুন, বিষ ও তাত্র প্রত্যেক ২ তোলা একত্র মিশ্রিত কবিশা বোজতাপে পাক করিবে। এই তৈল ব্যবহারে নালী ঘা, বিস্ফোট, মাংসবৃদ্ধি, বিচর্জিকা ও দক্ষ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

সর্জিকাদ্যতৈল, - তৈল ১/৮ সেব, কঙ্কার্থ - মাটফাব, সৈন্ধবলবণ, দস্তীমূল, চিতামূল, শ্বেত আকন্দের মূল, ভেলাবসুগ, নীলকণ্ঠ ও আপাঙ্গবীজ, মিশ্রিত ১/১ সেব, গোমাত্র ১৬ সেব, যথাবিধি পাক কবিশা নালীঘা ও তট্টব্রণে প্রয়োগ করিবে।

নিম্বুভূতৈল, - তৈল ১/৪ সেব এবং নিম্বদাব মূল, পত্র ও শাখাব রস ১/৪ সের একত্র পাব কবিশা পান, মর্দন ও নস্ত্র কার্যে প্রয়োগ করিলে, বাবতীয় ব্রণবোগ এবং পান ও মপচী প্রভৃতি নিবাবিত হয়।

সপ্তাঙ্গগুগ্গুলু, - বিডঙ্গ, ত্রিকলা ও ত্রিকটু প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান গুগ্গুলু একত্র মৃত সহ মর্দন কবিশা অর্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে বাবতীয় দুষ্টব্রণ, নাড়ীব্রণ ও কুষ্ঠাদি পীড়াব উপশম হয়।

ভগন্দর ।

• সপ্তবিংশতিক গুগুণ্ডু, —ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুতা, বিড়ঙ্গ, গুলঞ্চ, চিতামূল, শঠী, এলাইচ, পিপ্পলমূল, হরুবা, দেবদাক, ধনে, ভেলা, চই, বার্থালশশাবমূল, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, বিটলবণ, সচল লবণ, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষাব, সার্টিকাব ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ১ তোলা, সর্ব সমষ্টিব দ্বিগুণ গুগুণ্ডু, একত্র ঘৃত সহ মর্দন কবিয়া অর্দ্ধ তোলা মাষা উষ্ণজল সহ সেবন করিলে, ভগন্দর, অর্শঃ, শ্বাস, কাস শোথ ও প্রমেহ প্রভৃতি পীড়া উপশম হয় ।

নবকার্ষিক গুগুণ্ডু, —হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও পিপ্পল প্রত্যেক ২ তোলা, গুগুণ্ডু ১০ তোলা, একত্র ঘৃত সহ মর্দন কবিয়া অর্দ্ধতোলা মাষায় সেবন করিলে ভগন্দর, অর্শঃ, শোথ ও শ্বাসাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

ত্রণগজাক্ষণ বস, —হিস্ট্র, গোবাত্তিমুক্তিকা, বসাক্ষন, মনডাল, পুরাণ পুষ্ক, পাবদ, গন্ধক, তাম্র, নোহ, সৈন্ধবলবণ, আতইচ, চই, শবপুষ্কা, বিড়ঙ্গ, যমানী, গজপিপ্পলী, মনিচ, আকন্দমূল, বকগমূল, খেতধূনা ও হরীতকী প্রত্যেক সমভাগ, উপযুক্ত পবিমিত সর্ষপতৈলের সহিত মর্দন কবিয়া, ১ মাষা পবিমাণে বটিকা করিবে । মধু অল্পপানেব সহিত ইহা সেবন করিলে ভগন্দর ও বিবিধ চুঃসাধা ত্রণবোগ নিবাবিত হয় ।

উপদংশ ।

বরাদি গুগুণ্ডু, —ত্রিফলা, নিমছাল, অর্জুন, অশ্বথ, খদিব, পিয়াশাল ও বাসক ইহাদের চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান গুগুণ্ডু একত্র মিশ্রিত কবিয়া অর্দ্ধতোলা পবিমাণে সেবন করিলে, উপদংশ, বৃক্কহৃষ্টি ও হৃষ্ট্রণ নিবাবিত হয় ।

রসশেখর, — পারদ ২ রতি ও অহিফেন ১২ রতি একত্র লৌহ পাত্রে নিষ-
দণ্ডধারা তুলসীপত্রের রসেব সহিত মর্দন করিয়া, তাহাতে হিংগল ২ রতি
দিয়া পুনর্বার তুলসীপত্রের রস সহ ঘাট্টিবে। পশ্চাৎ জয়িত্রী, জায়ফল,
খোরাসানি, যমানী, যমানী ও আকরকরা প্রত্যেক ৩২ রতি এবং সর্ষপমষ্টির
বিশুণ্ড খদির শাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া, তুলসীপত্রের রস সহ মর্দন
করিবে। কটকলাইষেব জায় বটিকা করিয়া প্রত্যহ সাংকালে এক একটি
সেবন করিলে, উপদংশ, গলংকুষ্ঠ ও সর্ষপবিধ স্ফোটক নিবারিত হয়।

করঞ্জাদ্যঘৃত, ঘৃত ১৪ সেব, কাথার্থ—ডহবকবজবীজ, নিমপত্র,
অর্জুনছাল, শালছাল, জামছাল, বট, বজ্রডুম্ব, অশ্বথ, গাকুল ও বেতসেব ছাল,
সমুদায়ে মিলিত ১০০ সেব; যথাবিধি পাক করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলে
উপদংশের দাহ, পাক, পুণ্যদিশাব ও রক্তবর্ণতা দূরীভূত হয়।

ভূমিষাদ্যঘৃত, — ঘৃত ১৪ সেব, কাথার্থ—চিবাঁতা, নিমপত্র, ত্রিফলা,
পটোলপত্র, ডহবকরঞ্জবীজ, জাতীপত্র, খদিবকাঠ ও অশনছাল প্রত্যেক
১১ সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব, কক্কাথ ঐ সমস্ত দ্রব্যই মিলিত ১১ সেব
যথাবিধি পাক করিয়া উপদংশে প্রয়োগ করিলে পূর্ববৎ উপকাব পাওয়া যায়।

গোজাটতল, — তিনতৈল ১৪ সেব, কক্কাথ—গোজিয়া, বিডঙ্গ, যষ্টিমধু,
দাকচিনি, এলাইচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, কক্কোদফল, অণ্ডক, কুঙ্কম ও লবঙ্গ
মিলিত ১১ সেব, জল ১৬ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া, প্রয়োগ করিলে
উপদংশ নিবারিত হয়।

কুষ্ঠ ও শিথ্র।

মঞ্জিষ্ঠাদি পাচন, — মঞ্জিষ্ঠা, দোমবাজী, চাকুন্দেবীজ, নিমছাল, হবীতকী,
হবিদ্রা, আমলকী, বৈষ্ণবপত্র, শতমূলী, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, যষ্টিমধু,
কুলেখাড়ারবীজ, পটোললতা, বেণামূল, গুলঞ্চ ও বক্তচন্দন ইহাদের কাথ
কুষ্ঠ নাশক।

অমৃতাদি, - গুলঞ্চ, এরণ্ডমূল, বাসকছাল, সোমরাজী ও হরীতকী ইহাদেব কাথ কুষ্ঠ ও বাতবন্ধ নাশক ।

পঞ্চনিষ, - নিমের পত্র, পুষ্প, স্বক্, মূল ও কল ইহাদেব সমভাগ চূর্ণ গোমূত্র অথবা দুগ্ধেব সহিত সেবন কবিলে, কুষ্ঠ, বীমর্প, নাড়ীত্রণ, ছষ্টত্রণ ও অর্শঃ নিবাবিত হয় ।

পঞ্চতিল্ল স্ত ৩ গুণ্ণুলু, - সূত ৮ সেব, কাথার্থ--নিমছাল, গুলঞ্চ, বাসক-ছাল, পটোল পত্র ও কণ্টকাবী প্রত্যেক ১০ পল, পোটুলি বন্ধ গুণ্ণুলু ৫ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সেল, শেষ ৮ সেল ; ছাকিয়া উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তাহাতে ঐ গুণ্ণুলু গুলিয়া লইবে এবং সূতের সহিত একত্র পাক করিবে । কক্ক পাক জন্ত আকনাদী, বিডঙ্গ, দেবদারু, গজপিপ্পলী, যবক্ষান, মাচিকাব, কুষ্ঠ, হরিদ্রা, গুল্কা, চই, কুড়, লতাকটকী, মরিচ, ইন্দ্রযব, জীবা, চিতামূল, কটুকী, ভেলা, বচ, পিপুলমূল, মঞ্জিষ্ঠা, আতাইচ, ত্রিকলা ও বনযমানী প্রত্যেক ২ তোলাব সহিত ঘণাবিধি পাক কবিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ইহা সেবন কবিলে কুষ্ঠ, ভগন্ধন, নাড়ীত্রণ ও বিষদোষ প্রভৃতি নিবাবিত হয় ।

অমৃত ভল্লাতক, - গোধিত স্তম্বক ভেলা ৮ সেব ভই খণ্ড কবিয়া ৩২ সেব জলে পাক কবিলে, ৮ সেব অবশিষ্ট থাকিতে ছাকিয়া ৮ সেব সূতের সহিত পুনর্বার পাক কবিবে । পাক শেষে ৮ সেব চিনি তাহাতে প্রক্ষেপ দিয়া ৭ দিন বাগিয়া দিবে । চাবি আনা হইতে অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত মাত্রাব প্রণোণ কবিলে কুষ্ঠাদি বোগেব শান্তি এবং বলবীৰ্য্য প্রভৃতির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

অমৃতাকুর লৌহ, - পাবা ১ পল ও গন্ধক ১ পল, কঙ্কলী করিয়া একট প্রস্তব পাত্রে রাখিবে এবং তাহাব উপর উত্তপ্ত তাম্র পাত্রেব চাপ দিয়া পঞ্চটান স্থাপন কবিয়া লইবে । পলে ঐ কঙ্কলী এবং লৌহ ১ পল, তাম্র ১ পল, ভেলার আটা ১ পল, অন্ন ১ পল, গুণ্ণুলু ১ পল ও সূত ১৬ পল একত্র ৮ সেব ত্রিকলাব বাথের সহিত পাক কবিবে । পাকশেষে হরীতকী-চূর্ণ ৪ তোলা, বহেড়া চূর্ণ ৪ তোলা ও আমলকীচূর্ণ ১৩ তোলা প্রক্ষেপ দিতে হইবে । প্রথমতঃ ১ রতি মাত্রায় পবে সহ্যমানাবে মাত্রা বৃদ্ধি কবিয়া এই ঔষধ সেবন কবিলে কুষ্ঠ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হইয়া অগ্নি, বল, বীৰ্য্য ও

আয়ুঃ বদ্ধিত হয়। অম্লপান,—ঘৃত ও মধু সহিত মাড়িয়া নারিকেল জল অথবা দুগ্ধ সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে হয়। ঔষধ লৌহ পাত্র ও নৌহদণ্ড দ্বারা প্রস্তুত কৰা অবশ্যক ।

তালকেশব,—হবিতাল ২ মাসা, কুমডার রসে, ত্রিফলার ছলে, তিলতৈলে, ঘৃতকুমারী বসে ও কাঁজিতে ভাবনা দিবে। পবে গন্ধক ২ মাসা ও পাবদ ২ বাবা কজ্জলী করিয়া ঐ হবিতালের সহিত মিশ্রিত কবিবে এবং যথাক্রমে ছাগছন্ধ, শ্বেতরস ও ঘৃতকুমারী বসে ৩ দিন কবিয়া ভাবনা দিয়া, ছোট ছোট চাকুতি কবিবে। শুদ্ধ হইলে একটা হাড়ীৰ মধ্যে পলাশের কাবের ভিতর রাখিবা, ১২ গ্রহব অগ্নিআলে পাক কবিবে। শীতল হইলে উদ্ধৃত করিয়া ২ রতি মাত্রায় উপযুক্ত অম্লপান সহ কুষ্ঠাদি বোগে প্রয়োগ কবিবে।

রসমাণিক্য,—বংশপত্র হবিতাল যথাক্রমে কুমডার জল ও অম্লদধিতে ৩ বাব বা ৭ বাব ভাবনা দিয়া, স্তম্ভ স্তম্ভ থও কবিয়া লইবে, সেই থঙগুলি একখানি শবাধ রাখিয়া অপব একখানি শরা উবড় করিয়া ঢাকা দিয়া, সন্ধি-স্থলে কুলপাতার প্রলেপ দিবে। পবে একটা শূত্র হাডাব মুখে ঐ শরা রাখিয়া হাড়ীৰ নাচে অগ্নিআল দিতে হইবে। হাড়ীটি বস্ত্রবর্ণ হইয়া উঠিলে, ঔষধ বাহির করিয়া লইবে। ইহাতে ঐ হবিতাল মাণিক্যের স্রাষ দীপ্তিশালী হয়। এই ঔষধ ২ রতি মাত্রায় ঘৃত ও মধু সহিত সেবন করিলে বাতরক্ত, কুষ্ঠ, উপদংশ ও ভগনব প্রভৃতি পীড়ার শান্তি হয়। মহাদেবের পূজা করিয়া এই ঔষধ সেবন আবস্ত কৰা উচিত।

পঞ্চতিক্তঘৃত,—ঘৃত ৮৪ সের, কাথার্থ—নিমছাল, পটোল পত্র, কণ্টকারী, জলধ ও বাসকছাল প্রত্যেক ১০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, কজ্জার্থ মিলিত ত্রিফলা ১ সের, যথাবিধি পাক কবিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় কুষ্ঠ, বাতরক্ত, ভগনব, চুষ্ট্রবর্ণ ও ক্রিমি প্রভৃতি পীড়ার প্রয়োগ করিবে।

মহাসিন্দুরাণ্য তৈল,—সর্ষপ তৈল ৮৪ সের, কজ্জার্থ মেটে সিন্দুর, বস্ত্রচন্দন, জটামাংসী, বিড়ঙ্গ, হবিজা, দাবহরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, পদ্মকাঠ, কুড়, মঞ্জিষ্ঠা, থদির-কাঠ, বচ, জাতীপত্র, জাকন্দপত্র, তেউড়ী, নিমছাল, ডহবকবজ্জীবীজ, মিঠাবিষ, কালিয়াকড়া, লোধ ও চাকুন্দেবাজ, মিলিত ১ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের; যথানিয়মে পাক করিয়া মর্দন কবিবে, বাবতীষ কুষ্ঠবোগ প্রশমিত হয়।

সোমরাজীতৈল,—সৰ্ষপতৈল ১১ সের, জল ১৬ সের, কক্কার্থ—সোমরাজী-
বীজ, হবিদ্রা, দারুহবিদ্রা, ষেতসৰ্ষপ, কুড়, ডহরকঞ্জবীজ, চাকুলেবীজ ও
সোন্দাল পত্র মিলিত ১১ সেব; যথানিয়মে পাক করিয়া মর্দন করিলে কুষ্ঠ,
বাতরক্ত, পিড়কা ও গালিচা নিবাবিত হয়।

বৃহৎ সোমবাজীতৈল,—সৰ্ষপতৈল ১৬ সেব, কাথার্থ সোমবাজী ও চাকুলেবীজ
পৃথক পৃথক ৬৪ সের জলে সিদ্ধ কবিয়া ১৬ সেব অবশিষ্ট রাখিবে, গোমূত্র
১৬ সেব; কক্কার্থ—চিতামূল, ঈশলাঙ্গলা, শুঠ, কুড়, হবিদ্রা, ডহরকঞ্জবীজ,
হরিতাল, মনছাল, হাফরমালী, আকন্দমূল, করবীরমূল, ছাতিমমূল, কোময়-
রস, খদিবকাঠ, নিমপত্র, মথিচ ও কালকাসন্দা প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি
পাক কবিয়া কুষ্ঠাদি বোগে মর্দন করিবে।

মবিচান্দ্যতৈল,—সৰ্ষপ তৈল ৮ সেব, গোমূত্র ১৬ সেব, কক্কার্থ মরিচ,
হরিতাল, মনছাল, মুতা, আকন্দেব আঠা, কববীর মূল, তেউড়ীমূল, গোময়-
রস, রাখাল শশাব মূল, কুড়, হবিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দেবদারু ও বক্তচন্দন
প্রত্যেক ৪ তোলা, মিঠাবিষ ৮ তোলা, যথাবিধানে পাক করিয়া কুষ্ঠ ও শিথ্র
প্রভৃতি পীড়ায় মর্দন করিবে।

কন্দর্পসারতৈল,—সৰ্ষপতৈল ৮ সের, কাথার্থ—ছাতিমছাল, কালিয়া কড়া,
গুলঞ্চ, নিমছাল, শিবীবছাল, ঘোড়া নিম, জয়ন্তীপত্র, তিতলাউ, রাখালশশা
ও হবিদ্রা প্রত্যেক ১০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সের; গোমূত্র
১৬ সেব, সোন্দাল পত্র, ভৃঙ্গবাজ, জয়ন্তীপত্র, ধুতূরাপত্র, হবিদ্রা, সিদ্ধি পত্র,
চিতার পত্র, খেজুর পত্র, আকন্দপত্র ও সিদ্ধপত্র প্রত্যেকেব রস ৮ সের;
গোময় রস ৮ সেব, কক্কার্থ,—মাকাল, বচ, ব্রহ্মীশাক, তিতলাউ, চিতামূল,
স্বতকুমারী, কুচিলা, পটোলপত্র, হবিদ্রা, মুতা, পিপুলমূল, সোন্দালফলের মজ্জা,
আকন্দেব আঠা, কালকাসন্দামূল, ঈশুল, আচমূল, মঞ্জিষ্ঠা, তিতপলতা
রাখালশশার মূল, বিছাটীপত্র, করঞ্জমূল, হাফরমালী, মূর্খামূল ছাতিমছাল,
শিরীবছাল, কুড়চিছাল, নিমছাল, ঘোড়ানিমছাল, গুলঞ্চ, হাকুচবীজ, সোম-
রাজী, (২ ভাগ), চাকুলেবীজ, ধনে, ভোমরাজ, যষ্টিমধু, বনগুল, কটুকী,
শঠী, দারুহবিদ্রা, তেউড়ীমূল, পদ্মকাঠ, পেঁঠোলা, অশুর, কুড়, কর্পূর, কটুকল,
জটামাংসী, মুরামাংসী, এলাইচ, বাসকছাল ও বেণামূল প্রত্যেক ২ তোলা;

যথাবিধানে পাক কবিয়া মর্দন করিলে যাবতীয় কুষ্ঠ, শিথ ও গলগুণাদি রোগ নিবাবিত হয় ।

শীতপিত্ত ।

হবিদ্রাখণ্ড,—হবিদ্রা ৮ পল, সূত ৬ পল, গব্যাত্ত ১৬ সের, চিনি ১৬০ সের, একত্র পাক করিয়া, পাকশেষে ত্রিকটু, শুড়ত্বক্, তেজপত্র, এলাইচ, বিড়ঙ্গ, তেউড়ীমূল, ত্রিফলা, নাগেশ্বব, মূতা ও লৌহ প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল প্রক্ষেপ দিবে । অর্দ্ধতোলা হইতে ১ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় উষ্ণদ্রব্য বা জল সহ সেবন করিলে, শীতপিত্ত, উদরদ, কোষ্ঠ ও পাণ্ডু প্রভৃতি রোগ নিবাবিত হয় ।

বৃহৎহবিদ্রাখণ্ড,—হবিদ্রা চূর্ণ ১১০ সের, তেউড়ীচূর্ণ ৪ পল, হরীতকীচূর্ণ ৪ পল, চিনি ১৫ সের ; দাক হরিদ্রা, মূতা, যমানী, বনযমানী, চিতামূল, কটুকী, কুম্বজীরা, পিপুল, শুঠ, দারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র, বিড়ঙ্গ, গুলঞ্চ, বাদক-মূলেবহাল, কুড়, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, চই, ধনে, লৌহ ও অত্র প্রত্যেক ১ তোলা ; একত্র বৃহৎ অগ্নিতে পাক কবিয়া, অর্দ্ধতোলা হইতে এক তোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্য সহ সেবন করিলে শীতপিত্তাদি পীড়া এবং দক্ষ রোগ প্রশমিত হয় ।

আর্জকথণ্ড,—আদার রস ১৪ সের, গব্যাত্ত ১২ সের, গব্যাত্ত ১৪ সের, চিনি ১২ সের ; পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, চিতামূল, বিড়ঙ্গ, মূতা, নাগেশ্বব, দারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র ও শঠী প্রত্যেক ১ পল, যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় সেবন করিলে শীতপিত্তাদি পীড়া প্রশমিত হয় । ইহা যক্ষ্মা ও বক্রপিত্ত বোগেবও উপকারক ।

অন্নপিত্ত ।

অবিপাক্তিকবচুর্ণ, -ত্রিকটু, ত্রিকলা, মুতা, বিটলবণ, বিড়ঙ্গ, এলাইচ ও তেজপত্র প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা, লবঙ্গচূর্ণ ১১ তোলা, তেউডীমূলচূর্ণ ৪৪ তোলা এবং চিনি ৬৬ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া চাবি আনা বা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে অন্নপিত্ত, মলমূত্রবোধ ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি রোগ নিবারিত হয় ।

বৃহৎপিপ্পলীখণ্ড, -পিপুলচূর্ণ ১১০ সের, ঘৃত ১২ সের, চিনি ১২ সের, শতমূলীর বস ১১ সেব, আমলকীর বস ১২ সেব, ছুঙ্ক ৮ সেব, একত্র যথাবিধি পাক করিয়া, শুভদ্রব, তেজপত্র, এলাইচ, হরীতকী, কৃষ্ণজীরা ধনে, মুতা, বংশলোচন ও আমলকী প্রত্যেক ২ তোলা, জীরা, কুড়, শুঠ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ১ তোলা প্রক্ষেপ দিবে ; শীতল হইলে জায়ফলচূর্ণ, মরিচচূর্ণ, ও মধু প্রত্যেক ৩ পল মিশ্রিত করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্য সহ এই ঔষধ সেবন করিলে, অন্নপিত্ত, বমনবেগ, বমি, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য ও প্লয়রোগ প্রশমিত হয় ।

গুটীখণ্ড, -শুঠচূর্ণ ১১০ সের, চিনি ২ সের, ঘৃত ১ সের, ছুঙ্ক ৮ সের, একত্র যথাবিধানে পাক করিয়া, আমলকী, ধনে, মুতা, জীবা, পিপুল, বংশলোচন, শুভদ্রব, তেজপত্র, এলাইচ, কৃষ্ণজীরা ও হরীতকী প্রত্যেক ১১০ তোলা, মরিচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ১০ আনা প্রক্ষেপ দিবে । শীতল হইলে মধু ৩ পল মিশ্রিত করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ দ্রব্য সহ ইহা সেবন করিলে অন্নপিত্ত, শূল ও বমি নিবারিত হয় ।

সোভাগ্যতঞ্জমোদক, -ত্রিকটু, ত্রিকলা, শুভদ্রব, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, কুড়, বংশলোচন, ছত্র, কাকডাশুঙ্গী, কটুফল, মুতা, এলাইচ, জায়ফল, জটামাংসী, তেজপত্র, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, গন্ধমাত্রা, শঠা, যষ্টিমধু, লবঙ্গ ও রক্তচন্দন প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান শুঠচূর্ণ, শুঠচূর্ণের সহিত সমুদায় চূর্ণের দ্বিগুণ চিনি ও সর্বসমষ্টিব চতুর্গুণ গব্যাহুঙ্ক যথাবিধি পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় দ্রব বা জল সহ ইহা সেবন করিলে, অন্নপিত্ত, শূল, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি ও দৌর্বল্য নিবারিত হয় ।

সিতামণ্ডুর, — প্রথমতঃ মণ্ডুর অগ্নিতে দধ্ব কবিয়া ক্রমশঃ ৭ বাহু গোমুত্রে নিক্ষেপ করিয়া শোধন কবিয়া লইবে। সেই শোধিত মণ্ডুরচূর্ণ ১ পল, চিনি ৫ পল, পুরাতন সূত ৮ পল, গব্যদুগ্ধ ১৬ পল ; একত্র যথাবিধি পাক করিয়া, ত্রিকটু, যষ্টিমধু, এলাইচ, ছুরালভা, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, কুড় ও লবঙ্গচূর্ণ প্রত্যেক ২ তোলা প্রক্ষেপ দিহু। শীতল হইলে মধু ২ পল মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ভোজনের পূর্বে দুগ্ধসহ সেবন করিলে, অন্নপিত্ত, শূল, বমি, আনাহ ও প্রমেহ পীড়া প্রশমিত হয়।

পানীষভক্তবটী, — ত্রিকটু, ত্রিফলা, সুতা, তেউড়ী ও চিতামূল প্রত্যেক ২ তোলা, পাবদ ও গন্ধক প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, লৌহ, অত্র ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক ৪ তোলা, একত্র ত্রিফলাব কাথ সহ মর্দন কবিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে। কাঁজি অনুপানের সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে শূল, খাস, কাস ও গ্রহণী প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

সুধাবতী গুড়িকা, — পারদ, গন্ধক, লৌহ, ত্রিকটু, ত্রিফলা, বট, যমানী, গুলকা, চই, জীরা ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক ১ পল, ঘেটকোল মূল, পুনর্নবা, মাণ্ড পিপুল মূল, ইন্দ্রযব, ফেণুরিয়া, পদ্মগুলঞ্চ, ডানকুনি মূল, নেত্রীচাকুল, ভ্রমরী মূল, হুড়হুড়ে মূল, রক্তচন্দন, ভীমরাজ, আপাঙ্গমূল, পলহা ও বাকড়া প্রত্যেক ৪ তোলা, একত্র আদার রসে মাড়িয়া কুল আঁটির শাখ বটিকা প্রস্তুত করিবে। কাঁজি অনুপানের সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, অন্নপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ প্রভৃতি বোগ নিবারিত হয়।

লীলাবিলাস রস, — পারদ, গন্ধক, অত্র, তাম্র ও লৌহ সমুদার সমভাগ, একত্র আমলকীরস ও বহেড়ার কাথে ৩ দিন ভাবনা দিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে। পুরাতন কুমড়ার জল, আমলকীর রস বা তুষ্কের সহিত সেবন করিলে অন্নপিত্ত, শূল, বমি ও বুকআনা নিবারিত হয়।

অন্নপিত্তাস্তক লৌহ, — রসসিন্দূর, তাম্র ও লৌহ প্রত্যেক ১ তোলা, হরীতকী চূর্ণ ৩ তোলা, একত্র মিশ্রিত করিয়া ১ মাষা অর্থাৎ ৮০ আনা পরিমাণে মধুর সহিত লেহন করিলে অন্নপিত্ত পীড়া প্রশমিত হয়।

সর্বতোভদ্র লৌহ, — লৌহ, তাম্র ও অত্র প্রত্যেক ৮ তোলা, পারদ ২ তোলা, গন্ধক ৪ তোলা, স্বর্ণমাক্ষিক ২ তোলা, মনছাল ২ তোলা, শিলাজতু

৩ তোলা, শুগুণ্ডলু ২ তোলা ; বিড়ঙ্গ, ভেলাব মুটী, চিত্রামূল, শ্বেত আকন্দেব মূল, হস্তিকর্ণপলাশেব মূল, তালমূল, পুনর্নবা, মুতা, শুল্ক, গোবক্ষচাকুলে, চাকুলেবীজ, মুণ্ডিরী, ভীমবাজ, কেশুবিয়া, শতমূলী, বীজডকবীজ, ত্রিফলা ও ত্রিকটু প্রত্যেক ৪ মাষা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ঘৃত ও মধুব সহিত মন্দম কবিয়া, এক আনা পয়মাণে জলসহ সেবন কলাইবে। ইহা দ্বারা উপশ্রব-যুক্ত অগ্নিপিত্ত, শূল, রক্তপিত্ত, অশঃ, বাতযজ্ঞ, অগ্নিমান্দ্য, শাণ্ড, কাশ, শ্বাস, কাস প্রভৃতি বিবিধ বোগেব শাস্তি হয়।

পিপ্পলীমৃত, - ঘৃত ১/৪ সেব, পিপ্পলীব কাথ ১/৮ সেব এবং পিপ্পলেব কক ১/১ সেব, যথানিয়মে পাক করিয়া অধ্বতোলা মাত্রায় সেবন করিলে অগ্নিপিত্ত প্রশমিত হয়।

দ্রাক্ষাদ্যমৃত, - দ্রাক্ষা, শুগুণ্ড, ইন্দ্রবব, পটোলপত্র, বেণামূল, আমলকী, মুতা, রক্তচন্দন, বলাচুম্ব, পদ্মকাষ্ঠ, চিনাতা ও ধনে মিলিত ১/১ সেব : এই কক ও ১০ সেব, জল সহ যথাবিধানে ১/৪ সেব ঘৃত পাক করিয়া অধ্বতোলা, মাত্রায় সেবন করিলে অগ্নিপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী ও কাস প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

শ্রীবিষতৈল, - তিল তৈল ১/৪ সেব, কাথার্থ বেলশুষ্ঠ ১২৥০ সের, জল ৪৪ সের, শেষ ১৬ সেব, আমলকীব রস ১/৪ সেব, ছাগজ্ব ১/৮ সের ; কথার্থ - আমলকী, লাক্ষা, হনীতকী, মুতা, রক্তচন্দন, বালা, সবলকাষ্ঠ, দেবদাক, মঞ্জিষ্ঠা, শ্বেতচন্দন, কুড়, এলাইচ, তগরপাহুকা, জটায়াংসী, মৈলজ, ভেজপত্র, প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, বচ, শতমূলী, অশ্বগন্ধা, শুল্ফা ও পুনর্নবা মিলিত ১/১ সেব, যথাবিধানে পাক করিয়া মন্দন করিলে অগ্নিপিত্ত, শূল, হস্তপদাদি জ্বালা ও সূতিকারোগেব উপশম ইহা থাকে।

বিসর্প ও বিস্ফোট ।

অমৃগাদি কষায়, — গুলঞ্চ, বাসকমূলেব ছাল, পটোলপত্র, সুতা, ছাতিমছাল, খদিবকাষ্ঠ, কৃষ্ণবেতের মূল, নিমপত্র, হরিদ্রা ও দাকহরিদ্রা ইহাদের কাথ পান করিলে নিবিধ বিষদোষ, বিসর্প, কুষ্ঠ, বিস্ফোট, কষ্ট ও ক্ষয়বিধা নিবারিত হয় ।

নবকষায় গুণ্ডুল, — গুলঞ্চ, বাসকছাল, পটোলপত্র, নিমপত্র, ত্রিফলা, খদিবসাব ও ধোন্দাগ ইহাদের কাথে গুণ্ডুল ১০ তোলা একেপ দিয়া পান করিলে বিসর্প ও কুষ্ঠ নিবারিত হয় ।

কালার্মিষ্ণুদ্রবস, — পানদ, অত্র, কান্তুলোহ ভস্ম, গন্ধক ও স্বর্ণমাঞ্চিক সমুদায় সমভাগ, একত্র বনকাকবোলেব বস সহ একদিন মর্দন করিয়া, বনকারোলেব কন্দ মধ্যে পূরিবে । পরে ঐ কন্দ মৃত্তিকাদ্বারা লিপ্ত করিয়া শুষ্ক হইলে পুটদধু করিবে । শীতল হইলে তাহাব মধ্যে হইতে গুণব বাহিব করিবা, তাহাব ১০ ভাগেব ১ ভাগ মিঠাবিষচূর্ণ মিশ্রিত করিবে । ২ রতি মাত্রায় পিপুলচূর্ণ ও মধু সহিত সেবন করিলে বিসর্পবোগ নিবারিত হয় । অবস্থাভাৱে মাত্রাবৃদ্ধি কবা যাইতে পাবে ।

বৃষাদ্যঘৃত, — বাসকছাল, খদিবকাষ্ঠ, পটোলপত্র, নিমছাল, গুলঞ্চ ও আমলকী ইহাদের কাথ ৮ সেব এবং কঙ্ক ১ সেব সহ যথাবিধি ৪০ সেব ঘৃত পাক করিয়া অন্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে, বিসর্প, কুষ্ঠ ও গুল্মরোগ প্রশমিত হয় ।

পঞ্চতিক্তকণ্ডত, — পটোলপত্র, ছাতিমছাল, নিমছাল, বাসকছাল ও গুলঞ্চ ইহাদের কাথ ৮ সেব এবং ত্রিফলাব কঙ্ক ১ সেব সহ ৪ সেব ঘৃত পাক করিয়া পূর্ববৎ মাত্রায় সেবন করিলে বিস্ফোট, বিসর্প ও কষ্টবোগ নিবারিত হয় ।

করঞ্জতৈল, — মর্ষপতৈল ৮ সেব, করার্থ — ডহরকরঞ্জ, ছাতিমছাল, ত্রিফলা, মিজ ও আকন্দেব আঠা, চিতামূল, ভীমরাজ, হরিদ্রা ও মিঠাবিষ

মিলিত ১১ সের, গোমূত্র ১৬ সের ; যথানিয়মে পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে
বিসর্প, বিস্ফোট ও বিচর্চ্চিকাবোগ নিবারিত হয় ।

মসুরিকা ।

নিষাদি, — নিমছাল, ক্ষেৎগাপড়া, আকনাদী, পটোলপত্র, কটকী, বাসকছাল,
হুয়ালভা, আমলকী, বেণামূল, খেতচন্দন ও বক্তচন্দন ইহাদেব কাথে চিনি
প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে জ্বর ও মসুরিকা নষ্ট হয় এবং যে সকল মসুরিকা
একবার বহির্গত হইয়া বসিয়া যায়, তাহা পুনর্বার উদ্গত হইয়া থাকে ।

উষণাদিচূর্ণ, — মরিচ, পিপুলমূল, কুড়, গজপিপলী, মুতা, ষষ্টিমধু, মূর্ক্ষামূল,
বাঁমুনহাটী, মোচরস, বংশলোচন, যবক্ষাব, আতাইচ, বাসকছাল, গোক্ষুব, বৃহতী
ও কণ্টকারী প্রত্যেক সমভাগ চূর্ণ করিয়া ১০ আনা মাত্রায় জল সহ সেবন
করিলে মসুরিকা, রোমাস্ত্রী, বিস্ফোট ও জ্বর নিবারিত হয় ।

সর্বতোভদ্র রস, — সিন্দূব, অভ্র, বৌপ্য, স্বর্ণ ও মনছাল, প্রত্যেক সমভাগ,
বংশলোচন ২ ভাগ, সর্বসমষ্টিব সমান শুগ্গলু, একত্র জল সহ মাড়িয়া
১০ আনা মাত্রায় সেবন করিলে মসুরিকা বিনষ্ট হয় ।

ইন্দুকলাবটিকা, — শিলাজতু, লৌহ ও স্বর্ণ প্রত্যেক সমভাগ, বাবুই-
তুলসীব রসে মাড়িয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহাও মসুরিকা
নাশক ।

এলাদ্যরিষ্ট, — এলাইচ ৫০ পল, বাসকছাল ২০ পল, মঞ্জিষ্ঠা, কুড়চিছাল,
দস্তীমূল, গুলক, হবিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বাব্রা, বেণামূল, ষষ্টিমধু, শিরীষছাল,
খদিরকাঠ, অর্জুনছাল, চিরাতা, নিমছাল, চিতামূল, কুড় ও মৌরী প্রত্যেক
১০ পল, পাকার্থ জল ৫১২ সের, শেষ ৬৪ সের ; কাথ শীতল হইলে ধাইফল
১৬ পল, মধু ৩৭১০ সের, শুড়তক, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, শুঠ, পিপুল,
মরিচ, খেতচন্দন, বক্তচন্দন, জটামাংসী, মুরামাংসী, শেলজ অনন্তমূল ও
শ্যামলতা প্রত্যেক ৮ তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া আবৃতপাত্রে একমাস
রাখিবে । পরে ছাঁকিয়া উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিলে রোমাস্ত্রী,

মহুরিকা, শীতপিত্ত, বিস্ফোট, ভগন্দর, উপদংশ ও প্রমেহ পিড়কা প্রভৃতি
বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

ক্ষুদ্ররোগ ।

চাঙ্গেরীঘৃত,-- ঘৃত ১১ সের, আমরুলের রস, ওক কুল্লের কাথ ও অন্নদধি
মিলিত ১৬ সের, কন্ধার্প ভূঠ ও যবক্ষার মিলিত ১০ পোয়া, যথাবিধানে
পাক করিয়া সেবন করিলে ওদন্ত্রংশের বেদনা নিবারিত হয়।

হরিদ্রাদ্যতৈল,-- হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, যষ্টিমধু, কালাকড়া, বক্তচন্দন, পুণ-
রিয়া, মঞ্জিষ্ঠা, পদ্মপুষ্প, পদ্মকাষ্ঠ, কুঙ্কুম এবং কষেতবেল, গাব, পাকুড় ও
বট ইহাদেব পত্র, এই সমস্ত রস্ক এবং চতুর্ভুগ দ্রুমেব সহিত যথাবিধি তৈল
পাক করিয়া মর্দন করিলে ঘৃণাপিড়কা, ব্যঙ্গ, নীলিকা ও তিলকালক
প্রভৃতি নিবারিত হয়।

কুঙ্কুমাদ্যতৈল,-- তিলতৈল ১১০ সের, কাথার্থ--রক্তচন্দন, লাক্ষা, মঞ্জিষ্ঠা,
যষ্টিমধু, কালিয়া কাঠ, বেণামূল, পদ্মকাষ্ঠ, নীলোৎপল, বটেন ঝরি, পাকুড়ের
ভুজা, পদ্মকেশর ও দশমূল প্রত্যেক ১ পল, জল ১৬ সের, শেষ ৮ সের,
কন্ধার্থ--মঞ্জিষ্ঠা, মউল, লাক্ষা, বক্তচন্দন ও যষ্টিমধু প্রত্যেক ২ তোলা; ছাগ
দুগ্ধ ১১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া পাকশেষে কুঙ্কুম ৮ তোলা প্রক্ষেপ
দিয়া মর্দন করিলে, পিড়কা, নীলিকা ও ব্যঙ্গ প্রভৃতি পীড়া বিদূরিত হইয়া
মুখজ্যোতিঃ বর্দ্ধিত হয়।

দ্বিহরিদ্রাদ্যতৈল,-- কটুতৈল ৮ সের, কন্ধার্থ--হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা,
চিপাতা, ত্রিফলা, নিমছাঁল ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ১ পল, জল ১৬ সের, যথা-
বিধি পাক করিয়া মস্তকে লেপন করিলে অকুংঘিকা বোগ উপশমিত,
হয়।

ত্রিফলাদ্যতৈল,-- তিনতৈল ৮ সের, কন্ধার্থ--ত্রিফলাচূর্ণ, জটামাংসী,
ভৃঙ্গরাজ, অনন্তমূল ও সৈন্ধবলবণ মিলিত ১১ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের,
যথাবিধি পাক করিয়া এই তৈল মর্দন করিলে রুক্ষি নিবারিত হয়।

বহ্নিতৈল, - চিতামূল, দস্তীমূল ও ঘোষালতা এই তিন দ্রব্যের কন্ধ সহ তৈল পাক করিয়া কেশদ্রব্রতে প্রয়োগ কবিবে ।

মালত্যাাদ্যৈতল, - তিলতৈল ১ সেব, কন্ধার্থ - মালতীপত্র, কববাব মূল, চিতামূল ও ডহর কংজবীজ প্রত্যেক ৪ তোলা, পাকার্থ জল ৪ সেব ; যথা-বিধি পাক কবিয়া টাক ও দাকনকবোগে মর্দন কবিবে ।

মুহাদ্যৈতল - সর্ষপতৈল ৪ সের, ছাগমূত্র ৮ সেব, গোমূত্র ৮ সেব ; কন্ধার্থ - সিজের আঠা, আকন্দেব আঠা, হৃদবাজ, ঈশনাঙ্গলা, মূলাল, কুঁচ, বাখাল শশাব মূল ও যেত সর্ষপ প্রত্যেক ১ পল যথাবিধি পাক করিয়া টাক স্থানে মর্দন কবিলে, অতি দুঃসাধ্য টাক ও নিবাবিত হয় ।

যষ্টিমধ্বাদ্যৈতল, - তিলতৈল ১ সেব, হৃৎ ৪ সের কন্ধার্থ যষ্টিমধু ৮ তোলা ও আমলকী ৮ তোলা, যথাবিধি পাক কবিয়া ইহাব নস্য লইলে এবং মর্দন কবিলে কেশ ও শ্রুশ্র উৎপন্ন হয় ।

মহানীলতৈল, - তিলতৈল ১৬ সেব, বহেডান কাথ ৬৪ সেব, আমলকীর রস ৬৪ সেব, কন্ধার্থ ছড়ছড় মূল, কালবাটিব মূল, তুলসীপত্র, কৃষ্ণাঙ্গের মূল, ভীমরাজ, কাকমাটী, যষ্টিমধু ও দেবদাক প্রত্যেক ১০ পল ; পিপুল, রিফলা, রসাত্তন, পোণ্ডরীক, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ কৃষ্ণাঙ্গক, নীলোৎপল, আত্রকেশী, কৃষ্ণকন্দম, মৃণাল, রক্তচন্দন, নীলকাষ্ঠ, ভেলাব মুটা, হীবাকন, মল্লিবাকুল, সোমবাজী, অশনছাল, লৌহচূর্ণ, কৃষ্ণপুষ্প, মদনছাল, চিতামূল, অর্জুনপুষ্প, গান্তারীপুষ্প, আত্রফল ও জামফল প্রত্যেক ৫ পল, যথাবিধানে পাক কবিয়া কিছুক্ষণ রৌদ্রে বাথিবে । পবে ছাঁকিয়া লইয়া লৌহপাত্রে রাখিয়া দিবে । এই তৈল নস্য, পান ও মর্দনার্থে প্রয়োগ করিলে শিরোব্যোগও কেশের অকাল পকতা নিবাবিত হয় ।

সপ্তজ্বাদি তৈল, - তিলতৈল ৪ সের, ছাতিমছাল, বাসকছাল ও নিমছাল ইহাদেব প্রত্যেকের কাথ ১৬ সের, কন্ধার্থ - হরিদ্রা, দাকহবিদ্রা, হবীতকী, আমলকী, বহেড়া, শুঠ, পিপুল, মবিচ, ইন্দ্রযব, মঞ্জিষ্ঠা, খদিব কাষ্ঠ, দ্বন্ধাব ও সৈন্ধব মিথিত ১ সেব, গোমূত্র ১৬ সেব, যথাবিধি মূত্র অগ্নিতে পাক করিয়া মর্দন কবিলে পশ্মিনী কণ্টক, চিপ্প, কদব, বাঙ্গ, নীলগবী ও হালগদভ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

কুঁহুমাতিস্বত,—স্বত ১১ সের, চিতামূল ৮ সের; কঙ্কার্থ—কুঁহুমা, হরিদ্রা, দারুবিজ্ঞা ও পিপ্পল প্রত্যেক ৪ তোলা, যথানিয়মে পাক করিয়া বিবেচনা মত পান, অভ্যঙ্গ ও নস্ত কর্ষে প্রয়োগ করিলে নীলিকা, যুবান-পিড়কা, সিদ্ধ ও শিরোবোগেব শাস্তি হয়।

সহচবস্বত,—স্বত ৮ সের, দ্বাথার্থ পীতমাটি ১২১০ সের, জল ৬৪ সের শেষ ১৬ সের, শিবীবছাল ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; কঙ্কার্থ—পিপ্পলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, বড়ঙ্গ, পঞ্চলবণ, ববলগাব, সারিঙ্গাব, মোতাগা, বিছাটিমূল, মেটেসিন্দুর ও গিরিমাটি মিলিত ১১ সের, যথাবিধি পাক করিয়া, মর্দন করিলে ত্রুচ্ছ, নীলিকা, তিল, অঙ্কুরিবেষ্টক, পাদদারী ও যুবানপিড়কা নিবানিত হয়।

মুখরোগ ।

দন্তবোগাশনিচূর্ণ,—জাতিপত্র, পুনর্নবা, তিল, পিপ্পল, বাটিপত্র, ব্রহ্মা, বচ, শুঠ, যমানী ও হবীতকী, সমুদায়ের চূর্ণ সমভাগ, ব্রহ্মমিশ্রিত করিয়া মুখে ধাবণ করিলে, দন্তের ক্রিমি, কণ্ডু, শূল ও দৌর্গন্ধ নষ্ট হয়।

দশনসংজ্ঞাব চূর্ণ,—শুঠ, হবীতকা, মুগা, খদিব, কপূর্ব, সুপারিতস্ব, মরিচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান ফুলখড়িচূর্ণ, একত্র মিশ্রিত করিয়া ইহাঘাণা দস্তাদি মাঞ্জন করিলে, দন্ত ও মুখবোগ উপশান্ত হয়।

কালকচূর্ণ,—কুল, যবদ্বার, আকনাঙ্গী, ত্রিকটু, রসায়ন, চৈচ, ত্রিকলা, লৌহচূর্ণ ও চিতামূল একত্র মধু সহিত মিশ্রিত করিয়া মুখে ধাবণ করিলে গলরোগ এবং দন্ত, জিহ্বা ও মুখরোগ নিবারিত হয়।

পীতকচূর্ণ,—মনঃশিলা, যবদ্বার, হবীতাল, সৈন্ধবলবণ ও দারুহরিদ্রা; ইহাদের চূর্ণ মধু সহিত মিশ্রিত করিয়া এবং স্তম্ভমণ্ডে আলেপিত করিয়া, মুখে ধাবণ করিলে কণ্ঠবোগ বিনষ্ট হয়।

কাব শুড়িকা,—পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, তালীশপত্র

এলাইচ, মরিচ, দাকচিনি, পলাশের ফাঁক, ঘণ্টাপাকলিৰ ফাঁক ও যবফাঁক এই সমস্ত দ্রব্য দ্বিগুণ পরিমিত পুৰাতন শুভৈব সহিত পাক করিয়া, ফুলগ্রামপ শুড়িকা কবিবে। এই সমস্ত শুড়িকা ৭ দিন ঘণ্টাপাকলিৰ ফাঁকেন্ন মধ্যে রাখিয়া, পবে মুখে নাল্লগ কবিলে শাবভাব কষ্টরোগ বিনষ্ট হয় ।

যবফাঁকাদি শুটী,- যবফাঁক, লতাকটুকা বা চৈ, আকনাদী, রসাজন, দারু-হরিদ্রা ও পিপ্পল, এই সমস্ত দ্রব্য মধু সহিত শুড়িকা করিয়া, মুখে ধারণ করিলে গলবোগ প্রশমিত হয় ।

সপ্তজদানি দাব - ছাতিচন্দ্রাল, বেণামূল, পটোলপত্র, মুতা, হরীতকী, কটুকী, যষ্টিমধু, সোঁদাল ও বক্তচন্দন ; ইহাদেব কাথ পান কবিলে মুখেব পাব নিবারিত হয় ।

পটোনাদি কাথ,- পটোলপত্র, শুঠ, ত্রিকলা, বাখালশণার মূল, বলা-ডুম্ব, কটুকী, হরিদ্রা, দাকচিনি ও গুলফ ইহাদেব কাথ মধু মিশ্রিত করিয়া পান অথবা মুখে ধারণ করিলে মুগবোগ প্রশমিত হয় ।

খনিব বাটবা,- খদিব ১২১০ সেব, ছাল ৬৪ সেব, শেষ ৮ সেব ; এই কাথে জয়িত্রী, কপূৰ, সুপানি, বাবলাপত্র ও জায়বল প্রত্যেক ৮ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া শুড়িকা প্রস্তুত কবিবে। এই শুড়িকা মুখে ধারণ কবিলে, দস্ত, ওষ্ঠ, জিহ্বা, তালু ও মুগবোগ নিবারিত হয় ।

বৃহৎ খনিব বাটবা,- খদিব ১০১০ সেব, শুবেচাল ৩১০ সেব, জল ২৫৬ সেব, শেষ ৬৪ সেব, এই কাথ ছাকিয়া পুনর্বার পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে, এলাইচ, বেণামূল, স্বেচন্দন, বক্তচন্দন, বালা, প্রিয়ঙ্গু, তমালপত্র, মজ্জিষ্ঠা, মুতা, অশ্রু, যষ্টিমধু, বনাজাতা, ত্রিকলা, রসাজন, ধাইফুল, নাগেশ্বর, পুঁওদিয়া, গিণিনিচি, দারুহরিদ্রা, কটুকল, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ, বটের ফুলি, ছালাভা, জটামাংসী, হরিদ্রা, বামা ও দাকচিনি প্রত্যেক ২ তোলা ; ককোলফল, জায়ফল, হরিদ্রী ও লবঙ্গ প্রত্যেক ৮ তোলা তাহাতে নিক্ষেপ কবিবে। শীতল হইলে বপূৰ ১১০ অঙ্কসেব মিশ্রিত করিয়া, মটবেব জাব শুড়িকা কবিবে। ইহা মুখে ধারণ কবিলে গঠ, জিহ্বা, দস্ত ও তালু-গত বোগ দূরীভূত হয় এবং মুখ সুবস ও সুগন্ধ, দস্ত দৃঢ় ও জিহ্বা পলিকৃত হইবা থাকে ।

বকুলাষ্ঠ তৈল, - তিলতৈল ৮৪ সেব; কাথার্থ-বকুণফল, লোধু, হাড়-
বোড়া, নীলজ্বাটী, সোন্দারপত্র, বাবুই তুলসী এবং শাল, গুয়েবাবলা ও
অশনেব ছাল ১২১০ সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব, কাথার্থ-ঐ সমস্ত
দ্রব্য মিলিত ১ সেব; যথানিয়মে পাক করিয়া মৃণে ধারণ ও নস্ত গ্রহণ
কবিলে চলিত দ্রুত দৃঢ় হয় ।

কর্ণরোগ ।

ভৈল বস, - পানদ, গন্ধক, সিঁচাঁয়, গোহানোব নৈ, বড়িভস্ম ও
মবিচূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ আদাব বসে ভাবনা দিয়া ২ বতি পরিমাণে
বাটকা করিয়া, আদাব বস সহ সেবন করিলে কর্ণরোগ ও অগ্নিমান্দ্য
প্রশমিত হয় ।

ইন্দুধটী, - শিলাজতু, অন্ন ও লোহ প্রত্যেক ১ ভাগ এবং স্বর্ণভস্ম
১০ সিকি ভাগ একত্র কাঁকমাটী, শতমূলী, আমলকী ও গন্ধেব বসে ভাবনা
দিয়া ২ বতি প্রমাণ বাটকা করিবে। আমলকীর বস বা কাথের
সহিত ইহা সেবন করিলে কর্ণনাদাদি বাতর পীড়া ও প্রমেহরোগ প্রশ-
মিত হয় ।

সাবিবাতি বটী, - অনন্তমূল, বটিমধু, কুড়, শুভ্রবক, হেজপত্র, এলাইচ,
নাগেশ্বন প্রিবঙ্গ, নালোৎপল, গুলঞ্চ, লবঙ্গ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া
প্রত্যেক সমভাগ, সমস্তি সমান অন্ন এবং অভ্রের সমান লোহ, একত্র
কেণ্ডবিষাব রাস, অর্জুনছালেন কাথ, যশেব কথি, কাকমাটীর বস ও কুচ-
মূলের কাথে ভাবনা দিয়া ২ বতি প্রমাণ বাটকা করিবে। ধীবোক্ষ হৃৎ
শতমূল্য বস অথবা চন্দনের জল সহ সেবন করিলে বাতজ কর্ণরোগ, প্রমেহ
ও রক্তপিণ্ড প্রশমিত হয় ।

দীপিকাতৈল, - মৎস্যপক্ষমূলের অষ্টাঙ্গুল পরিমিত কাষ্ঠে অথবা দেবদারু,
কুড় ও বঙ্গল কাষ্ঠে তৈলসকল পট্টবস্ত্র জড়াইয়া প্রোজলিত করিবে। তাহা
হইতে যে বিন্দু বিন্দু তৈল পতিত হইবে, তাহাকেই দাপিকা তৈল কহে। ঐ
তৈল উষ্ণ করিয়া কণে পূরণ করিলে, সত্ত্ব বেদনাস শান্তি হয় ।

দশমূলতৈল, - তিলতৈল ১/৪ সের, কাকার্ব মিলিত দশমূল ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, কাকার্ব - ১/১ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে বিবিত্তা নিবাবিত হয়।

জঘাত্তৈল, - নিনী, করঞ্জ অথবা সর্ষপের তৈল ১/১ সের, ছাগুঙ্ক ১/৪ সের, কাকার্ব - বসুন, আমলকী ও হরিতাল মিলিত ২ পল, যথাবিধি পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণস্রাব নিবাবিত হয়।

শম্বুকতৈল, - সর্ষপতৈলে শাম্বুকেব মাংস সিদ্ধ করিয়া, সেই তৈল কর্ণে পূরণ করিলে, কর্ণনাগী প্রশমিত হয়।

নিশাতৈল, - সর্ষপতৈল ১/১ সের, ধুতুরাপাতার বস ১/৪ সের, কাকার্ব - হবিদ্রা ৮ তোলা ও গন্ধক ৮ তোলা, যথানিয়মে পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণনাগী বিনষ্ট হয়।

কুষ্ঠাত্তৈল, - তিলতৈল ১/১ সের ভাগমত্র ১/৪ সের, কাকার্ব - কুড়, হিং, বচ, দেবদারু, শুক্লা, গুঠ ও সৈন্ধব মিলিত ১৬ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে পুতিকর্ণ নিবাবিত হয়।

নাসারোগ।

বোম্বাদ্যচূর্ণ, - ত্রিকটু, চিতামল, তালীশপত্র, তেঁতুল, অন্নবেতস, চই ও কৃষ্ণজীবা মিলিত ২ পল, এলাইচ, তেজপত্র ও দারুচিনি মিলিত ৪ তোলা, পুরাতন গুড় ৫০ পল একত্র পাক করিয়া চাপি আনা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিবে। ইহা দ্বারা পীনস, শ্বাস বাস, অরুচি ও স্বরভঙ্গ নিবাবিত হয়।

শিগ্রুতৈল, - সজিনাবীজ, বৃহতীবীজ, দস্তীবীজ, ত্রিকটু ও সৈন্ধব, ইহাদের কক এবং বেলপাতার বস সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া তাহান নষ্ট লইলে, পুতিনশ্ত বোগ নিবারিত হয়।

ব্যগ্রীতৈল, - সর্ষপতৈল ১/১ সের, জল ১/৪ সের; কাকার্ব - কণ্টকানী, দস্তীমূল, বচ, সজিনাছাল, নিসিন্দা, ত্রিকটু ও সৈন্ধব মিলিত ১৬ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া নষ্ট গ্রহণ করিলে, পুতিনশ্ত নিবাবিত হয়।

চিত্রক হরীতকী, - পুরাতন শুড় ১২৥০ সেব; কাথার্থ চিতামূল ৮১০ সেব, জল ৫০ দেব, শেষ ১২৥০ শুলফ ৩০ সেব, জল ৫০ সেব, শেষ ১২৥০ সেব; দশমূল প্রত্যেক ৫ পল, জল ৫০ সেব, শেষ ১২৥০ সেব; এই সমস্ত কাথ একত্র মিশ্রিত কবিয়া তাহাব সহিত ঐ শুড় শুলফ হরীতকী চূর্ণ ৮ সেব তাহাতে দিয়া পাক করিবে। পাক শেষে শুঠ, পিপুল, মরিচ, দারুচিনি, তেজপত্র ও এলাইচ, প্রত্যেক চূর্ণ ২ পল এবং ববক্ষাব ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। *পরদিন ৮ সেব মধু মিশ্রিত কবিবে। অর্দ্ধতোলা মাংস উত্তম জলেব সহিত সেবন কবিলে পীনস, নাসা, কাস, ক্ষয় ও অম্মিমান্যের শাস্তি হয়।

লক্ষ্মাবিলাস, - অভ্র ৮ তোলা, পানদ, গন্ধক, কপূর্ব, কয়িত্রী ও জায়ফল প্রত্যেক ৪ তোলা, বিদ্ধকবীজ, সিদ্ধিবীজ, ভূমিকুয়া ও মূল, শতমূলী, গোবৃক্ষচাকুলের মূল, বেচলামূল, গোক্ষুবীজ ও হিজলবীজ প্রত্যেক ২ তোলা; একত্র পানের রসে মদন করিয়া ৩ বতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। মধু এবং পান বা আদাব রস সহ যাবতান শ্লেষ্মাবিকাবে প্রয়োগ করিবে।

কববীবাদ্যতৈল, - তিলতৈল ৮১ সেব, কন্ধাথ - লালকববাব পুষ্প, জাতী-পুষ্প, অশনপুষ্প ও মল্লিকাপুষ্প প্রত্যেক ২ তোলা, জল ৮৪ সেব; যথাবিধি পাক করিয়া নস্ত লইলে নাসাশঃ প্রশমিত হয়।

চিত্রকতৈল, - তিলতৈল ৮৪ সেব, গোমূত্র ১৬ সেব, কন্ধাথ - চিতামূল, চই, যমানা, কণ্টকাবা, কবজুবীজ, সৈন্ধবলবণ ও আকন্দেল আঠা মিলিত ৮১ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া নস্ত লইলে নাসাশঃ প্রশমিত হয়।

দূর্লদ্যতৈল, - চতুর্গুণ দূর্লদ্যতৈল বর্ষসহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া, তাহার নস্ত লইলে নাসা হইতে বক্রপ্রাব নিবারণিত হয়।



নেত্ররোগ ।

চক্ষোদয়াবর্তি, —হরীতকী, বচ, কুড়, পিপুল, মরিচ, বহেড়া, আঁটির শস্য, শজনাভি ও মনচাল ; এই সমস্ত দ্রব্য ছাগছন্ধে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । মধু সহিত নাড়িয়া ইহাব অঞ্জন লইলে চক্ষুর কণ্ডু, তিমির, পটল, অর্কুদ, অবিমাংস, কুন্তম ও বাক্রাক্রান্ত প্রভৃতি নিবানিত হইবা দৃষ্টি প্রসন্ন হয় ।

বৃহৎ চক্ষোদয়াবর্তি, —বসাজন, এনাংচ, বুদ্ধম মনচাল, শজনাভি, সজিনাবীজ ও চিনি একত্র জলসহ মর্দন করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । পূর্ববৎ ইহাবও অঞ্জন দিলে পূর্বোক্ত পীড়াব উপশম হয় ।

চন্দ্রপ্রভা বর্তি, —বসাজন, সজিনাবীজ, পিপুল, যষ্টিমধু, বহেড়ার আঁটির নস্য, নাভিশঙ্খ ও মনচাল, এই সমস্ত দ্রব্য ছাগছন্ধে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । ছায়ায় শুক করিয়া সেই বর্তিব অঞ্জন লইলে যাবতীয় চক্ষুরোগ নিবানিত হয় ।

নাগার্জুনাজন, —ফিকলা, ত্রিকটু, মৈন্ধব, যষ্টিমধু, তুতে, বসাজন, পুণ্ডুরিয়া, বিড়ঙ্গ, লোধ ও তাম্র, একত্র শিশিজেলে মর্দন করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তি নারীহৃৎ পেষণ করিয়া অঞ্জন লইলে ত্রিনিববোগ, কিংককফুলব বদে ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন লইলে চক্ষুতে কুলপড়া এবং ছাগমূত্রে ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন লইলে ছানিপড়া নিবানিত হয় ।

বিভীতকাদিক্রাথ, —বহেড়া, হরীতকী, আমলকী, পটোলপত্র, নিমছাল ও বাসকছাল ; ইহাদের ক্রাথে গুগ্গলু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে চক্ষুব শূল, শোথ ও বক্তবর্ণতাদি বিনষ্ট হয় ।

বৃহৎবাসাদি, —বাসকছাল, সুতা, নিমছাল, পটোলপত্র, কটুকী, গুলঞ্চ বক্তচন্দন, কুড়চাছাল, ইন্দ্রযব, দারুধবিদ্রা, চিতামূল, শুঠ, চিরতা, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, আমালতা, ও যব মিলিত ৪ তোলা, জল ১২ সের, শেফ ৮০ পোয়া, প্রাতঃকালে এই ক্রাথ সেবন করিলে, তিমির, কণ্ডু, পটোল ও অর্কুদ প্রভৃতি নেত্রবোগ প্রশমিত হয় ।

নয়নচন্দ্র লৌহ,--ত্রিফল, ত্রিফলা, কাকড়াশঙ্গা, শঠা, বাস্মা, শুঠ, দ্রাক্ষা, নীলোৎপল, কটুকাধী, যষ্টিমধু, বেডেলা, নাগেশ্বর একত্র ত্রিফলার কাথ, তিব্বতীয় ও ভীমবীজের বসে ভাবনা দিয়া কুল আটবন্যাগ বটিকা প্রস্তুত করিবে । ত্রিফলাব জল সহ এই ঔষধ সেবনে যাবতীয় নেত্ররোগব শান্তি হয় ।

মহাশ্রিফলাদ্রব্যত, স্নাত ১৪ দেব, কাথার্থ মিলিত ত্রিফলা ১২ দেব, জল ১৬ দেব, শেষ ১৪ দেব, ভৃঙ্গবাজ রস ১০ দেব, বাসকপাতার রস ১৪ দেব, অথবা বাসকমূলের কাথ ১৪ দেব, শতমূলীর রস ১৪ দেব, ছাগছন্ধ ১৪ দেব, গুলঞ্চ রস অথবা কাথ ১৪ দেব, আমলকীর রস ১৪ দেব ; কঙ্কার্য - পিপ্পল, চিনি, দ্রাক্ষা, ত্রিফলা, নীলোৎপল, যষ্টিমধু, ক্ষীণকাকোলী, গুলঞ্চ ও কন্টকারী মিলিত ১১ দেব, যথানিধ পাক করিয়া ভোজনের পূর্বে, মধ্যে ও পরে অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় দেবনে করিলে সর্পপ্রকাব নেত্রবোগ প্রশমিত হয় এবং বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

শিরোরোগ ।

শিরঃশূলোদ্রিগ্ন রস,--পাণ্ড, গন্ধক, লৌহ ও তেউড়ী প্রত্যেক ১ পল, গুণ্ণুলু ৪ পল, ত্রিফলাচূর্ণ ২ পল, কুড়, যষ্টিমধু, পিপ্পল, শুঠ, গোক্ষুব, বিড়ঙ্গ ও দশমূল প্রত্যেক ১ তোলা, একত্র দশমূলের কাথে ভাবনা দিয়া, পরিশেষে ঘূতের সহিত মর্দন করিয়া ১ মাষা প্রমাণ বটিকা করিবে । ছাগছন্ধ, জল বা মধু অল্পপানের সহিত সেবন করিলে সর্পপ্রকাব শিরোরোগ নিবাবিত হয় ।

অর্দ্ধনাড়া নাটকেশ্বর, - কতিভঙ্গ ২১০ তোলা, মোহাগাব বহি ২১০ তোলা, বহিচ ৪১০ তোলা, মিঠাবিষ ১১০ তোলা, একত্র স্তনছন্ধের সহিত মর্দন করিয়া ইহা বন্য লঙ্গে শিরোবোগ প্রশমিত হয় ।

চন্দ্রকান্তরস, - বসুশিন্দূর, স্র, তাম্র, লৌহ ও গন্ধক প্রত্যেক সমভাগ একত্র সীজের আঠার একদিন মর্দন করিয়া ১ মাষা প্রমাণে বটিকা করিবে । মধুর সহিত ইহা দেবন করিলে সর্পাবর্ত প্রভৃতি শিরোবোগ নিবাবিত হয় ।

ময়ূবাদায়ত, — স্বত ১৬ সের, কাথার্থ ১টি ময়ূবের মাংস অথবা ৩ পল, দশমূল প্রত্যেক ৩ পল এবং বেড়েলা, রান্না ও যষ্টিমধু প্রত্যেক ৩ পল ; একত্র ৬৪ সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে। হৃৎ ৮ সের ; কক্কার্থ— জীবক, ঋষভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীবকাকোলী, জীবন্তী, যষ্টিমধু, মুগানী ও মাষানী প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া ঋক্কতোলা মাত্রায় সেবন করিলে শিবোবোগ প্রভৃতি উর্দ্ধজরুগত রোগসমূহ এবং অর্দিত প্রশমিত হয়।

ষড়বিন্দুতৈল, — তিলতৈল ৮ সের, ছাগভূক্ষ ৮ সের, ভীমরাজের রস ১৬ সের ; কক্কার্থ—এবগুমূল, তগরপাহুকা, গুল্মা, জীবন্তী, রান্না, সৈন্ধব, দারুচিনি, বিড়ঙ্গ, যষ্টিমধু, ও শুঠ প্রত্যেক ৬ তোলা ৩ মাষা ২ রতি ; যথানিয়মে পাক করিয়া ইহাব নস্য লইলে, শিবোরোগেব শাস্তি, শিথিল কেশ দস্তাদিব দৃঢ়তা ও দৃষ্টিশক্তি বৃদ্ধি হইবা থাকে।

মহাদশমূলতৈল, — সর্ষপতৈল ১৬ সের, কাথার্থ দশমূল ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, গোড়া লেবুর রস ১৬ সের, আদার রস ১৬ সের, ধুতুরার রস ১৬ সের, কক্কার্থ—পিপুল, গুলঞ্চ, দারুহরিদ্রা, গুল্ফা, পুনর্নবা, সজিনাছাল, পিপুল, কটকী, করঞ্জবীজ, কৃষ্ণজীরা, শ্বেত সর্ষপ, বচ, শুঠ, পিপুল, চিতামূল, শঠী, দেবদারু, বেড়েলা, বান্না, হুডহুডে, কটফল, নিসিন্দা-পত্র, চই, গিদিমাটী, পিপুলমূল, শুকমূল, যমানী, জীরা, কুড়, বনযমানী ও বিক্রড়ক মূল প্রত্যেক ১ পল ; যথাবিধি পাক করিয়া মস্তকে মর্দন করিলে কফজন্ত শিবোবোগ এবং অঙ্গে মর্দন করিলে কফজন্য বেদনা ও শোথ দূরীভূত হয়।

বৃহৎ দশমূলতৈল, — সর্ষপতৈল ১৬ সের, কাথার্থ দশমূল, ধুতুরা পত্র, পুনর্নবা ও নিসিন্দা পত্র প্রত্যেক ১২৥০ সের, পৃথক পৃথক ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের করিয়া অবশিষ্ট রাখিবে। কক্কার্থ—বাসকমূলের ছাল, বচ, দেবদারু, শঠী, রান্না, যষ্টিমধু, মরিচ, পিপুল, শুঠ, কৃষ্ণজীবা, কটফল করঞ্জবীজ, কুড়, তেঁতুলছায়া, বনশিম ও চিতামূল প্রত্যেক ৮ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া ব্যবহার করিলে, শিবঃশূল, কর্ণশূল ও নেত্রশূল নিবাপ্ত হয়।

অপমার্গ তৈল, — অপমার্গবীজ, ত্রিকটু, হরিদ্রা, হাঞ্চিয়া পত্র, হিং ও বিড়ঙ্গ,

মিলিত ১১ সের এবং ১৬ সের গোমূত্র সহ যথাবিধি ১৪ সের তিল তৈল পাক করিয়া তাহার রস লইলে, শিরঃস্থ ক্রিমি বিনষ্ট হয় ।

স্ত্রীরোগ ।

দাক্ষুদি কাথ, — দাক্ষহবিদ্রা, বসাজন, বাসকমূলের ছাশ, মূত্রা, চিরতা, বেলগুঠ ও ভেলাব মূত্রা, ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে প্রদরবোগ প্রশমিত হয় ।

উৎপলানি কক্ক, — রক্তোৎপলের মূল, লাল কাপাসের মূল, কনবীর মূল, লাল ওল, বকুলমূল, গন্ধমাত্রা, জীবা ও বক্তচন্দন, এই সমস্ত জ্বা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় আতপ চাউল দোত জলেব সহিত বাটিন সেবন করিলে, বক্তমূত্র, যোনিশূল, কটীশূল ও কুক্ষিশূল নিবানিত হয় ।

চন্দনাদিচূর্ণ, — বক্তচন্দন, জটামাংসী, লোব, বেণামূল, পদ্মকেশব, নাগেশব, বেলগুঠ, ভদ্রমূলক, চিনি, বালা, আকনাড়ি, ইন্দ্রযব, কুড়চি ছাল, গুঠ, আত ইচ, ধাইকুল, বসাজন, আম্রকেশী, জামেব আটি, মোচনস, নিনোৎপল, বরা-ক্রান্তী, ছোট এয়াইচ ও দার্বাচন কমে ২ হান, প্রত্যেক চা' সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় মধু ও আতপা ওল দোত জলের সহিত সেবন করিলে, সর্বাংশকার প্রদর, বক্তাশিয়াব, বক্তাশা ও বক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

পুষ্যমুগচূর্ণ, — আকনাড়ি, জামেব আটির শস্য, আমেব আটির শস্য, পাথব কুচা, রসাজন, আকনাড়ি, মোচনস, বরাক্রান্তী, পদ্মকেশব, কুসুম, আত ইচ, মূত্রা, বেলগুঠ, সোব, গিণিমাংসী, বক্তচন্দন, মাটি, গুঠ, জাক্কা, বক্তচন্দন, শোমাছাল, ইন্দ্রযব, অন্নপুস, ধাইকুল, সর্দিয়া ও এজুঁছাল সমভাগের চূর্ণ সমভাগ, একত্র মিশ্রিত কাবনা ৮০ আনা ইহাতে চার আনা পর্যন্ত মাত্রায় মধু ও আতপ চাউল দোত জলের সহিত সেবন করিলে, প্রদর, যোনিদোষ, অতিসার ও অশ্বশোশ প্রশমিত হয় । পুষ্যমুগক্ষে এই ওষধ প্রস্তুত ও প্রক্ষেপ করা উচিত ।

প্রদরাবি লোহ, — কুড়চিছাল ১০০ সের, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ

৮ সের ; এই কাথ ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে বরাক্রান্তা, মোচরস, আকনাদী, বেলভুঁঠ, মুতা, ধাইফুল, আঁতাইচ, অভ্রভঙ্গ ও মোহভঙ্গ প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ ; একত্র ঐ কাথ সহ মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় কুশমূল বাটিয়া জলে গুলিয়া সেই অল্পপান সহ সেবন করিলে, প্রদর ও কুক্ষিশূল নিবারিত হয়।

প্রদরাস্তক লৌহ,—পারদ, গন্ধক, বঙ্গ, রৌপ্য, ঔর্ণর ও কড়িতল প্রত্যেক অর্দ্ধ তোলা, লৌহ ৩ তোলা, একত্র স্নতকুমারীর রস সহ একদিন মর্দন করিয়া ১ রতি মাত্রায় বাটিকা করিবে। উপযুক্ত অল্পপানের সহিত সেবন করিলে, সর্বপ্রকার প্রদরবোগ প্রশমিত হয়।

অশোকঘৃত,—গব্যঘৃত ৮ সের, কাথার্থ অশোকমূলের ছাঁল ২ সের, জল ১৬ সের, শেষ ৮ সের ; আতপচাউল ধৌত জল ৮ সের, ছাগছন্ধ ৮ সেব, কেশুবিয়ার রস ৮ সের ; কক্কার্থ জীরক, ঋষভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগানী, মাভানী, জীবন্তী, যষ্টিমধু, পিয়াল সার অথবা পিয়াল বীজ, ফলসাকল, রসাজন, যষ্টিমধু, অশোকমূল, দ্রাক্ষা, শতমূলী ও কুদে নটের মূল প্রত্যেক ৪ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া শীতল হইলে চিনি ১ সের মিশ্রিত করিবে। ইহা দ্বারা প্রদর ও তন্মুক্ত বিবিধ উপস্রব নিবারিত হয়।

সিতকল্যাণঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, গব্যছন্ধ ১৬ সের ; কক্কার্থ—কুমুদ পুষ্প, পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, গোধুম, রক্তশালি, মুগানি, ক্ষীরকাকোলী, গাভারীকল, যষ্টিমধু, বেড়েলামূল, গোরক্ষচাকুলের মূল, নীলমুদী, তালের মাভী, ভূমিকুম্মাণ্ড, শতমূলী, শালপানি, জীবা, ত্রিফলা, শশার বীজ ও মোচা প্রত্যেক ৪ তোলা ; পার্কার্থ জল ৮ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া ঐ প্রদরাদি পীড়ায় প্রয়োগ করিবে।

ফলকল্যাণঘৃত,—গব্যঘৃত ৮ সেব, শতমূলীর রস ৮ সেব, ছন্ধ ৮ সের ; কক্কার্থ—মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, কুড়, ত্রিফলা, চিনি, বেড়েলামূল, মেদা, ভূমিকুম্মাণ্ড, কাকোলী, অশ্বশ্কামূল, বনযমানী, হবিজা, দারুহবিজা, হিং, কটুকী, তক্তোৎপল, কুমুদ, দ্রাক্ষা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, শ্বেতচন্দন ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিলে, ঘোনদোষ গর্ভদোষ ও প্রদ-

রাদি দীড়া প্রসমিত হয় । কক্ৰ দ্রব্য মধ্যে চিকিৎসকগণ এক ভাগ লক্ষণমূল দিবার উপদেশ দেন ।

ফলঘৃত, —ঘৃত ৮ সেব, শতমূলীষ রস ১৬ সেব, ছন্ধ ১৬ সেব, কঙ্কার্থ মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, কুড়, ত্রিফলা, শর্করা, বেড়েলা, মেদা, কাকোলী, ক্ষীর-কাকোলী, অশ্বগন্ধা, যমানী, হবিজা, হিং, কটকী, নীলসুঁদী, কুমুদফুল, জাঙ্কা, ক্ষীরকাকোলী, চন্দন ও ষ্ঠেচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিলে, বক্ষ্যাদোষ, মৃতবৎসা, পেনিদোষ ও যোনিপ্রস্রাব প্রভৃতি নিরাসিত হয় ।

কুমার কল্কমঘৃত, —ঘৃত ৮ সেব, কাথার্থ ছাগমাংস ৮০ সের ও দশমূল ৮০ সের, জল ১০০ সের, শেষ ২৫ সেব, ছন্ধ ৮ সেব, শতমূলীষ রস ৮ সেব, কঙ্কার্থ —কুড়, শর্টী, মেদ, মহামেদ, জীবক, ঋষভক, প্রিয়ঙ্গু, ত্রিফলা, দেবদাক, তেজপত্র, এলাইচ, শতমূলী, গান্ত্রাবীফল, যষ্টিমধু, ক্ষীর-কাকোলী, মুতা, নীলসুঁদী, জীবন্তী, রক্তচন্দন, কাকোলী, অনন্তমূল, শ্রামলতা, ষ্ঠেতবেড়লামূল, শরপুষ্কামূল, কুয়াণ্ড, ভূমিকুয়াণ্ড, মঞ্জিষ্ঠা, শালপানি, চাকুলে, নাগেশ্বর, দারুহরিদ্রা, রেণুক, লতাকটুকীমূল, শঙ্খপুষ্পী, নীলবৃক্ষ, বচ, অণ্ডক, শুড়ঙ্কক, লবঙ্গ ও কুঙ্কুক প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি তাত্রপাত্রে বা মৃৎপাত্রে পাক করিয়া, শীতল হইলে, পান, গন্ধক, অন্ন প্রত্যেক ২ তোলা এবং মধু ২ সের মিশ্রিত করিবে । অর্দ্ধতোলা, মাত্রা এই ঘৃতপান করিলে বিবিধ স্ত্রীরোগ ও গর্ভদোষ নিবাসিত হয় ।

প্রিয়ঙ্গুদিতৈল, —তিলতৈল ৮ সেব ; ছাগছন্ধ, দধির মাত ও দারুহরিদ্রার কাথ প্রত্যেক ৮ সেব ; কঙ্কার্থ —প্রিয়ঙ্গু, সুঁদামূল, যষ্টিমধু, হবীতকী, আমলকী, বাহেড়া, রসোত, ষ্ঠেচন্দন, বক্তচন্দন, মঞ্জিষ্ঠা, শুল্কা, ধূন, সৈন্ধব, মুতা, মোচরস, অনন্তমূল, কার্কমাটী, বেলশুঁঠ, বালা, গজপিপ্পলী, পিপ্পল, কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলী মিশ্রিত ১ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া পরিশেষে গন্ধপাক করিবে । এই তৈল মর্দনে প্রসব, যোনিব্যাপদ, গ্রহণী ও অভিসার রোগের শাস্তি হয় । ইহা উত্তম গর্ভস্থাপক ।

গতিগীৰোগ।

এবংাদি কাণ্ড, ঐরাণমূল, গুলঞ্চ, মঞ্জিষ্ঠা, বক্তচন্দন, দেবদারু ও পদ্মকাষ্ঠ ইহাদেব কাণ্ড পানে গতিগীৰ জ্বর নিবাবিত হয়।

বৃহৎ স্বীবেবাদি,—বালা, শোনাছাল, বক্তচন্দন, বেড়েলা; ধনে, গুলঞ্চ, মুতা, বেণামূল, বালভা, ক্ষেপাপাড়া ও আতইচ; ইহাদেব কাণ্ড পট্টন অতিসার, বক্তস্রাব ও সৃষ্টিকাবোগ প্রশমিত হয়।

লবঙ্গাদিচূর্ণ,—লবঙ্গ, নোহাগাব থই, মুতা, ধাইকুল, লেলপুঠ, ধনে, জায়ফল, শ্বেতধূনা, শুণ্ণা, দাড়িমফলগেব ছাল, জীবা, সৈন্ধব, মোচরস, নীল-সুদী বসাক্কন, অন্ন, বঙ্গ, বগাক্রাষ্টা, বক্তচন্দন, গুঠ, আতইচ, বাকড়াশুকী, খদিব ও বালা, প্রত্যেক সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত কবিয়া চাবি আনা মায়াগ জাগত্বক্কেব স্ফীত সেবন করিবে, এতাবস্থায় সংগ্রহগ্রহণা, অতিসার ও অম বক্ত প্রশমিত হয়।

গতুচিষ্টমাণস,—পাবদ, গন্ধক, লৌহ প্রত্যেক ২ হোলা, অন্ন ৪ হোলা, কর্পূর, বঙ্গ, ভাস, বাবদ, বাবদ্রা, নোহাগাবাছ, শতমূলী, বেড়েলা ও বেঁটে-বেড়েলা প্রত্যেক ১ হোলা, একত্র জলসহ মর্দন কবিয়া ২ ব্রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহাদ্বারা গতিগীৰ জ্বর, দাহ ও প্রদব প্রভৃতি উপশমিত হয়।

গর্ভবিনাস রস,—পাবদ, গন্ধক ও তুঁতে প্রত্যেক সমভাগ একত্র গোড়া-লেবুব বসে মর্দন কবিয়া ত্রিকটুবা কৃাথে ৩ বাব ভাবনা দিবে। পরে ২ ব্রতি, প্রমাণ বটিকা কবিয়া, গতিগীৰ জ্বরাদিবোগে প্রয়োগ কবিবে।

গর্ভপায়ুষব্ধা রস,—পাবদ, গন্ধক, স্বর্ণ, লৌহ, বৌধ্য মাফিক, হবিভাল, বঙ্গ ও অন্ন, প্রত্যেক সমভাগ, একত্র ব্রক্ষী, বাসক, ভঙ্গবাজ, ক্ষেপাপাড়া ও দশমূল ইহাদেব রস বা কৃাথে ৭ বাব কবিয়া ভাবনা দিয়া ১ ব্রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহাদ্বারা গতিগীৰ জ্বরাদি প্রশমিত হইয়া থাকে।

ইন্দুশেখর রস,—শিলাজতু অন্ন, রসসিন্দূব, প্রবাল, লৌহ, স্বর্ণমাফিক ও হবিভাল প্রত্যেক সমভাগ, একত্র ভঙ্গরাজ, অর্জুনছাল, নিাসন্দা, বাসক, গুলপদ্ম, পদ্ম ও কুড়িছাণেব বসে ভাবনা দিয়া মটব প্রমাণ বটিকা কবিবে।

ইহা দ্বারা গর্ভিণীৰ জ্বর, কাস, শ্বাস, শিরঃপীড়া, রক্তাতিসার, গ্রহণী, বমন, অগ্নিমান্দ্য, আলস্য ও দৌর্বল্য দূরীভূত হয়।

গর্ভবিলাসতৈল,—তিলতৈল ১১ সেব; কঙ্কার্থ—ভূমিকুসুমাণ্ড, দাড়িমপত্র, কাঁচাহরিদ্র, ত্রিকলা, পানিকল পত্র, জাতীপুষ্প, শতমূলী, নীলসুন্দী, ও পদ্ম মিলিত ১৬ তোলা, বণাবিবি পাক কবিয়া মর্দন কবিলে, গর্ভশূল ও রক্তস্রাবাদি নিবারিত হইয়া পতনোন্মুখ গর্ভ ও স্থিৰতা প্রাপ্ত হয়।

সূতিকারোগ ।

সূতিকাদশমূল পাচন,—শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, নীলশাটীমূল, গন্ধভাটলে মূত্র, শুঠ, গুলঞ্চ ও মূত্র ইহাদেব কাথ পান কবিলে সূতিকাজ্বর ও দাহ নিবারিত হয়।

সহচরাদি, কাটীমূল, মূত্রা, গুলঞ্চ, গন্ধভাটলে, শুঠ ও বালা ইহাদেব কাথে অর্দ্ধতোলা মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে, সূতিকাজ্বর ও বেদনা প্রভৃতিস উপশম হয়।

দোভাগ্যশুভীমোদক, ফেণ্ডন, পানিকল, পদ্মবীজ, মূত্রা, জীবা কৃষ্ণজীবা, জাম্বল, জয়িত্রী, লবঙ্গ, শৈলজ, নাগেশ্বর, তেজপত্র, শুভঙ্গক, শঠী, ধাইফুল, এলাইচ, গুল্কা, ধনে, গজপিপ্পলী, পিপুল, মরিচ ও শতমূলী প্রত্যেক ৪ তোলা, লৌচ ৮ তোলা, অত্র ৮ তোলা, শুঠচূর্ণ ১১ সেব, মিছরী ৩০ পল, ঘৃত ১১ সেব ও দুগ্ধ ৮ সেব; বথানিয়মে পাক কবিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সৈবন কবিলে, সূতিকাজ্বর অতিসার, গ্রহণী প্রভৃতি পীড়ার শাস্তি হইয়া অগ্নির নীপ্তি হয়।

জীরকার্যমোদক,—জীবা ৮ পল, শুঠ ৩ পল, ধনে ৩ পল, গুল্কা, বমানী ও কৃষ্ণজীবা প্রত্যেক ১ পল, দুগ্ধ ৮ সেব, চিনি ১৬০ দেব, ঘৃত ৮ পল বথানিয়মে পাক কবিয়া ত্রিকটু, শুভঙ্গক তেজপত্র, এলাইচ, বিড়ঙ্গ, চই, চিতামূল, মূত্রা ও লবঙ্গ প্রত্যেক ১ পল প্রক্ষেপ দিবে। ইহাসেবনে সূতিকা ৩ গ্রহণীরোগ নষ্ট হইয়া অগ্নিব দীপ্তি হইয়া থাকে।

সূতিকারি রস, = পারদ, গন্ধক, অত্র ও তাত্র প্রত্যেক সমভাগ; একত্র

খুলকুড়ীর বসে মর্দন ও ছায়ায় শুষ্ক করিয়া কলায় প্রমাণ বটিকা করিবে।
আঁদার রস সহ ইহা সেবন করিলে, হৃতিকাবস্থার জ্বর, তৃষ্ণা, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য
ও শোণ নষ্ট হয়।

বৃহৎহৃতিকাবিনোদ, — শুষ্ঠ ১ ভাগ, মরিচ ২ ভাগ, পিপ্পল ৩ ভাগ, ঐসন্ধব অর্দ্ধ-
ভাগ, জ্বরিত্রী ২ ভাগ ও তুঁতে ২ ভাগ, একত্র নিসিন্দার বসে ১ প্রহর মর্দন
করিয়া মধুর সহিত সেবন করিলে, বিবিধ হৃতিকাবোগ নিবারিত হয়।

হৃতিকাস্তক রস, — পারদ, গন্ধক, অভ্র, স্বর্ণমাক্ষিক, ত্রিকটু ও মিঠাবিষ
প্রত্যেক সমভাগ; একত্র মিশ্রিত করিয়া ৪ রতি মাত্রায় উপযুক্ত অম্লপান সহ
সেবন করিলে, হৃতিকাজ্বর প্রহী, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার, কাস ও খাসরোগ
প্রশমিত হয়।

বালরোগ ।

ভদ্রমুস্তাদি কাথ, — নাগবম্বুতা, হবীতকী, নিম্ব, পটোলপত্র ও খট্টমধু, ইহাদের
কাথ ঈষৎস্থ থাকিতে সেবন কবাইলে বালকদের অর নিঃশেষ দূর হয়।

রামেশ্বর, — পারদ, গন্ধক, স্বর্ণমাক্ষিক, প্রত্যেক ১ তোলা; যথাক্রমে কেশু-
রিয়া, ভৃঙ্গবাজ, নিসিন্দা, পান, শুড়কাউনি, গিমা, হড়হড়, শালিঞ্চ ও খুল-
কুড়ীর বসে এক একদিন ভাবনা দিয়া, তাহার সহিত মরিচচূর্ণ ১০ বর্দ্ধতোলা
ও খেত অপরাজিতার মূল অর্দ্ধতোলা মিশ্রিত করিবে। সর্ষপের শ্রায় বটিকা
করিয়া বালকের অরাদিবোগে প্রয়োগ করিবে।

বালরোগাস্তক রস, — পারদ, গন্ধক, প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা, স্বর্ণমাক্ষিক
২ মাষা একত্র লৌহ পাত্রে মর্দন কবিয়া, কেশুরিয়া, ভৃঙ্গবাজ, নিসিন্দা, কাক-
মাটী, গিমা, হড়হড়, শালিঞ্চ ও খুলকুড়ীর বসে এক একদিন ভাবনা দিবে।
পরে খেত অপরাজিতার মূল ২ মাষা ও মরিচ ২ মাষা তাহার সহিত মিশ্রিত
করিয়া সর্ষপের শ্রায় বটিকা করিবে। বালকেব অর ও কাস প্রভৃতি রোগে
উপযুক্ত অম্লপান সহ ইহা প্রয়োগ করিতে হয়।

কুমার কলাণরস, — রসসিন্দূর, মুক্তা, স্বর্ণ, অভ্র, লৌহ ও স্বর্ণমাক্ষিক
প্রত্যেক সমভাগ; হৃতকুমারীর বসে মাড়িয়া মূগের শ্রায় বটিকা করিবে।

বালকের বমি বিবেচনার ইহা এক বা অর্ধ বাটকা মাত্রায় দুধ ও চিনির সহিত সেবন করাইলে অর, শ্বাস, বমি, এন্ডেলাগা, গ্রহদোষ, স্তন পান না করা, কামলা, অতিসার ও অগ্নি বিকৃতি নিবাকৃত হয় ।

দন্তোদ্ভেদ গদাস্তক, পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, বনযমানী, যমানী, হরিত্র, যষ্টিমধু, দেবদ্যাক, দাকহস্ত্রিজা, বিড়ঙ্গ, বড় এলাইচ, নাগেশ্বর, মুতা, শঠী, কাকড়াশুঙ্গী, বিটলবণ, অন্ন, শঙ্খভস্ম, লৌহ ও সূর্যমাক্ষিকপ্রত্যেক সমভাগ জল সহ মাড়িয়া ২ রতি পরিমাণে বাটকা কবিবে । ইহা জলে ঘষিয়া দন্তে লাগাইলে এবং উপযুক্ত অন্নপান সহ দোবন করাইলে, দন্তোদগম-কালীন অব, অতিসার ও আক্ষেপ প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হইয়া শীঘ্র দন্ত উদগত হয় ।

লবঙ্গ চতুঃসম, - জায়ফল, লবঙ্গ, জীবা ও সোহাগাব খই প্রত্যেক সমভাগ ; একত্র মিশ্রিত কবিয়া ২ রতি মাত্রায় চিনি ও মধুর সহিত অবলেহ কবিলে আমাতিসার ও তজ্জনিত শূলের শান্তি হয় ।

দাড়িম চতুঃসম, - জায়ফল, লবঙ্গ, জীবা ও সোহাগাব খই প্রত্যেক সমভাগ একত্র দাড়িমফলের মধ্যে পুরিয়া পুটপক্ক করিবে ; পরে তাহা অর্দ্ধরতি হইতে ২ রতি পর্য্যন্ত মাত্রায় ছাগদুগ্ধ বা জল সহ সেবন করাইলে, বালকদিগের উদবাসম নিবারিত হয় ।

ধাতক্যাদি চূর্ণ, - ধাইফুল, বেলশুঠ, ধনে, লোধ, ইন্দ্রযব ও বালা প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ একত্রমিশ্রিত কবিয়া ২ রতি মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করাইলে, বালকের অরতিসার ও বমি নিবারিত হয় ।

বালচতুর্ভুজিকাচূর্ণ, - মুতা, পিপুল, আতাইচ ও ; কাকড়াশুঙ্গী প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ একত্র মিশ্রিত কবিয়া পূর্বদে মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করাইলে অরতিসার, শ্বাস, কাস ও বমি প্রশমিত হয় ।

বালকুটজাবলৌহ, - কুড়চি মূলেব ছাল ৮ তোলা, জল ১১ সের, শেষ ১০ পোয়া, এই কাথ ছাকিয়া পুনর্কাবে পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে, আতাইচ, আকনাড়ি, জীবা, বেলশুঠ, আমেব আঁটির শস্ত, শুল্ফা, ধাইফুল, মুতা ও জায়ফল প্রত্যেকের চূর্ণ ১০ চারি তানা প্রক্ষেপ দিবে । ইহা এক আনা মাত্রায় লেহন করাইলে বালকের আমশূল ও রক্তভেদ সত্ত্বর নিবারিত হয় ।

বালচাক্ষেরীষত,—ঘৃত ১৪ সেব, আমরুলেব রস ১৪ সেব, ছাগহৃৎ ১৪ সেব, ককার্থ—কবেতবেল, ত্রিকটু, সৈন্ধব, ববাক্রাস্তা, উপল, বালা, বেলগুঁঠ ধাইফুল ও মোচরস মিলিত ১ সেব ; যথানিয়মে পাক করিয়া এক আনা মাত্রায় হৃৎকেব সহিত পান কনাইলে, বালকেব অতিসার ও গ্রহণী রোগ নিবাবিত হয় ।

কটকারীষত,—ঘৃত ১৪ সেব ; কটকারী, বৃহতী, বাহুনহাটী ও বাসক-ছাল, ইহাদেব বস বা কাথ প্রত্যেক ১৪ সেব ; ছাগহৃৎ ১৪ সেব ; ককার্থ—গজপিপ্লনী, পিপুল, মবিচ, বটিমধু, বচ, পিপুলমূল, জটামাংসী, চই, চিতামূল, বক্তচন্দন, মুতা, গুলঞ্চ, শ্বেতচন্দন, যমানী, জীবা, বেড়েলা, শুঠ, ত্রাফা, দাড়িমফলেব ছাল ও দেবদাক মিলিত ১ সেব ; যথাবিধি পাক করিয়া এক আনা মাত্রায় হৃৎকেব সহিত সেবন কনাইলে, শিশুদিগেব স্বাস, কাশ, জ্বর অকচি, শূল ও ককেন শাস্তি এবং অগ্নি বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

অধগন্ধাঘৃত,—ঘৃত ১৪ সেব, হৃৎ ৪০ সেব, ককার্থ অধগন্ধা ১ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া পূৰ্বোক্ত মাত্রায় সেবন কনাইলে বালকেব দেহ পুষ্টি ও বল বৃদ্ধি হয় ।

কুমাবকল্যাণঘৃত,—ঘৃত ১৪ সেব, ককার্থ কটকারী ৮ সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব, হৃৎ ১৬ সেব, ককার্থ—ত্রাফা, চিনি, শুঠ, জীবন্তী, জীবক বেড়েলা, শঠী, ত্রবাণুতা, বেলগুঁঠ, দাড়িমফলেব ছাল, তুলসী, শালপানি, মুতা, কুড়, ছোটএবাইচ ও গজপিপ্লনী প্রত্যেক ১ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া পূৰ্ববৎ মাত্রায় সেবন কনাইলে, বালকেব দেহপুষ্টি, অগ্নিবৃদ্ধি ও বলবৃদ্ধি হয় । আরও ইহাধাণা বালকেব দস্তোদগমকালীন বিবিধ পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে ।

অষ্টমঙ্গলঘৃত,—ঘৃত ১৪ সেব, ককার্থ বচ, কুড়ব্রহ্মীণাক, শ্বেতসর্ষপ, অনন্তমূল, সৈন্ধব ও পিপুল মিলিত ১ সেব, জল ১৬ সেব, যথানিয়মে পাক করিয়া পূৰ্বোক্ত মাত্রায় সেবন কনাইলে, গ্রহাবেশজনিত পীড়া নিবাবিত হইয়া থাকে ।

করিরাজি-শিক্ষা ।

চতুর্থ খণ্ড ।

বিষ-চিকিৎসা ।

সাধারণতঃ বিষ ছই প্রকাব, স্থাবব ও জঙ্গম । উদ্ভিদ বিশেষেব মূল, কল, পত্র, পুষ্প, ফল, বনুল ক্রীব নির্ঘ্যাস ও সাব এবং দবমুজ ও সৈকোবিস প্রভৃতি ধাতুবিষকে স্থাবব বিষ, আর প্রাণিবিষকে জঙ্গমবিষ কহিয়া থাকে ।

স্থাবব বিষ মধ্যে মূলবিষ অমণা নিয়মে শরীবে প্রবিষ্ট হইলে, শরীবে দণ্ডাদি দ্বাৰা পীড়নেব জায বাখা, প্রলাপ ও মোহ উৎপন্ন হয় । পত্রবিষে শরীরের কম্প ও শ্বাস হইয়া থাকে । ফলবিষে অণ্ডকোষে শোথ, শরীরে জালা ও আহাবে অকচি জন্মে । পুষ্পবিষে বমি, আগ্রান ও মুচ্ছা হইয়া থাকে । স্বক, নির্ঘ্যাস ও সাব বিষ সেবনে মুখে জ্বৰ্গন্ধ, চৰ্ম্মে বঁ কৰ্কশতা, মস্তকে বেদনা ও কক্ষাব হয় । ক্ষাববিষে মুখ হইতে কেননির্গম, শরীরে ভারবোধ ও দান্ত হইতে থাকে । ধাতুবিষে হৃদয়ে বাখা; মুচ্ছা ও তালুদেশে জালা উপস্থিত হয় । এই সমস্ত বিব প্রায়ই সদ্যোমারক নহে, ক্রমশঃবিবিধ অসুস্থতা উৎপাদন করিয়া, কালান্তরে প্রাণনাশ করিয়া থাকে ।

জঙ্গমবিষমণো ক্ষণাবিশিষ্ট সর্পের দংশনে দষ্টস্থান কৃষ্ণবর্ণ হয় এবং দষ্ট-ব্যক্তি বাতজনিত বিবিধ পীড়ায পীড়িত হইয়া থাকে । মণ্ডলী সর্প অর্থাৎ যে সকল সর্পেব গায়ে চাকা চাকা দাগ থাকে, তাহাদের দংশনে দষ্টস্থানে পীত বর্ণ ও কোমল শোথ জন্মে এবং পিত্তজনিত বিবিধ উপদ্রব উপস্থিত হয় । রাজিল অর্থাৎ রঞ্জিত ও লম্বা রেখা বাহাদের শরীরে থাকে, সেই সকল সর্পের

দংশনে দষ্টস্থানে কঠিন, পিচ্ছিল ও পাণ্ডুবর্ণ শোথ জন্মে এবং ক্ষতস্থান হইতে মিশ্র ও গাঢ় বক্তৃতা হইতে থাকে এবং নানা প্রকার ক্ষয় জনিত উপদ্রব উপস্থিত হয়।

অজীর্ণবোগী, পিত্তিকাৰী, আতপাত্ত, বায়ব রক্ত, ও, ক্ষণিক্ত বোগী প্রমেহ ও কুষ্ঠ বোগী, গতিতী, কক্ষ এবং এবং ব্যক্তিগণ সর্পদষ্ট হইলে অল্প কাল মধ্যেই বিপন্ন হইয়া পড়ে।

অম্বা যুদ্ধেব তপে, আশান ভূমিতে, উষ্ণিষি উপবে, বা চতুর্শা স্থানে সর্পে দংশন করিলে সে বোগীর জীবন সংক্ষা হয় না। এইরূপে প্রাণতঃকালে, সন্ধ্যাকালে এবং ভরনী, আশা, মঘা, অশ্বিনা, দ্বিতীয়া নক্ষত্রে দংশন করিলেও বোগীর নিশ্চয়ই মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। যাহাব মর্দস্থানে দংশন করে, অথবা যে বোগীর শরীরে অঙ্গ দ্বারা ক্ষত করিলে বক্তৃতা নির্গত হয় না, অথবা লতা প্রভৃতি দ্বারা সর্প আঘাত করিলেও দাগ উদ্ভূত না হয় কিম্বা শীতল জলেব ছাটিলে বোধাধ না হয়, যাহাব মুখ বক হইয়া যায়, চুল ধরিয়া টানিলে চুল উঠিয়া যায় গ্রীবা অবনত হয়, এবং অর্থাৎ চোখাণ বন্ধ হইয়া যায়, দষ্টস্থানে বক্তৃতা কিম্বা কৃষ্ণবর্ণ শোথ হয়, মুখ হইতে বাতিব জ্বালা লাল নির্গত হয় অথবা মলদ্বার ও মুখ উভয় পথ দিয়া লাল বা বক্তৃতা নির্গত হয়, সে বোগীর চিকিৎসা বিফল। দষ্টস্থানে চারিটি দন্তপাত্তেব চিহ্ন লক্ষিত হইলে তাহাও অসাধ্য।

বৃশ্চিকে দংশন করিলে দষ্ট স্থান অত্যন্ত জ্বালা ও ভেদনবৎ যাতনা হয় এবং বিষ অতি শীঘ্র উচ্চ শরীরে গমন করিয়া অবশেষে দষ্ট স্থানে আসিয়া অবস্থিত থাকে। রুদ্র, নাসিক, চক্ষু ও গ্রিহা প্রভৃতি স্থানে দংশন করিলে ক্রমশঃ দষ্টস্থানে ক্ষত হইয়া মাস সকল খসি। পড়ে এবং বোগী যাতনায় অস্থির হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকে। ত্রেক একটা দন্ত দ্বারা দংশন করে, তাহাদের দংশনে বোগীর পিপাসা, নিদ্রা, বমন, বেদনায়ুক্ত শোথ ও পিডকা জন্মে। মূষিকেব শুক্রে বিষ, একজ্ঞ তাহাদের শুক্রস্পর্শে শরীরে বিষেব কার্য প্রকাশিত হয়, তদ্বিন্ন অল্পজাত্যেব মূষিকেব দংশনেও বিষেব কার্য প্রকাশ পাইয়া থাকে। মূষিকে দংশন করিলে, দষ্ট স্থান হইতে রক্ত-স্রাব হইতে থাকে, শরীরেব স্থানে স্থানে গোলাকায শোথ জন্মে এবং জ্বর,

চিন্তাচঞ্চল্য, বোম হর্ষ ও গাত্রে জ্বালা উপস্থিত হয়। কোন কোন মুখকের দংশনে মুচ্ছা, শরীরে মুষ্ণিকাব আকৃতিব ছায়া শোণ, বধিবতা, জ্বর, মণ্ডকে ভারবোধ, শরীরে বিবর্ণতা, মুখ দিয়া লাল ও রক্তস্রাব হইতে দেখা যায়। এইরূপ মুষ্ণিক দংশনে বোগীব প্রাণনাশ হইয়া থাকে। লুতা অর্থাৎ মাকড়সার বিষে ক্ষতস্থান হইতে রক্তস্রাব হয়, ক্ষতস্থান ক্লেদযুক্ত হইয়া থাকে এবং ত্রিদোষ জনিত জ্বর, অভিস্রাব, দাহ, পিড়কা, গাত্রে চাকা চাকা দাগ এবং নীল পীতবর্ণ, কোমলস্পর্শ ও গতিশীল শোণ জন্মে। অত্যাশ্রয় জীবের দংশনাদি কাবণে দষ্ট স্থানে জ্বালা, শোণ ও বেদনা প্রভৃতি বিষ লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

উন্মত্ত শৃগাল বা কুকুর প্রভৃতি জীবে দংশন করিলে, দষ্টস্থান হইতে কৃষ্ণবর্ণ রক্তস্রাব এবং সেই স্থানে স্পর্শশক্তিব অল্পতা হইয়া থাকে। শরীরে সেই বিষ বেশিদিন অবস্থিত থাকিলে ক্রমে জ্বর হয় এবং পনিণেবে বোগী উন্মত্ত-বৎ হইয়া দংশক জীবের ছায়া বব ও তাহার কার্যাদিব অল্পকল্পণ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। ঐ বোগী জলে বা দর্পণে দংশক জীবের রূপ দেখিতে পাইলে কিম্বা জল দেখিয়া অথবা জলের নাম শুনিয়া ভয় প্রাপ্ত হইলেও তাহাব নিশ্চয় মৃত্যু ঘটয়া থাকে। উন্মত্ত শৃগালাদিব বিষ বহুদিন পর্যন্ত শরীরে প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়াও সহসা প্রকুপিত হইয়া সাজ্বাতিক হইয়া উঠে, দংশনেন্ত একবৎসব বা দুই বৎসব পলেও অনেকের উন্মাদ ও জলত্রাসাদি লক্ষণ উপস্থিত হইয়া, মৃত্যু হইতে দেখা গিয়াছে।

হানবীৰ্য্য বিষ ভোজনাদি দ্বারা শরীরে প্রবিষ্ট হইলে, সহসা স্তাহাতে প্রাণনাশ হয় না কিন্তু কক্ষের সহিত মিলিত হইয়া দীঘকাল শরীরে অবস্থিত থাকে এবং ক্রমশঃ নলেন তবলতা, শবীরেণ বিবর্ততা, মুখেণ দৌর্গন্ধ্য ও বিবসতা, পিপাসা, মুচ্ছা, ভ্রম, বশি ও শ্ববেণ বিকৃতি লক্ষণ প্রকাশ কবে। এই বিষ আমাশয়ে অবস্থিত থাকিলে কক ও বাতজনিত নানা প্রকার রোগ জন্মে। পকাশয়ে থাকিলে বায়ু ও পিত্তজনিত বোগ উৎপন্ন হয় এবং কেশ ও শরীরের লোম সকল উঠিয়া যায়। বস ধাতুগত হইলে আত্মাবে অকৃতি, জ্বিমান্দ্য, শরীরে বেদনা, দুর্বলতা, জ্বর, বমনবেগ, শাবানিক ভারবোধ, বোমকুপরোধ, মুখেণ বিবসতা এবং অকাল চর্মেণ শিথিলতা ও কেশেণ ভ্রমতা প্রকাশ পায়।

রক্তগত হইলে কুষ্ঠ, বিসর্প, পিড়কা, প্ৰীহা, রক্তপিত্ত ও ব্রুচ্ছ ব্যঙ্গ প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হয়। মাংসগত বিবে অধিমাংস, মাংসকর্কশ, অর্শঃ, অধিক্রিম ও উপক্রিম প্রভৃতি পীড়া জন্মে। মেদোগত বিবে গ্রস্থি, কোষবৃদ্ধি, মধুমেহ, হৌল্য ও অতিশয় ঘর্ম প্রকাশিত হয়। অস্থিগত হইলে অধ্যস্থি, অবিনশ্ত, অস্থিতে বেদনা ও কুনথ প্রভৃতি পীড়া জন্মে। মজ্জাগত বিবে অন্ধকার দর্শন, মুচ্ছা, ভ্রম, সন্ধিস্থানে ভাববোধ, এবং নেত্রাভিব্যঙ্গ জন্মিয়া থাকে। শুক্রগত হইলে স্ত্রীবতা, শুক্রাশ্রয়ী ও শুক্রমেহ প্রভৃতি পীড়া প্রকাশ পায়। এতদ্ভিন্ন কেহ কেহ ঐক্য বিধ সেবনে উন্মাদ ও হইয়া থাকে।

শরীরস্থিত দোষীবিধ শীতল বায়ু প্রবাহ সময়ে এবং মেঘাচ্ছন্ন দিগে প্রায়ই প্রকুপিত হইয়া উঠে, তৎকালে প্রথমতঃ নিদ্রাধিক্য, শারীরিক গুরুতা, শিথিলতা, জ্জ্বা, লোমাঞ্চ ও অঙ্গমর্দ প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশ করিয়া, পরে সুপারিতক্ষণ জনিত মত্ততাব ন্যায় মত্ততা, অপবিপাক, অকৃতি, গাত্র চাকা চাকা পিড়কার উল্গম, মাংসকর্ক, হস্তপদে শোথ, মুচ্ছা, বমি, অতিসার, বাস, পিপাসা, জ্বর ও উদবৃদ্ধি প্রভৃতি প্রকাশ করিয়া থাকে।

অধিক মাত্রায় অহিহেন সেবন করিলে, সর্বাঙ্গে অসহনীয় তীব্র জ্বালা, ব্রহ্মরুদ্ধ, ফাটিয়া যাওয়ার ন্যায় যাতনা, সর্বাঙ্গে চিনি চিমি যাতনা, উদবাগ্নান, মোহ ও ভ্রম প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া, ক্রমে বোগীব মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

চিকিৎসা, — হস্ত বা পদে সর্পে দংশন করিলে দষ্টস্থানে চাবি অঙ্গুলি উপবে তৎক্ষণাৎ দৃঢ় বজ্রদ্বারা দৃঢ়রূপে তাগা বান্ধিবে। তাহা হইলে রক্ত-সঞ্চালনরুদ্ধ হওয়াব জন্য বিষও সর্কদেহে ব্যাপ্ত হইতে পাবে না। তৎপরে দষ্টস্থান চিবিয়া বক্ত মোক্ষণ করিলে। মুখে কোনস্থানে কোনরূপ ক্ষত না থাকিলে, চুষিয়া বক্ত নির্গত করা যাইতে পাবে। তাহাতে অঙ্গবিধা হইলে শূঙ্গ বসাইয়া বা একটি ছোট বাটা কিম্বা ছোট গোলাসেব মধ্যে স্পিরিটু আলিয়া সেই গোলাসটি ক্ষতস্থানে চাপিয়া ধরিবে, তাহা হইলেই তাহা হইতে রক্ত নির্গত হইয়া যায়। তৎপরে অগ্নি বা অগ্নিসস্তাপে রক্তবর্ণ লৌহখণ্ড দ্বারা সেই ক্ষতস্থান দধ্ব করিবে। হস্তপদ ব্যতীত অন্য যে স্থানে বাস্তিবার অবিধা নাই, সেইরূপ স্থানে দংশন করিলেও তৎক্ষণাৎ রক্ত নিঃসারণ ও দাহ করান আবশ্যক, তাহাতেও যথেষ্ট উপকারেব আশা করা যায়। বিষ সর্ক

দেহে ব্যাধি হইলে, বমন করান উচিত। কালিয়া কঁড়ার মূলের নস্ত দেওয়া বিশেষ উপকারক। জীবলাঙ্গলার মূল জলে বাটিয়া তাহার নস্ত দিবে। নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ, জিহ্বা ও কণ্ঠবোধ হইলে, বার্তাকু, ছোলঙ্গলবু এবং লতাকটুকী প্রভৃতি পেষণ করিয়া, নস্ত লওয়াইবে। দৃষ্টিরোধ হইলে দাকহরিদ্রা, মরিচ, পিপুল, শুঠ, হরিদ্রা, করবীর, করঞ্জ ও তুলসী ছাগছন্ডের সহিত পেষণ করিয়া অঙ্গন দিবে। জয়পাল বীজের মজ্জা লেবুর রসে ২১ দ্বার ভাবনা দিয়া বর্জি করিয়া রাখিবে, সেই বর্জি মধুমা লালার ঘর্ষণ করিয়া চক্ষুতে অঙ্গন দিলে, সর্পদষ্ট ব্যক্তি চলিয়া পড়িলেও আরোগ্য লাভ করে। সজিনাবীজ শিরীষফুলের বসে ৭ দিন ভাবনা দিয়া তাহা নস্ত, অঙ্গন ও পানী জন্ত প্রয়োগ করিলে সর্প বিষের উপশম হয়। তেউড়ীমূল, দস্তীমূল, যষ্টিমধু, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, সোঁদাল ফলের মজ্জা, পঞ্চলবণ ও ত্রিকটু; এই সমস্ত দ্রব্যের সমভাগ চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ১৫ দিন গোশূন্য মধ্যে রাখিয়া দিবে। তৎপরে বাহিব করিয়া চারি আনা বা ততোধিক মাত্রার চুগ, ঘৃত ও মধুর সহিত সেবন কবাইবে। ইহা প্রলেপ ও নস্ত লইলেও বিশেষ উপকার হয়।

ফণাবিশিষ্ট সর্পের দংশনে নিসিন্দার মূল, অপযাজিতা ও হাপবমাসীর কাথ পান কবাইবে। মণ্ডলী সর্পের দংশনে মঞ্জিষ্ঠা, মধু, যষ্টিমধু, জীবক ঋষতক, ত্রিনি, গাভ্রাবী ও বটেব গুস্তার কাথ পান কবাইবে। রাজিল সর্পের দংশনে মরিচ, পিপুল, শুঠ, আতাইচ, কুড়, ঝুল, রেণুকা, তগরপাছকা ও কটুকী ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান কবাইবে। ঝুল, হরিদ্রা, দ্রাকহরিদ্রা ও কাঁটানটের মূল, ইহাদের কাথে ঘৃত প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইলে সমুদায় সর্পবিষই বিনষ্ট হব। ছড়ছড়ের মূল, ৮১০ টি গোলমবিচের সহিত জলে বাটিয়া সেবন করাইলে, সর্পবিষ নষ্ট হয়। ইহা সেবনের কিছুক্ষণ পবে কিকিৎ ফটকিরির জল পান করান আবশ্যক, তাহাতে বমি হইলে বিষের হ্রাস হয় নাই বুঝিতে হইবে এবং পুনর্বার ঐ ঔষধ সেবন করাইতে হইবে। হাতীওঁড়ার মূল এবং ভূঁইটাপার মূল সেবনেও সর্পবিষ নষ্ট হইয়া থাকে।

বৃশ্চিকদংশনে দষ্টহীনে বারবার তাম্বিন তৈল মালিশ করিবে। কিয়া পাথরিল কয়লা ঘষিয়া প্রলেপ দিবে। গব্যঘৃত ও সৈন্ধব লবণ একত্র উষ্ণ

করিয়া প্রলেপ দিলে কিম্বা গোময় উষ্ম করিয়া প্রলেপ দিলেও বৃষ্টিক বিষ নষ্ট হয়। কালকচুব আঠা মর্দনে বৃষ্টিক বিষ নিবাবিত হয়। চিটেগুড় লাগাইলে বৃষ্টিক দংশনেব জ্বালা নিবাবিত হইয়া থাকে। ভেকের বিষে প্রথমতঃ রক্তমোক্ষণ করিয়া, শিরীষেব বীজ মনসাদীক্ষের আঠায় পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। মূষিক বিষেও প্রথমতঃ রক্ত মোক্ষণ আবশ্যক; তৎপরে খুল, মল্লিষ্ঠা, হরিদ্রা ও সৈন্ধব লবণ একত্র বাঁটিয়া, দ্বিষৎ উষ্ম করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা 'আকন্দেব মূল বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। দাক্তিনি ও গুঠের চূর্ণ সমভাগে উষ্মজলেব সহিত সেবন কবাইবে। মাকড়সার বিষে রক্ত-চন্দন, পদ্মফাঠ, বেণামূল, পাকল, নিসিন্দা, স্বর্ণকীবী, তগরপাছকা, শিরীষ, বালা ও অনন্তমূল প্রত্যেক সমভাগ, কুড় ২ ভাগ একত্র শৈলু বৃক্ষের রসে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। অপবাজিতা, অর্জুনছাল, কুড়, শেলু, অখথ, বট, পাকুড়, যজ্ঞদুম্ব ও বেতসছাল, ইহাদেব কাথ পান করিলে মাকড়সা ও কাট বিষ প্রশমিত হয়। কাঁচাকলাব আঠা প্রত্যহ ৩৪ বার করিয়া লাগাইলে, মাকড়সা বিষ প্রশমিত হয়। কাঁচা হবিদ্রা দুগ্ধে বাটিয়া মর্দন কবিলেও গবল নিবাবিত হইয়া থাকে। বট, হিং বিড়ঙ্গ, সৈন্ধবলবণ, গজপিপ্পলী, আকনাদী, আতাইচ, গুঠ, পিপুল ও মবিচ প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ একত্র চাবি আনা মাত্রায় সেবন কবিলে যাবতীয়, কীটের বিষ নিবাবিত হয়।

উন্নত কুকুর বা শূগালে দংশন কবিলে দষ্টস্থান চিরিয়া, তাহা হইতে রক্তক্ষাব করাইবে। পবে সেই স্থান অগ্নি, ক্ষার বা উষ্ম ঘৃত দ্বারা দগ্ধ করিবে। পুৰাতন ঘৃত পান অথবা ধুত্বার মূল কিম্বা কুঁচিলা এক বা দুই রতি পরিমাণে সেবন কবাইবে। প্রত্যহ নিয়মিত রূপে সিদ্ধি সেবন কবিলেও বিশেষ উপকাব হয়। খেত পুনর্নবা ও ধুত্বার মূল একত্র সেবন করান উপকারক। পাবদ, গন্ধক, কাস্তুলোহ প্রত্যেক ১ তোলা, অত্র ২ তোলা, একত্র যথাক্রমে বাথালশসা, বৃহতী, ব্রহ্মী, নীলগুঁদী, শতমূলী ও আলকুশীর রসে এক এক বাব ভাবনা দিয়া একরতি প্রমাণ বটিকা করিয়া শীতল জল সহ সেবন করাইবে। ঘুঁটিয়াব ছর্দি আকন্দেব আঠায-ভিজাইয়া বোদ্রে শুষ্ক করিয়া তাহার নস্যা লইলে বিশেষ উপকাব পাওয যায়। কুকুরে কান্ধাইলে

শিঞ্জের আঠার শিরীষ বীজ ঘষিয়া দষ্টস্থানে প্রলেপ দিবে; এবং তণ্ডুল পাটিয়া তাহাত মধ্যে মেঘ লৌহ পুসিয়া সেবন করাইবে।

বিষ, বিষাক্ত দ্রব্য বা অহিফেন উববস্থ হইলে তৎক্ষণাৎ বমন করাইবে। তুতে ভিজাজল বেশ বমন কারক। বিষ কর্তৃগত হইলে কাঁচা কয়েত বেল, চিনি ও মধুর সহিত লেহন করাইবে। আমাশয় গত হইলে তগর পাত্ৰকার চূর্ণ চিনি ও মধুর সহিত লেহন করাইবে। পকাশয়গত বিষে পিপুল, হবিদ্রা, দারুহবিদ্রা ও মজিষ্ঠা, গোরোচনা সহিত গেষণ কবিয়া পান করাইবে। রক্ত-গত বিষে শৈলু রক্ষস মূল, স্বক ও অগ্রভাগ বা কুলেব মূল, স্বক ও অগ্রভাগ, কিস্বা বজ্রদ্রুম্বের মূল, স্বক ও অগ্রভাগ অথবা অপরাজিতাব মূল, স্বক ও অগ্রভাগের কাঁথ সেবন করাইবে। মাংসগত বিষে খদিরাবিষ্ট মধুর সহিত এবং কুড়চীর মূল জলেব সহিত সেবন করিতে দিবে। বিষ সর্বদেহগত হইলে এবং কফেব বেগেব আনিক্য প্রকাশিত হইলে, বেড়েলা, গোবক্ষ-চাকুলে, ষষ্টিমধু, মৌলফুল, তগবপাত্ৰকা, পিপুল, শুঠ ও স্ববক্ষা এই সমস্ত দ্রব্য নবনীতের সহিত মিশ্রিত কবিয়া গাত্রে মর্দন কবিবে।

দূষাবিষার্ত্ত বোগীকে প্রথমতঃ মেহ পান করাইয়া বমন বিবেচন শোধন করা অবশ্যক। পিপুল, বেণামূল, জটামাংসী, ঘোষ, ছোট এলাইচ, সৌবর্জল, মবিচ, বালা, বড এলাইচ ও স্বর্ণ গৈনিক এই সমস্ত দ্রব্যেব কাঁথ মধুর সহিত সেবন করাইলে দূষাবিষেব শাস্তি হয়।

মনডাল, হরিডাল, মবিচ, দারুমোচ, হিঙ্গুল, অপামার্গমূল, ধুইরামূল, করবীরমূল ও শিবীষমূল প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য রুদ্রাক্ষ ও অপরাজিতাব রসে ১০০ শতবাব ভাবনা দিয়া তুলের স্থায় বটিকা কবিবে এই বটিকা দেবনে সর্পদংশন বা বিষপান জনিত অচেতন্ত্ব নিবানিত হয়। এই ঔষধের স্থায় ভীমকদ রস। কালিয়া কড়াব মূল, ছাতিম মূলেব ছাল ও কুড় প্রত্যেক ১ তোলা, দাবমুজ ১ মাষা অর্থাৎ ৮০ দুই আনা, এই সমস্ত দ্রব্য আকন্দেব মূলেব কাঁথে মাড়িয়া সর্ষপ প্রমাণ বটিকা কবিবে। কুলিকাদি নামক এই বটিকা দেবনে বিষে মৃত কল ব্যক্তি ও পুনর্জীবন লাভ করে। এই ঔষধ দ্বাৰা ছরাদোগ্য বিষম জবেবও বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। মৃত ১১ সের, অপামার্গের রস ৪ দেব, কঙ্কার্থ—দাড়িমফালব খোঁষা, কুড়, ছোট

এলাইচ, বড় এলাইচ, কঁকড়শুকী, শিবীষ মূলের ছাল, মিঠাবিষ, বচ, কৈদালিয়া, কুড়ুলিয়া, পানিধাছাল, বক্তচন্দন, তগবপাছবা ও মুরামাসী মিলিত /১০ এক পোয়া; জল না দিয়া এই সমস্ত দ্রব্য সহ স্বত পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবা কবিলে, বাবতীষ বিষদোষ নিবাবিত হইবে। ইহাও বিষমজ্বর নাশক। ইহার ক শিখরী স্বত কহে। স্বত /৪ সের, দুগ্ধ ১৬ সের, কক্কার্থ—হরীতকী, গোরচনা, কুড়, আকন্দ পত্র, সুদীমূল, বেতসমূল, মিঠাবিষ তুলনাপত্র, ইন্দ্রাব, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, শতমূলী, পানিকল, ববাহক্রান্তা ও পদ্ম-কেশন, মিলিত /১ সেব; যথাবিধি পাক কবিয়া, ছাঁকিয়া ডাহার সহিত /৪ সেব মধু নিশ্চিত কবিবে। মৃত্যুপাশচ্ছেদা নামক এই স্বতও সর্বপ্রকার বিষদোষ নিবাবক।

শিবীষছাল /৬০ সেব, পাকার্থ জল ১২৮ সেব, শেষ ৩২ সেব; এই কাথে ২৫ সেব শুড় গুলিয়া, তাহাতে পিপ্পল, প্রিয়ঙ্গু, কুড় এলাইচ, নীলমূল, নাগেশ্বর হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা ও শুঠ প্রত্যেক চূর্ণ ৮ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। একমাস কাল আবৃত পাত্রে রাখিয়া পবে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন কবিলে বিষদোষ নিবাবিত হইয়া থাকে। ইহার নাম শিবীষাবিষ্ট।

বিষেব চিকিৎসায় যখন বিষরোগী বাতাদি দোষ এবং বস রক্তাদি ধাতু প্রকৃতিস্থ হয়, অগ্নে রুচি জন্মে, স্বাভাবিকভাবে মলমূত্র নিঃসৃত হয়, বর্ণ, ইন্দ্রিয়, চিত্ত ও চেষ্টা প্রভৃতিতে প্রসন্নতা দেখা যায়, বোগী নির্বিষ হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

পথ্যাপথ্য,—বিষ নষ্ট হওয়ার পর কিছুদিন সুপথ্যে বাধা নিত্য আবশ্যক। বিষের চিকিৎসাকালে অতি লঘু পথ্য ভোজন কবিতে দিবে। কদাচ নিদ্রা হইতে দিবে না, নিদ্রা নাশ জন্ত চা, কাফি প্রভৃতি পান করান মন্দ নহে। বিষ নষ্ট হওয়ার পবে পুণাতন ততুলের অন্ন, স্বতপক ব্যঞ্জন ও দুগ্ধ প্রভৃতি ভোজন করাইবে। সহমত শ্রোতোজলে স্নান কবা অনিষ্টকর নহে। তৈল, মৎস্য, কুলথকলাই, অম্লদ্রব্য ও বিককদ্রব্য ভোজন এবং ক্রোধ, ভয়, পরিশ্রম ও মৈথুন ইহাতে বিশেষ অনিষ্ট জনক।

দুর্গম অন্ধকাগাদি স্থানে কোন দ্রব্য দ্বারা বিদ্ধ হইলে, কোন জন্ততে দংশন করিয়াছে বলিয়া আশঙ্কা জন্মে এবং সেই আশঙ্কা হইতে জ্বর, সর্দি,

মুচ্ছা, দাহ, শানি, মোহ ও অতিসার প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে ।

এইরূপ শঙ্কাবিষে রোগীকে সাধনা জনক ও আনন্দ জনক বাক্যাদি প্রয়োগ দ্বারা সন্তুষ্ট রাখিবে । পূর্বোক্ত সূপথ্য ভোজন কবাইবে এবং কিস-মিস, কীরকাকালী ও বটমধুর চূর্ণ চিনি ও মধুবৎসহিত সেবন করাইবে । ক্ষুদ্রেনটে, জীবজী, বার্তাকু, সুষণী ইন্দ্রকানী, পান্না ও পটোল ইহাদেব শাক ভোজন শঙ্কাবিষে উপকারক ।

জলমজ্জন ও উদ্ধ্বন্ধনে মুমূর্ষুর চিকিৎসা ।

জলময় ব্যক্তিকে অতি শীঘ্র জল হইতে তুলিবে । তখন যদি তাহার শরীর উষ্ণ ও অঙ্গ সকল শিথিল থাকে, তবেই চিকিৎসাব প্রবৃত্ত হইবে । নতুবা চিকিৎসা বৃথা । প্রথমেই বোগীব উদ্ধ্বন্ধে অবনমিত কবিয়া, মূখ দিয়া সমস্ত জল ও মুখের লাল নিঃসারিত কবিবে । তৎপরে শ্বাস প্রবর্তিত কবিবার জন্য বোগীকে পার্শ্বশায়ী কবিয়া, নাসিকাতে কোনও তীব্র প্রদান করিবে, কিম্বা নিষাদল ও চূর্ণ একত্র মিশ্রিত কবিয়া তাহা তাহার নাসিকাব নিকট ধরিবে, ইহাতে শ্বাস প্রবর্তিত না হইলে, অঙ্গুলি, পক্ষীর পালক বা অন্য কোন কোমল বস্তু দ্বারা গলমধ্যে স্তব স্তবি দিবে, তাহাতে হাঁচি কিম্বা বমন বেগ উপস্থিত হইয়া শ্বাস প্রবর্তিত হইতে পাবে । এই সমস্ত প্রক্রিয়া বিফল হইলে, বোগীকে উবুত কবিয়া শয়ন করাইয়া, তাহার বক্ষঃস্থলের নীচে একটি বাগিশ দিয়া বক্ষঃস্থল কিঞ্চিৎ উন্নত কবিবে, পবে পুনর্বার পার্শ্বশায়ী করিবে এবং তাই পাছবা হস্ত দ্বারা চাপিয়া ধরিবে । এইরূপ এক পল সময়ের মধ্যে ৭।৮ বাব কবিত হইবে । অথবা বোগীকে চিৎকরিয়া শয়ন করাইয়া, পৃষ্ঠের নীচে একটি বাগিশ দিয়া কিঞ্চিৎ উন্নত করিয়া রাখিবে, আর এক ব্যক্তি দ্বারা বোগীব জিহ্বা টানিয়া পুরাইয়া নিজে রোগীর মস্তকের দিক বসিয়া তাহার হস্তদ্বয় বাবদ্বাব উপর দিকে তুলিবে ও বক্ষঃ উপর স্থাপন কবিবে । বোগীব জিহ্বা টানিয়া না ধরিয়া কাহাবও

দ্বারা তাহার মুখে হু দেওয়াইয়া নিজে ঐরূপ তাহার হস্তদ্বয় পুনঃ পুনঃ উত্তোলন ও অবনমন করিলেও চলিতে পাবে। শীঘ্র শীঘ্র বারম্বার এইরূপ প্রক্রিয়া করিলে যদি শ্বাস উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ রোগীব হস্ত ও পদ দ্বয় নিম্নভাগ হইতে উপর দিকে বারম্বার চুটিয়া দিবে এবং উষ্ণ বালুকা পোটলীদ্বারা হস্ত পদে স্বেদ প্রদান করিবে।

এইরূপ ক্রিয়া দ্বারা বোগী চেতনালাভ করিলে, তাহাকে অতি অল্প মাত্রায় মৃতসঞ্জীবনী স্রবা বা ত্রাণ্ডি সরাপ জল মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে এবং বাহাতে উত্তম নিদ্রা হয়, তাহাব উপায় বিধান করিবে। চিকিৎসাকালে বোগীব পার্শ্বে জনতা হইতে দেওয়া কদাচ উচিত নহে। বাহাতে রোগীর শরীরে স্কন্দবকপে বায়ু লাগিতে পাবে, সর্বতোভাবে তাহাব উপায় করা আবশ্যক। কিঞ্চিৎ বললাভ করিয়া সুস্থ হইলে অল্প অল্প উষ্ণ হৃদ পান করাইবে। তৎপবে ৮১০ দিন পর্য্যন্ত বিশেষ স্রপথ্যে রাখিবে।

উদ্বন্ধনে মুমূর্ষু ব্যক্তির গলবজ্জু সম্বন্ধে ছেদন করিয়া, পূর্বোক্ত প্রক্রিয়া সমূহ দ্বারা তাহাব শ্বাস প্রবর্তিত করিবে। এবং গলদেশে দ্রবহৃৎ ঘৃত আস্তে আস্তে মালিশ করিবে। মুখ ও বক্ষঃস্থলেব নিকট তালবৃন্তের বাতাস অনবরত দিতে থাকিবে। চেতনা প্রাপ্ত হইলে পূর্ববৎ স্রবাপান ও আহারাদির ব্যবস্থা করিয়া কিছুদিন বিশেষ স্রপথ্যে রাখিবে।

সর্দি-গরমি চিকিৎসা।

অধিকক্ষণ পর্য্যন্ত বোজ বা অগ্নির আতপ সেবন করিয়া কিম্বা বহুজনতার মধ্যে থাকিয়া অথবা অধিক পর্য্যটন বা পরিশ্রমদ্বারা ক্লান্ত হইয়া, হঠাৎ জলে অবগাহন, জলপান কিম্বা অত্র কোনরূপ শৈতা সেবা করিলে, প্রথমে অত্যন্ত পিপাসা হইতে থাকে ও বারম্বার মূত্রত্যাগের ইচ্ছা হয়, পরে ক্রমশঃ শরীর উষ্ণ, চক্ষু, রক্তবর্ণ ও চক্ষুব তারাবয় সঙ্কুচিত হইয়া উঠে এবং অতি বেগের সহিত বারম্বার জ্বৎস্পন্দন হইতে থাকে। নাড়ীর বেগ প্রথমে অধিক হইয়া ক্রমে বিষম ও হ্রস্ব হইয়া পড়ে। শব্দের সহিত ঘন ঘন শ্বাস বহিতে

থাকে, অবশেষে বোগী মূর্ছিত হইয়া পড়ে। এই পীড়াকে চলিত কথায় “সর্দিগরমি” কহে, ইহা আশু প্রাণনাশক, এই জন্য এই পীড়া উপস্থিত হইবা মাত্র ইহার চিকিৎসা বিষয়ে মনোযোগী হওয়া আবশ্যক।

চিকিৎসা, — পীড়া উপস্থিত হইবামাত্র বোগীকে ছায়া ও বায়ুসঞ্চা-
বৃত্ত স্থানে উপবৃত্ত শয্যাষ চিৎ করিয়া শয়ন করাইবে। রোগীকে পাশ্বে
জনতা হইতে দিবে না। মস্তকে, মুখে ও বক্ষঃস্থলে শীতল জলেব ছাট দিবে।
শ্বাস বোধ হইলে পূর্বোক্ত উপাযদ্বারা শ্বাস প্রবর্তিত করিবে। জয়পাল
ঘটিত ঔষধ বা অন্য কোন তীব্র বিবেচক ঔষধ দ্বারা বিবেচন করাইলে
ভাল হয়। বমনকারক ঔষধ দেওয়া অনিষ্ট জনক। শাস্ত্র চেষ্টনা লাভ
না হইলে, স্বেতসর্ষপ, শুঠ ও লঙ্কামিচি জলের সহিত বাটিনা, গ্ৰীবাদেশে
স্তাহাব পটি বসাইয়া দিবে। এই সমস্ত ক্রিয়াদ্বারা বোগীকে চেষ্টনা লাভ ও
শ্বাস প্রবর্তিত হইলে শীতল সর্বৎ ও তৃষ্ণ পান করাইবে। দুর্বল হইলে
জল মিশ্রিত সুরা অল্প মাত্রায় পান করাইয়া নিদ্রা যাইতে দিবে। সম্পূর্ণ
সুস্থ হইলে লঘু আহার ভোজন কবিত্তে দিবে। ৪। ৫ দিন পর্য্যন্ত বিশেষ
সাবধানে রাখিবে।

বৃক্ষ প্রভৃতি কোনও উচ্চস্থান হইতে পতিত হইবা, অথবা নিকটে বজ্রপাতজন্য
তাহার উত্থাপে বা ভাষে অভিজ্ঞত হইয়া, অচেতন হইলে, সর্দিগরমি নাম
চিকিৎসা কবিত্তে হয়।

আতপ ব্যাপদ (রোদলাগা) চিকিৎসা ।

অধিকক্ষণ সূর্য্যের প্রথব তাপ শরীরে লাগাইলে, তৃষ্ণা, স্বকের কক্ষতা,
দ্রম, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, মূছা, নাড়ীগতির শিথলতা, নিঃশ্বাস প্রশ্বাসে কষ্টবোধ,
হস্তপদে থিচুনি এবং বমন ও মূত্রবেগ প্রভৃতি অসুখ উপস্থিত হয়; কাহারও
কাহারও জ্বর হইতেও দেখা যায়। চলিত কথায় ইহাকে “রোদলাগা” কহে।
এই ক্ষেত্রে যদি বোগী অত্যন্ত হস্তপদ ছুড়িতে থাকে, হস্তপদ ব্রীলবর্ণ হইয়া যায়
এবং নাড়ীৰ গতি শময়ে সময়ে অন্ততব না হয়, তাহা হইলে তাহার প্রাণরক্ষা
হওয়া কঠিন লইয়া উঠে।

এই পীড়া উপস্থিত হইবামাত্র রোগীর গাত্রবস্ত্র প্রভৃতি তৎক্ষণাৎ খুলিয়া দিয়া, ছায়াযুক্ত, জনতাশূন্য এবং যেখানে উত্তমার্গে বায়ু প্রবাহিত হয় সেইরূপ স্থানে তাহাকে শয়ন করাইয়া তালবৃন্তদ্বারা বাজন করিবে। সেই তালবৃন্তে মধ্যে মধ্যে শীতল জলের ছাট দেওয়া আবশ্যক তাহা হইলে শুঁড়া শুঁড়া শীতল জল বোগীব শরীরে লাগিয়া অধিক উপকার করে। চন্দন-মিশ্রিত শীতল জল অল্প অল্প বাবস্বাব পান করিতে দিবে, একবারে অধিক জল কদাচ, পান 'কবিতে দিবে না, তাহাতে অনিষ্ট ঘটয়া থাকে। একথণ্ড বস্ত্র শীতল জলে ভিজাইয়া নিঙড়াইয়া সেই বস্ত্র দ্বারা বোগীকে ক্রমাচ্ছাদিত করিয়া দিবে। সুস্থ হইলে সহস্রধাবায় বা ঝাঝড়াব জলে স্নান করাইবে। ইহাতে মুচ্ছা হইলে, একথণ্ড কণ্ঠল বা ক্রানেল অত্যুষ্ণ জলে ভিজাইয়া নিঙড়াইয়া, তাহাতে টার্পিন তৈলের বেশু কবিয়া ছিটা দিয়া, সেই খানি গ্রীবাদেশে জড়াইয়া তাহাৰ উপর একখানি কলার পাত বা অপর কোন শুষ্ক কাপড় দিয়া বান্ধিয়া রাখিবে। কিছুক্ষণ পরে বোগীব মুচ্ছাত্যাগ হইয়া যাতনাব অস্থি হইয়া উঠিবে; তখন সেই সমস্ত পুলিয়া দেওয়া আবশ্যক। দেহ শীতল এবং নাড়ীর ব্যতিক্রম ঘটিলে শ্বেদ প্রদান ও মৃতসজীবনী স্নান পান করাইতে হয়।

চিনি ১৬ তোলা, ঘষা স্বেতচন্দন ১ তোলা, গোড়ালেবুর রস ৮ তোলা, শতমূলীর রস ৮ তোলা এবং মোরীবতৈল ১০ অঙ্কতোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ১/২ সেব জলে আলোড়িত করিয়া, বাবস্বাব সেই জল অল্পে অল্পে পান করাইলে, এই পীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে। ত্রিফলাব জল এবং মুচ্ছাবোগোক্ত তৈল ঔষধ সমূহ এই পীড়ায় ব্যবহার করা যাইতে পারে।

শরীর প্রকৃতিস্থ না হওয়া পর্য্যন্ত বিশেষরূপে সাবধানে থাকা আবশ্যক। বল ও পুষ্টিকাৰক, শিথল এবং সাবক অন্নপান ভোজন করা উচিত।

তত্ত্বোন্মাদ (ভাব লাগা) চিকিৎসা ।

ধর্মাদি বিষয়ে অত্যন্ত নিবিষ্ট মনে অবিরত চিন্তা করিতে করিতে বায়ু প্রকুপিত হইয়া এক প্রকাব বোগ উৎপাদন করে। সাধারণ কথায় লোকে তাহাকে “ভাব লাগা বা দশাধরা” কহে। এই বোগে মূর্ছা, মৃতব্যক্তির স্থায় চক্ষুর তাবুকাধন অচল, চক্ষুঃ উন্মীলিত, স্পণজামেব হৃদি প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হইয়া রোগী মৃতব্যক্তি পতিত হইয়া থাকে। কাহাবও বা বক্তৃতা শক্তির প্রকাশ, দান্তিকতা, উগ্রতা, আক্ষেপ (হাতি পা ছোড়া), হাস্য, নৃত্য, মত্ততা ও শোভন প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। সঙ্কীর্ণ প্রভৃতি চিত্তোন্মাদকর ঘটনাকালে এই পীড়া বাহ্যরূপে প্রকাশিত হয়।

এই পীড়ায় অচেতন হইয়া পড়িলে, মূর্ছা ও অপশ্বাব বোগোক্ত উপায় অবলম্বন করিয়া চৈতন্য সম্পাদন করিবে। শতধৌত ঘৃত মর্দন এবং মূর্ছা, বাতবাধি ও উন্মাদ বোগোক্ত ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিলে ক্রমশঃ পীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে। কেবল ভাড়নাব দ্বারা অনেকের এই রোগ আরোগ্য হইতে দেখা যায়। ষ্ঠেচন্দন, অনন্তমূল, শ্যামলতা, তালমূল, বাটমূল, বিটলবণ, হবীতকী, আমলকী, বহেড়া, হবিজা, দারুহরিদ্রা, নীল-গুন্দীমূল, নাগেশ্বর, জটামাংসী, কুলেখাডাবীজ, বালা, বেণামূল, গিবিমাটা, বেড়েলা ও গোনকচাকুলে প্রত্যেক সমভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ধাবোষ ছফের সহিত সেবন করিলে তত্ত্বোন্মাদ রোগের শাস্তি হয়। স্বর্ণ, মুক্তা, পারদ, গন্ধক, শিলাজতু, লৌহ, বংশলোচন ও কর্পূর প্রত্যেক সমভাগ একত্র ত্রিফলাব কাথে ভাবনা দিয়া, এক রতি প্রমাণ জটিকা করিয়া ছায়ান শুষ্ক করিবে। জল সহ ঘষিয়া ইহা নস্ত্র লইলে চৈতন্য সম্পাদন হইয়া থাকে ; নিয়মিতরূপে প্রত্যহ শতমূল্য বস সহ ঐ বটিকা সেবন করিলে ক্রমশঃ পীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে।

পুরাতন শালীতুল্যেব অন্ন, যুগ ও ছোলার দাইল, যব ও গমের রুটী, তিল, ধারোষ গব্যদুগ্ধ, ঘৃত, মাখন, মিছিবীর সববৎ, পাকার্ণেপে, ইক্ষু প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং শ্রোতজলে স্নান, তৈল মর্দন, বিলাসিতা, সদ্বৃন্ত প্রিয়-

জনের সহিত এবং বিশ্বস্তা প্রিয়তমা স্বভী কামিনীর সহিত সর্বদা কথোপ-
কথন প্রভৃতি চিত্তবিনোদক ক্রিয়া এই পীড়ায় উপকারক। ইহার বিপরীত
আহার বিহার অনুপকারক।

তাণ্ডব বাতব্যাধি চিকিৎসা ।

অতিবিক্র ভয়, ক্রোধ বা হর্ষ, আশাতঙ্ক, শারীরিক ক্লান্তাকারক ক্রিয়া
সমূহ, নিদ্রাবিঘাত, বলক্ষয়, আঘাতপ্রাপ্তি, ক্রিমিদোষ, মলবদ্ধতা এবং স্ত্রী-
দিগের অতুবিপর্যায় প্রভৃতি কাৰণে বায়ু কুপিত হইয়া এই তাণ্ডবরোগ
উৎপাদন করে। ইহাতে প্রথমতঃ প্রায়ই বামবাহু, পরে দক্ষিণ বাহু, তৎপরে
পদবয় এবং ক্রমশঃ সর্বশরীর কল্পিত হইতে থাকে। এই রোগাক্রান্ত ব্যক্তি
মুষ্টিদ্বারা কোন দ্রব্য ভাল কবিয়া ধরিতে পারে না, হস্তদ্বারা কোন দ্রব্য মুখে
তুলিয়া দিতে পারে না, সর্বদা অস্থিভাবে থাকে, বারম্বার অতি বিকৃত মুখভঙ্গী
করিতে থাকে এবং যখন চলিয়া যায়, যেন নাচিতে নাচিতে চলিতেছে বলিয়া
বোধ হয়। এই নৃত্যবৎ ক্রিয়াব জন্য এই রোগকে তাণ্ডব নামে অভিহিত
করা হইয়াছে। নিদ্রাবস্থা এই বোগের কোনও লক্ষণ অনুভব করা যায় না।

সাধারণতঃ এই পীড়ায় মল পরিষ্কারক এবং অগ্নি ও বলবর্দ্ধক ঔষধ
প্রয়োগ কবিতে হয়। ক্রিমিদোষ হইতে এই বোগ জন্মিলে অগ্রে ক্রিমি-
নাশক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক। বজ্রোবোধ জন্য এই পীড়া ঘটিলে
রজঃপ্রবর্তক ঔষধ প্রথমেই প্রয়োগ করিয়া রজোদোষ নিরাকুল করিবে।
শ্যামলতা, অম্লস্তমূল, যষ্টিমধু, তেউড়ীমূল, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, ছোট এলাইচ,
বড় এলাইচ ও আমলকী, ইহাদের কাথ পান করিলে তাণ্ডবরোগের বিশেষ
উপকার হইয়া থাকে। এতদ্বিন্ন বাতব্যাধি কথিত বৃহৎ ছাগলাদ্য দ্ব্যত
প্রভৃতি ঔষধ এবং কুজপ্রসাবণী ও মহামাষ তৈল প্রভৃতি তৈল ব্যবহার করান
একান্ত আবশ্যিক।

শ্লিষ্ণ, পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক আহার এই পীড়ায় উপকারক। বাতব্যাধি-
কথিত যাবতীয় পথ্যই এই রোগে ব্যবহার করা যাইতে পারে। পরিশ্রম

ভাগ, অধিকক্ষণ শয়ন করিয়া থাকা এবং স্রোতস্বতী নদী জলে অবগাহন এই পীড়ার হিতকারক ।

স্নায়ুশূল চিকিৎসা ।

হৃদয় হৃদয় শিवासমূহের নাম স্নায়ু। সেই স্নায়ুসমূহে শূলবৎ তীর বেদনা হইলে, তাহাকে স্নায়ুশূল কহে । এই রোগ বায়ুজনিত এক প্রকাব শূলবেদনা মাত্র । বেদনা ব্যতীত ইহার অস্ত্র কোনলক্ষণ নাই । মস্তক, বাহ, পদ প্রভৃতি অঙ্গাবয়বের স্বকের নিম্নদেশে এই বেদনা উপস্থিত হয় । ফলতঃ শরীরের বাবতীয় স্থানেই ইহা উৎপন্ন হইতে পারে । স্থানভেদানুসারে এই স্নায়ুশূলের তিন প্রকার নাম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । সমুদয় মুখমণ্ডলে বে স্নায়ুশূল হয়, তাহার নাম উর্দ্ধভেদ, মুখমণ্ডলেব অর্দ্ধাংশে হইলে তাহাব নাম অর্দ্ধভেদ এবং দক্ষিণ অর্থাৎ পাছায় উপস্থিত হইলে, তাহাকে অধোভেদ কহে । বলক্ষয়, রক্তক্ষয়, বৃকদোষ, মস্তিষ্কদোষ, অর্জীর্ণ এবং বিবিধ দন্তরোগ হইতে উর্দ্ধভেদ নামক স্নায়ুশূল জন্মে ; ইহাতে লনাটে, নিম্ন অক্ষিপুটে, গণ্ডস্থলে, নাসিকায়, ওষ্ঠে, জিহ্বা পার্শ্বে, অধরে ও দন্তে শূল এবং দাহবৎ বেদনা হয় । প্রথমতঃ মুখের একপার্শ্বে উপস্থিত হইয়া, পরে সমুদায় মুখে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে । আর্দ্রস্থানে বাস, শৈত্য সেবন, বলক্ষয় এবং বিকৃত বায়ু ও বিকৃত জল ঘেবন প্রভৃতি কারণে অর্দ্ধভেদ উৎপন্ন হয় । তাহাতে মুখমণ্ডলেব অর্দ্ধাংশ ব্যাপিয়া তীব্র বেদনা হয় ; অধিকাংশস্থলেই এই রোগ বামপার্শ্বে হইতে দেখা যায় । আরও ইহাতে বোধ হয় যেন মস্তক বাণ দ্বাৰা বিদ্ধ হইতেছে । মধ্যে মধ্যে বিরাম পাইলে এই পীড়া দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত অবস্থিত থাকিতে পারে । যৌবন, স্নময়েই ইহার প্রাচুর্য্যব অধিক এবং পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীদিগের ইহা অধিক হইতে দেখা যায় । মলরোধ, পবিত্রম, শীতসেবা, হ্রস্বলতা, আমবাতরোগ, অর্দ্ধস্থানে বাস এবং গর্ভবিকৃতি প্রভৃতি কারণে অধোভেদ নামক স্নায়ুশূল জন্মে । পাছায়, উরুতে জাম্বুসন্ধির পশ্চাদভাগ এবং কখন কখন পদে ও জঙ্ঘায় অধোভেদ উপস্থিত হইয়া থাকে । প্রায়ই ইহা এক পদে হইতে দেখা যায় । রাত্রিকালে এবং প্রোচ্চ বয়সে এই পীড়ার প্রকোপ অধিক হয় ।

বায়ুর অনুলোমক, বলবর্ধক এবং অগ্নিজনক ঔষধাদি এই পীড়ার প্রশস্ত ঔষধ। বাতব্যাপি কথিত কুজপ্রসারণী, মহামাবট্টল মর্দন, ঝাষকুল এই সিদ্ধ করিয়া তাহার স্বেদ প্রদান, বাতব্যাপি কথিত বাতজ বেদন 'নিবারক প্রলেপ ব্যবহার এবং এণ্ডটৈক দ্বারা বিবেচন কবান এই পীড়ার হিতকর। বৃহৎ ছাগলাস্তম্বত ও ইহার বিশেষ উপকাবক। ছোট এলাইচ, বড় এলাইচ, বেণামূল, গুণ্ড চন্দন, শ্রামলতা, অনন্তমূল, মেদ, মহামেদ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শুল্ক, গুঠ, হবীতকী, আমলকী, বহেড়া ও যমানী প্রত্যেক সমভাগ, সর্ষপ, সমস্ত পৌষ্য; সমস্ত একত্র মিশ্রিত করিয়া, ২ রতি মাত্রার গব্য ঘূত সহিত সেবন করিলে, সর্ষপকান স্বাশূল ও বাতবোধ নিবানিত হয়। স্বর্ষামাক্ষিক, রৌপ্য, লৌহ ও রসমিন্দুব প্রত্যেক সমভাগ একত্র চিতাব, বসে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে; প্রত্যহ প্রাতঃকালে ত্রিফলাভিজা জলসহ সেবন করিলেও স্বাশূল প্রশমিত হইয়া থাকে।

বাতব্যাপি ঔষধ বাতভান 'দণ্ড্যাদি' এই রোগে প্রতিকার করা আবশ্যক।

ভগ্নচিকিৎসা ।

উচ্চ স্থান হইতে পতন, পীড়ন এবং অতিবাত প্রভৃতি নানাকারণে অস্থি ও অস্থিসন্ধি ভগ্ন হইয়া যাব। এক সন্ধিস্থল হইতে অপৰ সন্ধিস্থলৈব মধ্যবর্তী একখণ্ড অস্থিকে কাণ্ড কহে এবং দুই খানি অস্থি সংযোগস্থলকে অস্থিসন্ধি কহে। ঐকপ স্থান ভেদানুসারে কাণ্ডভগ্ন ও সন্ধিভগ্ন নামে ভগ্নরোগ দুই ভাগে বিভক্ত।

সন্ধিভগ্ন ছয় প্রকার, উৎপিষ্ট, নিশিষ্ট, বিবর্তিত, তিষ্ঠাগত, ক্ষিপ্ত ও অব্যোভগ্ন। সাধারণতঃ এই ছয় প্রকার ভগ্নেই অঙ্গের প্রদারণ, অস্থিকণ ও পরিবর্তন সময়ে অত্যন্ত ব্যথনা হয় এবং ভগ্নস্থান স্পর্শ করিলেও অতিশয় বেদনা অনুভূত হয়। তন্মধ্যে উৎপিষ্ট নামক সন্ধিভগ্নে উত্তর অস্থি উৎপেষিত হইয়া বায় তজ্জন্ত ভগ্নস্থানেব উভয়দিকে শোথ হইব এবং রাক্তিতে ব্যথনার

ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ । ବିଭିନ୍ନ ସକ୍ତିଭେଦେ ସକ୍ତିହୀନ ଶିଥିଳ ହୁଏ । ସାଧୁ, ମର୍ଦ୍ଦଦାୟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯାତନା ଥାଏ ଏବଂ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ଭାବେ ଗ୍ରାସି ଗ୍ରାସି ଗ୍ରାସି ଗ୍ରାସି ପାଞ୍ଚାୟାସ । ସକ୍ତିବିବର୍ଜିତ ଅର୍ଥାତ୍ ବିପ୍ରୀତ ଭାବେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ, ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ପାଶ୍ଚେ ଶୀଘ୍ର ବେଦନା ହୁଏ । ତିର୍ଯ୍ୟାଗ୍‌ଗତ ଅର୍ଥାତ୍ ସକ୍ତିହୀନ ବକ୍ତିଭୂତ ହେଲେ ଶୀଘ୍ର ବେଦନା ହୁଏ । ସକ୍ତିହୀନ ହେତେ ଅସ୍ତି ବିକ୍ଷିପ୍ତ ହୁଏ ଶୁଦ୍ଧ ବେଦନା ଏବଂ ଅଧଃକ୍ଷିପ୍ତ ହୁଏ ବେଦନା ଓ ସକ୍ତିବିବର୍ଜିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନିଶ୍ଚିତ ହୁଏ । କାଠ-ଭଗ୍ନ ସାଧୁଗୁଣତଃ ୧୨ ପ୍ରକାର ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚାୟାସ, ଦୟା, କଟକଟକ, ଅସ୍ତବ୍ୟ, ବିଚୁର୍ଣ୍ଣିତ, ପିଚ୍ଛିତ, ଛନ୍ନିତ, କାଠଭଗ୍ନ, ଅତିବାହିତ, ମଞ୍ଜୁଗତ, ବିକ୍ଷୁଦ୍ଧିତ, ବକ୍ତ୍ର ଓ ଛିନ୍ନ । ଅସ୍ତିବିଶିଷ୍ଟ ହୁଏ ନ୍ୟାୟାତ୍ମ ଉଚ୍ଚ ଓ ପାଦ୍ୟ ନିମ୍ନ ଛାନ୍ଦ ବାକ୍ତ୍ରାୟ ଗ୍ରାସ ଆକାର ହୁଏ, ତବେ ତାହାରେ ନକଟକ ଭଗ୍ନ ବେଦନା ହେଲେ ଶୁଦ୍ଧ ବେଦନା ଅସ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ହୁଏ, ଅଧଃକ୍ଷିପ୍ତ ଗ୍ରାସ ଉଚ୍ଚ ଓ ନ୍ୟାୟାତ୍ମ ଗ୍ରାସେ ଅସ୍ତବ୍ୟ ଭଗ୍ନ କହେ । ଅସ୍ତି ଚୁର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ ତାହା ନାମ ବିଚୁର୍ଣ୍ଣିତ ଭଗ୍ନ, ଏକ ଏବଂ ଅସ୍ତବ୍ୟ ଅସ୍ତି ଚୁର୍ଣ୍ଣିତ ଅବଗତ ହୁଏତେ ପାଦ୍ୟ ନାମ । ଗ୍ରାସ ପୋଷିତ ହୁଏ ଗ୍ରାସ ନାମ ପିଚ୍ଛିତ, ହିତାତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଷ ହୁଏ ଥାଏ । ଅସ୍ତି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବିଶିଷ୍ଟ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଛୁଲିବା ଲଘୁଗ୍ରାସ ଯତ୍ନ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅସ୍ତି ଛାନ୍ଦିଆ ଗେଲେ, ତାହାକେ ଛନ୍ନିତ ଭଗ୍ନ କହେ । ଅସ୍ତି ଯାମ୍ବଦନ୍ତୀ ପଦାର୍ଥ ହୁଏତେ ନ୍ୟାୟାତ୍ମ ପ୍ରାଣାତ୍ମ ହେଲେ ନ୍ୟାୟାତ୍ମ ପାଞ୍ଚାୟାସ, ତାହାକେ ବିଶିଷ୍ଟ କାଠଭଗ୍ନ କହେ । ପାତ୍ୟାତ୍ମ ଭଗ୍ନ ଅସ୍ତି ଛନ୍ନିତ ହେଲେ, ନିଶ୍ଚୟ ସାଧୁ ଅସ୍ତିବ୍ୟ ଅସ୍ତିଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ମଞ୍ଜୁଗତ ବାସିନେ, ମଞ୍ଜୁଗତ ଭଗ୍ନ ବଳା ସାଧୁ । ବିକ୍ଷୁଦ୍ଧିତ ଭଗ୍ନ ଅସ୍ତି ଅନା ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଥାଏ । ଅସ୍ତି ବକ୍ତ୍ର ହୁଏ ଗେଲେ, ତାହାକେ ବକ୍ତ୍ର ଭଗ୍ନ କହେ । ଛିନ୍ନ ଭଗ୍ନ ହୁଏ ପ୍ରକାର, ଏକ ପ୍ରକାର ଛିନ୍ନେ ଅସ୍ତି ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଲଗ୍ନ ହୁଏ ଥାଏ, ଅପର ପ୍ରକାରେ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଛୁଇଁ ଭାଗେ ବିଭକ୍ତ ହୁଏ ସାଧୁ । ଏହି ୧୨ ପ୍ରକାର କାଠଭଗ୍ନେ ଅସ୍ତି ଅସ୍ତିଶିଳତା, ପ୍ରବଳ ଶୋଷ, ପ୍ରବଳ ବେଦନା, ଭଗ୍ନାନା ନିପୀଡ଼ନ ବାସିନେ ଶକ୍ତିଭାବେ, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅସ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯାତନା, ଅସ୍ତି, ଶ୍ରୀଭାବେ ପୀଡ଼ା, ଶୁଦ୍ଧ ବେଦନା ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଉପବେଶନ ପ୍ରଭୃତି ସକଳ ଅବସ୍ଥାରେ କ୍ରେଶାତ୍ମ ହୁଏ ଥାଏ ।

ଅସ୍ତିବିଶେଷେ ଭଗ୍ନ ବିଭିନ୍ନ ହୁଏ । ଶକ୍ତିଶାସ୍ତି ନନ୍ଦ, ଶକ୍ତି, ନଳକାଶ୍ତି ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ, କମ୍ପାଳାଶ୍ତି ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ସାଧୁ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଫାଟିଆ ସାଧୁ ଏବଂ କଟକ ବଳା ନାମକ ଅସ୍ତି ଓ ଫାଟିଆ ସାଧୁ । ଶ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥାରେ ଭଗ୍ନ ନାମେ ଅସ୍ତି-

ହିତ ହିଁଆ ଥାକେ । ନାସିକା, କର୍ଣ, ଚକ୍ର ଓ ଖୁର୍ଦ୍ଦେଶେବ ଅଛି ତରୁଣାହିଁ, ଯେ ସକଳ ଅଛି ମଧ୍ୟେ ଛିଦ୍ର ଆଛି ତାହାର ନାମ ନଳକାହିଁ; ଜାରୁ, ନିର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଶକ୍ତ, ଗୁଠ, ତାଳୁ, ଶକ୍ତ, ବଞ୍ଚଣ ଓ ମନ୍ତକେର ଅଛି କପାଳାହିଁ, ଦୁର୍ଭସମୁଁ କଚକାହିଁ ଏବଂ ହସ୍ତସ୍ତବ୍ୟ, ପାର୍ଶ୍ବଦ୍ୟ, ପୃଷ୍ଠ, ବକ୍ତ, ଉଦର, ଖୁହ ଓ ପଦଦ୍ୟେ ଯେ ସକଳ ବକ୍ର ଅଛି ଆଛି ତାହାକେ ବଳୟାହିଁ କହେ ।

କପାଳାହିଁ ଡଗ୍ ହିଁଲେ, ତାହା ଅସାଧ୍ୟ । ଶକ୍ତି ଡଗ୍ରେର ମଧ୍ୟେ ଶିଖି ଏବଂ ଉତ୍ପିଷ୍ଠ ଡଗ୍ ଅସାଧ୍ୟ । 'ଅସଂଯୁକ୍ତ କପାଳାହିଁ ଡଗ୍, ଲଳାଟାହିଁର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ବକ୍ତ, ପୃଷ୍ଠ, ଶକ୍ତ ଓ ମନ୍ତକେର ଚୂଡ଼ାଞ୍ଚଳେ ଯେ ଡଗ୍ ହୁଏ, ତାହାଓ ଅସାଧ୍ୟ; ଭ୍ରମାନ୍ତବାକ୍ତି ଯଦି ବାସ୍ତବ୍ୟୁକ୍ତିକ ହୁଏ, ବୋଗ୍ ପ୍ରତୀକାବେ ଶୁଦ୍ଧ ନା ହୁଏ, ଆହାବ କବିତେ ନା ପାବେ ଏବଂ ଭବ, ଆଶା, ଶୃଙ୍ଖଳା, ଶ୍ରଦ୍ଧାଓ ଓ ଶରଦ୍ଧତା ପ୍ରଭୃତି ଉପକ୍ରମେ ଉପକ୍ରମ ହୁଏ, ତବେ ସେହି ଡଗ୍ କଟିସାଧ୍ୟ ହିଁଆ ଥାକେ । ଅଛି ଏକବାର ସମାକ୍ ଯୋଜିତ ହିଁଲେଓ ଯଦି ତାହା ଅବ୍ୟକ୍ତିକେ ଗ୍ରହଣିତ ହୁଏ, ଶୂନ୍ୟାନ୍ତ ହିଁଲେଓ ଯଦି ଯଥାନିୟମେ ବକ୍ତନ କରା ନା ହୁଏ, ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ହିଁଲେଓ ଯଦି ତାହା ଅଭିବାଦି କାବ୍ୟେ ପୁନର୍ବାର ସଂକଳିତ ହିଁଆ ବିକୃତ ହିଁଆ ଉଠେ, ତବେ ସେହି ସକଳ ଅବସ୍ଥା ଆବିବାଦିତ ହୁଏ ନା ।

ଡଗ୍‌ହାତେ ପ୍ରଥମତଃ ଶୀତଳ ଜଳ ସେଚନ କବିତା, ଅବନତ ଅଛି ତୁଲିଆ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଅଛି ଚାପିଆ ସ୍ବସ୍ଥାନେ ଅବସ୍ଥିତ କବିତା ଦିବେ । ତତ୍ପରେ ସମତଳ ହିଁ ଓ କାଠ ଅଛି ଦୁହିଁ ପାଖେ ଦିଆ ବକ୍ର ଜଢ଼ାହିଁ ନାତି ଶିଥିଳ ନାତି ଦୃଢ଼ତାବେ, ବାକ୍ସିଆ ଦିବେ । ବକ୍ତନ ଶିଥିଳ ହିଁଲେ ସଂଯୋଗ ହିବ ଥାକେ ନା ଏବଂ ଅତି ଦୃଢ଼ ହିଁଲେଓ ଡକ୍ ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଥାନେ ଶୋଖ, ବେଦନା ଓ ପାକ ଉପସ୍ଥିତ କରେ । ବକ୍ତନେବ ପବ ତରୁପାବି ବଟ, ଯଜ୍ଞଦୁର୍ଭବ, ଅନ୍ଧାଧ, ପାକୁଡ଼, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ଆମଡ଼ା, ଅଜ୍ଞୁନ, ଆତ୍ର, କୋଶାନ୍ତ୍ର, ପିଢ଼ିଂଶାକ, ତେଜପାତା, ବଡ଼ଜାମ, ଖୁଦେଜାମ, ପିମ୍ପାଳ, ମୋଳ, କଟକୀ, ବେତସ, କଦମ୍ବ, କୁଳ, ରକ୍ତଲୋଧ, ଲୋଧ, ଶାବରଲୋଧ, ଶରକୀ, ତେଲା, ପଳାଶ ଓ ମେଢ଼ାଶ୍ରୀର କାଠ-ଜଳ ସେଚନ କବିବେ । ଅଭାବେ ନିୟାଦଳ ଡିଜା ଜଳ କିଆ କେବଳ ଶୀତଳ ଜଳ ଦ୍ବାରା ସେହି ବକ୍ତନବନ୍ତ ଡିଜାହିଁ ବାଧିବେ । ଅତିରିକ୍ତ ବେଦନା ଥାକିଲେ ସ୍ବଳ୍ପ ପଞ୍ଚମୂଳେବ ସହିତ ଡ଼କ୍ ପାକ କବିତା, ସେହି ଡ଼କ୍ ସେଚନ କବିବେ । ଯୋଗେର ଅବସ୍ଥାଭୁତାବେ ସମୟେ ସମୟେ ବକ୍ତନ ମୋଚନ କବିତା ପୁନର୍ବାର ବକ୍ତନ କବିତେ ହୁଏ ।

ସାଧାରଣତଃ ଶୀତଋତୁତେ ୭ ଦିନ ଅନ୍ତରେ ଶୀତ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଉତ୍ତର ଯଥା ସମାନ ଅବସ୍ଥା

ଥାକେ, ତଥା ୫ ଦିନ ଅନ୍ତରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀୟ ଶ୍ଵାତୁତେ ୩ ଦିନ ଅନ୍ତରେ ବନ୍ଧନେବ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରା ଆବଶ୍ୟକ । ରନ୍ଧନ, ଶୁଣ୍ଠ, ଲାଙ୍କା, ସ୍ଵତ ଓ ଚିନି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମଭାଗ ଏକତ୍ର ପେସନ
କରିବା ଅଳ୍ପତୋଳା ମାତ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟହ୍ ସେବନ କରିତେ ଦିବେ । ଅଥବା ବାବୁଲାଛାଲ ଚୂର୍ଣ
ଚାବି ଅଳ୍ପା ମାତ୍ରାୟ ମଧୁର ସହିତ ସେବନ କରାଯିବେ । କିନ୍ତା ପୀତବର୍ଣ କଢ଼ିତନ୍ତ୍ର
୨୩ ରତି ପରିମାଣେ କାଚା ଘୃତ୍ଣେ ସହିତ ସେବନ କରାଯିବେ । ହାଡ଼ଗୋଡ଼ା, ଲାଙ୍କା,
ଗୋଧୂମ ଓ ଅର୍ଜୁନଛାଲ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମଭାଗ ଏକତ୍ର ପେସନ କରିବା ଅଳ୍ପତୋଳା
ମାତ୍ରାୟ ଘୃତ୍ଣ ଓ ସ୍ଵତେ ସହିତ ସେବନ କରାଯିବେ ଓ ଅତି ସଂଯୋଗେବ ବିଶେଷ ସୁବିଧା
ହେବା ଲାଭକ । ଅସ୍ତି ମିଳିତ ହେବାବ ପଥ ବନ୍ଧନ ଶୁଣ୍ଠି ନିମ୍ନା ଦିଗ, ମଞ୍ଜିର୍ତ୍ତା ଓ ସଞ୍ଜିମଧୁ
କାଞ୍ଜିତେ ପେସନ କରିବା ତାହାବ ପ୍ରେମେ ଦିବେ କିନ୍ତା ଶାଳିତନ୍ତ୍ର ପେସନ କରିବା
ତାହାବ ସହିତ ସ୍ଵତ ମିଶ୍ରିତ କରିବା ତାହାବ ପ୍ରେମେ ଦିବେ । ଲାଙ୍କା, ହାଡ଼ଗୋଡ଼ା,
ଅର୍ଜୁନଛାଲ, ଅଶ୍ଵତ୍ଥା ଓ ଗୋବିନ୍ଦଚାକୁଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ଗୋଳା, ଶୁଣ୍ଠ ଓ ୫ ଗୋଳା
ଏକତ୍ର ପେସନ କରିବା ତାହାବ ପ୍ରେମେ ଦିବେ । ଅଥବା ବାବୁଲା ଘୃତ୍ଣ ଚାଲ ଚୂର୍ଣ
ଏବଂ ତ୍ରିକଟୁ ଓ ତ୍ରିଫଳାଚୂର୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମଭାଗ, ସର୍ବସମାନ ଶୁଣ୍ଠ ଓ ୫ ଗୋଳା
ମଦନ କରିବା ଉପକ୍ରମେ ପ୍ରେମେ ଦିବେ । ମୃଦାବ ପୂର୍ବାତନ ଅବସ୍ଥାୟ ମହାମାୟ ଚୈତ୍ର,
କୁଞ୍ଜପ୍ରସାବନୀ ତୈଳ ଏବଂ ଶୁକ୍ରବେବ ଚାକି ମଦନେ ବିଶେଷ ଉପକାର ପାଓବା ସାଧ ।

ଏହି ବୋଗେ ମାଂସ, ମାଂସବସ, ଘୃତ, ଘୃତ ବଦାୟେବ ପୁଣ ଏବଂ ଅଳ୍ପାନ୍ୟ
ପୁଷ୍ଟିବଦ୍ରବ୍ୟ ଉପକାରୀ । ଅଧିକ ଗାଂଗ, କଟୁ, କ୍ଷାୟ, ଅମ୍ଳ ଓ କଠୁ ଦ୍ରବ୍ୟ
ଭୋଜନ ଏବଂ ବ୍ୟାୟାମ, ଆତପ ସେବା ଓ ଯେତେବ ଉପକାରୀବ ଅନିଷ୍ଟକାରକ ।

ଶିର୍ବାନ୍ତୁ ରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ।

ଅଧିକ ଶୈତ୍ୟ ସଂଯୋଗ, ବିକଳଭୋଜନ, ଅତିବିକଳ ମଦ୍ୟପାନ, ନୃସିତ ବାୟୁସେବନ
ଦୂଷିତ ଜଳପାନ, ମନ୍ତ୍ରକେତୁଆସାତ ପ୍ରାପ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମଧ୍ୟେ କ୍ରିମି ସମ୍ଭବ ପ୍ରଭୃତି
କାରଣେ ଯନ୍ତ୍ରଦେହ ଆବରଣେ କ୍ରମେ ଶରୀର ସଞ୍ଜିତ ହେବା, ଶିରୋବେଦନା, ଆଲୋକ
ଦର୍ଶନ ଓ ଶବ୍ଦ ଶ୍ରବଣ ଚକିତ ହେବା ଉଚ୍ଚା, ଅଳ୍ପ ନୂତ୍ର ନିଗମ, ବ୍ରହ୍ମବର୍ଣ କଠିନ ମଳ
ପ୍ରସୂତି, ନାଭିର ଉଚ୍ଚ ଗତି, ସ୍ଵକେବ ବନ୍ଧନ ଓ ଉଚ୍ଚତା, ବନି, ଚର୍ମର ତାରାବ ବିକୃତି,
କ୍ରୋଧଶୀଳତା, ଯୁକ୍ତେବ ବିବର୍ଣତା, ନିଦ୍ରାବହାୟ ଦନ୍ତେ ଦନ୍ତେ ବର୍ଣନ, ଓଷ୍ଠେ ଓ ନାସିକାୟ
କଞ୍ଚୁ, ହସ୍ତ ପଦେବ ଆକ୍ଷେପ, ପକ୍ଷାବାତ, ପ୍ରେମାପ ଏବଂ ଚର୍ମ ରକ୍ତପୂର୍ଣ ଓ ରକ୍ତବର୍ଣ

প্রভৃতি নানা প্রকাৰ উপদ্রব উপস্থিত কৰে। ইহাকে শীৰ্ষাশু যোগ কৰে। এই পীড়া অধিক বয়স্ক ব্যক্তি অপেক্ষা শিশুদিগেবৃহৎ অধিক হইয়া থাকে। তাহাদিগেৰ দস্তোদগম কালে এই পীড়া ঘটিবাব সম্ভাবনা। ইহা অতি কষ্ট-সাধা বোগ। পীড়া প্রকাশিত হইবাব পূৰ্বে জিহ্বা ককলিষ্ঠ, অধিক নিদ্রা, দুৰ্বলতা, হৃগ্নক বৃদ্ধ নিশ্বাস নিগম ও মলৈব কঠিনতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়।

এই পীড়ায় বিণেচক, মূত্রকাৰক এবং বক্তপনিকাৰক ঔষধ প্রয়োগ কৰিতে হয়। বোগীৰ মস্তক মুণ্ডন কৰিয়া, গবম কাপড় দ্বাৰা সৰ্কদা তাহা আবৃত বাধা আবশ্যক। মনসাসীজের পাঁতান বস অথবা জষন্তী পাঁতাব বস সহ কৃষ্ণজীৰ, কুড়, গিৰিমাটী, ফুলখড়ি, বক্তচন্দন, সমুদ্ৰফেন প্রত্যেক সমভাগ সৰ্কসমষ্টিব সমান দধি আতপ চাউল একত্ৰ বাটিয়া জ্বৰ উৰ্দ্ধ কৰিয়া মধ্যাহ্ন-কালে মস্তকে প্রলেপ দিবে। শুক হইলে প্রলেপ তুলিয়া ফেলিবে। ছন্ধের সহিত নানিকেল তৈল অল্প অল্প পান কৰাইলে বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। বেউচিনি, ভেউউম্বল, শ্ৰানঘাতা, হবীতকী, আমলকী, শঠা, অনন্তমূল, যষ্টমধু মূতা, ধনে, কটুকী, হৰিঙ্গা, দাকহবিদ্রা, দাকচিনি, এলাইচ ও তেজপত্র, ইহাদিগেৰ কাথে যক্ষাৰ প্রক্ষেপ দিয়া পান কৰিলে পীড়ার শান্তি হয়। গব্যৰত ১১ সেব, ককার্থ—কৃষ্ণম, অনন্তমূল, দাফা, জীবন্তী, হবীতকী, বিটলমূল, তেজপত্র, ও পটোলমূল প্রত্যেক ২ তোলা। পাকার্থ জল ১৪ সেব, ঋণাবিধি পাক কৰিয়া উপযুক্ত মাছায় ত্রুন্ধেব সহিত পান কৰাইলে এই বোগেৰ এবং অন্যান্য শিবোবোগেবও উপশম হইয়া থাকে। মহাদশমূল তৈল, বৃহৎ শুকমূলকাদি তৈল এবং মিরগিৰিত তৈল মস্তকে মর্দন কৰিবে। ১১ সেব সৰ্ষপ তৈলে ধৃত্যনাজ, ধাইফল, মল্লামল, মউলচান, যষ্টমধু সিটলবদ, শুঠ, নীলমূল, পিপ্পল, কটুকল, কটবা ও বালা প্রত্যেকেব চূর্ণ ১০ অঙ্কতোলা মাত্রায় প্রক্ষেপ দিয়া, একটী আবৃত ভাঙে ৭ দিন বাখিয়া দিবে। পবে সেই তৈল মস্তকে মর্দন কৰিলে শীৰ্ষাশু হোম প্রশমিত হয়।

এই ক্ষমস্ত ক্লিগা দ্বাৰা পীড়া নিবাবিত না হইলে উপযুক্ত চিকিৎসক দ্বাৰা মস্তক বিদ্ধ কৰান আবশ্যক। কৃতকৰ্মা চিকিৎসক ব্যতীক অন্য কাহারও দ্বাৰা বিদ্ধ কৰাইবে না, তাহাতে অনিষ্ট ঘটাবাব সম্ভাবনা।

লঘুপাক, অথচ পুষ্টিকালক এবং সাবক অন্নপান আহাব করিতে দিবে।
নীতল দ্রব্য বা শ্বেতবর্জক দ্রব্য আহাৰ এবং তদ্রূপ বিহার অনিষ্টকারক।

রসায়ন ।

‘‘বেজ্ঞবাস্যাদিবিধগংসি ভেষজ্য তদ্রসায়নম্ ।

যে সকল ঔষধ ব্যবহানে স্বস্তবাকিব জ্ঞবা ও দ্বাবতীয় ঔবাগেব আক্রমণ
আশঙ্কা নিবাবিত হয়, তাহাকে রসায়ন কহে। রসায়ন সেবনে আয়ুঃ,
স্বতিশক্তি, মেধা, কান্তি, বল, স্বব, প্রহৃতি বর্দ্ধিত হয় এবং সহসা কোনরূপ
বোগ আক্রমণ কবিতৈ পাবে না।

প্রভাষে জলেব নৈম্ন লইলে রসায়ন হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা পীনগ,
স্বববিকৃতি ও কাসবোগেব উপশম হয় এবং দৃষ্টিশক্তি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।
সূর্যেব অনুদয়ে যথাশক্তি জল পান কবিলে, বাতজ ও পিত্তজ বোগ প্রশমিত
হইয়া মনুষ্য দীর্ঘায়ু হইয়া থাকে। নাসিকা দ্বারা এই জল পান করিতে পাবিলে,
আবও অবিক উপকাব দর্শে। ইহাকে উষাপান বহে। অজীর্ণবোগে
উষাপান বিশেষ উপকাবক। অশ্বগন্ধাব চূর্ণ চাৰি আনা মাত্রাব পিত্তপ্রধান
ধাতুতে ছুঙ্ক সহ, বাতপ্রকৃতিতে ১৬ ল সহ. বাতপৈতিক প্রকৃতিতে ঘৃত সহ
এবং বাতশৈথিল্যিক প্রকৃতিতে উষ্ণজল সহ ১৫ দিন কাল সেবন কবিলে, রসায়ন
হয় এবং শাবীলিক ক্লেশতা নষ্ট হইয়া থাকে। বিদ্ধডক্বেব মূল-চূর্ণ, শতমূলীর
বসে ৭ বাব ভাবনা দিয়া, অদ্ধতোলা মাত্রাব ঘৃত সহ ১ মাস সেবন কবিলে,
বুদ্ধি, মেধা ও স্বতিশক্তি বর্দ্ধিত এবং বলী পলিতাদি নিবাবিত হইয়া থাকে।
হরীতকী বর্ষাকালে সৈন্ধবেব সহিত শবৎকালে চিনির সহিত, হেমন্তে শুঠৈর
সহিত, শীতে পিপ্পলেব সহিত, বসন্তে গধ্ব সহিত এবং গ্রীষ্মে ইক্ষুণ্ডেব
সহিত সেবন কবিলে, বিবিধ বোগেব শান্তি হইবা উত্তম রসায়ন হয়। ইহার
নাম হরীতকী রসায়ন বা ঋতু হরীতকী। প্রথমতঃ হরীতকী চূর্ণ চাৰি আনা
মাত্রাব স্বেবন আবন্ত কবিয়া, দুহানুসাৰে ক্রমশঃ ২ তোলা পর্য্যন্ত বৃদ্ধি করা
যাইতে পাবে। সৈন্ধব, শুঠ ও পিপ্পল কম পরিমাণে হরীতকীর সহিত সেবন
করা উচিত; অত্যাশ্র অন্নপান হরীতকীৰ সমপরিমিত গ্রহণ কবিবে।

ক্রমাগত এক বৎসর কাল প্রত্যহ '৫টি, ৬টি বা ১০টি পিপুল' মধু ও 'ঘুতেব' সহিত সেবন করিলে রসায়ন হইয়া থাকে। কতকগুলি পিপুল, পলাশের ক্ষাব-জল দ্বারা ভাবনা দিয়া ঘুতে ভাজিয়া, প্রত্যহ ভোজনের পূর্বে সেই পিপুল ৩টি ঘুত ও মধুব সহিত সেবন করিলে, শ্বাস, কাস, ক্ষয়, শোথ, হিকা, অর্শঃ, গ্রহণী, পাণ্ডু, শোথ, বিষমজ্বর, স্ববভঙ্গ, পীনস ও শুন্ম প্রভৃতি পীড়ার শান্তি হইয়া আয়ু বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পূর্ব দিনের আহার উত্তমরূপে জীর্ণ হইলে, প্রাতঃকালে একটি হরীতকী, ভোজনের পূর্বে ২টি বহেড়া ও ভোজনের পর ৪টি আমলকী মধু ও ঘুতেব সহিত এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রত্যহ সেবন করিলে নানোগণনাযে দীর্ঘকাল জীবিত থাকা যায়। নূতন লৌহপাত্রে ত্রিকলার কক লেপন করিয়া, একদিন একরাত্রি রাখিয়া, পবে সেই কক তুলিয়া লইয়া মধু ও জলেব সহিত সেবন করিলে উত্তম রসায়ন হইয়া থাকে। বিদ্ধকের মূলচূর্ণ শতমূল্যের রস ৭ বাব ভাবনা দিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ঘুতেব সহিত দীর্ঘকাল সেবন করিলে, বুদ্ধি ও মেধা বৃদ্ধি এবং বলিপলিত প্রভৃতি দূরীভূত হয়। হস্তিকর্ণ পলাশেব ছালচূর্ণ ঘুত ও মধুব সহিত প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন করিলে বল, বীৰ্য্য, ইন্দ্রিয়শক্তি ও আয়ু বৃদ্ধি হয়।

এই সমস্ত যোগ্যতায়িত বাজয়ঙ্গাবোগোক্ত "চ্যবনপ্রাশ" এবং বসন্তকুসুমাকব, পূর্ণচন্দ্ররস, মহালক্ষ্মীবিলাস, অষ্টাবক্ররস, মকবধ্বজ ও চন্দ্রোদয়-মকবধ্বজ প্রভৃতি ঔষধ যথানিয়মে সেবন করিলে বিবিধ বোগেব শান্তি হইয়া উত্তম রসায়ন হইয়া থাকে।

সুপথ্য ভোজন, পবিমিত নিদ্রা, উপযুক্ত পবিশ্রম, নিয়মিত স্ত্রী সহবাস, সদবৃত্তেব অনুষ্ঠান এবং এই পুস্তকেব স্বাস্থ্যবিধি অধিকাবোক্ত যাকতীয় কার্যেব উপদেশ প্রতিপালন করিলে, আত্মজীবন নানোগণ শরীরে অবস্থিত থাকিয়া সুখে জীবন যাত্রা নির্বাহ কবা যায়। নানোগণ শরীর ব্যতীত ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্কর্গ মধ্যে কোন অভীষ্টই সিদ্ধ হইতে পাবে না; সুতরাং স্বাস্থ্যবক্ষা বিষয়ে মনুষ্য নান্দ্রেনই মনোযোগী হওয়া নিতান্ত আবশ্যক।

বিবিধ “টোটকা” চিকিৎসা।

ভীমকল, বোম্বাতি বা মোমাটীতে কামড়াইলে, ওলেব পাতা, পুইশাকের পাতা, কেচুনে ঘাস বা হাতীভুঁড়ার পাতা রস মর্দন করিলে জ্বালাব শাস্তি হয়। পাথুরে, কয়লা জলে ঘষিয়া প্রলেপ দিলেও জ্বালা নিবারণ হইয়া থাকে। ভীম-কলেব দংশনে ট্রেটকুলের মূল বা ডাঁটাব রস মর্দন করিলে বিশেষ উপকার হয়।

শুয়োশোকা লাগিলে প্রথমতঃ ভূম্ব পাতা ঘষণ করিয়া শুয়োগুলি তুলিয়া ফেলিবে, পরে সেই স্থানে চূণ লাগাইয়া দিবে। অপরপুট চাউল বাটিয়া তাহার মোটা করিয়া প্রলেপ দিলেও বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। হস্ত পদে চুবীপোকা লাগিলে তেলাকুচাব পাতার রস মর্দন করিলে নিবারণ হয়।

কোন স্থান আগুনে পুড়িয়া গেলে, তৎক্ষণাতঃ তাহাতে মাংগুড় লেপন করিলে অথবা ঘৃতকুমারীর রস চূর্ণের জল ও নারিকেল তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া লেপন করিলে আগু জ্বালাব শাস্তি হয় এবং দন্ধস্থানে কোয়া উঠে না। গোল আলু বাটিয়া তাহার পাতলা প্রলেপ দিলেও বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। কোন স্থান কাটিয়া বা ছিঁড়িয়া বক্তপাত হইলে দস্তীৰ কচি পাতাব রস তাহাতে দিয়া বান্ধিয়া বাধিলে ক্ষতস্থান গড়িয়া যায়, বক্তস্রাব বন্ধ হয় এবং সেই স্থান পাকিয়া উঠে না। টোটকা গোবর বান্ধিয়া বাধিলেও বক্ত-পাত বন্ধ হইয়া কাটা স্থান গড়িয়া থাকে। দিবকোড়া হইলে তাহাতে নিমেষ শুষ্কছাল চন্দনঘণার ত্রায় ঘষিয়া তাহা একটি ধুতূরাপত্রে মাখাইয়া ফোড়াব উপর বান্ধিয়া বাধিবে। ৩ দিন এইরূপ ব্যবহার করিলে দিবকোড়া আত্মোৎসাদিত হয়। কোড়া হইলে, কদমের পাতার শিবা ফেলিয়া কোড়ার আকাবে ১৪১৬ পদা থাক করিয়া ফোড়ায় চাপ না লাগে একপা ভাবে বান্ধিয়া বাধিলে, ফোড়া আত্মোৎসাদিত হয়। উত্তমরূপে পূষ হইয়াছে বুঝিলে, কদমের পাতা ও শিমুলের কাটা একত্র বাটিয়া প্রলেপ দিলেই আত্মোৎসাদিত হইয়া থাকে। ঘূষ-ঘূষে ঘাঘে পোকা হইলে, পচা মানের ডাঁটা ও মাখন একত্র বাটিয়া ঘাঘের উপর প্রলেপ দিয়া গেঁড়ে বসিবে, তাহাতে সমস্ত পোকা বাহির হইয়া ঘা নিবারণ হয়। জ্বাতিফুলের পাতা গব্যঘূতে ভাজিয়া উষ্ণ থাকিতে থাকিতে গলার ধাঘে, মুখের ঘাঘে ও দাঁতের গোড়ার ঘাঘে লাগাইলে নিবারণ হয়।

দ্রোণপুষ্পের (ঘলঘসে) বস, মধু ও তিল একত্র মিশ্রিত করিয়া কর্ণে পূরণ
কবিলে দাঁতের পোকা নষ্ট হয়। টাটকা গোমত্রে নারিকেল ফুল বাটিয়া
চক্ষুর চতুর্দিকে প্রলেপ দিলে চক্ষু উঠা নিবাসিত হয়। প্রত্যহ প্রাতঃকালে
এক তোলা মাত্রায় তুলসীপাতাব বস সেবন কবিলে, জীর্ণজ্বর, বক্ত্রস্রাব,
রক্তামশ্য, আমাশয় ও অজীর্ণদোষের শান্তি হয়। বিছটাব কচিপাতা টাক
স্থানে প্রাতঃকালে ও বৈকালে বগ্‌ডাউলে টাক ভাল হয়, চন্দ্রসূর বা হালিম-
দানা এক ছটাক অর্দ্ধ সেব জনে চটকাইয়া অথবা সিদ্ধ করিয়া সেই জল এক
তোলা মাত্রায় অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তরে সেবন কবিলে হিকা প্রশমিত হয়; ওকড়াব
পাতা লবণের সহিত বগ্‌ডাইয়া তাহাব বস বেদনাস্থানে মর্দন কবিলে, জব-
কালীন মাথা ধরা ও মাথাবেদনাব আশু উপশম হয়। কালজীবা, মনসা-
সীজের পাতাব বস সহ বাটিয়া প্রলেপ দিলে অথবা কালজীবা ও দাকচিনি
সমভাগ জল সহ বাটিয়া প্রলেপ দিলে জবকালীন শিবঃপীড়ার বিশেষ উপ-
কার হইয়া থাকে। গুল্টাব পাতা লবণের সহিত বগ্‌ডাইয়া, তাহার বস
মর্দন কবিলে যন্ত্রণাদায়ক শিবঃপীড়ার শান্তি হয়। দাকচিনি, তেজপত্র,
মুচুকুন্দের ফুল, গুল্টাব বীজ, স্বেতসর্ষপ, গোলমবিচ, মুসব্বর ও কালজীবা
প্রত্যেক সমভাগ গুল্টাব পাতাব বসে বাটিয়া ঐষৎ উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলে
বাবলীয় কৃচ্ছ্রসাধ্য শিবোবোগও নিবাসিত হইয়া থাকে। ধুতুরা পাতার রসে
রক্তচন্দন ঘসিয়া কদমের মত হইলে তাহাব সহিত কিঞ্চিৎ আকিং মিশাইয়া
২৩ বাব প্রলেপ দিলেই আব্‌কপালে নিবাসিত হয়। মলমূত্র বন্ধ হইয়া
গেলে মুক্তাবরষী বা মুক্তাবরষী পাতা ও সোনা জলে বাটিয়া তলপেটে প্রলেপ
দিলে মলমূত্র নিঃসৃত হইয়া থাকে। কোন স্থান হইতে পণ্ডন বা পীড়নাদি
কারণে হাড়ে বেদনা হইলে টাটকা গোবর গরম করিয়া সেই স্থানে প্রলেপ
দিবে। চূণ, হলুদ একত্র গরম করিয়া প্রলেপ দিলেও উপকার হয়। হাড়-
যোড়া বাটিয়া প্রলেপ দিলে বিশেষ উপকার দর্শে।



পৰিশিষ্ট ।

প্ৰকৃতি—বাতাদি দোষ সমূহৰ অবস্থা, গতি, স্থিতি, কাৰ্য্য এবং ঔষধাদিৰ তত্ত্বদোষনাশক গুণঃ কোন্ গুণবলে, তাহাৰা কোন্ দোষাদিৰ শাস্তি কৰিতে সমৰ্থ ইত্যাদি বিষয়ে বিশেষৰূপে বিবেচনাপূৰ্ণক বোণবিশেষৰ ঔষধ নিৰূপণ কৰাই প্ৰকৃত চিকিৎসকেৰ কাৰ্য্য । যদিও সাধাৰণবুদ্ধি চিকিৎসকগণেৰ সুবিধাৰ জনী অসীম জ্ঞানশালী অদ্বান্ত মহৰিগণ কতকগুলি নিৰ্দিষ্ট দ্ৰব্য সমষ্টিদ্বাৰা প্ৰত্যেক বোণেৰেই কতিপয় ঔষধ নিৰূপণ কৰিয়া গিয়াছেন, তথাপি অবস্থা, নিদান, পাত্ৰ এবং স্থান বিশেষানুসাবে কুপিত দোষেৰ যেকপ ক্ৰিয়া বৈলক্ষণ্য সম্ভাটত হয়, তাহাতে অনেকস্থলেই ঐকপ নিৰ্দিষ্ট ঔষধেৰ প্ৰতি একাঙ নিৰ্ভৰ কৰিয়া সম্যক ফল পাইবাব আশা কৰা যায় না । সেই সমস্তস্থলে দোষেৰ অবস্থা, এবং দ্ৰব্যেৰ গুণাদিবিষয়ে বিশেষ বিবেচনাপূৰ্ণক তত্ত্বদোষনাশক দ্ৰব্য প্ৰয়োগ কৰিয়া চিকিৎসা কৰিবাব উপদেশ চিকিৎসা-শাস্ত্ৰে ভূয়োভূগঃ প্ৰদত্ত হইয়াছে । কিন্তু দ্ৰব্যগুণাদিবিষয়ে সম্যকজ্ঞান স্বাভীত তাহা সধিন কৰা যায় না, সুতৰাঃ দ্ৰব্যগুণাদি বিষয়ে অভিজ্ঞতা প্ৰত্যেক চিকিৎসকেৰেই একান্ত আবশ্যক ।

এই ক্ষুদ্ৰ গ্ৰন্থে অপৰি সংখ্যেৰ দ্ৰব্যেৰ গুণাদি বিস্তৃতৰূপে আলোচনা কৰা অসম্ভব, অথচ দ্ৰব্যগুণাদি বিষয়ে সাধাৰণ অভিজ্ঞতা না হইলেও কৰিবাজি-শিক্ষা সম্পূৰ্ণ হয় না, ইত্যাদি বিবেচনাপূৰ্ণক সম্প্ৰতি দ্ৰব্যগুণাদিৰ সাধাৰণ জ্ঞানেৰ জন্ত এই পৰিশিষ্টবিষয়েৰ অবতারণা কৰিয়া ইহাতে চবকোক্ত পঞ্চাশৎ মহাক্ষাৰ এবং সুক্ষ্মতোক্ৰ সপ্তত্ৰিংশদগণ সন্নিবেশিত কৰা হইল । কেবল মাত্ৰ এই কয়েক দ্ৰব্যেৰ গুণাদিও অবগত থাকিলে, দ্ৰব্যগুণ সন্ধক্ষে যথেষ্ট অভিজ্ঞতা জন্মিতে পাবিবে এবং সেই অভিজ্ঞতাবলে অবস্থা বিশেষে ঔষধ নিৰ্ব্বাচন কৰিতেও সমৰ্থ হইবা, সাধাৰণ চিকিৎসকগণও প্ৰকৃত চিকিৎসকেৰ ন্যায় চিকিৎসাকাৰ্য্য সম্পাদন কৰিতে পাবিবেন ।

চরকোক্ত পঞ্চাশৎ মহাক্ষয় ।

জীবনীয় কষায়,—জীবক ঋষতক, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীর-
কাকোলী, মুগানি, মাষাগী, জীবন্তী ও যষ্টিমধু, এই দশটি দ্রব্য জীবনীয়
অর্থাৎ আয়ুবদ্ধক ।

বৃহৎনীয় কষায়,—ক্ষীকটু, হৃদেহাঁচুটি, বেডেলা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী,
শ্বেতবেডেলা, পীতবেডেলা, বনকাপাগ, শ্বেত ভূমিকুয়াণ্ড ও বীজতাড়ক,
এই দশটি বৃহৎনীয় অর্থাৎ পুষ্টিকাক ।

লেখনীয় কষায়,—মুতা, কুড, হবিদ্রা, দারুহবিদ্রা, বচ, আশ্বইচ, কটুকী,
চিতামূল, করঞ্জ ও শ্বেতবচ, এই দশটি লেখনীয় অর্থাৎ চাঁচিয়া তুলিয়া ফেলার
দ্বায় সঞ্চিত দোষাদিব নির্ভাবক ।

ভেদনীয় কষায়,—তেউডীমূল, আকন্দ, এবণ্ড, ভেলা, দস্তীমূল, চিতামূল,
করঞ্জ, শঙ্খপুশ্পী, কটুকী ও স্বর্ণক্ষীরী ; এই দশটি ভেদনীয় অর্থাৎ মল বিবেচক ।

সন্ধানীয় কষায়,—যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, চাকুলে, আকনাদি, বরাক্রান্তা, মোচনস,
ধাইফুল, লোহ, প্রিয়ঙ্গু ও কটুফল, এই দশটি সন্ধানীয় অর্থাৎ ভদ্র অস্থির
সংযোজক ।

দীপনীয় কষায়,—পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, ঔষ্মবেতস,
(থৈকল), মলিচ, যমানী, তেলাবমুটী ও হিং ; এই দশটি দীপনীয় অর্থাৎ
অগ্নিব উদ্দীপক ।

বল্য কষায়,—বাথালগুণা, আলকুণী, শতমুলী, মাষাগী, ভূমিকুয়াণ্ড,
অশ্বগন্ধা, শালগাণি, কটুকী, বেডেলা ও পীতবেডেলা, এই দশটি বল্য অর্থাৎ
বলকারক ।

বর্ণ্যকষায়,—বক্তচন্দন, বকমকাঠ, পদ্মকাঠ, বেণামূল, যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা,
অনন্তমূল, কাকোলী, চিনি, ও দূর্কা ; এই দশটি বর্ণ্য অর্থাৎ বর্ণের উজ্জলতা-
সম্পাদক ।

কণ্যকষায়,—অনন্তমূল, ইক্ষুমূল, যষ্টিমধু, পিপুল, দাল, ভূমিকুয়াণ্ড,
কটুফল, খুলকুড়ি, বৃহতী ও কটকাবী, এই দশটি কণ্য অর্থাৎ বরঙকিকারক ।

হৃদয়কষায়,--আম, জামড়া, ডেলোমোদার, করঞ্জ, আমকল, অম্নবেতস, শেয়াকুল, কুল, দাতিম ও ছোলঙ্গলেবু; এই দশটি হৃদয় অর্থাৎ কঠিকব।

তৃপ্তিকষায়,--শুঠ, চিতামূল, চই, বিড়ঙ্গ, মূর্খামূল, শুষ্ক, ঘচ, মূতা, পিপুল ও পটোল, এই দশটি তৃপ্ত অর্থাৎ অজুধা বা অহাবে অনিচ্ছানাশক।

অশোয় কষায়,--কুড়চি, বেলশুঠ, চিতামূল, শুঠ, অতইচ, হবীতকী, ছবালতা, দারুহবিদ্রা, ঘচ ও চে, এই দশটি অশোনাশক।

কুষ্ণ কষায়,--খদিব, হরীতকী, আমলকী, হরিদ্রা, শুভলা, ছাতিমছাল, সৌদাল, কুববীস, বিড়ঙ্গ ও জাতীকুলেব কচিপাতা, এই দশটি কুষ্ঠনাশক।

কণ্ঠ কষায়,--রক্তচন্দন, বেগামূল, সৌদাল, কবজ, নিম, কুড়চি, সর্ষপ, যষ্টিমধু, দাবহবিদ্রা ও মূতা, এই দশটি কণ্ঠনাশক।

ক্রিমিকষায়,--সজিনা, মরিচ, শমঠশাক, কেউ, বিড়ঙ্গ, নিগিন্দা, লতা-ফটকা, গোক্ষুব, বামুনহাটী ও টম্বুরকাণী, এই দশটি দ্রব্য ক্রিমিনাশক।

বিষকষায়,--হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, রান্না, ছোটএলাইচ, শ্রীমলতা, বক্তচন্দন, নির্মলীফল, শিবীষ, নিগিন্দা ও ছাতিম, এই দশটি দ্রব্য বিষনাশক।

স্তম্ভজনন কষায়,--বেগামূল, শালিষাত্র, ষেটেধাত্র, তক্ষু বালিকা, উলুখড, কুশমূল, কেশেমূল, শুলক, ইকড় ও গন্ধত্বণ; এই দশটি স্তম্ভজনক।

শস্ত্রশোধন কষায়,--আকনাদি, শুঠ, দেবদারু, মূতা, মূর্খামূল, শুলক, টম্বুরকাণী, কটকী ও অনন্তমূল, এই দশটি স্তনশুদ্ধক ও শুদ্ধিকরক।

পিত্তজনন কষায়,--জীবক, অষভক, কাকোলী, ফারকাইলী, মুগুনী, মাষাণী, মেদা, পবপাড়া, বাদা, হুতানাসা ও কাকডাণ্ডা; এই দশটি দ্রব্য পিত্তজনক।

শুক্ৰশোধন কষায়,--কুড়, এলবালুক, কটিকল, সমুদ্রফেন, কদম্বের আঠা, ইক্ষু, খাগড়া, কুলেখাড়া, বকফুল ও বেগামূল, এই দশটি দ্রব্য শুক্রশোধক।

স্নেহোপগ কষায়,--লাক্ষা, যষ্টিমধু, শুলক, মেদা, ভূমিকুয়াণ্ড, কাকোলী, ফারকাইলী, জীবক, জীবন্তী, ও শালগাণি, এই দশটি দ্রব্য স্নেহোপগ অর্থাৎ স্নেহ ক্রিয়ায় ব্যবহায়া।

স্নেহোপগ কষায়,--সজিনা, এরণ্ড, আকন, স্নেহপুনর্নবী, বক্তপুনর্নবী, যব, তিল, কুলখকলায়, মাষকলায় ও কুল, এই দশটি স্নেহোপগ অর্থাৎ স্নেহ-ক্রিয়ায় ব্যবহায়া।

বমনোপগ কষায়,—মধু, যষ্টিমধু, বক্তকাক্ষন, শ্বেতকাক্ষন, কদম্ব, জৈল বেতন, তেঁতাকুচা, শণপুষ্পী, আকন্দ ও অপামার্গ, এই দশটি দ্রব্য বমনোপগ অর্থাৎ বমন কার্যে ব্যবহার্য্য।

বিরেচনোপগ কষায়,—দ্রাক্ষা, গাস্তার্বাক্ষল, ফল্গু, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, বড়কুল, ছোটকুল, শেয়াকুল ও পালুফল, এই দশটি দ্রব্য বিরেচনোপগ অর্থাৎ বিবেচনকার্যে ব্যবহার্য্য।

আস্থাপনোপগ কষায়,—তেউড়ামূল, বেল, পিপুল, কুড়, সর্ষপ, বচ, হস্তযব, শুল্কা, যষ্টিমধু ও মদনফল, এই দশটি দ্রব্য আস্থাপনোপগ অর্থাৎ বৃন্তিক্রিয়ায় (পিচকারীকাৰ্য্যে) ব্যবহার্য্য।

অমুখাসনোপগ কষায়,—বান্না, দেবদাক, বেল, মদনফল, শুল্কা, শ্বেত-পুনর্নবা, বক্তপুনর্নবা, গোকুর, গনিয়ারী ও সোনাছাল, এই দশটি দ্রব্য অমু-বাসনোপগ অর্থাৎ স্নেহবৃত্তিক্রিয়ায় ব্যবহার্য্য।

শিবোবিবেচনোপগ কষায়,—লতাকটকী, হাঁচুটী, মবিচ, পিপুল, বিড়ঙ্গ, সজিনাবীজ, সর্ষপ, শ্বেত অপবাজিতা, অপাংবীজ ও নীল অপবাজিতা; এই দশটি দ্রব্য শিবোবিবেচন অর্থাৎ নস্যক্রিয়ায় উপযোগী।

ছদ্দিনিগ্রহ কষায়,—জামপাতা, আমপাতা, ছোলঙ্গলেবু, অন্নকুল, দাড়িম, যব, যষ্টিমধু, বোয়ামূল, সোবাস্ত্রমৃত্তিকা ও থৈ; এই দশটি বমন নিবাবক।

তৃষ্ণানিগ্রহ কষায়,—শুঠ, ছবালভা, মৃত্তা, ক্ষেতপাপড়া, বক্তচক্ষন, চিবাতা, শুলঙ্গ, বালা, ধনে, ও পটোলপত্র; এই দশটি তৃষ্ণানিবাবক।

হিকানিগ্রহ কষায়,—শঠা, কুড়, কুণ্ডল আটব মজ্জা, কটকানী, বৃহতী, পব-গাছা (বাদখা), হরীতকী, পিপুল, ছবালভা ও কাকডাশূঙ্গী, এই দশটি হিকানিবাবক।

পুৰীষ সংগ্রহক কষায়,—প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, আমের কোশী, শোণা, লোধ, মোচবস, বনাক্রান্তা, ধাইফুল, বামুনহাটী ও পদ্মকেশব, এই দশটি দ্রব্য পুৰীষ সংগ্রাহক অর্থাৎ মলবোধক।

পুৰীষ বিবজ্জনীয় কষায়,—জামেব ছাল, শঙ্গীছাল, আলকুণী, যষ্টিমধু, মোচরস, শবনীত্বাটী, গোডামাটী, ভূমিকুয়াণ্ড, নীলসুন্দী ও নিস্তম্ব তল; এই দশটি দ্রব্য পুৰীষ বিবজ্জনীয় অর্থাৎ দোষবশতঃ মলোৎসর্গ বিকৃত হইলে তাহার প্রকৃত বর্ণ সম্পাদক।

মূত্র সংগ্রহণীয় কষায়, জায়রাজ, আত্রকেশী, পাকুড়, বট, আমড়া, অজুর্মুর, অশ্বখ, ভেলা, অম্বুকা ও খদির; এই দশটি মূত্রসংগ্রাহক।

মূত্রবিরেচনীয় কষায়, — গিরগাছা (বাদরা), গোক্ষুর, বকফুল, হড়হড়ে, পাথরকুচা, শরমূল, কুশমূল, কেশেমূল, গুলঞ্চ ও ইকড়মূল, এই দশটি দ্রব্য মূত্রবিবেচক।

মূত্র বিন্ধনীয় কষায়, — জীবৎ শুক্রপদ্ম, নীলসুন্দী, বক্রপদ্ম, শ্বেত উৎপল (হেলাকুট), সৌগন্ধিক (সুগন্ধবৃক্ষ নীলোৎপল), শ্বেতপদ্ম, শূভদলপদ্ম, যষ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু ও খাইফুল, এই দশটি দ্রব্য মূত্রবিন্ধনতানাসক।

কাসহর কষায় — ডাক্ষা, হরীতকী, আমলকী, পিপ্পল, জ্বালভা, কাকড়া-শুকী, কটকশ্রী, রক্তপুনর্নবা, শ্বেতপুনর্নবা ও ভূই আমলা, এই দশটি দ্রব্য কাসনাশক।

শ্বাসহর কষায়, — শঠী, কুড়, অন্নবেতস, এলাইচ, হিং, অগুরু, তুলসী, ভূইআমলা, জীবন্তী ও শঙ্খপুষ্পী, এই দশটি শ্বাসনাশক।

শোথহর কষায়, পাকল, গণিয়ারী, বেল, শোণা, গাস্তারী, কণ্টকারী, বৃহতী, শালপাণি, চাকুলে ও গোক্ষুর এই দশটি দ্রব্য শোথনাশক।

অরুহর কষায়, — অনন্তমূল, চিনি, আকনাদি, মজিষ্টা, ডাক্ষা, পিয়াল, ফলগা, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া; এই দশটি দ্রব্য অরুনাশক।

অমহর কষায়, — ডাক্ষা, খেজুর, পিয়াল, কুল, দাড়িম, কাকডুছুর, ফলফল, ইক্ষু, নব ও বেটেখাত্ত, এই দশটি দ্রব্য অমান্ননাশক।

দাহপ্রশমন কষায়, — তেপ, শ্বেতচন্দন, গাস্তারী ফল, যষ্টিমধু, চিনি, নীলোৎপল, বেণামূল, অনন্তমূল, গুলঞ্চ ও বালা; এই দশটি দ্রব্য দাহনিবাবক।

শীতপ্রশমন কষায়, — তগরপাছকা, অগুরু, ধনে, শুঠ, যমজী, বচ, কণ্টকারী, গণিয়ারী, শোণা ও পিপ্পল; এই দশটি শীতনিবাবক।

উদরদ্রবপ্রশমন কষায়, — গাব, পিষাণে, কুল, খদির, পাপড়ি খদির, ছাতিম, লতা শাল, অর্জুন, পীতশাল ও গুণেবাবলা, এই দশটি দ্রব্য উদরদ্রবনাশক।

অঙ্গমর্দপ্রশমন কষায়, — শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, এলাইচ ও যষ্টিমধু, এই দশটি দ্রব্য অঙ্গমর্দনিবাবক।

ମୂଳପ୍ରଶମନ କଷାୟ, — ପିପ୍ପଳ, ପିପ୍ପଳମୂଳ, ଚୈ, ଚିତାମୂଳ, ଗୁଠ, ମରିଚ, ଦିନାନୀ, ବନବମାନୀ, ଜୀବା ଓ ଶାଳିକ୍ଷାକ ; ଏହି ଦଶଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ମୂଳପ୍ରଶମକ ।

ଶୋଣିତହାପନ କଷାୟ, — ମଧୁ, ଯଷ୍ଠିମଧୁ, କୁଷ୍ଠମଧୁ, ମୋଚବସ, ପୋଡ଼ାମାଟି ବା ପାତଘୋଳା, ଲୋଧ, ଗିରିମାଟି, ଅଗ୍ନିମୁଖ, ଚିନି ଓ ଥୈ. ଏହି ଦଶଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ଶୋଣିତହାପକ ।

ବେଦନାହାପନ କଷାୟ, — ଶାଳ, କଟୁଫଳ, କଦମ୍ବ, ପଦ୍ମକାଠ, ପୁରାଗ, ମୋଚବସ, ଶିରୀଷ, ବେତସ, ଏଲବାଲୁକ ଓ ଅଂଶୋକ ଏହି ଦଶଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ବେଦନାହାପକ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ହେଲେ ବେଦନାର ନିବୃତ୍ତି ହେଲେ ବିପକ୍ଷିତ ଆଶଙ୍କା, ସେହି ସକଳ ହେଲେ ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟେ ଏଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ବେଦନା ନଷ୍ଟ କରା ହୁଏ ।

ସଂଜ୍ଞାହାପନ କଷାୟ, — ହିଂ, କଟୁଫଳ, ଶୁଣ୍ଠିପାତ୍ର, ବଟ, ଚୋରପୁଷ୍ପୀ, ବ୍ରହ୍ମୀଶାକ, ଭୃତକୈଶି, ଜଟାମାଂସୀ, ଗୁଗୁଳୁ ଓ କଟୁକୀ ; ଏହି ଦଶଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂଜ୍ଞାହାପକ ।

ପ୍ରଜ୍ଞାହାପନ କଷାୟ, — ରାଧାଲକ୍ଷଣ, ବ୍ରହ୍ମୀଶାକ, ଦୂର୍ବ, ଶ୍ଵେତଦୂର୍ବ, ପାରୁଳ, ଆମ୍ବଲକୀ, ହରୀତକୀ, କଟୁକୀ, ବେଢ଼ିଲା ଓ ଅଗ୍ନିମୁଖ ; ଏହି ଦଶଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞାହାପକ ଅର୍ଥାତ୍ ଗର୍ଭସ୍ରାବାଦିନିବାଧକ ।

ବୟଃହାପନ କଷାୟ, — ଶୁଳକ, ହରୀତକୀ, ଆମ୍ବଲକୀ, ବାମ୍ବୀ, ଶ୍ଵେତଅପବାଜିତା, ଜୀବତ୍ତୀ, ଶତମୂଳୀ, ଥାନକୁନୀ, ଶାଳପାଣି ଓ ପୁନର୍ନବା ; ଏହି ଦଶଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ବୟଃହାପକ ଅର୍ଥାତ୍ ଜରା ପ୍ରଭୃତିର ନିବାଧକ ।

ସୁଶ୍ରୁତୋକ୍ତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଶତକମ୍ପାଦନ ।

ବିଦାରୀଗନ୍ଧାଦିଗଣ, — ଶାଳପାଣି, ଭୃମିକୁରାଣ୍ଡ, ବେଢ଼ିଲା, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନାକୂଳ, ଶତମୂଳୀ, ଅନନ୍ତମୂଳ, ଆମ୍ବଲତା, ଜୀବକ, ଶ୍ଵେତକ, ଶାମ୍ବାନୀ, ମୁଗାନି, ବୃହତୀ, କଟକାରୀ, ପୁନର୍ନବା, ଏବଂ ମୂଳ, ଗୋମାଲେ ଲତା, ବିଛୁଟି ଓ ଆଳକୂଳୀ ; ଇହାଦିଗଣେ ବିଦାରୀଗନ୍ଧାଦିଗଣ କହେ । ଇହା ପିତ୍ତ, ବାୟୁ ଏବଂ ଶୋଷ, ଶୁଳ, ଅଜ୍ଞମର୍ଦ୍ଦ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵାସ ଓ କାୟାବୋଧେର ବିନାଶକ ।

ଆରମ୍ଭଧାରିଗଣ, — ମୋଚାଫଳ, ମଦନଫଳ, କେରାଫଳ, କୁଷ୍ଠାଫଳ, ଆକନାଦି, କାଠି-ବେଣ୍ଡୁଳ, ବରୁଣୋଦ, ମୂର୍ଦ୍ଧା, ଇନ୍ଦ୍ରାୟ, ଛାତିମଞ୍ଜାର, ନିମଞ୍ଜାର, ମୃତକାଠି, ନୀଳକାଠି,

গুলঞ্চ, চিতামূল, মহাকরঞ্জ, নাটকিবঞ্জ, ডহরকবঞ্জ, পটোলপত্র, চিবাঁতা ও করলা; ইহাদিগকে অরুণাদিগণ কহে। ইহা মেহা, বিষ, মেহ, কুষ্ঠ, জ্বর, বমি ও কণ্ডুরোগের বিনাশক এবং ব্রণশোধক।

বরুণাদিগণ,—বরুণ, নীলঝাঁটা, সজিনা, রক্তসজিনা, জয়ন্তী, মেড়াশুকী, ডহরকরঞ্জ, করঞ্জ, মুর্খা, গণিয়ারী; খেতঝাঁটা, পীতঝাঁটা, তেলাকুচা, আকন্দ, গজপিপ্পলী, জিতামূল, শতমূলী, বেশভুঠ, কাকডাশুকী, কুশমূল, বৃহতী ও কণ্টকারী; ইহাদিগকে বরুণাদিগণ কহে। ইহাদ্বাবা কক, মেদোবোগ, শিবঃ-শূল, গুল্ম এবং অন্তর্বিজ্রমি নিবারিত হয়।

বীরতরুদিগণ,—অর্জুনছাল, নীলঝাঁটা, পীতঝাঁটা, কুশমূল, প্রগাছা, গুলঞ্চ, নলমূল, কুশমূল, কাশমূল, পাণবকুচা, গণিয়ারী, মুর্খা, আকন্দ, গজপিপ্পলী, শোণা, খেতঝাঁটা, নীলমুদী, ব্রহ্মী ও গোক্ষব, ইহাদিগকে বীরতরুদিগণ কহে। ইহাদ্বাবা বায়ুবিকার, অশ্মবী, শর্করা, মূত্রকৃচ্ছ ও মূত্রাঘাত নিবারিত হয়।

সালসারাদিগণ,—শাল, আমন, খদিব, পাণড়িখদিব, তমাল, সুপারি, ভূর্জপত্র, মেঘশুকী, তিনিশ, চন্দন, রক্তচন্দন, শিশপ, শিবীষ, পিয়াশাল, ধব, অর্জুন, তাল, সেগুন, কবজ, ডহরকবঞ্জ, লতাশাল, অণ্ডুর ও কালিয়াবাঠ; ইহাদিগকে সালসারাদিগণ কহে। ইহাদ্বাবা কুষ্ঠ, মেহ, পাণ্ডু, কক ও মেদো-রোগ বিনষ্ট হয়।

লোপাদিগণ,—লোব, সাবলোধ, পলাশ, শোণা, অশৌক, বামুনহাটা, কাষফল, এলবালুক, কৈবর্তমুতা, শল্লকী, জিঙ্গিনী, কদম্ব, শাল ও কদলী, ইহাদিগকে লোপাদিগণ কহে। ইহাদ্বাবা মেদোবোগ, কক ও বোনিদোষ নিবারিত হয় এবং ইহা স্তম্ভনকাষক, ব্রণশোধক ও বিষনাশক।

অর্কাদিগণ,—আবল, খেত আকন্দ, কবজ, ডহরকরঞ্জ, হাতিগুড়, অপাং, বামুনহাটা, রান্না, ঈশলাঙ্গলা, ভূমিকুয়াণ্ড, বিছুটা, অলবণবৃক্ষ ও ইস্রদীবৃক্ষ, ইহাদিগকে অর্কাদিগণ কহে। ইহা কক, মেদোবোগ, ক্রিমি ও কুষ্ঠরোগের নাশক এবং ব্রণবোধে বিশেষ উপকাষক।

সুসাদিগণ,—তুলসী, খেততুলসী, ক্ষুদ্রপত্র তুলসী, বাবুইতুলসী, গন্ধতণ্ড, লালতুলসী, বনতুলসী, কাণতুলসী, কালকাস্তুর, অপাং, নাগদনা, বিড়ঙ্গ,

কায়ফল, সুরসী, নিসিন্দে, কুশিম, ইন্দুরকানী, কামুনহাটী, প্রাণিবল, কাক-
মাটি ও কুঁচিলা, ইহাদিগকে সুরসাদিগণ কহে। ইহা কফ, ক্রিমি, প্রতিশ্যায়,
অকচি, শ্বাস ও কাস বোগের নিবাবক এবং ব্রণশোধক।

মুষ্কাদিগণ,—ঘণ্টাপাকুল, গলাশ, ধব, চিতামূল, ধুতুরা, শিংগপ, মনসাসিজ
ও ত্রিফলা; ইহাদিগকে মুষ্কাদিগণ কহে। ইহা মেনোরোগ, শুক্রদোষ, মেহ,
অর্শঃ, পাণ্ডু, শর্করা ও অগ্নিরোগের নিবাবক।

পিপ্পল্যাদিগণ,—পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, মরিচ, গজপিপ্পলী,
রেণুকা, এলাইচ, যমানী, ইন্দ্রাব, আকনাদি, জীরা, সর্ষপ, ঘোড়ানিফল, হিং,
বামুনহাটী, মুর্খা, আতইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও কটুকা, ইহাদিগকে পিপ্পল্যাদিগণ
কহে। ইহাদ্বারা কফ, প্রতিশ্যায়, বায়ু, অকচি, শুষ্ক ও শূল বিনষ্ট হয়।
ইহা আমদোষের পরিপাচক এবং অগ্নির উদ্দীপক।

এলাদিগণ,—এলাইচ, তগরপাট্রকা, কুড়, জটামাংসী, গন্ধতণ, দাকচিনি,
তেজপত্র, নাগকেশর, প্রয়ঙ্গু, রেণুক, নবী, মনসাসিজ, চোবগুপ্পী, গোঁঠলা,
নবনীতথোটি, দাকচিনি, চোবক নামক গন্ধদ্রব্য, বালা, শুগুগু, ধূনা, ঘণ্টা-
পাকুল, কুন্দুখোটি, অগুরু, পিড়িশাক, পেগামূল, দেবদাক, কুসুম ও নাগেশ্বর;
ইহাদিগকে এলাদিগণ কহে। ইহাদ্বারা বায়ু, শ্লেষ্মা, বিষদোষ, কণ্ডু, পিড়কা
ও কেরি রোগ নিবাবিত এবং বর্ণ উজ্জ্বল হয়।

বচাদিগণ,—বচ, মুতা, আতইচ, হনাতকী, দেবদাক ও নাগকেশর, ইহা-
দিগকে বচাদিগণ কহে।

হরিদ্রাদিগণ—হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, চাকুলে, ইন্দ্রাব ও যষ্টিমধু, ইহাদিগকে
হরিদ্রাদিগণ কহে।

এই বচাদি ও হরিদ্রাদিগণ স্তনহৃৎ শোথক, আমাতিসার নাশক ও দোষ
পাচক।

শ্যামাদিগণ,—অনন্তমূল, শ্যামালতা, তেউড়ীমূল, দস্তীমূল, শঙ্খপুপ্পী, লোধ
কমলাস্ত্রি, ঘোড়ানিগ, সুপারি, ইন্দুরকানী, গবাক্ষা, সোঁদাল, কবজ, ডহর-
কবজ, শুলঙ্গ, নন্দমালিকা, শবতণ, ধূনা, বাঁজতাড়ক, মনসাসিজ ও স্বর্ণকারী,
ইহাদিগকে শ্যামাদিগণ কহে। ইহা শুষ্ক, বিষদোষ, জ্ঞানহ, উদরবোগ ও
উদারজের নিবাবক এবং বিবেচক।

বৃহত্যাদিগণ - বৃহতী, কণিকা, ইন্দ্রযব, আকনাঙ্গী ও যষ্টিমধু ইহাদিগকে বৃহত্যাদিগণ কহে। ইহা পিত্ত, বায়ু, কফ, অরুচি, বমি, বমনভাব ও মূত্রকৃচ্ছ, নিবারিত হয়।

পটোলাদিগণ - পটোল পত্র, চন্দন, রক্তচন্দন, মুকী, গুলঞ্চ, আকমাঙ্গি ও কটকী, ইহাদিগকে পটোলাদিগণ কহে। ইহা পিত্ত, কফ, অরুচি, জ্বর, ব্রণ, বমি, কণ্ডু, বিষমৌষেব, নিবারক।

কাকোল্যাদিগণ - কাকোলী, ক্ষীবকাকোলী, জীবক, ঋষভক, মুগানী, ঋষানী মেদা, মহামেদা, গুলঞ্চ, কাঁকড়াশূলী, বংশলোচন, পদ্মকাষ্ঠ, পুণ্ডরিকাকাষ্ঠ, ঋদ্ধি, রুদ্ধি, দ্রাক্ষা, জীবন্তী ও যষ্টিমধু ইহাদিগকে কাকোল্যাদিগণ কহে। ইহা রক্তপিত্ত ও বায়ুক বাধক এবং আয়ুর্বর্ধক, পট্টিকর, গুরু ও রক্তিশক্তি জনক স্তন্যবর্ধক ও প্লেয়কর।

উষকাদিগণ - ফাবমুক্তিকা, সৈন্ধবলবণ, শিলাজতু, স্বেতহিষাকস, রক্ত-হিষাকস, হিং ও তুঁতে, ইহাদিগকে উষকাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহারে কক্ষ, মেদোবোগ, অশ্রবী, শর্করা, মূত্রকৃচ্ছ ও ওলাবোগ বিনষ্ট হয়।

সাবিবাদিগণ - অনন্তমূল, যষ্টিমধু, চন্দন, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, গাজারীফল, মোক্ষুল ও বেণামূল, ইহাদিগকে সাবিবাদিগণ কহে। ইহা পিপাসা, বস্ত-পিত্ত, পিত্তজ্বর ও দাহ বিনষ্ট করে।

অঞ্জনাদিগণ - অঞ্জন, রসাজন, নাগকেশব, শ্রিবঙ্গ, নীলোৎপল, বেণামূল, পানি-আমলা, কুসুম ও যষ্টিমধু, ইহাদিগকে অঞ্জনাদিগণ কহে। ইহা দ্বারা রক্তপিত্ত, বিষ ও অভাস্তব দাহ বিনষ্ট হয়।

পক্ষবক্ষাদিগণ - ফল্গা, কিসুমিস, কাগফল, দাড়িম, পলাশবৃক্ষ, মিন্দলী-ফল, শিবীষ, জাফল, আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া, ইহাদিগকে পক্ষবক্ষাদিগণ কহে। ইহা বায়ু, মূত্রদোষ ও পিপাসার নাশক এবং বচিনজক।

প্রিসঙ্গাদিগণ - শ্রিবঙ্গ, বরাক্রান্তা, ধাইকুল, নাগকেশব, রক্তচন্দন, বককাকাষ্ঠ, মোচরস, রসাজন, টেঁকুপানা, স্রোতোহঞ্জন, পদ্মকেশব, মজিষ্ঠা ও শ্রামলতা ইহাদিগকে প্রিসঙ্গাদিগণ কহে।

অঘষ্ঠাদিগণ - আকনাঙ্গি, ধাইকুল, বরাক্রান্তা, শোণা, যষ্টিমধু, বেদভুঁঠ, লোধ, সাববলোধ, পলাশ, তুঁদগাছ ও পদ্মকেশব, ইহাদিগকে অঘষ্ঠাদিগণ

কহে। এই উভয়গণ পকাতিসার নাশক, বর্ণবোধক এবং ভয়হানির সংযোজক।

নাগ্রোধাদিগণ, - বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, পাকুড়, যষ্টিমধু, আমড়া, অর্জুন, আম, কোশাম্ব (কেওড়া), ঘিঁড়িংশাক, তেজপত্র, বড় জাম, ক্ষুদেজাম, পিরাল, মৌল, কটকী, যেতস, কদম্ব, কুল, রক্তলোধ, শল্লকী, লোধ, সাবরলোধ, ভেলা, পলাশ ও মেঘশূলী, ইহাদিগকে নাগ্রোধাদিগণ কহে। ইহা ব্রণনাশক, বর্ণবোধক, ভয়হানির সংযোজক এবং রক্তপিত্ত, দ্রাহ, মেদোরোগ, ও ঘোনিদোষের নিবারক।

শুভ্রুচাদিগণ, - গুলঞ্চ, নিমছাল, ধনে, চন্দন ও পদ্মকাট ইহাদিগকে শুভ্রুচাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহারে সর্বপ্রকার জ্বর, বমনবেগ, অরুচি, বমি, পিপাসা ও দাহ নিবারিত হয়।

উৎপলাদিগণ, - নীলোৎপল, রক্তোৎপল, শ্বেতোৎপল, সৌগন্ধি (স্বগন্ধ-বিশিষ্ট নীলোৎপল), কুবলয় (ঈষল্লাভ শ্বেতোৎপল) শ্বেতগন্ধ ও যষ্টিমধু, ইহাদিগকে উৎপলাদিগণ কহে। ইহা দ্বারা দাহ, রক্তপিত্ত, পিপাসা, বিষদোষ, ক্ষত্রোগ, বমি ও মুচ্ছা নিবারিত হয়।

মুস্তাদিগণ, - মূতা, হরিদ্রা, দাকহবিদ্রা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কুড়, স্বর্ণক্ষারী, বচ, আকনাদি, কটকী, বড়কবমচা, আতাইচ, এলাইচ, জেঙ্গা ও চিত্রকুল, ইহাদিগকে মুস্তাদিগণ কহে। ইহা প্রেরণনাশক, বোনিদোষ নিবারক স্তন্যশোধক এবং পাচক।

আমলক্যাদিগণ, - আমলকী, হরীতকী, পিপুল ও চিতামূল ইহাদিগকে আমলক্যাদিগণ কহে। ইহা সর্বপ্রকার জ্বর, কফ ও অরুচির নাশক এবং চক্ষুর হিতকর, অগ্নির উদ্দীপক ও রতিশক্তি বর্দ্ধক।

ত্রপাদিগণ, - বঙ্গ, সাসক, তাম্র, রোপ্য, কান্তলোহ, স্বর্ণ ও মজুর, ইহাদিগকে ত্রপাদিগণ কহে। ইহা দ্বারা দূষী বিষদোষ, ক্রিমি, পিপাসা, বিষদোষ, ক্ষত্রোগ, পাণ্ডু ও মেহরোগ বিনষ্ট হয়।

লাক্ষাদিগণ, - লাক্ষা, জম্বীর, কুড়চি, কববীর, ঐবফল, হবিদ্রা, দাক-হরিদ্রা, নিম, ছাতিম, মালতী, ও বলাড়ম্বল, ইহাদিগকে লাক্ষাদিগণ কহে। ইহা কষায়-তক্ত-মধুর রস, কফ ও পিত্তজনিত পীড়া নাশক, কুষ্ঠ ও ক্রিমি নিবারক এবং হৃৎপ্রণ শোধক।

ত্রিফলা, - হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া, মিলিত এই ত্রব্যত্রয়ের নাম ত্রিফলা। ইহা বায়ু, কফ, পিত্ত, মেহ, কুষ্ঠ ও বিষমজ্বরের নাশক, চক্ষুর হিতকর এবং অগ্নির উদ্দীপক।

ত্রিকটু, - ত্রিপুল, মরিচ ও শুঠ, মিলিত এই তিন ত্রব্যত্রয়কে ত্রিকটু কহে। ত্রিকটু দ্বারা কফ, মেদোরোগ, মেহ, কুষ্ঠ, চর্মরোগ, শূল, পীনস ও মন্ডাদি বিনষ্ট হয়।

শ্রম পঞ্চমূল, - কণ্ঠকুর, বৃহতী, কণ্টকীরা, শালপাণি, চাকুলে, এই পঞ্চ ত্রব্যের মূলের নাম শ্রম পঞ্চমূল। ইহা কষায়-তিক্ত-মধুররস, বায়ুনাশক, পিত্তপ্রাশমক, বম্বকর ও পুষ্টিবর্দ্ধক।

মহৎপঞ্চমূল, - বেল, শোণা, গাছারী, গারুল, গনিয়ারী, এই পঞ্চ ত্রব্যের মূলকে মহৎপঞ্চমূল কহে। ইহা তিক্ত-মধুর রস, কফ-বায়ু-নাশক, লঘুপাক ও অগ্নির উদ্দীপক।

দশমূল, - মিলিত শ্রমপঞ্চমূল ও মহৎপঞ্চমূলের নাম দশমূল। ইহা শ্বাস, কফ, পিত্ত ও বায়ুর নাশক আমদোষের পরিপাচক এবং সর্কজ্বর নিবারক।

বল্লীপঞ্চমূল, - শালপাণি, অনন্তমূল, হরিদ্রা, গুলঞ্চ ও মেঘশলী, ইহাদিগের মূলের নাম বল্লীপঞ্চমূল।

কণ্টকপঞ্চমূল, - করমচা, গোক্ষুর, নীলঝাঁসি, শতমূলী ও কালিয়াঁড়ী, ইহাদিগের মূলের নাম কণ্টকপঞ্চমূল।

বল্লীপঞ্চমূল ও কণ্টকপঞ্চমূল রক্তপিত্ত, শোথ, সর্কপ্রকার মেহ ও শুক্র-দোষের নিবারক।

তৃণপঞ্চমূল, - কুশ, কেশে, নল, উলুখড় ও খাগড়া (কাহারও মতে ইক্ষু) ইহাদিগের মূলের নাম তৃণপঞ্চমূল বলে। ইহা হৃদয়ের সহিত প্রযুক্ত হইলে, মূত্র-দোষ ও রক্তপিত্ত আশু বিনষ্ট করে।

বিশেষতঃ এই পঞ্চপঞ্চমূলের মধ্যে শ্রম ও মহৎপঞ্চমূল বায়ুনাশক, তৃণপঞ্চমূল পিত্তনাশক, এবং বল্লীপঞ্চমূল ও কণ্টকপঞ্চমূল স্নেহ নিবারক।

বুদ্ধিমান চিকিৎসক শোণ ও রোগীর অবস্থা বিবেচনা করিয়া, এই অধ্যায়োক্ত সমুদায় ত্রব্যের কষায় প্রয়োগ এবং ইহাদের সহিত তৈল যুক্ত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে উপযুক্ত উপকার প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।